

Viaje alrededor de los libros

Antonio Tejero Aparicio

Director del C.P. Miralvalle (Plasencia)

Los libros permiten salir del ensimismamiento cultural en que a veces nos movemos, conocer lugares y personas de diferente condición, cultura o religión. “Viajar” constituye un extraordinario medio para motivar al alumnado hacia la lectura y la escritura; también para el profesorado que contextualiza su acción didáctica en un marco atractivo y afectivo nada rutinario. Por ello, durante el curso 2005-2006 pusimos en marcha en nuestro centro el proyecto de LECTURA, INFORMACIÓN Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL “**Viaje alrededor de los libros**”. El objetivo de este proyecto ha sido promover la lectura en contextos de búsqueda e investigación sobre pueblos y culturas desde diversos puntos de vista: *el informativo* (en cuanto realidades físicas, humanas y culturales diferentes), *el literario* (encaminado en una geografía literaria de cuentos y leyendas del mundo) y *el de los valores*, promoviendo un acercamiento a sus costumbres y formas de vida.

Este viaje ha sido propuesto, planificado y coordinado por el equipo de biblioteca y la comisión de coordinación pedagógica, y realizado por los equipos docentes, que ha desarrollado un variado abanico de actividades de forma entusiasta. De una u otra forma todo el profesorado se ha visto implicado en alguna de las etapas de este viaje que también ha pasado por las estaciones de las lenguas, los juegos, la cocina, la música, las danzas y las religiones del mundo. De un mundo y de una sociedad que es más rica y diversa de lo que muestran los medios de comunicación y los libros de texto. Las calles de cualquier ciudad española repletas de personas de todas las razas y continentes son una buena muestra de esta variedad de colores, olores y sabores.

Conocer para aprender y respetar a quienes son diferentes, conocer alimentando la curiosidad de seguir aprendiendo, ensanchar los horizontes para abrir la mirada hacia un mundo de realidades cada vez más diversas, incorporar a nuestros alumnos y alumnas a la comunidad de lectores y escritores... en eso consiste la verdadera carta de ciudadanía, que les permitirá ejercer con plenitud sus derechos. Esa es una de las funciones de la escuela en el siglo XXI, la biblioteca escolar debe promoverlo.

2. OBJETIVOS del proyecto.

- Fomentar la curiosidad por conocer el mundo que nos rodea a través de la lectura.
- Ofrecer al alumnado una perspectiva más amplia de los pueblos, gentes y culturas del mundo.
- Consensuar en todo el centro una propuesta de educación intercultural que, a través del conocimiento de realidades lejanas, genere en el alumnado actitudes de comprensión, solidaridad y aceptación de las diferencias entre pueblos y culturas.
- Ofrecer a toda la comunidad educativa un marco de participación en las propuestas educativas del centro.
- Fomentar el uso de la biblioteca escolar tanto en la lectura literaria como la documental, fomentando la búsqueda, el tratamiento y la transformación de la información.

FORMA DE ABORDAR EL PROYECTO

Se trata de un proyecto extenso y complejo que conlleva la dinamización cultural de todo el centro. Por ello decidimos abordarle desde diversos ángulos:

- Situación geográfica de países y continentes.
- Cuentos, leyendas y tradiciones.
- Vivienda, vestido, cultura, costumbres, gastronomía
- Música, juegos, lengua (escrita) y proverbios.
- Religiones, creencias y mitología.
- Medios de transporte

Adaptando los contenidos al nivel del alumnado.

No debemos perder de vista que el objetivo fundamental es fomentar la lectura en libros, materiales o sitios web que muestren otros pueblos y otras culturas bajo la óptica de que siendo diferentes somos iguales y debemos gozar de los mismos derechos.

Hemos realizado las siguientes PROPUESTAS DE VIAJE:

Educación Infantil: Asia (**Japón**).

Primer Ciclo: **África**.

Segundo Ciclo: **América**.

Tercer Ciclo: **Aquí y allí** (nos hemos centrado más en Europa).

PROPUESTAS DESARROLLADAS

Lectura y escritura: Se han seleccionado de 125 libros informativos, sobre folklore y raíces culturales y sobre la realidad social y hábitos cotidianos que han circular por las clases de Infantil y Primaria durante seis meses. Dichas lecturas en algunos casos han implicado la realización de diversas actividades (tratamiento oral y escrito de diversos tipos de textos, correspondencia escolar, realización de entrevista, composiciones escritas...).

1. Búsqueda y selección información sobre pueblos y culturas (Japón, África, América Latina, pueblos de Europa) utilizando diferentes soportes informativos (libros, CD-ROM, DVD, Internet...).
2. Visitas de personas de otros países a las diferentes aulas (Marruecos, Ecuador, Colombia, Rumanía, Chile, Reino Unido, Mozambique y Japón).
3. Elaboración de recetas, realizaciones plásticas, exposiciones: decoración de pasillos y aulas, vestir siluetas humanas, exposiciones de objetos y realizaciones de otras culturas.
4. Recopilación de cuentos y leyendas del mundo para hacer una publicación.
5. Tratamiento globalizado de temas (músicas, juegos y lenguas del mundo) en las respectivas áreas curriculares.

6. Cuatro maletas viajeras con cuatro libros sobre pueblos y culturas están visitando las casas de los alumnos; las familias dejan opiniones y sugerencias en cuaderno rotatorio.
7. Participación de la comunidad educativa y de otras instituciones: Concejalía de Educación, Biblioteca Pública Municipal, Fundación Germán Sánchez Rui-pérez, MPDL, Asociación Cultural Tremn y personas del entorno escolar.