

El cerezo en el Valle

Este proyecto ha sido realizado por 25 alumnos de Educación Infantil de 5 años del colegio Miralvalle de Plasencia. En la comarca en la que vivimos, el cultivo secular del cerezo marca la vida de sus pueblos, de sus gentes,, por lo que resulta de sumo interés que los niños y niñas conozcan de cerca esta riqueza natural de la que tanto oyen hablar para así poder valorarla.

E

ELIGIENDO EL TEMA

A finales de marzo, muchos niños comentaron que habían estado en la fiesta del cerezo en flor, que había mucha gente en ella, muchos turistas y que los cerezos estaban blancos.

Cuando volvimos de vacaciones de Semana Santa, algunos niños contaron que sus padres se iban a coger cerezas al pueblo, a ayudar a los abuelos, que ellos se tenían que quedar con los otros abuelos. Contamos cuántos eran y resultó que ocho alumnos de la clase estaban en esa situación, así que, aprovechando ese interés espontáneo inicial que inquieta, desestabiliza y motiva, les propuse hablar del cerezo, de las cerezas que había en las fincas de sus abuelos.

La idea les gustó, porque responde, para algunos, a sus experiencias personales y, para los demás, al interés de conocer lo que ocurre en su entorno natural y social.

RECOGIENDO CONOCIMIENTOS PREVIOS

Una vez elegido el tema de trabajo, había que ponerse manos a la obra. Lo primero que hicimos era conocer lo que los niños sabían del tema, por sus experiencias previas respecto al mismo, por lo que habían escuchado a los mayores... En fin, conversando en la alfombra y con una buena actitud de escucha, pudimos recoger todos los conocimientos previos sobre el proyecto que queríamos desarrollar.

Todo quedó recogido en un mural en la clase y allí permaneció hasta el final del trabajo, no olvidado, por supuesto, porque sirvió de guía en la planificación y de evaluación.

**¿QUE SABEMOS DEL CERESO?
QUE DA CEREZAS. QUE ESTÁN
MUY RICAS.
QUE SOLO SALEN LAS CEREZAS**

**EN VERANO Y LAS HOJAS EN
PRIMAVERA.**

**QUE TIENEN PIPO DENTRO, QUE
HAY QUE QUITARLO.**

**QUE LOS ÁRBOLES NOS DAN
CEREZAS PARA COMÉRNOSLAS.
QUE HAY MUCHOS NIÑOS EN LA
CLASE QUE TIENEN CEREZOS.
LA MAYORÍA LOS TIENEN SUS
ABUELOS EN EL PUEBLO.**

A partir de las ideas previas era necesario conocer lo que les interesaba, lo que les intrigaba sobre el tema. Hubo mucha participación y quedó claro que tenían muchos interrogantes a los que dar respuesta y mucha curiosidad. Sin ellos saberlo estaban señalando un montón de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales).

**¿QUE QUEREMOS SABER DEL
CERESO?**

**¿CÓMO CRECEN LAS HOJAS?
¿ CÓMO SALEN LAS CEREZAS?**



¿ DE QUÉ CLASE SON LAS SEMILLAS PARA SEMBRARLOS?

¿CUÁNTA AGUA HAY QUE ECHARLE?

¿CUÁNTO TARDA EN CRECER?

¿CÓMO SALE EL PIPO EN LA CEREZA?

¿SE PONEN MALITOS?

¿CÓMO DE LA HOJA SALE LA CEREZA?

¿SON TODAS LAS CEREZAS IGUALES?

¿POR QUÉ SE PONEN ALGUNAS CEREZAS MALAS?

¿QUÉ COSAS SE ECHAN AL CEREZO? ¿ SE ECHA VENENO?

ELABORANDO UN GUIÓN DE TRABAJO

Todas estas ideas e interrogantes había que organizarlos de algún modo para que nos sirvieran de guión de trabajo. Hubo algunos borradores anteriores al que presentamos ahora, debido a que el proyecto se va configurando y enriqueciendo día a día, con lo que van aportando, con los intereses y dudas que van surgiendo, con la información que van conociendo, con las relaciones que van estableciendo...

EL CEREZO

Origen

Sus hojas: forma, nervios...

Tipos

Altura

Enfermedades.

Forma de curar. Precauciones.

Polinización

LA CEREZA

Características (color, forma, sabor, propiedades alimenticias...)

Tipos

Recolección

Conservación (hidrocooling)

Transporte

Países compradores

EL VALLE DEL JERTE

Pueblos que lo componen

Fiesta del cerezo en flor

Visita a Navaconcejo.

Escritores que hablan del Valle.

El cerezo en flor en Japón.

BUSCANDO INFORMACIÓN

Había que empezar a buscar información sobre el tema. Los niños y las niñas, en colaboración con las familias se pusieron en marcha.

El entusiasmo se propagó por todo el centro, todos sabían que en Infantil de cinco años estábamos aprendiendo del cerezo y todos colaboraron: el profesor de apoyo, la profesora de inglés, otras profesoras de Infantil y de Primaria...

La clase se iba llenando de libros, folletos, vídeos, fotos...

Una madre nos dio el nombre del encargado de la Cooperativa de Navaconcejo y la dirección y escribieron entre todos una carta para que nos mandara información sobre el tema.

El señor Aniceto no sólo les mandó por SEUR un paquete enorme que hizo mucha ilusión a todos sino que les invitó a visitar la Cooperativa, así que hubo que ponerse en contacto con él para concertar la visita.

EMPEZANDO A RESOLVER INTERROGANTES

CONOCIENDO EL CEREZO

De los libros que trajeron y de la información de Internet, tuvimos que leer, seleccionar lo que nos importaba, organizar lo que se iba leyendo y así pudieron remontarse al origen de los cerezos (los romanos y los egipcios), pudieron conocer a los que tra-

jeron los cerezos a Extremadura (los romanos), comprobar el tipo de árbol que es el cerezo (familia de las rosáceas, como el peral, el melocotonero, el manzano) o realizar clasificaciones (tipos de hojas) y estimaciones sobre la altura de un cerezo (*y es que en la vida diaria estimamos con más frecuencia que hacemos cálculos precisos, la estimación es la acción matemática de la vida diaria. Toda acción de cuantificación está precedida por una anticipación del resultado*)

HACEMOS ESTIMACIONES SOBRE CÓMO PUEDE SER DE ALTO UN CEREZO, SI LLEGA A MEDIR 15 METROS:

CARMEN: Como las torres gemelas.

LUIS: Como un piso.

ALEJANDRO S.: Como una casa.

ELISA: Igual que los árboles del patio, pero un poco más grande.

ALEJANDRO R.: Como un rascacielos.

DAVID: Como una casa sin tejado.

MÓNICA: Como una pizarra en vertical.

BORJA: De aquí hasta aquí (señalando suelo y techo de la clase).

NÉSTOR: Más alto que yo. Menos que las torres gemelas.

NURIA: Más alto que tú (señalándome a mí).

JOSE MARÍA: Como un pasillo de pie.

ROSA: Como un pino.

SANTI: Como mi padre.

JUAN RODRIGO: Como un edificio que no sea un rascacielos.

El padre de María, gran conocedor del tema, se brindó para visitarnos y aclarar las muchas dudas que iban surgiendo.

El día anterior de la visita prepara-



mos las preguntas que queríamos hacer al **Experto** en el tema.

LUIS, EL PADRE DE MARÍA MIGUEL, NOS VISITA.

Y LE PREGUNTAMOS MUCHAS COSAS QUE QUEREMOS SABER:

- ¿CÓMO NACEN LOS CEREZOS?
- ¿CÓMO CRECEN LAS CERENZAS?
- ¿CÓMO CRECEN LAS HOJAS?
- ¿CÓMO CRECEN LAS FLORES?
- ¿QUE FORMA TIENEN LAS SEMILLAS?
- ¿CÓMO ES DE ALTO EL CERREZO?
- ¿CUÁNDO CRECE?
- ¿SE PONEN MALITOS?
- ¿CÓMO SE LES CURA?
- ¿CÓMO SE SUBE AL ÁRBOL?
- ¿CÓMO SE RAJAN LAS CERENZAS?
- ¿CUÁNDO TIENE TRABAJO?

El padre de María se trajo algunos utensilios (cesta de castaño, garabato, calibres) que usan los señores que recogen las cerezas y nos regaló un dibujo con la máquina y la mochila de curar.

Lo que más les impactó fue el tema de la polinización, también manifestaron curiosidad por las enfermedades del cerezo y por las formas de curarlos, así como las precauciones que hay que tomar para ello.

Muy interesante fue la observación, abriendo unas flores de unas ramas de cerezo que les trajo, de la cereza aún sin madurar, blanca y muy pequeña, y la comprobación del pipo aún blando dentro de unas cerezas verdes.

Después, cuando se marchó dibujaron la máquina y la mochila de curar.

SITUANDO EL VALLE DEL JERTE

Querían saber dónde estaba el Valle del Jerte y los pueblos que lo componían.

Y hablamos sobre lo que eran los mapas:

ALBA: Un mapa es para encontrar algunas cosas que quieres buscar y quieres ir a un sitio que no sabes dónde está.

ELISA: Un mapa sirve para encontrar algunas cosas, por ejemplo, ir a casa si estás muy lejos.

JUAN RODRIGO: Un mapa es para si estás perdido encontrar el camino.

LUIS: Y para encontrar el tesoro, una mina de oro.

IRENE: Sirve para que no nos perdamos. Si vas por una calle y te encuentras dos carreteras, una por cada lado tienes que usar el mapa.

MARÍA G.: Si te pierdes puedes usar el mapa y vas a tu casa.

IRENE: Para ir a tu casa no vale. Es para cuando te pierdes. Para ir a Madrid tienes que coger el mapa.

SANDRA: Sirve para encontrar el camino a un pueblo.

DAVID: Para saber donde están las cerezas.

Más adelante, días antes de realizar nuestro viaje, retomáramos esta conversación para averiguar donde estaban situado Plasencia y Navaconcejo y por donde habría que ir.

Vieron y comentaron un vídeo de la fiesta del cerezo en flor, fotos, leyeron un programa de la fiesta, conocieron los nombres y situaron los pueblos del Valle en un mapa de Extremadura, comprobaron que también en Japón celebran la fiesta del

cerezo en flor, aprendieron a decir cerezo en flor en japonés (sakura) y cerezo y cereza en inglés (cherry tree and cherries).

En los libros pudieron observar como escritores importantes hablan de nuestro valle

Señores importantes hablan del VALLE DEL JERTE

ALONSO FERNÁNDEZ le llama "Valle del gozo".

ALDECOA, al contemplar el valle, dice: "¡Santa María, qué tierra!".

SEBASTIÁN COVARRUBIAS dice de las cerezas: "Mejores no las tienen ni los persas"

GÓMEZ DE LA SERNA: Valle de los Milagros.

UNAMUNO, CELA, también hablan de nuestro valle.

Y ello se imaginaron también el valle cuando el cerezo está en flor

...Y se les ocurrió que se parece a:

JUAN RODRIGO: Se parece a las nieves. Le llaman el valle de las nieves. También como si hubiera palomas blancas. Y como las canas de mi abuelo.

IRENE: Como gotas de agua.

ESTER: Como palomitas de maíz.

ALBA: Como gusanitos claritos.

NURIA: Como nieve.

NÉSTOR: Como nubes blancas.

MARÍA M.: Como pelotitas blancas.

DAVID: Como algodón. El valle de algodón.

ELISA: Como plumas blancas de gaviotas, de palomas, de cigüeñas...

ACERCÁNDOSE A LA CERREZA

De igual forma que con el cerezo, los niños y niñas tuvieron oportunidad



de profundizar en la definición (¿qué es una cereza?), en sus características (forma, color, sabor, composición), en su clasificación (variedades de cerezas) y conocer y valorar la forma de recolección (**de una en una**, dice una niña), el reparto de tareas entre el hombre y la mujer (el hombre las coge y la mujer las selecciona por calibre) y el proceso (hidro-cooling) y el recorrido que siguen una vez que llegan a la Cooperativa (observaron en el globo terráqueo los países que compran nuestras cerezas y los situaron en un mapa de Europa).

Y escribieron sobre la recolección de las cerezas, la clasificación, la conservación y el transporte a países compradores europeos.

También se utilizan las cerezas para otras cosas. Leyeron en un folleto que con las cerezas se hacen licores, y que, la madera del cerezo se puede aprovechar para hacer muebles. Cuando usaron los calibre observaron que las más pequeñitas se mandaban a la empresa Ferrero para hacer bombones.

Y del recetario que nos mandó el señor Aniceto eligieron entre todos una receta que hicimos en clase. La receta fue **Canapés de paté y cerezas**, Trajeron los ingredientes, lavaron las cerezas, las partieron y quitaron el pipo, untaron el paté en el pan tostado, colocaron los trocitos de cereza encima y ¡listo para comer!

Después escribieron las recetas.

Crearon algunos anuncios sobre la cereza del Jerte que llevamos el día de la visita a Navaconcejo, se inventaron rimas (el cerezo en flor me da tos, el cerezo disfruta al ver salir su

fruta...) adaptaron la canción de Bom Bom Chip "Toma mucha fruta" a la cereza.

...Y al fin llegó el día esperado, el día 30 de mayo nos fuimos, acompañados de algunas madres y de los compañeros de la otra clase de cinco años, de excursión a Navaconcejo.

Los abuelos de David nos esperaron en la carretera, nos llevaron a su finca y allí, subidos en la escalera, cogieron cerezas, las metieron en las cestas de castaño,

las clasificaron, después de vera una señora como lo hacía, con ayuda de los calibres y después visitamos la Cooperativa y el señor Aniceto les explicó todo detenidamente con mucha paciencia y les regaló una bolsa de golosinas y una caja de cerezas a cada niño.

Al día siguiente compartieron la experiencia, recordaron lo vivido, expresaron sus emociones y dibujaron y escribieron lo que más les había gustado. También dibujaron el recorrido que habían hecho desde que salieron del colegio hasta que llegamos, las reproducciones fueron muy interesantes.

Y sobre uno de estos dibujos del itinerario se inventaron un juego de pistas que tenían que ir realizando, mezcla de algunos ya conocidos.

Lo llamaron por decisión mayoritaria "**En busca de la cereza**" y consistía en ir realizando algunas actividades para llegar al final.

Sales del colegio si sacas un seis.

Pasas a la siguiente casilla si aciertas estas adivinanzas:

- *Es roja, redondita está muy rica*
- *Están en el Valle del Jerte y son*

rojas. Pasas a la redonda si das tres vueltas sin parar. Pasas al puente si coges tres cerezas con la boca sin ayuda de las manos. Pasas si te inventas una rima con cereza. Pasas si dices el nombre de un pueblo del Valle del Jerte. Pasas si dices tres clases de cerezas. Ganas si escribes la palabra cereza.

Y ADEMÁS realizaron diversas representaciones plásticas con distintas técnicas (témperas, estampaciones, plastilina, rotuladores de soplar, ordenador), hicieron un cerezo en flor con unas ramas secas y palomitas de maíz, murales... y como era final de etapa nada mejor que la orla fuera un cerezo y cada cerezo la fotografía del niño/a.

LLEGANDO AL FINAL

Los niños y niñas trabajaron muy motivados, con muchas ganas y se implicaron de lleno en un proyecto en el que todas las áreas, no sólo la *del Medio físico y social* (observar directa e indirectamente, apreciar y valorar costumbres, folklore el trabajo del campo, evocación sensaciones y emociones experimentadas...) se globalizaron sin artificios, de forma significativa.

El *Lenguaje* tanto oral como escrito (nombrar –en inglés también-, describir, comparar, explicar, escribir cartas, recetas, anuncios, rimas, leer para disfrutar, para informarnos...), las *Matemáticas* (clasificar, hacer estimaciones de peso y longitud, numeración, interpretación de mapas, itinerarios...), la *expresión plástica* (mural de la recolección, construcción de un cerezo con palomitas de maíz, diferentes dibujos de



cerezos, de cereza, mezcla de colores para conseguir distintas tonalidades de rojo...) y *musical* (canciones del folklore, inventadas...) y el área de *Identidad y Autonomía personal* (coordinación y control corporal, de las habilidades manipulativas, habilidades de convivencia...).

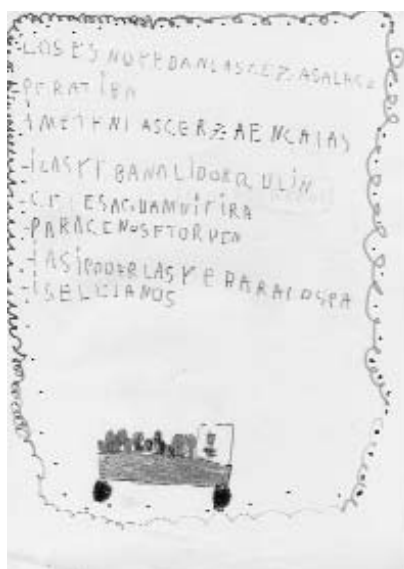
Del aspecto *actitudinal* de los contenidos, han aprendido a valorar el trabajo del campo, comprobando *in situ* lo que cuesta coger una cesta de cerezas, han reforzado los sentimientos de pertenencia a la comunidad extremeña, conociendo un poco de su historia y de su riqueza natural. Extremadura, sus gentes, sus riquezas entraron en el aula de manera natural e impregnaron a los niños gratamente.

Y un aspecto importante, creo que, aunque pueda parecer precipitado, se han iniciado en *técnicas de estudio* (han tenido que leer mucha información y seleccionar, con ayuda, la más relevante para nuestro objetivo y descartar la superflua), en el *manejo de distintas fuentes de información* (han tenido a su disposición varios libros, información de Internet, que además, en alguna ocasión, hemos tenido que cotejarla porque no coincidía), han usado las *nuevas tecnologías* (para buscar información e incluso alguno ha realizado dibujos de cereza con el ordenador). En definitiva, han utilizado *estrategias de aprendizaje* que, poco a poco, irán generalizando, les servirán para siempre y que les ayudarán a conseguir el objetivo más ambicioso que es el de *aprender a aprender*.

Los padres han colaborado aportando material, tanto impreso como audiovisual, acompañando en la visita, acudiendo a clase en calidad de experto, elaborando ellos mismos material complementario.

Poco a poco van comprobando cómo aprenden de otra forma, buscando información, representándola libremente, investigando por su cuenta, interesándose por aprender...

Su implicación ha sido muy positiva, tanto en la *planificación* (muchas actividades fueron propuestas por ellos: visita a Navaconcejo, información dada por el experto en clase...) como en el *desarrollo* del proyecto, aportando cada uno en la medida de sus posibilidades, y en la *valoración final* (fueron al aula a observar el dossier elaborado).



María José Oviedo Macías

C.P. Miralvalle de Plasencia

BIBLIOGRAFÍA

"Escenas de otro tiempo histórico en el juego de hoy" ESTELA D ANGELO, JULIA BURILLO y ÁNGELES MEDINA. Educación en los primeros años. 1.998 Ciencias Sociales nº 3. Ed. Novedades. Buenos Aires.

"De rama en rama...investigando el bosque". ESTELA D ANGELO, JULIA BURILLO y ÁNGELES MEDINA. Educación en los primeros años. 1.995. Ciencias Naturales. Ediciones Novedades educativas. Buenos Aires.

"Trabajando lenguaje y matemática en el nivel preescolar" ELIZABETH BIRHUETT y SUSANA GUIDUGLI. Unidad Servicios técnico pedagógicos. La Paz. Bolivia. 1.997