

EXPERIENCIAS

experiencias educativas

□ infantil y primaria

Remedios Pineda Cantero
CEIP General Navarro y Alonso de Celada
Valencia de Alcántara



Los pueblos del mundo

Una vez iniciado el difícil pero gratificante camino de poner en marcha un plan de lectura eficaz en nuestro centro, y teniendo siempre en nuestras miras la adquisición por parte de nuestros alumnos de competencias lingüísticas en cuanto a expresión oral y escrita de aquello que se lee o que nos leen, la relación de la lectura con todas las áreas del currículo y, cómo no, la dinamización de la biblioteca escolar como centro de recursos integrador, hemos planteado la realización de un proyecto de animación a la lectura, dentro de la programación anual de biblioteca, en el que primen esos tres objetivos, y que llegue a tocar la fibra interna de nuestros niños y niñas para que reflexionen sobre la existencia de un mundo plural con cabida para todos.

De esa inquietud nació el proyecto "Los pueblos del mundo", con la implicación de todo el claustro de profesores y otros sectores de la comunidad escolar, que nos hace comprender que hay muchas formas de recorrer la senda de la enseñanza.

*Que otros se jacten de las páginas que han escrito;
a mí me enorgullecen las que he leído.*

Jorge Luis Borges

■ Los pueblos del mundo

La Asamblea General de Naciones Unidas declaró el año 2008 "Año Internacional del Planeta Tierra". Sumándonos a esta propuesta, y teniendo como centro dinamizador la biblioteca del colegio, el CEIP General Navarro y Alonso de Celada, de Valencia de Alcántara, se planteó para el tercer trimestre un trabajo por proyectos que girara alrededor del tema: "Los pueblos del mundo".

Abordamos este proyecto en todos los niveles y sirviéndonos de todas las áreas, que nos harían conocer desde los continentes, hasta la flora y fauna, desde el folklore tradicional a la gastronomía, desde las costumbres a los monumentos... en distintas zonas del planeta. Se pretendía así dar una visión global a nuestros alumnos de lo que es el mundo y sus gentes, y de que, aun siendo diferentes, estas diferencias nos enriquecen y unen.

Todos nos implicamos en este proyecto: padres, madres, alumnos, profesores..., pues todos podemos aportar algo: desde nuestro punto de vista, a materiales, habilidad particular o intereses personales.

A pesar de que nuestro proyecto partía de un libro motivador, se introdujeron en nuestro trabajo el uso de las nuevas tecnologías que nos facilitarían la información puntual sobre los temas tratados. Asimismo, también nos servimos de las habilidades artísticas y de creación que tienen nuestros alumnos, de exposiciones orales y/o dramatizaciones.

Objetivos

- » Fomentar la curiosidad por conocer el mundo que nos rodea a través de la lectura.
- » Comprender y expresar oralmente y por escrito sus ideas, necesidades y sentimientos de forma coherente.
- » Combinar recursos lingüísticos y expresivos para interpretar y producir mensajes.
- » Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información y de enriquecimiento personal.
- » Fomentar el uso de la biblioteca escolar tanto para la lectura literaria como para la documental, fomentando la búsqueda, el tratamiento y la transformación de la información.
- » Consensuar en todo el centro una propuesta de educación intercultural que genere en el alumnado actitudes de comprensión, solidaridad y aceptación de las diferencias entre pueblos y culturas.

En cuanto a los objetivos iniciales del proyecto, en relación con las competencias básicas, reflejaremos a continuación el nivel de consecución de los mismos:

» La competencia lingüística se ha conseguido de forma notable, a través de la comprensión y expresión oral y escrita de textos, lecturas e ideas.

» La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico se ha conseguido por medio de la interacción de los alumnos con el mundo que los rodea, a través del diseño de pequeñas investigaciones, análisis e interpretación de resultados y, finalmente, su divulgación.

» La competencia social y ciudadana ha estado presente gracias a la curiosidad innata de los niños por conocer lo diferente, países, cultura, comidas, danzas, trajes...

» La autonomía e iniciativa personal ha surgido de la necesidad del niño de hacerse protagonista de las tareas; así, ellos han propuesto actividades, han aportado material, libros, recortes... relacionados con el país o continente seleccionado.

» El tratamiento de la información y la competencia digital se ha alcanzado a través de la búsqueda y procesamiento de la información desde diferentes soportes.

» La competencia matemática se ha trabajado principalmente, y sobre todo en el tercer ciclo, por medio de la utilización de usos horarios, densidad de población y otros datos estadísticos.

» La competencia cultural y artística se ha desarrollado de forma sobresaliente partiendo desde todas las tareas planteadas; desde el aula de música, se ha logrado óptimamente la consecución de los objetivos, gracias a la utilización de los recursos propios de la asignatura: audiciones, danzas, expresión corporal y utilización de instrumentos típicos de otros países.

» La competencia para aprender a aprender se ha iniciado por medio del impulso dado a nuestros alumnos respecto a la creación de hábitos de búsqueda, investigación, técnicas de estudio...

Desarrollo del trabajo realizado

Durante todo el tercer trimestre, todos los cursos visitarían durante una hora a la semana la biblioteca del centro para leer, en voz alta y de forma colectiva, el libro elegido para esa clase. Se reservaría un tiempo para expresar, también en voz alta o mediante escritos, dibujos..., las ideas asimiladas de lo que nuestros compañeros nos transmitieron con su lectura.

Dentro de la Semana Cultural que se realiza en el centro, hemos intentado adecuar las actividades planteadas para que giren en torno al tema del proyecto de biblioteca. Entre otras, han sido:

Los pueblos del mundo



■ Los pueblos del mundo

- » Decoración de camisetas.
- » Taller de maquillaje.
- » Charla de un cooperante miembro de varias ONGs.
- » Vídeo ONGs.
- » Cuentacuentos.
- » Sesiones de cine.
- » Exposición de los trabajos realizados.
- » Visita de los padres a la exposición (día de puertas abiertas).

Otras actividades que a nivel de aula hemos realizado han sido:

- » Búsqueda de información (Internet, libros, revistas...).
- » Lecturas en voz alta del libro elegido.
- » Puestas en común.
- » Elaboración de escritos, dibujos, murales, mapas...
- » Crear elementos decorativos motivadores.
- » Organizar la exposición.
- » Danzas, audiciones musicales.
- » Participación de las familias aportando material, colaborando...

Recursos

Hemos intentado seleccionar los libros en función de las edades e intereses de nuestros alumnos. La temática gira alrededor de viajes, continentes, países y respeto entre culturas, solidaridad, valores...

Para completar nuestro proyecto, utilizamos, además, de los siguientes libros:

- » Mapas, atlas y otros materiales que aporten información.
- » Fotos, postales, revistas...
- » Cuentos, leyendas, fábulas, mitos, música, juegos...
- » Decoración y ambientación de pasillos, zonas comunes y/o aulas.
- » Exposición de materiales, trabajos...
- » Recursos humanos de la comunidad educativa.

Valoración del trabajo realizado

En primer lugar, poner de manifiesto el poco tiempo con el que hemos contado para desarrollar ampliamente el proyecto. Pero, a pesar de ello, estamos muy satisfechos del grado de consecución de los objetivos propuestos.

Somos testigos de cómo nuestros alumnos se han entusiasmado con los diferentes trabajos planteados; no sólo con el acercamiento al país, continente o cultura que han estudiado, partiendo del libro asignado para su curso, sino también con los trabajos del resto de compañeros del centro.

Debemos destacar la importancia de la participación de algunos padres, que con su colaboración han contribuido a engrandecer la exposición de trabajos realizada, aportando elementos decorativos, trajes, alimentos típicos, indumentarias... Del mismo modo, agradecer desde estas líneas al Museo de Cáceres que nos permitiera participar en "El taller de encuentro entre culturas", en el que nuestros alumnos de 5º tuvieron la oportunidad de conocer el lenguaje, la gastronomía, los trajes, costumbres, música y otras representaciones artísticas de algunos pueblos y civilizaciones.

Finalmente, añadir la satisfacción generada en el equipo de la biblioteca por el trabajo realizado por todo el colegio y por la ilusión e implicación demostrada por padres, profesores y alumnos.

Fuentes consultadas

- » Educación Infantil:
- » Tres años: *Pequeña Tanasigh*. Patricia Geis. Editorial Combel.
- » Cuatro años: *Cual es mi color*. Antoine Guilloppé. Editorial Anaya.
- » Cinco años: *Pequeño Buyei*. Patricia Geis. Editorial Combel.
- » Educación Primaria:
- » Primero: *Escapada al Amazonas*. Mary Pope Osborne. Editorial SM.
- » Segundo: *El pirata Garrapata en tiempos de Tutankamón*. Juan Muñoz Martín. Editorial SM.
- » Tercero: *Marian y sus amigos del Ártico*. Norma Sturniolo. Editorial Anaya.
- » Cuarto: *El pirata Garrapata en la India*. Juan Muñoz Martín. Editorial SM.
- » Quinto: *El pirata Garrapata en Japón*. Juan Muñoz Martín. Editorial SM.
- » Sexto: *La vuelta al mundo en ochenta días*. Julio Verne. Editorial Anaya.