

# EXPERIENCIAS

*experiencias educativas*

eso y bachillerato

Raúl García Ciriero  
IESO Las Villuercas  
Guadalupe



## Experiencias para educar en valores a través del "acroport"

Hace cuatro años, comenzaba este proyecto piloto, todo un reto apasionante y totalmente novedoso. Ofertaba así una nueva modalidad deportiva, con carácter lúdico y recreativo, intentando fomentar valores importantes de la actividad física y deportiva entre los participantes, conjugados con otro tipo de valores propios de la vida cotidiana, y, además, fuera del horario lectivo. Este año es el cuarto que continúo trabajando en dicho proyecto. He conseguido el reconocimiento institucional (Consejería de Educación) gracias al proyecto titulado "El *acroport*, una forma de educar en valores", en el que se valora el trabajo y esfuerzo por innovar en el aspecto educativo, en beneficio de una educación integral, motivadora y novedosa para mis alumnos.

## ■ Experiencias para educar en valores a través del "acrosport"

Además, gracias a los buenos resultados obtenidos como experiencia piloto en estos años, se puede volver a realizar un curso más. Sobre todo, gracias al esfuerzo de los que han contribuido y siguen contribuyendo para que este sueño se haya hecho realidad.

En la actualidad, el grupo consta de 14 miembros, entre 3º y 4º de la ESO y escolares pertenecientes a la Asociación de Antiguos Alumnos, creada durante el curso 2007-2008.

### Metas alcanzadas

- » Fomentar las actividades físico-deportivas fuera del horario escolar, con el fin de fomentar hábitos de vida saludable, en detrimento de una actitud sedentaria.
- » Fomentar en los alumnos las capacidades de relación y superación personal, autoestima, respeto y cooperación, mediante la práctica de la actividad física (en nuestro caso, *acrosport*), favoreciendo la integración en el grupo de todos sus miembros, siempre en función de sus posibilidades.
- » Continuar con el trabajo de los ejercicios precedentes, consolidando lo aprendido y desarrollando técnicas nuevas y elementos novedosos para la consecución de los objetivos de este año.
- » Abrir la actividad para aquellos alumnos que presenten necesidades (de relación, de bajo rendimiento académico, baja autoestima...), para que a través de ella se intenten paliar los efectos de las mismas
- » Valorar la importancia del esfuerzo personal, por parte de los alumnos, desarrollando el gusto por el trabajo bien hecho como forma de crear en ellos un sentimiento positivo hacia sí mismos, aumentando la autoconfianza y la autoestima.
- » Participar en la vida escolar de forma activa, integrándose en los diferentes proyectos que el centro está desarrollando: "Escuelas promotoras de salud", "Proyecto de educación para la paz y la convivencia", así como de ecología (somos ecocentro).

### Los protagonistas

El grupo de trabajo está dirigido, sobre todo, a alumnos de 3º y 4º de la ESO, ya que es aquí donde ven el contenido de *acrosport* aplicado a las clases de Educación Física que presenten ciertas habilidades básicas.

También está abierto para aquellos alumnos que muestren ciertas necesidades (de relación, bajo rendimiento académico, baja autoestima, problemas de trabajo en grupo...) y que están integrados en el

proyecto PROA (Programa de Refuerzo y Apoyo de la Consejería de Educación), como una actividad que les ayude a valorar el esfuerzo y las ganas de superación personal, gracias al enriquecimiento que supone una actividad cooperativa, como el *acrosport*, en la que ellos se sientan protagonistas, en las sesiones ofertadas, y valoren su evolución como algo positivo.

Y, por último, está dirigido a antiguos alumnos que han terminado su etapa académica con nosotros, pero que siguen estando dentro del sistema educativo, pues realizan sus estudios de Bachillerato en otros centros cercanos a su localidad y han formado parte del grupo de trabajo durante su etapa en el IESO, con el fin de que puedan continuar vinculados a nosotros y puedan seguir participando, con sus antiguos compañeros y profesores, en una actividad motivadora y enriquecedora. Para ello, se ha constituido una Asociación de Antiguos Alumnos, perteneciente al IESO, con el objeto de que éstos puedan mantener el contacto y seguir participando de la vida del centro.

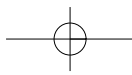
El objetivo es que estos chavales continúen, junto a los nuevos alumnos que puedan incorporarse al grupo de trabajo, con vistas a la creación de nuevas coreografías, nuevos aprendizajes y, sobre todo, con la finalidad de que sean ellos los que vayan enseñando a los nuevos chavales e inculcarles el sentido de la responsabilidad, la motivación y el entusiasmo que han tenido ellos en estos años.

Contamos con el visto bueno del centro y del equipo directivo, que ven de manera positiva la continuidad del proyecto, con la autorización de los padres y con el visto bueno del Consejo Escolar, el cual está muy satisfecho con el hecho de que los niños puedan seguir unidos a su centro de toda la vida, a la vez que siguen formándose con una actividad física y deportiva, al mismo tiempo que se potencian las actividades extraescolares y el ocio activo entre los jóvenes del pueblo, en detrimento del sedentarismo.

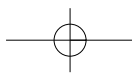
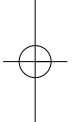
### Qué y cómo se trabaja

El grupo de trabajo desarrolla su actividad durante todo el curso académico. Al principio del primer trimestre, los antiguos componentes nos reunimos con los nuevos integrantes, que son los encargados de ir renovando y sustituyendo a los alumnos que terminan su formación académica de Bachillerato.

En las primeras sesiones, se deciden los temas a trabajar (mediante una lluvia de ideas) en cada una de las coreografías que se van a montar, que sirven para potenciar la familiarización y la toma de contacto de los nuevos componentes y los más veteranos. En ellas, se trabajan y experimentan nuevos elementos técnicos de *acrosport*, tanto individuales como grupales, a la vez



■ Experiencias para educar en valores a través del "acrosport"



## ■ Experiencias para educar en valores a través del “acrosport”

que los miembros más antiguos van enseñando aquellas figuras que ya dominan a sus nuevos compañeros. Este año, he incluido una nueva modalidad de gimnasia acrobática mediante sombras proyectadas en una pantalla gigante.

Se pretende un sistema de enseñanza-aprendizaje basado en el intercambio y en la puesta en común, en el que ellos sean el verdadero motor del proceso. Por un lado, la experiencia y conocimientos de los más veteranos respecto a los nuevos integrantes y, por otro, el hecho de que estos últimos proporcionan nuevos puntos de vista, nuevas ideas, que animan y sirven para renovar las existentes, consiguen evitar que el grupo caiga en la desmotivación, por falta de ideas nuevas, todo ello supervisado por las experiencias y conocimientos del profesor, que actúa como uno más dentro del grupo.

Con esta estructura de trabajo, se pretende que todos los miembros del grupo colaboren aportando:

- » Nuevos consejos a sus compañeros.
- » Buscando estructuras nuevas de trabajo, tanto individuales como grupales.
- » Experimentando y “discutiendo” en torno a la técnica de ejecución de los diferentes elementos trabajados.
- » Realizando las ayudas a todos los compañeros que las necesiten.
- » Que todos se sientan importantes dentro del grupo, gracias al respeto entre compañeros.

A lo largo de todo un curso, se crean diversos montajes entre los diferentes miembros del grupo (en parejas, en tríos...), en función del tiempo y la disponibilidad de los participantes, a la vez que se monta una coreografía grupal, en la que participan todos, que es la que se exhibe en la Gimnastrada Internacional que se celebra todos los años en Cáceres y con la que se representa al instituto.

Todas las propuestas creadas son expuestas en los diferentes eventos que tienen lugar en el centro educativo —Semana Cultural, Día del Centro y Festival de Primavera—, con el objeto de darlas a conocer al resto de la comunidad educativa y al entorno social de Guadalupe (padres y madres, familiares, amigos...). Para más señas, se han montado cuatro coreografías grupales, en las que han participado todos los componentes —tres de ellas se han representado en la Gimnastrada—, ocho coreografías de pequeños grupos, una coreografía junto a los alumnos del PROA y tres festivales de primavera.

### Nuestra filosofía

Siguiendo la línea de trabajo del Departamento de Educación Física, la metodología es participativa y

dinámica, de forma que evite la desmotivación y ayude a la reflexión, al análisis y a la búsqueda de alternativas.

La participación de todos los miembros del grupo a través del diálogo, la discusión, el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos, la cooperación, el respeto ante los diferentes puntos de vista..., todo ello favorece, sin duda, el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la educación de los participantes.

En definitiva, lo que pretendo es que los chavales vivencien y experimenten al máximo todas las actividades, para que puedan comprender mejor todos los objetivos propuestos y comprueben que, realmente, a la vez que se divierten, aprenden una serie de valores y normas muy útiles en su vida diaria.

Quiero, sobre todo, que estos participantes adquieran un bagaje a través de la experiencia, gracias al trabajo en equipo, tanto con los compañeros como con el profesor, gracias a la participación activa, a la búsqueda de información, los sucesos y descubrimientos a los que asisten y participan.

Esta línea metodológica es la que he estado desarrollando con los alumnos durante estos años, con el fin de que los chavales puedan adquirir un bagaje de experiencias muy enriquecedor, inculcarles una serie de hábitos por medio de la cultura física y deportiva, y que adquieran nuevos valores y reafirmen los ya existentes.

### No estoy solo

El proyecto está abierto a todos aquellos compañeros que quieran participar, desde su asignatura, para fomentar la participación de los alumnos en las actividades que propone el centro, consiguiendo una mejor convivencia entre todos —alumnos y profesores—, y desarrollando actitudes solidarias, respetando a todos los integrantes y todas las manifestaciones producidas. Para ello, la participación de los compañeros será la siguiente:

- » El responsable de las nuevas tecnologías facilitará, junto a los alumnos participantes en el proyecto, el manejo de los medios audiovisuales y tecnológicos, las grabaciones de las diferentes coreografías creadas por el grupo, el montaje audiovisual de las mismas, el montaje y manejo de los equipos para la Semana Cultural y el Festival de Primavera, y la utilización de los métodos informáticos para la búsqueda de nuevas técnicas de trabajo relacionadas con el *acrosport*.
- » La responsable de Música contribuirá, junto a sus alumnos, en la búsqueda de las diferentes músicas y el montaje de las mismas, necesarias para la creación de las diferentes coreografías.
- » El responsable del proyecto (profesor de Educación Física) se encargará del trabajo creativo y de la

## ■ Experiencias para educar en valores a través del “acrosport”

enseñanza de la técnica de *acrosport* necesaria para la creación de las nuevas coreografías. De igual forma, participará y ayudará al resto de los responsables. Y, por último, se encargará, junto a los alumnos, del montaje y preparación de los diferentes eventos: Semana Cultural, Gimnastrada y Festival de Primavera.

» La responsable de Plástica trabajará, junto a sus alumnos, la creación de decorados, juego de luces, carteles informativos, vestuarios y demás aspectos relacionados con su materia y en beneficio del grupo de trabajo.

» El responsable de Religión colaborará en la presentación y dinamización activa de todos los eventos que se realicen en el centro.

» Tanto el equipo directivo como el Departamento de Orientación, coordinados con el responsable del proyecto, contribuirán a mantener el contacto directo con las familias y los antiguos alumnos (implicados en el grupo), para que sigan participando en la vida del centro y se involucren y apoyen, en la medida de lo posible, a los diferentes proyectos y actividades que se están celebrando; de hecho, constituyen la directiva de la Asociación de Antiguos Alumnos.

» El resto de compañeros contribuirá a fomentar, desde sus asignaturas, la asistencia a dichas actividades, tanto al resto de los alumnos como a sus familias; ayudarán también a que todos los asistentes respeten las manifestaciones creadas por sus compañeros, respeten las diferentes normas de convivencia necesarias para estos eventos y apoyen, con su presencia, el buen desarrollo de los mismos.

» Las familias tendrán un papel activo, colaborando, con su participación y asistencia, al desarrollo de las diferentes actividades que el centro lleve a cabo, relacionadas con todos los proyectos que se realizan a lo largo del nuevo curso académico.

### Plan de evaluación

El plan de evaluación creado consistirá en lo siguiente:

» Se realizará una evaluación continua. Para ello, partiremos de la evaluación inicial marcada, básicamente, por las reuniones entre profesores y coordinador, en las que informemos sobre el contenido del proyecto y los objetivos a seguir.

» Esta información se transmitirá también a los participantes (alumnos) y a las familias.

» Valoraremos, pues, el grado de colaboración y participación de la comunidad educativa. Durante el desarrollo del proyecto, se tendrá en cuenta el grado de

consecución de los objetivos planteados (colaboración grupal, adquisición de destrezas, responsabilidad de tareas, compromiso...), con el fin de intentar reforzar o cambiar objetivos iniciales si la puesta en marcha del proyecto así lo exige.

» Terminado el proyecto, se dará cuenta de la evaluación final mediante una memoria de la actividad, en la que se valorará la consecución o no de los objetivos comentados anteriormente.

Algunas líneas de actuación que se llevarán a cabo en la evaluación:

» Por un lado, el apoyo de las familias: traducida en el apoyo a sus hijos para que participen en el grupo de trabajo y en su asistencia a los diferentes eventos realizados para la exposición de lo creado por ellos.

» Por otro lado, la consecución de los objetivos planteados al principio, que se conseguirán con las manifestaciones creadas por el grupo: si el grupo colabora entre sí, aportan entre todos soluciones, se responsabilizan de las diferentes tareas, hay respeto entre todos los integrantes y buen clima de trabajo y compromiso por parte de todos, se crearán las diferentes coreografías que representarán al centro en los diferentes eventos propuestos: Semana Cultural, participación en la X Gimnastrada Internacional anual en Cáceres y III Festival de Primavera (abierto para toda la comunidad de Guadalupe).

» Al final, gracias al esfuerzo de todos, se creará un DVD que recoja todas las manifestaciones creadas por el grupo, y se realizará una exposición de todo lo creado para que toda la comunidad de Guadalupe y los pueblos cercanos, de los que se nutre de alumnos el instituto, puedan ver el trabajo realizado por sus hijos.

Para concluir este artículo, me gustaría animar a los compañeros de otros centros a trabajar en proyectos de este tipo y que compartan los resultados obtenidos, ya que la experiencia es muy gratificante, sobre todo si se consigue motivar a los alumnos, compañeros y familias.

Sinceramente, como he comentado al principio, la motivación, el compromiso y las ganas de aprender y trabajar, desde el principio, han sido geniales. Eso sí, las horas y el esfuerzo invertidos han sido innumerables, pero los resultados obtenidos bien lo valen. Creo que los pilares para un quinto año están bien asentados, y que la motivación y la superación personal van a ser iguales o mayores que las de este año. Además, la experiencia ha servido para motivar a nuevos chavales que ansían poder participar el año próximo. ■