

Equipo de
Coordinación del
Proyecto TRAMA¹

Proyecto Trama

Trabajo en red en la formación inicial de los profesionales de la educación

Resumen

TRAMA es el nombre que recibe el proyecto impulsado y financiado por la *Fundació Jaume Bofill*, con la intención de fomentar la construcción de conocimiento sobre la adquisición de competencias sobre trabajo en red. TRAMA es un proyecto de investigación-acción que persigue la mejora en la innovación docente universitaria. Su inicio hay que situarlo en enero de 2007, y está prevista su finalización en junio de 2008. Actualmente ya no podemos hablar de una época de cambios, sino que nos encontramos en un cambio de época. Respecto a la educación, esta situación implica un cambio en la forma de entenderla y plantea la necesidad de repensarla.

Palabras clave: Innovación, interdependencia, Participación, Proximidad, Trabajo en red, Transformación social

Projecte Trama
T treball en xarxa en la formació
inicial dels professionals de
l'educació

TRAMA és el nom que rep el projecte impulsat i finançat per la Fundació Jaume Bofill, amb la intenció de fomentar la construcció de coneixement sobre l'adquisició de competències sobre treball en xarxa. TRAMA és un projecte de recerca-acció que persegueix la millora en la innovació docent universitària. El seu inici cal situar-lo al gener de 2007, i la seva finalització és prevista pel mes de juny de 2008. Actualment, ja no podem parlar d'una època de canvis, sinó que ens trobem en un canvi d'època. Pel que fa a l'educació, aquesta situació implica un canvi en la manera d'entendre-la i planteja la necessitat de repensar-la.

Paraules clau: Innovació, Interdependència, Participació, Proximitat, Transformació social, Treball en xarxa

Project Trama
Work in network in initial teacher
training

TRAMA is the name of the project sponsored and funded by the Jaume Bofill Foundation to foster knowledge building about acquisition of competences on working in network. TRAMA is a research-action project aimed at enhancing innovation in university teaching. Starting in January 2007, it is expected to end in June 2008. We cannot yet postulate an era of change, rather a change of era. This implies a change in our way of seeing education and the need to rethink it.

Key words: Innovation, Interdependence, Nearness, Network, Participation, Social transformation

Autor: Equipo de Coordinación del Proyecto TRAMA

Artículo: Proyecto Trama Trabajo en red en la formación inicial de los profesionales de la educación

Referencia: Educación Social, núm. 36 pp.

Dirección profesional: MiquelAngel.Essomba@uab.es
__dmuntane@bofill.cat

▲ Introducción

Qué es el Proyecto TRAMA

TRAMA es el nombre que recibe el proyecto impulsado y financiado por la *Fundació Jaume Bofill*, con la intención de fomentar la construcción de conocimiento sobre la adquisición de competencias sobre trabajo en red que hay que facilitar en la formación inicial de los profesionales de la educación.

TRAMA es un proyecto interuniversitario que reúne nueve centros que ofrecen estudios de educación superior en educación:

- Facultad de Formación de Profesorado de la *Universitat de Barcelona* (UB).
- Facultad de Pedagogía de la *Universitat de Barcelona* (UB)
- Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte Blanquerna de la *Universitat Ramon Llull* (URL).
- Escuelas Universitarias de Trabajo Social y Educación Social Pere Tarrés de la *Universitat Ramon Llull* (URL).
- Estudios de Psicología y de Ciencias de la Educación de la *Universitat Oberta de Catalunya* (UOC).
- Facultad de Educación y Psicología de la *Universitat de Girona* (UDG).
- Facultad de Ciencias de la Educación de la *Universitat de Lleida* (UDL).
- Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología de la *Universitat Rovira i Virgili* (URV)
- Facultad de Educación de la *Universitat de Vic* (UVIC).

También participa en el mismo profesorado universitario en activo que desarrolla funciones docentes y de investigación en la Facultad de Ciencias de la Educación de la *Universitat Autònoma de Barcelona* (UAB).

TRAMA es un proyecto de investigación-acción que persigue la mejora en la innovación docente universitaria. Su inicio hay que situarlo en enero de 2007, y está prevista su finalización en junio de 2008 (18 meses de duración).

Por qué el Proyecto TRAMA

Actualmente ya no podemos hablar de una época de cambios, sino que nos encontramos en un cambio de época. Respecto a la educación, esta situación implica un cambio en la forma de entenderla y plantea la necesidad de repensarla.

Una transformación social profunda en ámbitos sociales directamente relacionados con la educación, como por ejemplo el trabajo, la familia o el entorno comunitario, ha tenido consecuencias inevitables en el terreno educativo. La seguridad en el entorno laboral, familiar o de las comunidades



ha ido disminuyendo progresivamente, al mismo tiempo que las demandas sociales educativas se han ido incrementando a causa de este nuevo escenario de incertidumbre e inestabilidad. Ante estas nuevas demandas hay que preguntarse cuál es la respuesta que podemos dar a los nuevos retos que se nos plantean.

La respuesta que hasta el momento ha dado la escuela, fruto de una intuición más que de un planteamiento a fondo de la cuestión, ha ido en la línea de introducir nuevos contenidos/asignaturas (educación viaria, educación para la salud...) y de incorporar diferentes profesionales dentro de la propia institución escolar, con la intención de dar una respuesta más integral a los problemas y situaciones que surgen. Sin embargo, podemos constatar que este procedimiento tiende a descargar todavía más en la escuela problemas sociales que no tienen una solución estrictamente escolar.

Por otra parte, nos encontramos ante una política de segmentación y especialización con estructuras profesionales potentes que recaen sobre una sociedad poco articulada y unas políticas poco definidas.

La combinación de estos factores tiene como resultado la fragmentación e individualización social, dejando a los individuos solos frente a las problemáticas, y a los profesionales con graves dificultades para dar respuesta a los problemas complejos que necesitan respuestas integrales, y no fragmentadas.

En definitiva, se ha pasado de una lógica social homogénea, con unas políticas más jerárquicas y estructuras sociales más comunitarias, a una sociedad más heterogénea, políticas poco definidas y estructuras sociales más individualizadas.

Por otra parte, venimos de una cultura profesional tecnológica y restringida que pone en crisis la lógica piramidal de aplicación del conocimiento. Esta lógica se ve sacudida por un dinamismo creciente de los fenómenos sociales y de las necesidades que requieren una nueva actitud profesional investigadora y crítica para abordar los nuevos problemas emergentes.

Las consecuencias desde un punto de vista profesional son claras. En primer lugar, la escuela se ve desbordada a la hora de cubrir las necesidades básicas de formación, y se abre una perspectiva de trabajo educativo por parte de otras instituciones sociales que hasta el momento no habían asumido responsabilidades y compromisos educativos. Hablamos, por ejemplo, de ciudades educadoras, y de comunidades de aprendizaje. Por otro lado, el terreno de la educación social amplía su alcance y relevancia, fomentando la aparición de instituciones educativas en el campo de la educación no formal. En el marco del tercer sector, nuevos profesionales y agentes complementan y crean proyectos originales para cubrir necesidades. En último término, la influencia creciente de todo lo que tiene que ver con los medios de comunicación de masas, crea un nuevo entorno social en el que la relación entre el ámbito local y el global se ve alterada. El local es en lo global, y al revés, y los procesos educativos tienen que contribuir a establecer los puentes de sentido necesarios para ambos planes.

Este nuevo escenario, requiere una respuesta desde la proximidad territorial abriendo los centros educativos en el entorno y compartiendo el problema de forma conjunta y también encontrando las soluciones de forma conjunta. La propuesta alternativa es el trabajo en red. Esta es una reflexión que se está planteando en otros ámbitos (sanitario, por ejemplo). Así pues, la idea de trabajo en red es un planteamiento transversal como respuesta a las demandas.



Dónde y cuándo surge el Proyecto TRAMA

El Proyecto TRAMA es la continuidad natural de la línea de acción en materia de educación comunitaria que la *Fundació Jaume Bofill* impulsa desde hace tiempo. Ya en 2003 esta Fundación publicó el libro *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals* (Subirats, 2003), como resultado de la investigación hecha en colaboración con el *Institut de Ciències de l'Educació* (ICE) de la UAB sobre el tema.

Fruto de esta experiencia exitosa de investigación, la Fundación decide seguir impulsando el trabajo realizado y constituye un Seminario sobre Educación y Comunidad, coordinado por Subirats y Albaigès, y que se desarrolló entre junio de 2004 y mayo de 2005 gracias a la participación de unos veinte profesionales especializados en la temática. Los resultados de este Seminario han sido publicados bajo el título "Educación y comunidad. Reflexiones en torno al trabajo integrado de los agentes educativos" en la colección *Finestra Oberta* (Ventana Abierta) (Núm. 46, febrero 2006).

Una de las conclusiones de este estudio llevaba a considerar la necesidad de fomentar la noción de trabajo comunitario y en red en la formación inicial de los profesionales de la educación.

El Proyecto TRAMA no es una experiencia aislada, sino que se articula con el resto de actividades que esta Fundación lleva a cabo en este marco de Educación y Comunidad, como por ejemplo:

- *Tiempo de barrio, tiempo educativo compartit*. Proyecto en convenio con la Concejalía de los Nuevos Usos del Tiempo del Ayuntamiento de Barcelona. Busca fortalecer la red educativa de tres zonas de Barcelona (Sants-Hostafrancs-La Bordeta, Vallcarca-Penitents-La Salut, y Prosperitat), especialmente en el ámbito de la educación no formal.
- *Aprendizaje servicio*. Proyecto con el GREM (Grupo de Investigación en Educación Moral de la UB), el ICE de la UB, la *Fundació Catalana de l'Esplai* y la Diputación de Barcelona para el impulso del aprendizaje servicio en Cataluña. Actualmente, se concreta en el acompañamiento de proyectos, el desarrollo de actividades formativas, la producción de materiales de soporte y la creación de un banco de experiencias y recursos.

- *Jóvenes, creación y comunidad.* Este proyecto pretende conocer y analizar experiencias de trabajo con jóvenes de entornos desfavorecidos a partir de la creación artística y el trabajo comunitario. Se trata de proponer metodologías educativas alternativas y nuevas estrategias de participación social para los jóvenes en dificultad, y de impulsar la creación de una red de intercambio de experiencias.

Elementos básicos del Proyecto TRAMA

Definición de *trabajo en red*

El trabajo en red implica construcción de conocimiento, organización o evaluación

En el marco del Proyecto TRAMA, entendemos el trabajo en red como toda acción que, a lo largo de los procesos que implica – entre ellos, construcción de conocimiento, organización o evaluación – intervienen en él diferentes profesionales y/o agentes con implicaciones educativas y que trabajan colaborativamente para alcanzar un objetivo común que responde a las necesidades o proyectos integrales de un contexto, ámbito o territorio.

En consecuencia, aparecen seis dimensiones a la hora de comprender el trabajo en red:

- la construcción de conocimiento sobre una realidad social
- la perspectiva de proceso
- la diversidad de profesionales, agentes sociales y los roles que juegan en él
- el trabajo cooperativo/colaborativo
- el alcance de un objetivo común y compartido
- la respuesta a necesidades de un contexto, ámbito o territorio específico.

Esta identificación de seis dimensiones nos permite evaluar qué entendemos exactamente por actividad en red en el ámbito educativo, y también distinguirse conceptualmente de otros términos y/o conceptos próximos.

Principios del trabajo en red

El trabajo en red no consiste en algo neutro. Según cual sea la orientación subyacente que le proporcionamos, éste puede tomar un matiz u otro. De acuerdo con los elementos básicos de la justificación expuesta, y con los referentes comunes del grupo de trabajo, identificamos los siguientes principios:

- *Compromiso y corresponsabilidad.* Los agentes educadores asumen el desarrollo de las tareas que implica el trabajo comunitario de principio a final. Esta asunción de responsabilidades se realiza de forma compartida e igualitaria.

- *Participación.* El trabajo en red debe construirse conjuntamente. Ello implica generar la capacidad de tomar decisiones conjuntamente. Este proceso no se hace desde una lógica jerárquica sino de equilibrio. Una lógica plural y de igualdad en la medida que todos tenemos una responsabilidad en la educación desde protagonismos diferentes.
- *Reconocimiento de la interdependencia.* Reconocer al otro como un agente importante en la educación. Esta interdependencia no es una situación temporal, sino que es una cuestión estructural.
- *Proactividad y proyección.* Es necesario que el trabajo en red no se haga *ad hoc* para dar respuesta a problemáticas concretas, sino que tiene que ser una forma de trabajar. Por otra parte, esto tiene que permitirnos proyectarnos hacia la comunidad del futuro.
- *Proximidad, racionalidad, transparencia.* Cabe señalar la importancia del ámbito territorial. La escala territorial (pequeña, media, de grandes dimensiones) debe ser reconocida por la gente que la integra, evitando caer en visiones tecnocráticas. Otros elementos a tener en cuenta son la identidad, el poder y el espacio.



Listado de competencias sobre trabajo en red que los profesionales de la educación tienen que aprender a lo largo de su formación inicial

A continuación proporcionamos un listado provisional con las competencias específicas y transversales que tienen que ver con el trabajo en red. Se trata de un punto de arranque y el objetivo es ir las discutiendo a medida que el proyecto avanza de forma continuada.

ESPECÍFICAS. Aquellas en que el trabajo en red resulta un elemento nuclear, que si no queda recogido puede faltar en el perfil de formación del estudiante de manera significativa.

- Proyectar la educación como una tarea comunitaria y, al mismo tiempo, proyectar las funciones del profesional de la educación como un trabajo en red.
- Incorporar el territorio en la acción educadora y la acción educadora en el territorio.
- Comprender el dinamismo de los rasgos identitarios y sus relaciones en el territorio de la institución educativa.
- Conocer el mapa de profesionales, entidades y servicios que desarrollan su acción en un territorio, así como sus funciones.
- Desarrollar un trabajo interdisciplinario e interprofesional en/sobre el conjunto del territorio más allá de la propia institución y/o ámbito en el que se trabaja.
- Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos de trabajo integrado, de acuerdo con diferentes grados de complejidad y en sintonía con la competencia transversal de saber hacer proyectos.

TRANSVERSALES. Aquellas que no son estrictamente propias del trabajo en red pero que su aprendizaje garantiza el desarrollo de otras competencias específicas. Sin embargo, sin su adquisición no es posible el aprendizaje del trabajo en red.

- g. Saber desarrollar una participación cooperativa, y una predisposición a participar e implicarse.
- h. Imprimir una actitud crítica a la acción educativa y a la reflexión sobre ésta
- i. Comunicar las propias ideas de forma eficaz y constructiva, negociando los significados que llegan a ser contenido de la comunicación.

Organización y gestión del Proyecto TRAMA

Para alcanzar los objetivos que se plantea el proyecto se han definido unas fases con un conjunto de productos esperados al final de cada una, una temporalización de cada fase, se ha constituido y organizado un equipo humano de personas que coordinan y gestionan el proyecto, y se han establecido unos principios de funcionamiento de acuerdo con el planteamiento y filosofía del mismo.

Fases y productos

Tratándose de un proyecto de investigación-acción, se han establecido tres fases claras que definen los tres grandes momentos del proceso que se quiere llevar a cabo: Diagnóstico, Propuesta, Acción.

La fase de *diagnóstico* es la primera, y pretende obtener una fotografía del estado sobre el trabajo en red en el ámbito universitario catalán. Concretamente en esta fase queremos centrar nuestra atención en averiguar y detectar la vinculación del profesorado con este trabajo, ya sea en el ámbito de la docencia (integrando el trabajo en red como contenido y/o metodología de la asignatura), de la investigación (a partir de investigaciones sobre temáticas directamente vinculadas al trabajo en red) o de la participación/gestión (adquiriendo un rol activo en proyectos de trabajo en red). Por otra parte, también nos interesa identificar aquel profesorado dispuesto a colaborar en el Proyecto Trama.

Así mismo, y para completar este diagnóstico, hemos querido hacer un *zoom* y aproximarnos más a los detalles de esta fotografía. Para esto, complementamos esta exploración más cuantitativa con una más cualitativa. De esta forma, entre las experiencias de trabajo en red en el ámbito docente, hemos querido detectar las que, de acuerdo con los planteamientos iniciales del proyecto, pueden considerarse buenas prácticas.

Al final de la fase de diagnóstico es necesario haber obtenido:

- Un estudio descriptivo del estado de la cuestión de ámbito catalán
- Un mapa de expertos en trabajo en red, tanto desde el punto de vista de la docencia como de la investigación y la gestión.
- Un banco de buenas prácticas sobre docencia en trabajo en red.

A continuación del diagnóstico, viene la fase de *propuesta*. Esta fase tiene como objetivo final obtener actividades de aprendizaje orientadas a la adquisición de competencias sobre trabajo en red, tanto en las asignaturas teóricas como en las asignaturas prácticas de una titulación de educación. De esta forma, en esta segunda fase queremos poner atención en concretar y definir cuidadosamente el concepto de trabajo en red, elaborar un documento de competencias específicas del trabajo en red y establecer los criterios a seguir para el diseño de la experiencia de aprendizaje y su evaluación. Se trata, pues, de una fase de construcción de conocimiento a partir de la información obtenida con el diagnóstico.

Al final de la fase de propuesta es necesario haber obtenido:

- Un documento de bases teóricas del proyecto
- Un acopio de experiencias de docencia – teórica y práctica – sobre trabajo en red.

La fase de *acción* tiene como objetivo la implementación y evaluación de las experiencias de aprendizaje diseñadas en la segunda fase. En este punto del proyecto, hay que centrar la atención en acotar y definir el tiempo, el espacio y la manera como hay que poner en marcha la experiencia. Aspectos como las características del profesorado y el estudiantado implicado, la titulación y asignatura en que se lleva a cabo, el período del curso en el que se pone en práctica, son aspectos que hay que tener en cuenta antes de poner en práctica la experiencia.

De la misma forma, también hay que concretar el sistema de evaluación de la experiencia. Una vez identificados qué aspectos y qué criterios deben observarse, es importante centrar la atención en quién tiene que recoger la información, qué instrumentos deben utilizarse y cómo deben aplicarse estos con el fin de recoger la información necesaria para la evaluación de la experiencia.

Al final de la fase de acción es necesario haber obtenido:

- Un calendario de acción
- Un informe de evaluación de la experimentación
- Propuestas de continuidad como red interuniversitaria
- Una jornada final de clausura.



Organización

El desarrollo de todas estas fases requiere un equipo humano estructurado y organizado de manera que contemple diferentes niveles de participación de acuerdo con el rol institucional, la experiencia y la motivación de los diferentes miembros implicados en el proyecto. En consecuencia, hemos establecido cuatro niveles de participación: cogestión, delegación, consulta e información.

El proyecto Trama está impulsado por un equipo ejecutivo constituido por el coordinador del proyecto y dos técnicos. Este equipo es el encargado de liderar y hacer propuestas al equipo motor que denominamos Equipo de Coordinación. Éste está formado por las personas del equipo ejecutivo y por los y por las representantes de las facultades implicadas en el proyecto, a los que llamamos Coordinadores/as de Facultad. La función del Equipo de Coordinación es tomar decisiones sobre el desarrollo del proyecto. Se trata de un espacio donde se fomenta un espíritu de *cogestión* en el que las personas implicadas tienen responsabilidades directivas relacionadas con el proyecto.

Pero el protagonista del proyecto es el profesorado que lleva a cabo la experiencia de aprendizaje sobre trabajo en red. Este profesorado es el responsable de diseñar su experiencia y ponerla en práctica. El Equipo de Coordinación *delega* en este profesorado la misión y el sentido del proyecto: analizar procedimientos óptimos para la docencia sobre el trabajo en red.

Estos dos niveles de participación son los que requieren una implicación mayor en el proyecto. No obstante, y con el objetivo de involucrar al máximo número de profesorado, se contempla un nivel de participación intermedio entre los niveles más intensos (cogestión y delegación) y el nivel más básico (información): *consulta*. Entendemos que no todo el profesorado se puede implicar en el proyecto a los niveles de cogestión y delegación. Es por esto que también existe la posibilidad de participar en sesiones de discusión en el marco de las facultades. Son espacios de *consulta* en los que el profesorado (más o menos implicado en el proyecto) tiene la oportunidad de aportar también su experiencia y punto de vista respecto a temas de carácter fundamental para el proyecto, como por ejemplo el concepto de trabajo en red o las competencias específicas para el trabajo en red. En este sentido, se editará un boletín a partir de septiembre 2007.

Finalmente, pero no menos importante, identificamos al conjunto del profesorado de las facultades implicadas en el proyecto. Pensamos que es necesario dar *información* sobre las acciones que se llevan a cabo, y de las conclusiones a las que se va llegando. De esta manera pensamos que el proyecto puede tener más impacto entre el profesorado y puede despertar iniciativas e inquietudes entre aquellas personas que no han sido directamente implicadas en el mismo.

Funcionamiento

Para coordinar todo el equipo humano y poder integrar los esfuerzos y aportaciones del profesorado en sus diferentes niveles de implicación, se ha establecido un sistema de funcionamiento que se basa en unos principios coherentes con el eje sustantivo del proyecto: el trabajo en red.

Entendemos que el trabajo en red debe construirse conjuntamente. Ello implica generar la capacidad de tomar decisiones de forma conjunta y desde una lógica de equilibrio, de pluralidad e igualdad en la medida que las personas implicadas en el proyecto tienen una responsabilidad desde protagonismos diferentes. El reconocimiento de todas las personas que participan en el proyecto es, por consiguiente, un elemento fundamental que, además, tiene que hacerse desde la perspectiva del fomento del trabajo en red como una forma de trabajar. El trabajo en red debe plantearse como una cuestión estructural con carácter proactivo y proyectivo.

Por lo tanto, el trabajo en red se plantea desde la óptica del compromiso y la corresponsabilidad de las personas implicadas en un objetivo común, en este caso el Proyecto TRAMA. De esta forma, las personas asumen de manera compartida e igualitaria el desarrollo de unas tareas que implica el trabajo comunitario de principio a final.

Bajo estos principios, el sistema de funcionamiento del Proyecto TRAMA se plantea desde una perspectiva de flexibilidad que fomente la participación del profesorado implicado teniendo en cuenta sus diferencias y reconociendo y fomentando los diversos niveles de participación. De esta forma, se prevé un calendario de reuniones y actuaciones consensuado por las personas más directamente implicadas para que las fases del proyecto y el ritmo de trabajo de estas personas avancen conjuntamente.

Al mismo tiempo, el sistema de funcionamiento también da los espacios para que haya una amplia participación del profesorado en el contexto de las facultades. Este hecho hace posible, en definitiva, que la idea de trabajo en red pueda adquirir este carácter estructural, de forma de trabajar, entre el profesorado implicado y en el seno de las facultades como instituciones.

En resumen, se trata de un proyecto de investigación-acción sobre el trabajo en red que pretende fomentar esta forma de trabajar entre los profesionales de la educación de ámbito no universitario que están en proceso de formación inicial.



El trabajo en red se plantea desde la óptica del compromiso y la corresponsabilidad de las personas implicadas en un objetivo común

Dónde se encuentra el Proyecto TRAMA en la actualidad

El proyecto Trama plantea obtener al final de cada fase unos productos que significan la visualización del proceso de investigación. Al mismo tiempo, estos productos son también el puente entre una fase y la posterior en la medida que recogen información necesaria para poder plantear aspectos relacionados con fases posteriores del proyecto.

En este apartado haremos referencia a aquellos instrumentos que se han utilizado en la fase de diagnóstico para recoger información del profesorado de los diversos centros de las universidades catalanas implicadas. Centraremos la atención en los elementos básicos de estos instrumentos y en los criterios que se han utilizado para su construcción. Finalmente, también explicaremos qué metodología se ha utilizado para administrar los instrumentos.

El proyecto, tal y como se explica en el apartado anterior, contempla como productos de la fase de diagnóstico: obtener un mapa de expertos y colaboradores y un banco de buenas prácticas docentes en el trabajo en red. Esto significa que la recogida de información tiene que permitir detectar las personas con experiencia en el trabajo en red en uno o más de los tres niveles; detectar las personas interesadas en colaborar en el proyecto; y recoger información cualitativa sobre las experiencias del profesorado en el trabajo en red a los tres niveles.

Para abordar este proceso de recogida de información se han tenido en cuenta algunas consideraciones previas.

En primer lugar, la información que hay que obtener debe proceder directamente de la población objeto de estudio. Se trata, por consiguiente, del conjunto del profesorado de las facultades de educación que están implicadas en el proyecto (aproximadamente 1500 profesores y profesoras).

En segundo lugar, el término de trabajo en red no es ni conocido por todos ni tampoco tiene un significado unívoco. De hecho, el trabajo en red es un término muy utilizado en diferentes ámbitos y con significados diferentes. Las redes informáticas son un ejemplo claro de un concepto de trabajo en red que aun teniendo puntos de coincidencia, puede ser diferente a lo que se plantea en este proyecto.

Una tercera consideración a tener en cuenta es que la vinculación que el profesorado puede tener con el trabajo en red puede ser a diferentes niveles. Concretamente, desde el proyecto se plantean tres (no excluyentes entre sí):

- En el ámbito docente con la integración del trabajo en red como contenido/metodología de la asignatura
- A escala de investigación sobre los temas de trabajo en red
- En el espacio de gestión y participación en proyectos de trabajo en red.

En cuarto y último lugar, la mayoría del profesorado puede conocer o no el Proyecto TRAMA. Este aspecto hay que tenerlo en cuenta a la hora de obtener el mapa de colaboradores y colaboradoras.

Sobre la base de estos objetivos y consideraciones, el o los instrumentos que se utilicen para recoger la información tienen que cumplir los siguientes requisitos:

- Sencillo y de respuesta rápida. Deben ser instrumentos suficientemente sencillos para que el profesorado los pueda utilizar de manera autónoma, y suficientemente cortos para que el tiempo dedicado a responder no sea más de 5 minutos.
- Que pueda ser contestado con independencia del conocimiento en profundidad del proyecto. A pesar de todo, somos conscientes de que el conocimiento del proyecto puede motivar la respuesta e impulsar la colaboración del profesorado.
- Que permita obtener información cuantitativa y cualitativa.

Teniendo en cuenta todos estos elementos, se considera oportuno la utilización de tres instrumentos diferenciados: dos cuestionarios y un formulario sobre buenas prácticas docentes.

En estos momentos el equipo de coordinación se encuentra en pleno análisis de los datos obtenidos con estos instrumentos. Con estos resultados, y los derivados de las fases de propuesta y acción, esperamos poder comunicar toda la riqueza de matices y detalles que este proyecto nos está aportando en un artículo posterior.

Equipo de Coordinación del Proyecto TRAMA

-
- I** Este equipo de coordinación está formado por Miquel Angel Essomba (coordinador general), Daniel Muntané (coordinador técnico), Roser Boix (UB-Formación del profesorado), Elena Noguera (UB-Pedagogía), Mireia Civís (URL-Blanquerna), Jesús Vilar (EUTSES Pere Tarrés –URL-), Jordi Planella (UOC), Alfons Romero (UDG), Maria-Pau Cornadó (UDL), Pilar Iranzo (URV), Joan Soler (UVIC), y Mercè Chacón y Roser Argemí (Fundació Jaume Bofill).
-

