



Carta de Picasso

*¡Hola, niños y niñas de tres años!
Me llamo Picasso, soy pintor.
Me encanta la paz
[canción]
Queremos la paz, no a la guerra...
Os dejo de regalo mi cuadro favorito. Está sin
pintar porque tiene mucha guerra.
Me gustaría que lo pintaseis para que no sea
tan triste.
Ah!!! Se llama Guernica.
Un besito de Picasso.*

¡Pues sí que tenemos suerte, con lo caro que vale su cuadro, millones y millones..., y que nos lo regalen!

¿Qué será eso tan abstracto de la paz a los tres años?

Respuestas:

- Ana dice que paz es un nombre que es muy raro.
- Rocío dice que la paz es un muñeco
- Y Rebeca dice que la paz es cuando alguien se da un beso o cuando en misa hace esto (se santigua).
- Otros niños y niñas se abstienen o la definen enumerando cosas concretas como una comida o un juguete.

Conclusión:

cuando nosotros hacemos cosas buenas o vemos que las hacen tras personas, eso es la paz.

Cada día un niño o niña pinta lo que quiera del *Guernica* (ellos buscaron las letras para ayudarme a ponerlo).

El pintor Picasso tenía la P de Paula. Algunos niños y niñas querían hacer bromas con el nombre: que si "Picacho", que si "Picato"... Y Rebeca nos informó de que en su casa le habían dicho que el pintor se llamaba Pablo. Le agradecemos la información. Otro día hablaríamos de los nombres de Picasso.

Comenzamos a pintar. ¡Vaya fiesta! El cuadro está un poco alto, así que hay que subirse a una mesa. Esto es un lujo: pincel en mano y los demás animando.

A veces quieren un color que no tenemos. Solución: hay que mezclar y... ¡magia!

Curiosidad: Identificaron muy rápido a los animales del *Guernica* –toro y caballo– y además se pusieron a hablar de las vaquillas (proyecto pendiente).

¿Por qué los tres primeros niños se empeñan en pintar cosas con luz?

- la bombilla.
- la lámpara.
- el fuego.
- la cola del caballo.
- la mujer que se quema.
- el bebé.
- la mamá del bebé, etcétera.

Hacemos entre todos una gráfica sobre el cuadro. Analizamos el nombre de Picasso.

Medimos el cuadro de Picasso. Como es tan grande, decidimos medirlo con una guitarra de clase. Mide dos guitarras de largo y una de ancho

El cuadro no se parece a un círculo. Entonces dicen que es un cuadrado, y yo les cuento que es como un cuadrado estirado que se llama rectángulo.

Utilizamos la grabadora para hacer una entrevista y comprobar la opinión que tienen sobre el *Guernica* e, independientemente de lo que pintan en él, saber qué es lo que más les gusta.

- Zaira: el caballo.
- Rebeca: el toro.
- Nuria : la mujer.
- Sara Inés: el bebé.
- Moisés: el caballo.
- Manuel: el humo/fuego.
- Sergio MM: la cara de la señora.
- Adrián: el caballo.
- Arancha: la mujer de la ventana.
- Sergio MG: el pájaro.



- Paula: el bebé.
- Rocío: la mamá

Hablamos del nombre de Picasso: Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad.

¡Qué nombre tan largo! Y además se llama como Paula y como Diego.

Vemos también la foto de Picasso: ¿su cara es como la nuestra?, ¿cuántos años tendrá?, ¿qué llevan los pintores en la mano?

Rebeca dice que tiene arrugas porque es muy mayor.

Hacemos una paleta de pintor como la que tendría Picasso y dibujamos al genial pintor.

De forma paralela al *Guernica* de Picasso, hacemos otras actividades sobre la paz.

- 1.- Jugamos a decir palabras bonitas como *paz*.
Nuria: *plátano*. Rebeca: *manzana*. Zaira: *muñeca*. Sara: *biberón*. Arancha: *círculo*. Sergio MM: *chorizo*. Paula: *sopa*. Ana: *lechuga*. Adrián: *jamón*. Diego: *amor*. Manuel: *chicha*.
- 2.- Jugamos a decir palabras feas como *guerra*.
Manuel: *malo*. Nuria: *idiota*. Sara: *gili*. Rebeca: *boba*, *tirarse a la lumbre*. Zaira: *hostia*. Diego: *tonta*, *guerra*. Adrián: *tigre*. Arancha: *boba*. Ana: *hostia*. Paula: *tigre*.
- 3.- Dramatizamos situaciones de conflictos, de cómo solucionarlos.
- 4.- Leemos cuentos e historias sobre la paz.
- 5.- Hacemos el sociograma de la clase.
Aunque todos somos amigos de todos, ¿quién es nuestro mejor amigo o amiga?
- 6.- Quiénes sonríen: ¿los animales, las plantas, las personas...? Sólo las personas. Vamos a saludarnos unos a otros con la risa.
- 7.- ¿Qué pasaría si no hubiera paz?
Dicen: todos se pelean, se disparan y no nos podríamos disfrazar.
- 8.- Cosas para pedirnos perdón: abrazo, beso, darse la mano, una palabra, una sonrisa... Cada uno elige la que quiera para pedir perdón

9.- Dada la proximidad de las fechas del Día de la Paz con el Carnaval, enlazamos esta paz en relación con nosotros mismos y la familia (lo más próximo en Infantil); el cole y los compañeros con la multiculturalidad, el respeto hacia las razas, la convivencia... Los alumnos se disfrazarán de chinos, árabes e indios.

La última actividad consiste en convertir el cuadro plastificado de Picasso (por delante la obra pintada y por detrás recogidas todas las cosas que hemos hecho en relación con la paz) en el **Rollo Viajante** que va por las casas, incluyendo también un juego de palabras. El juego consiste en que elementos significativos del cuadro, como caballo, toro o bombilla, llevan escrita su palabra y en una esquina aparece otra palabra igual con velcro para pegar en el lugar correcto.

Y así, casi sin enterarnos, hablamos de Picasso como uno más, como si la clase hubiera crecido con otro personaje: hablan de compañeros, de hadas, de Picasso...

Se consiguen objetivos, se trabajan contenidos.

Objetivos

- Regular el propio comportamiento en situaciones diversas.
- Acercarse al concepto de paz.
- Conocer las normas básicas de conducta y convivencia.
- Respetar la diversidad de todo tipo.
- Conocer a un pintor y una de sus obras.
- Sensibilizarse con el arte, con el color y las mezclas de colores.
- Identificar algunos elementos del *Guernica*.

Contenidos

- *Conceptos*:
 - Una obra de arte: el *Guernica*. Un pintor: Picasso.
 - El Carnaval.
 - Normas básicas de conducta y convivencia.
 - Las distintas formas de paz (abrazo, besos, palabras, gestos...).
- *Procedimientos*:



- Representación de situaciones y conflictos y su resolución adecuada.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos presentes en el Guernica.
- Participación en el canto en grupo.

■ **Actitudes:**

- Sensibilización con los colores y sus mezclas.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Disfrute con la expresión plástica y la fiesta del Carnaval.

¡Y es tan bonito aprender con la magia...!

**MARÍA DEL ROCÍO
SÁNCHEZ SÁNCHEZ**

CP Luis Chamizo. Pinofranqueado

Bibliografía

Grop y López Cassá. *Educación emocional. Programa para 3-6 años*. Monografías Escuela Española. Cispraxis, SA. 2003.