



En un lugar de La Mancha...

Somos dos maestras de Educación Infantil del CRA Montellano (Garciaz) y del CP Nuestra Señora de Altagracia (Garrovillas). Tenemos un aula de 19 niños de las tres edades y otra de 16 niños de tres años, respectivamente.

Desde el curso pasado estamos trabajando por proyectos en nuestras aulas, algo que nos ha dado un resultado muy satisfactorio. Aunque hemos cambiado de colegio, no hemos cambiado nuestra manera de trabajar.

¿Cómo surge?

Al final del primer trimestre estuvimos pensando qué proyecto trabajar después de Navidades. Queríamos ser nosotras las que eligiéramos el tema, porque queríamos aprovechar el tirón que nos proporcionaba la gran repercusión social que está teniendo la celebración del IV Centenario del Quijote. Como tenemos corazón aventurero al igual que nuestro ilustre hidalgo, y pensando que nuestros niños tienen también mucha imaginación, nos embarcamos en esta aventura.

Fundamentación del proyecto

Trabajamos el lenguaje escrito desde los tres años, utilizando diversos tipos de textos:

notas informativas, recetas, cartas..., por lo que consideramos que trabajar con un libro de las características de *Don Quijote* podía resultar de lo más novedoso y productivo.

Pensamos que es un proyecto que abarca diversos terrenos, no sólo el lenguaje escrito, sino también aspectos:

■ **Sociales.** Los niños tienen que estar inmersos en los acontecimientos que suceden en la sociedad. Este año el *Quijote* aparece en televisión, prensa, escaparates de librerías..., en definitiva, en todos los medios de comunicación social y cultural.

■ **Pedagógicos.** Es un proyecto que se relaciona no sólo con el área de Comunicación y



Los niños escribieron la nota muy ilusionados; pero como era importante que los padres entendieran la nota, las maestras escribieron por detrás lo que necesitábamos.

A la mañana siguiente, muchos fueron los que trajeron información, ejemplares del *Quijote*, información obtenida de Internet sobre el libro y la vida de Miguel de Cervantes, libros de geografía que hablaban de La Mancha...

En asamblea, y después de observar y cotejar toda la información, escribimos en papel continuo las siguientes cuestiones:

- ¿Qué sabemos de don Quijote?
- ¿Qué queremos aprender?
- ¿Dónde encontramos la información?

El fin de estas preguntas no era otro que el de hacernos una idea sobre lo que nuestros alumnos sabían y lo que querían aprender.

Al principio, sobre todo los pequeños, sólo conocían el nombre; que uno era delgado y otro gordo; que vivía en La Mancha en un molino haciendo queso.

Lo más interesante fue cuando preguntamos que qué querían aprender. Las respuestas fueron de todo tipo y algunas de carácter anecdótico: “De molinos, de cómo se subió al molino y por qué”; “De caballos y de libros de caballerías”; “Qué era una armadura”; “De escuderos”.

El hecho más anecdótico se produjo cuando una niña de tres años dijo que ella quería aprender las letras de *Don Quijote*. Y otro niño preguntó que si salía en un cuento y cómo se llamaba el cuento.

Esto fue el primer día, después hemos ido añadiendo más cosas, ya que según íbamos trabajando y manejando información, los niños se entusiasaban y querían seguir aprendiendo.

Actividades

Hemos desarrollado este proyecto a través de rincones que tenemos habitualmente en el aula.

Rincón del escritor

En este rincón hemos realizado distintas actividades en pequeño grupo, no siendo siempre los mismos compañeros, pues hemos ido mezclando a mayores con pequeños, y niños más rápidos con niños más lentos en la realización del trabajo, con otros que estaban en distintas etapas del proceso de escritura.

■ Hemos escrito nuestro propio *Quijote*. Cada niño ha escrito y realizado un dibujo de lo que le parecía más interesante de la obra.

■ Cada alumno ha escrito la biografía del autor partiendo de unas preguntas que les proporcionábamos en fotocopia: nombre, lugar y fecha de nacimiento, nombre de los padres, sitios donde vivió, su primera obra... Con esta actividad hemos trabajado la numeración al paginar el libro; el índice, la portada y la contraportada, así como todos los elementos que componen un libro.

■ Escribimos otra nota para que los padres nos mandaran refranes que ellos conocieran para realizar un libro de refranes. Con esta actividad incluimos a los abuelos, ya que casi todos los niños nos dijeron que fueron ellos los que les habían ayudado a escribir los refranes. Con todos, hemos elaborado un libro de refranes bastante amplio, ya que la colaboración fue muy buena.

■ Un día todos nos convertimos en Miguel de Cervantes, ya que llevamos a clase plumas de aves y estuvimos escribiendo con ellas untándolas en pintura de dedo. Esta actividad surgió como consecuencia del comentario de un niño que dijo que Miguel de Cervantes había escrito la obra con un ordenador. En este punto, les dijimos que en aquellos años se escribía con plumas de aves, y al día siguiente algunos niños las trajeron a clase y llevamos a cabo la actividad.



Representación, sino, como apuntaremos más adelante, con el resto de áreas que están dentro del currículo de Educación Infantil.

■ **Personales.** Es un gran reto trabajar *Don Quijote de La Mancha* con niños tan pequeños.

■ **Psicológicos:** Mediante este proyecto, el niño aprende a diferenciar la realidad de la fantasía así como a desarrollar su imaginación.

¿Qué pretendemos con el proyecto?

Objetivos planteados

- Tener un conocimiento general de la obra de Cervantes *Don Quijote de La Mancha*.
- Conocer un poco de la biografía de Cervantes.
- Conocer diferentes tipos de molinos (viento, agua).
- Observar las diferencias existentes en la forma de vestir de aquella época y la de la actualidad.
- Conocer la existencia de las novelas de caballerías.
- Utilizar diferentes libros para conocer la misma obra.
- En el mapa de España, localizar La Mancha
- Utilizar vocabulario adecuado para la descripción de personas, animales y lugares.
- Utilizar refranes de Sancho como un medio de sabiduría popular.
- Diferenciar las ropas que utilizaban en el siglo XVII.
- Representar alguna escena de novelas de caballería.
- Mostrar interés por conocer la literatura española a través del *Quijote*.
- Participar en los actos culturales que se realizarán en España para la celebración del IV Centenario de la publicación del *Quijote*.
- Participar en la elaboración de murales, molinos, cuadros, libros..., con una actitud de respeto.

Además de estos objetivos, hemos trabajado conceptos (delgado-grueso, alto-bajo, pesado-ligero, delante-detrás, muchos-pocos, lejos-cerca...), formas geométricas (cilindro, cono...) y numeración (cuando hemos paginado los libros personales del proyecto que se han llevado a casa).

Motivación

El lunes, después de las vacaciones de Navidad, pusimos en la clase dibujos de los personajes de *Don Quijote*, así como una revista que tenía un artículo sobre la obra. No dijimos nada hasta que un niño se dio cuenta y dijo que eran Brutus y Popeye; otros empezaron a decir que se parecían a otros personajes de cuentos. La maestra les dijo que tenía un cuento, un libro y una revista que hablaban de esos personajes, y les preguntó que si querían verlos. Uno de ellos, de cinco años, cogió la revista y leyó "*Don Quijote*", y otro al ver a Cervantes dijo que se parecía a Hernán Cortés en el libro que había en la biblioteca.

Como en el aula de niños de tres años este método no surtió efecto, la maestra, sin saber cómo hacer para que se fijaran, se puso a leer el *Quijote* para ver si se le ocurría algo, y entonces empezaron a acercarse y a preguntar que estaba leyendo. Ella les dijo que era un libro de aventuras y les pregunto que si querían que se lo contara. Así comenzó nuestra aventura quijotesca.

A continuación planteamos a nuestros alumnos si querían estudiar estos personajes y trabajar con ellos; hicimos la votación para ver si salía la propuesta. En las dos clases el resultado fue que sí querían estudiar a don Quijote.

El siguiente paso fue escribir la **nota informativa a los padres**, con el fin de que nos trajeran todo tipo de material útil para desarrollar nuestro proyecto.



Rincón del 'Quijote'

En este rincón tenemos varias ediciones del *Quijote*: infantiles, para adultos, en inglés, en cómic, de las Tres Mellizas...

El rincón es muy visitado por los niños, que se sientan en la alfombra a leer los distintos libros y revistas que tenemos en él.

También hemos contado con la visita de madres, compañeros y alumnos mayores, que han venido a nuestra aula para narrar distintos capítulos de la obra. Ésta ha sido una actividad muy gratificante.

Este rincón cada día se hacía más grande, pues íbamos exponiendo en él todos los trabajos realizados en los otros rincones, aparte del material que los niños traían de casa.

Rincón de Plástica

Aquí hemos realizado distintas actividades en pequeño y gran grupo:

- Después de una visita de una compañera para contarnos el episodio de los molinos, y teniendo la suerte de que dibujaba muy bien, ésta nos hizo un mural del capítulo y lo coloreamos entre todos.

- Como este episodio es el que más interés provocó en los niños, hemos construido toda clase de molinos con distintos materiales: plastilina, rollos de cartón... Además, contando con la ayuda de las madres, hicimos un molino de gran tamaño con goma-espuma.

- Los niños han dibujado y coloreado, de manera individual, a todos los personajes de la obra y, por supuesto, miles de molinos. Asimismo, han escrito el nombre de todo aquello que dibujaban.

- Después de colocar en el encerado un mapa político de España y localizar, a través de los distintos colores con los que se diferencian las regio-

nes, la ruta que llevó don Quijote en su aventura, coloreamos y escribimos en un mapa mudo todos los lugares.

- La actividad más motivadora que se ha realizado en este rincón ha sido la elaboración, con la colaboración de las madres, de los trajes de Carnaval: todos íbamos disfrazados de don quijotes, dulcineas, sancho panzas y molinos.

Resultados

Consideramos que la experiencia ha resultado muy positiva no sólo por todo el conocimiento que los niños han adquirido sobre *Don Quijote de La Mancha* y su autor, sino porque, fundamentalmente, hemos trabajado todos los contenidos propuestos para la Educación Infantil del segundo trimestre de una manera atractiva, motivadora y participativa.

Con este proyecto hemos implicado a toda la comunidad educativa: padres, madres, abuelos, alumnos mayores y todos los compañeros del centro.

MATILDE CORDERO MORIÑO
Ntra. Sra. de Altagracia. Garrovillas

EVA MARÍA SAPONI OLMOS
Cra Motellano. García