



El maravilloso mundo de los seres mágicos duendes, hadas, elfos y gnomos

M^a Ángeles Royo Fuertes
Juan Jesús Mateos Moreno
Victoria Galván García

CP Virgen del Carmen. Mohedas de Granadilla

No existe un mundo más fantástico que aquel que reside en la inocente imaginación de un niño, al igual que no existe mejor pedagogía que aquella que se preocupa de seguir fomentando su mundo infantil e imaginativo.

Son, principalmente, estos dos motivos los que nos condujeron, durante el curso académico 2006-2007, en el CP Virgen del Carmen de la localidad de Mohedas de Granadilla, a llevar a cabo un proyecto sobre el fantástico mundo de duendes, hadas, elfos y gnomos del que fueron protagonistas los niños de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria.

Trabajando conjuntamente los especialistas de Infantil, Educación Musical y Lengua Extranjera Inglés, nos sumergimos con la mayor de las ilusiones en el maravilloso mundo de los seres mágicos.





¿Por qué surgió este proyecto?

Probablemente, como en todo este tipo de trabajos, no surgió de una actividad previamente planificada, sino que nació de un cúmulo de acontecimientos y circunstancias que comenzaron con la propuesta de la maestra de Música para realizar en Navidad una representación con todos los niños del colegio, en la que nosotros, los de Educación Infantil, interpretaríamos el papel de duendes y hadas. Inmediatamente, ¡todos estuvimos absolutamente de acuerdo!, pues además recordamos que el curso pasado habíamos elegido como nombre de la clase *Los Duendes*. Desde este momento, decidimos, llenos de ilusión, investigar sobre el maravilloso mundo de los duendes y las hadas, y así poder llegar a conocer mejor a estos fantásticos personajes. Porque ¿serían reales... o no?

De este modo, comenzamos a recopilar, qué sabíamos de los duendes y las hadas y qué queríamos saber.

- Investigamos nuestras ideas previas: en la asamblea, conversamos y reflexionamos sobre estas dos cuestiones, y “la seño” nos lo recogió por escrito. Después, entre todos, realizamos un mapa conceptual.

- Tras recopilar nuestros conocimientos, buscamos información.

- Conversamos y hablamos sobre dónde buscar nuestras respuestas. La maestra también nos ayudó y recogió por escrito todo lo que comentamos:

- ✓ Revisamos las fotos del “Quinto Pino” porque seguíamos recordando a los duendes y las hadas que vimos en la excursión realizada hace dos cursos, y de lo bien que lo pasamos cuando visitaron nuestro centro.

- ✓ Escribimos una nota a las familias para que nos ayudara a buscar la información necesaria, para descubrir este mundo tan fantástico y maravilloso.

- ✓ Visitamos las bibliotecas de las distintas aulas, del centro y de las localidades. También buscamos en Internet información sobre estos seres mágicos.

- ✓ ¡Y un hecho muy inesperado! Un día, llegó a nuestra clase el maestro de Inglés y nos preguntó qué estábamos haciendo. Le comentamos que estábamos investigando sobre los duendes y las hadas. Entonces, ¡nos dijo que él sabía muchas cosas sobre ellos!, que los duendes y las hadas proceden de un país lejano llama-

do Irlanda, que hablan en Inglés y, ¡lo más alucinante!, que nos traería un duende que él tenía en su casa.

¿Cómo organizamos nuestro tiempo de trabajo?

La secuencia didáctica se llevó a cabo, a lo largo del primer y segundo trimestres, dedicando aproximadamente dos o tres sesiones semanales más las sesiones de Música e Inglés.

En un principio pensamos que el proyecto concluiría en el primer trimestre, con la representación de Navidad, pero como continuábamos muy interesados, habíamos recopilado mucha información y todos, niños y maestros, estábamos muy implicados en el asunto, se continuó con él en el segundo trimestre. Además, en este segundo trimestre, los especialistas de Inglés y Música decidieron involucrar y hacer partícipes a los niños del primer ciclo de Primaria de este mundo fantástico e imaginativo como es el de los duendes y las Hadas, porque ellos ya habían demostrado interés por lo que nosotros estábamos descubriendo. Y a veces iban a nuestra clase de Infantil a ver las cosas que teníamos sobre los seres mágicos. Además, a los maestros les pareció muy importante seguir fomentando su fantasía, su creatividad, su imaginación..., porque al fin y al cabo, seguían siendo niños como nosotros.

Ahora bien, los espacios que utilizamos para el desarrollo de nuestro proyecto fueron: las aulas de Educación Infantil, el aula del primer ciclo, el aula de Música, la sala de Informática, el patio del colegio y el parque del municipio.

Objetivos didácticos

Fueron amplios y variados, pues se trabajaron objetivos de todas las áreas de Educación Infantil, Educación Musical e Inglés y temas transversales.

Algunos de ellos fueron:

- ✓ Distinguir entre lo que los niños conocen y lo que quieren saber, intentando favorecer una actitud de motivación hacia la búsqueda del conocimiento.

- ✓ Adquirir y utilizar un nuevo vocabulario tanto en cas-



tellano como en inglés.

- ✓ Asumir la práctica de la investigación, la experimentación, el análisis y la observación como procedimientos básicos de trabajo en la clase.
- ✓ Descubrir las matemáticas a lo largo del desarrollo del proyecto (números para medir, para secuenciar y ordenar, clasificaciones por categorías, resolución de problemas...).
- ✓ Favorecer un ambiente en el que el niño explique sus posturas, sus gustos, sus intereses y en el que obtenga sus análisis y conclusiones.
- ✓ Experimentar con diferentes modalidades plásticas.
- ✓ Aproximación al lenguaje musical y corporal, partituras, instrumentos, canciones, bailes...
- ✓ Descubrir el inglés como una lengua para comunicarse y familiarizarse con algunas palabras.
- ✓ Favorecer el trabajo en pequeño grupo o pareja y en gran grupo
- ✓ Estimular la participación e implicación de la familia en el desarrollo del proyecto (búsqueda de información, confección de disfraces...).
- ✓ Descubrir la utilidad del lenguaje escrito y los diferentes tipos de textos.
- ✓ Identificar diferentes medios para la búsqueda de información (libros de consulta, Internet, preguntar a personas...)
- ✓ Fortalecer la unidad del grupo y su identidad individual dentro del mismo.
- ✓ Fomentar hábitos de colaboración, respeto, orden, silencio.
- ✓ Aprender la relación, conexión y continuidad de las diferentes actividades que se realizan en clase, independientemente de si es el tutor o los especialistas (Inglés o Música) los que estén en el aula.

Actividades

Sin embargo, no sólo fueron abundantes los objetivos, sino la cantidad de actividades que realizamos.

Éstas se realizaron de modo secuenciado, teniendo presente el mapa conceptual y dónde íbamos a buscar la información.

Cada equipo realizó actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. También se llevaron

acabo actividades intergrupales entre todos los niveles: niños de tres, cuatro y cinco años, y niños del primer ciclo de Primaria.

Durante la realización de las mismas se realizaron los ajustes y cambios que se consideraron oportunos, siempre intentando priorizar nuestra motivación real hacia las actividades desarrolladas, teniendo en cuenta nuestras propuestas y acciones.

Algunas de las actividades que desarrollamos durante todo el proyecto fueron:

- ✓ Localizar el país donde viven los duendes en un globo terráqueo, un atlas, etcétera.
- ✓ Descubrir el idioma que ellos hablan (inglés).
- ✓ Conocer y dibujar sus partes del cuerpo, comparándolas con las nuestras, al igual que sus vestimentas (¿cuánto miden los duendes?, ¿cuánto medimos nosotros?, etcétera.)
- ✓ Descubrir sus costumbres: qué les gusta comer y beber, a qué se dedican o qué les gusta hacer, cómo son sus casas. Bebimos y comimos algunos de sus alimentos favoritos.
- ✓ Ordenar y colocar la clase, porque el duende (*Leprechaun*) que nos trajo nuestro maestro de Inglés era muy travieso y nos desordenaba todo. A veces, también nos dejaba caramelos.
- ✓ Leer las cartas y notas que nos dejaba el duende.
- ✓ Salir a buscar el libro mágico que los duendes y las hadas nos habían dejado y en el que nos decían cómo podríamos encontrarlos. Entonces, formamos cuatro equipos y decidimos salir a buscarlos por todo el colegio y el parque.
- ✓ Construir sus instrumentos musicales siguiendo las instrucciones necesarias: Whistle, Bhodram y el arpa. Nos inventamos una canción y un baile e interpretamos sus partituras musicales.
- ✓ Leer y contar muchos cuentos de duendes y hadas, y escribir sus títulos.
- ✓ Hacer marionetas de duendes y hadas.
- ✓ Inventar nombres de duendes, hadas y elfos para nosotros.
- ✓ En pequeños grupos, descubrir cuántas invitaciones teníamos que hacer así como repartirlas.
- ✓ Escribir notas a las familias, invitaciones, pies de foto, listas...

“Papá, mamá, hermanos, hermanas, abuelos, abuelas, primos, primas, tíos y tías:

En clase estamos investigando a los duendes y las hadas, y quiero que me ayudéis a buscar cosas sobre duendes y hadas: en libros, cuentos, revistas, periódicos, películas, ordenadores, en la biblioteca...

Besos”.

Actividades finales de evaluación

¡Fueron la guinda final de nuestro pastel!

En un principio, la actividad final del proyecto iba a ser la obra de teatro de Navidad *A veces los deseos se convierten en realidad*. Para ella, todos los niños de Educación Infantil nos disfrazamos de duendes y hadas, y bailamos una canción que estaba incluida en la representación. Sin embargo, como seguíamos muy motivados con estos personajes, y aún nos quedaban muchas cosas por descubrir de las que nos habíamos propuesto, esta actividad pasó a ser una más del proyecto, pero que recordábamos de vez en cuando.

Pero como actividades finales, se realizaron las siguientes:

- ✓ Presentación de POWER POINT para nuestros familiares, los del resto de niños implicados en este proyecto y para todo el colegio. En esta presentación mostrábamos todo nuestro recorrido por este mundo de los seres mágicos: duendes, hadas, elfos y gnomos.
- ✓ Búsqueda del Tesoro del Duende al final del arco iris, donde, como colofón final, ¡encontramos al famoso *Leprechaun* y su olla con monedas de oro!: se organizaron cuatro grupos con los niños de Educación Infantil y comenzamos la búsqueda por el parque. Allí estaban los alumnos del primer ciclo de Primaria disfrazados de duendes, hadas, elfos y gnomos. Estos seres mágicos les proponían una actividad en inglés a los distintos grupos y, una vez realizada, obtenían una pista para encontrar una parte del arco iris. Cada grupo encontró su parte, y así pudimos formar el arco iris mágico, el cual nos indicaba el lugar exacto donde se encontraba nuestro *Leprechaun* con su olla llena de monedas de oro. Nuestro *Leprechaun* (representado por un niño de 4º de Primaria) nos iba repartiendo las monedas de oro ya convertidas en chocolate.
- ✓ Elaboración de un dossier en el que se recoge una síntesis de todo lo que hemos aprendido acerca de los duendes y las hadas, así como todas las actividades que hemos ido realizando.

Conclusiones

■ Los niños se implicaron mucho, lo vivieron intensamente y estuvieron muy motivados desde el principio. Ha sido una experiencia positiva ver cómo trabajaban juntos los alumnos de diferentes etapas educativas. Hoy en día, el duende volvió a su origen de destino (Irlanda) y, aún así, los niños siguen jugando y buscando a los duendes y hadas por el colegio, por el parque, por casa, etcétera.

■ Las familias han colaborado también buscando información y favoreciendo la idea de que los duendes y las hadas existen en nuestra imaginación.

■ También se creó un taller de disfraces en el que las madres confeccionaron los trajes de los duendes y las hadas de los niños de Infantil y primer ciclo de Primaria.

■ Para nosotros, los docentes, ha sido muy satisfactorio el hecho de poder llevar a cabo este proyecto con diferentes niveles y áreas educativas, intercambiando metodología, ideas, formas de trabajar, etcétera, coordinándonos bien y haciendo que todo esto saliera adelante. Para ello, encontramos el apoyo del resto de docentes, los cuales nos han aportado ideas y prestado toda su colaboración a la hora de llevar a cabo todas las actividades realizadas. No hay duda de que este tipo de trabajo o proyecto es difícil de poner en práctica en todo su ámbito sin una estrecha colaboración por parte de todos aquellos que intentamos no sólo enseñar conocimientos, sino también desarrollar motivadamente el crecimiento del niño a través de su interés personal y colectivo, haciéndole participe de todas las cosas que le rodean y fomentando su imaginación y creatividad. Con ello, se ha conseguido que descubran sus emociones por medio de sensaciones, enriqueciendo sus mentes no sólo a base de fichas y libros, sino, lo más importante, aprendiendo a aprender.

Por último, a modo de reflexión, como decía R. Murray Chafer:

“Una clase debería ser una hora de mil descubrimientos. Para que esto suceda, el maestro y el alumno deben primero descubrirse recíprocamente”.

Pero además, y después de todo, hemos aprendido que los duendes y las hadas sí existen, pues somos nosotros quienes hacemos que vivan en ese lugar hermoso y lleno de cosas mágicas que se llama... imaginación.