

DULCES Y CHUCHERÍAS

Durante el curso 2001-2002, y dentro de las actividades planificadas por el CPR de Jaraíz de la Vera, se establece el Seminario de Lecto-Escritura y Matemáticas para el profesorado de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria, con el objetivo de dotar a los docentes de la formación teórica y de los recursos necesarios para abordar, en estas áreas, el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el enfoque constructivista.

“Todo requiere una reflexión, pues sin ella seremos ciegos, y peligrosos por ignorantes, para dirigirnos a nosotros y al mundo” (Bias de Pirene).

Dentro de este seminario se encuentran un grupo de maestros y maestras que, tanto por proximidad geográfica y de planteamientos docentes, como por experiencia y trayectoria en los cursos anteriores, deciden generar propuestas de trabajo y proyectos de investigación comunes. Maestros y maestras de Educación Infantil de los colegios públicos de Jarandilla de la Vera (un aula de tres años, dos aulas de tres y cuatro años), Cuacos de Yuste (un aula de tres y cuatro años) y Robledillo de la Vera (un aula de tres, cuatro, cinco y seis años), de Cáceres, diseñan y llevan a cabo dos proyectos paralelos sobre un mismo centro de interés -los dulces y las golosinas-, pero con dos enfoques distintos que, sin embargo, se complementan.



Fruto de este trabajo es el presente artículo, que intenta mostrar de forma somera el diseño, el desarrollo y las conclusiones que a lo largo del tiempo han surgido. Deseamos que, con el fin de poder exponer con mayor detalle el trabajo realizado, podamos contar con la pronta publicación del material completamente elaborado.

Otra razón o perspectiva que se nos planteó, a la par que lo formalizábamos, fue la de adoptar, desde nuestra intervención docente, una “óptica investigadora”, tanto desde el enfoque de construcción de los aprendizajes, como de los procesos y habilidades de pensamiento involucrados,

los contenidos y su relación entre éstos, la importancia de los conocimientos previos o las posibilidades de aprender solo o con ayuda. En definitiva, como decía algún compañero del grupo, la importancia de lo que hemos realizado y explicitado la justificamos en función del alumnado al que va dirigido, pero también y, sobre todo, desde el profesorado de Infantil y primer ciclo de Primaria que la hemos previsto y desarrollado.

Y decíamos que os presentamos el presente avance desde el convencimiento de que el aprendizaje se construye –ya sea asociando lo nuevo a lo conocido, ya sea imitando, por aproximaciones sucesivas, por necesidad, por trasmisión-, y que esta construcción está determinada por factores diversos: seno familiar y estimulación temprana y permanente, que abre ventanas a motivos e intereses diversos; posibilidades y expectativas de los niños; situaciones significativas y funcionales que facilitamos



en la escuela de Infantil como "docentes estratégicos"; contexto y valores socioculturales predominantes, etcétera.

A continuación, pasamos a desarrollar, de forma pormenorizada, lo que hemos puesto en práctica en la intervención didáctica, con las múltiples observaciones y comentarios.

PROCESO Y /O MODELO DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Modelo de intervención didáctica

Hemos optado por el modelo de proyecto, con el desarrollo completo de los elementos –objetivos didácticos, contenidos, actividades, criterios de evaluación, etcétera-, para la intervención didáctica. Dicho proyecto ha sido compatible con el trabajo paralelo de rutinas y contenidos varios: juguetes, Carnavales, aspectos del

paso del tiempo y del paisaje (otoño, invierno, etcétera).

JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

Como profesores, pretendíamos profundizar en los siguientes aspectos:

- Conocimiento docente de los hitos más importantes en el des-



arrollo de las competencias lectoras y lógico-matemáticas por parte de los niños.

- Inicio y consolidación en el conocimiento de los fundamentos teóricos del constructivismo, en relación con el desarrollo de los sistemas de escritura y de interpretación lógico-matemática.

- Trabajo de la nueva moneda -el euro- con los niños.

- Trabajo sobre el consumo de dulces y chucherías, y sus actitudes consumistas.

OBJETIVOS

Hemos explicitado los objetivos de área y didácticos de formas más o menos complementarias. En uno de ellos, se ha partido claramente del Proyecto Curricular y de áreas/ámbitos de experiencia, reflejando los objetivos generales relativos al contenido, así como los didácticos, en el desarrollo de cada actividad. En el otro, se ha pasado directamente a su

explicitación general. (Ver cuadro de Objetivos).

CONTENIDOS

Los contenidos explicitados en cada uno de los proyectos desarrollados están reflejados en los mapas conceptuales elaborados. Como puede observarse, en uno de los casos el énfasis se ha puesto en aquellos aspectos que permiten incidir en las relaciones lógico-matemáticas derivadas de la introducción del euro y el funcionamiento de un comercio (mercancía, compra-venta y relaciones entre las personas). Este enfoque hace una explicitación de contenidos por áreas y bloques de éstas. El otro presta mayor atención a las posibili-

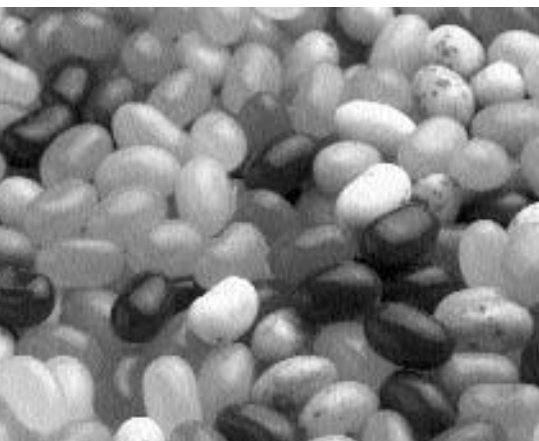


dades que ofrece el estudio de los dulces y las golosinas, la comparación entre éstos, y las actitudes alimenticias, higiénicas y consumistas respecto a los mismos. De forma somera, indica las áreas, los bloques y la relación con los temas transversales.

ACTIVIDADES

Las actividades que se han desarrollado a lo largo de los proyectos han sido variadas y múltiples. Uno de los enfoques consta de las iniciales de motivación; nueve, de desarrollo, y cuatro, de síntesis. El otro, de...

Exponerlas en este artículo sería imposible. Sin embargo, y a modo de ejemplo, se presentan algunas, en las que se puede ver el formato de programación diaria -imagen inferior-, el



CUADRO DE OBJETIVOS

	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	MEDIO FÍSICO Y SOCIAL	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
OBJETIVOS GENERALES DE ÁREAS	<p>(6) Regular el propio comportamiento e influir en la conducta de los demás, aceptando las reglas y normas que rigen los juegos y la vida cotidiana, y desarrollando hábitos y actitudes de ayuda, aceptación y cooperación.</p> <p>(7) Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción, en tareas progresivamente más complejas, reconociendo sus errores y mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo.</p>	<p>(3) Participar en la vida familiar y escolar, responsabilizándose de tareas sencillas y mostrando actitudes de ayuda, colaboración y respeto hacia los demás.</p> <p>(4) Observar, explorar y utilizar los objetos cotidianos del entorno con actitudes de cuidado, respeto y curiosidad.</p> <p>(5) Conocer las características y funciones de las distintas formas de organización social de la sociedad, y respetar las normas básicas de comportamiento y convivencia social.</p>	<p>(1) Valorar y utilizar de forma ajustada el lenguaje oral para expresar los propios sentimientos, ideas y necesidades, en contextos cada vez más variados y con interlocutores diversos.</p> <p>(2) Comprender los mensajes orales que le envían los demás, diferenciando progresivamente los diversos usos sociales del lenguaje oral.</p> <p>(3) Comprender y utilizar símbolos sencillos, valorando el lenguaje escrito como un medio de gran utilidad para la comunicación y para el ocio.</p> <p>(8) Establecer relaciones entre los objetos, agrupándolos, ordenándolos, comparándolos y situándolos en el espacio, en función de criterios establecidos.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL PROYECTO	<p>1.- Conocer algunos dulces y chucherías consumidos en distintos momentos y ocasiones, así como sus ingredientes básicos.</p> <p>2.- Establecer algunas diferencias y semejanzas entre dulces y chucherías, tanto en relación con sus ingredientes y sus productos básicos de composición, como respecto a los distintos momentos y ocasiones en que se suelen consumir.</p> <p>2.- Hacer aproximaciones a la información que nos dan los envoltorios y etiquetas sobre los ingredientes, fechas de caducidad, etcétera.</p> <p>3.- Construir nuestra propia tienda con dulces y chucherías traídos de casa.</p> <p>4.- Implicarlos un poquito en el proceso de elaboración de dulces caseros –perruillas-, valorando el trabajo realizado por las madres implicadas y los hábitos de higiene básicos, así como los utensilios y el proceso seguido para la elaboración de los mismos.</p> <p>5.- Caer un poco en la cuenta de la necesidad de un consumo prudente y oportuno, tanto de dulces como, sobre todo, de chucherías, por su repercusión en el conjunto de la salud y, en especial, por la higiene bucodental, promoviendo y practicando hábitos adecuados.</p> <p>6.- Conocer y valorar, de forma sencilla, la actividad de elaboración de dulces caseros en la localidad, tanto en el entorno familiar como en las pequeñas industrias.</p>		
OBJETIVOS DE ACTIVIDAD (ejemplos)	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación de los alumnos hacia el nuevo proyecto. • Conocimiento de los elementos y estructura del comercio. • Desarrollo de la lecto-escritura: carteles. • Desarrollo lógico-matemático: colores y series. 		

PREVISIÓN DIARIA DE ACTIVIDADES Como ejemplo de un día
 ETAPA EL CICLO 2º C. NIVEL 3, 3 Y 4 AÑOS FECHA 28/01/2002
 UNIDAD /CI / PROYECTO DULCES Y GOLOSINAS: Ingredientes de los dulces y elaboración de las perrunillas.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	MEDIO FÍSICO Y SOCIAL	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
1.- El cuerpo y la propia imagen. 2.- Juego y movimiento. 3.- La actividad y la vida cotidiana. 4.- El cuidado de uno mismo.	1.- Los primeros grupos sociales. 2.- La vida en sociedad. 3.- Los objetos. 4.- Los animales y las plantas.	I.- Lenguaje oral. II.- Aproximación al lenguaje escrito. III.- Expresión plástica. Expresión Musical. IV.- Expresión corporal. V.- Relaciones, medidas y representación en el espacio.
M A Ñ A N A		
I.- La llegada, la puesta en común, lo que traen. Noticias. Rutinas: el tiempo, los responsables, etcétera. II.- La estimulación de: III.- Un juego colectivo: IV.- Los contenidos del proyecto / CI o UD. V.- Los rincones / El bocadillo.	II.- Pensamiento lógico-matemático, trabajando con los dulces y las chucherías (mucho-poco, lleno-vacío, pesado-ligero...). III.- “Veo, veo” (con estos productos, adivinamos con pistas). IV.- ¿Con qué ingredientes están hechos los dulces y las golosinas? En función de la información recogida sobre los contenidos que ya poseen los niños, se pasará a leer las etiquetas de dichos alimentos, dejando todo plasmado en la pizarra. Posteriormente, se realizará el tema, elaborando dulces y golosinas imaginariamente, y mediante una actividad individual escrita.	
R E C R E O		
VI.-	VI.- VI.- Cuento: La casita de chocolate (reflexión sobre las enseñanzas que nos transmite). Dibujar lo que más nos ha gustado del cuento.	
T A R D E		
VII.- La llegada, la puesta en común... El momento de... VIII.- IX.- Evaluación conjunta en panel. SALIDA.	VII.- “¿Qué hemos comido?”, “¿Hemos tomado dulces o chucherías después de comer?”. VIII.- Hacemos perrunillas: dos madres de cada curso vendrán a ayudarnos en el proceso de elaboración de estos dulces. Los distintos ingredientes se mezclarán en presencia de los niños. Se les repartirá un trozo de masa para que den forma a su perrunilla. La actividad finalizará con un trabajo escrito individual, en el que se reflexione sobre la tarea realizada. IX.- Reflexión individual y colectiva sobre: comportamiento, actitud de escucha activa hacia lo que se comenta en clase, respeto a los demás, cuidado de los materiales y espacios propios y ajenos, participación en actividades y dinámica de aula...	
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades deben proponer contenidos globalizados; pero, fundamentalmente, deben facilitar que el niño, en el desarrollo de las mismas, globalice sus capacidades desde la actividad reflexiva, desde la acción consciente... desde y para un aprendizaje estratégico. 		
ANECDOTARIO COTIDIANO DEL PROFESORADO *.- La actividad simulada de la mañana -realizada sólo con los de tres años sólo- resultó muy entretenida, y fue muy interesante y estimulante para ellos; sobre todo, por el hecho de mezclar “ingredientes figurados” -chinchetas, plastilina, letritas, etcétera-. Participaron todos, usando los platos de la cocinita, etcétera. Después la hicimos con “otro dulce y chuche”, pero con “ingredientes invisibles” -imaginando que...-. *.- La implicación de las madres en la realización de las perrunillas resultó muy bien, con buena e interesante atención, haciendo caso de los comentarios y propuestas de las mamás, manipulando la masa, echando azúcar, etcétera. Respecto a la escritura del proceso, empezamos a realizarla a la par que se hacía éste, pero la lentitud y la atención a dos cosas a la vez determinaron que lo hiciéramos al final –escribir un texto compartido/propuesto por las mamás, de la pizarra, sobre el proceso seguido en la realización de las perrunillas.		

diseño que posee la actividad, así como varias de las producciones de los niños en dichas actividades.

TARIFA DE PRECIOS

Objetivos

- Diferenciar imagen de texto.
- Asociación de valor con representación numérica.
- Desarrollar la utilización de los códigos lecto-escrito y numérico como fuente de información.

Materiales

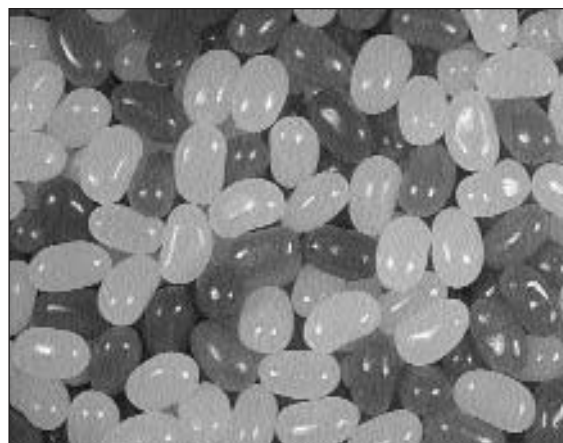
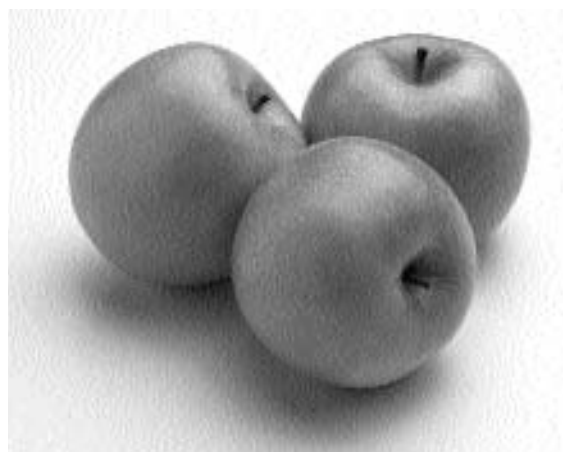
- Papel y lápiz.
- Ceras de colores.
- Encuadernadora.
- Catálogo de productos (juguetería, supermercado, tienda de electrodomésticos o de ordenador...).

Desarrollo

- Presentamos a los niños una tarifa de precios de productos diversos. Cualquier catálogo puede valer. A

mentos que componen una tarifa de precios, preguntamos si saben para qué sirve, quién la hace y a quién le puede interesar, quién la utiliza, y si han visto utilizarla en casa en alguna ocasión y para qué.

- Proponemos confeccionar un catálogo para nuestro quiosco y así poder saber cuánto cuestan las cosas.
- En primer lugar, hay que asignar un valor, de 1 a 5, a cada producto.
- En gran grupo, decidimos el valor de cada uno de los productos, quedando claro que 1 es el valor más bajo/ barato y 5 el más alto/ caro.
- Damos razones de por qué a cada uno de los productos le damos tal o cual valor (tamaño, cantidad, agrado...).
- Agrupamos los productos por idéntico valor y los ordenamos de mayor a menor, según su precio.
- Cada niño se encarga de elaborar una página en la que aparezca la ima-

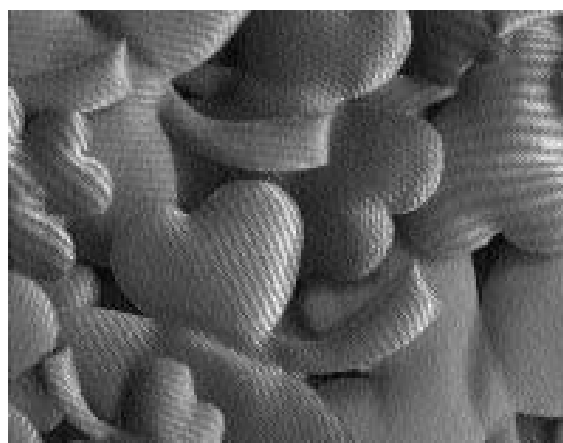


continuación, preguntamos: qué tipo de documento es éste, para qué sirve, qué son las fotografías, los textos y los números que en él aparecen, qué relación guardan entre ellos...

- Una vez que conocemos los ele-

gen (dibujo), el nombre y el valor en céntimos de euro.

- Una vez que tenemos las páginas de todos los productos, se encuadernan y se compone el catálogo definitivo, que servirá para poder conocer siempre el valor de los productos



que se venden en nuestro quiosco.

EL LIBRO DE LAS GOLOSINAS

Objetivos

- Desarrollo de las competencias en el lenguaje escrito.
- Texto nominativo.
- Desarrollo de la creatividad artística.

Materiales

- Papel y lápiz.



- Ceras de colores.
- Encuadernadora.

Desarrollo

- En una cuartilla, cada niño coloca la imagen de la golosina que desee. La imagen puede ser fotográfica, el envoltorio de una golosina real, dibujada o cualquier otro formato que se quiera.

- Posteriormente, y con la ayuda que precise, el niño añade el nombre de la golosina en el formato. Para escribir el texto, se puede copiar de un modelo reconocido, de un dictado colectivo en la pizarra, escribir conforme al momento de desarrollo en el que se encuentra el propio niño, con letras móviles, etcétera.

- Las ayudas pueden ser de muy diferente tipo: búsqueda de referencias conocidas, consultas a otros niños, al

maestro...

- En el caso de textos "erróneos", el maestro puede sugerir la confirmación por medio de otras fuentes o, incluso, dejarlo como está para que, posteriormente, los niños se percaten de la forma correcta por comparación con otros textos.

- Cuando ya se han elaborado todas las páginas, éstas se encuadernan, y se confecciona un libro general de consulta y uso para todos los niños del aula.

ACTIVIDAD Nº: 2.7.

TIPO DE ACTIVIDAD:

DESARROLLO:

TITULO DE LA ACTIVIDAD:

"Hacemos perrunillas"

FECHA:

Contexto en el que se enmarca y otras observaciones

Esta actividad fue una de las últimas



que hicieron los niños. Para entonces, ya tenían cierto dominio sobre este tema, puesto que habían clasificado dulces y chucherías, realizado compras en "la tienda", habían "leído" y manipulado (imaginariamente) sus ingredientes, etcétera.

Lo que pretende y su relación con los objetivos globales y específico/ didácticos

Mediante la elaboración de las perrunillas en clase, se pretende que los niños conozcan y vean cuáles son los ingredientes de este dulce, que lo manipulen, que sepan cómo se elaboran (se mezclan los productos, se amasan, se les da forma y, por último, y antes de comerlas, se cuecen en el horno); que valoren algunas de las tradiciones culinarias de nuestra tierra, así como que conozcan los hábitos higiénicos que son necesarios



para su realización y manipulación.

Recursos materiales y humanos

Materiales: los ingredientes de las perrunillas, barreños de plástico, bandejas, lápiz, papel...

Humanos: niños, maestros, madres y "dulcero".

Desarrollo

Partiendo de todos los contenidos aprendidos por los niños y todas las actividades realizadas, decidimos que hicieran perrunillas para que manipularan los productos que contienen, observasen que todos los ingredientes utilizados son caseros y naturales (y, por tanto, no perjudiciales para la salud) y viesen cómo, quiénes y con qué se hacen estos dulces. Para ello,

vinieron varias madres de cada curso a ayudarnos en el proceso de elaboración de este dulce, y una de ellas se encargó de hacerlas (con la ayuda de otras mamás).

Éstas llevaron a clase los diferentes ingredientes de las perrunillas y, delante de los niños, la que se encargó de elaborarlas los fue mezclando, explicando por qué lo hacía así.

Después se repartió un pedazo de masa a los niños, y ellos fueron dándole forma y haciendo su propia perrunilla.

Una vez colocadas en las bandejas, fueron llevadas al horno de la dulcería y, al día siguiente, fueron repartidas a los niños, con el fin de que las probaran y observasen en qué se había convertido la masa que habían manipulado.

Esta experiencia finalizó con un tra-

matos que habían venido.

Criterios de evaluación

- Conocer los elementos básicos con los que se elaboran las perrunillas.
- Diferenciar y valorar los productos caseros respecto a los de fabricación artificial.
- Secuenciar y distinguir los pasos que se siguen en su realización.

Evaluación de los resultados en conjunto

Esta actividad supuso una manera entretenida y motivadora para aprender, y sirvió para afianzar los contenidos que los niños iban adquiriendo.

Evaluación del diseño de la actividad y del proceso de desarrollo seguido, y otras observaciones

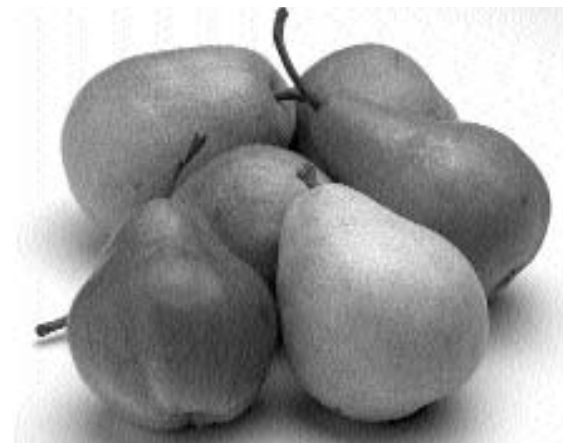
El diseño de la actividad fue correcto, así como el proceso de desarrollo seguido, puesto que, como comenté antes, el hecho de que los niños elaborasen su propio dulce constituyó una tarea entretenida y placentera.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación ha tenido en cuenta los siguientes aspectos:

bajo escrito sobre cómo se elaboran las perrunillas: ingredientes (huevos, harina, manteca, canela, anís...), utensilios o herramientas empleadas (un recipiente, las manos, etcétera), y la persona que elaboró las perrunillas con nosotros: Carmen.

Para su realización, contamos también con la colaboración de las



- Recogida de conocimientos previos.
- Indicadores de evaluación sobre los logros de los niños (evaluación continua).
- Opiniones y propuestas de las familias.
- Evaluación del proceso de intervención didáctica.
- Valoración del diseño y de lo realizado.

CONCLUSIONES

- Merece la pena trabajar juntos por el enriquecimiento mutuo que ello proporciona, la diversidad de puntos de vista, y el trabajo cuantitativo y cualitativo que se puede generar.



- Cada vez somos más conscientes de la necesidad de formación permanente, compartida en el centro y entre centros.
- El trabajo previsto -el modelo de proyecto como previsión e intervención didáctica-- nos ha parecido y resultado interesante. Permite encajar otras propuestas que se pueden ir trabajando a la par.

- El diseño y desarrollo de la propuesta nos ha parecido viable e interesante, con las oportunas correcciones valoradas o adecuaciones según grupos, circunstancias, contextos, etcétera.

- Tenemos claro que la participación organizada y razonable de la familia es fundamental para dotar de auténtico sentido a nuestro trabajo en el centro, en el mismo nivel de importancia que una educación contextualizada en el medio socio-natural en que se inserta la escuela -frente a la exclusiva o mayoritaria educación en conserva-, y esto, en beneficio de aprendizajes coherentes por compartidos, con sentido y



- Actitud positiva de implicación, mente abierta a la comunicación reflexiva y fundamentada, organización adecuada, y reparto de tareas y papeles -cada uno hasta donde puede y sabe-, han sido nuestros ingredientes aliados clave. Hemos concluido el proyecto satisfechos del trabajo realizado y del clima de relaciones personales generado.



con una finalidad.

- A pesar del trabajo realizado y explicitado, y de la lógica sensación positiva que nos produce, las reflexiones cotidianas sobre nuestro papel y tarea docente continuamente nos hacen cuestionarnos muchos aspectos, aunque bien es verdad que son un referente positivo para otras muchas.

- Debemos mostrar nuestro agradecimiento a la asesora de Infantil del CPR de Jaraíz, por el aliento y la confianza que nos ha brindado, y al conjunto del CPR, por la formación del profesorado, y en concreto, en este caso, por su ánimo y disponibilidad para que explicitáramos la propuesta de trabajo.



<i>Rosa María F.-Salguero Sánchez-T.</i>	<i>CP Conquistador Loaysa. Jarandilla</i>
<i>Beatriz Martín Perianes</i>	<i>CP Conquistador Loaysa. Jarandilla</i>
<i>Carolina Fernando Garay</i>	<i>CP Conquistador Loaysa. Jarandilla</i>
<i>Ana Isabel Olalla Ortega</i>	<i>CP Conquistador Loaysa. Jarandilla</i>
<i>Marcelino Díaz Campos</i>	<i>CP Conquistador Loaysa. Jarandilla</i>
<i>Salobar González Ramos</i>	<i>CP Jeromin. Cuacos de Yuste</i>
<i>Ernesto Fernández Martín</i>	<i>CP San Miguel Arcangel. Robledillo de la Vera</i>