

**PROFESORES, UNIVERSIDAD Y
AYUNTAMIENTO EN UN MARCO DE
COLABORACIÓN PARA LA ELABORACIÓN
DE MATERIAL DIDÁCTICO**

.....

*Rafael Ramos Fernández,
M^a Montserrat Castro Rodríguez
Jesús Rodríguez Rodríguez*

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 3

Profesores, Universidad y Ayuntamiento en un marco de colaboración para la elaboración de material didáctico

Rafael Ramos Fernández, M^a Montserrat Castro Rodríguez, Jesús Rodríguez Rodríguez

Universidad de Santiago de Compostela

Resumen

En este trabajo se exponen una serie de valoraciones sobre el proceso de elaboración de un conjunto de materiales didácticos que un equipo interdisciplinar compuesto por profesores de centros educativos, investigadores de la universidad así como asociaciones y otros colectivos desarrollaron en un municipio de la comunidad gallega. A través de esta propuesta se pretendía promover la interacción entre las diversas instituciones, asociaciones y colectivos integrantes del municipio, constituyéndose el material elaborado, el proceso de reflexión en torno a su elaboración y puesta en práctica y las actividades sugeridas, en el principal "recurso coordinador" de dicho proceso.

En el documento se reflexiona sobre la capacidad de coordinación e integración que supusieron los materiales didácticos en el desarrollo de los programas y proyectos del municipio constituyéndose el marco de colaboración creado entre los distintos sectores participantes en el proceso en una interesante oportunidad desde la que reflexionar sobre la realidad municipal y la problemática de los materiales didácticos.

Así mismo se exponen de un modo muy resumido las características principales de los materiales elaborados.

Abstract

This paper presents some appraisals of the elaboration process of a collection of educational materials developed by an interdisciplinary group consisting of school teachers, university researchers, associations, and others in a Galician municipality. This proposal sought to promote the interaction among the various institutions and groups which make up the municipality. The principle "coordinating resources" utilized were the final material themselves, the process of discussing regarding its elaboration, its practical application and the suggested activities.

The paper discusses the coordinating and integrating capacity of these instructional materials in the context of the development of municipal programs and projects.

This framework of cooperation among the various groups participating in the process constitutes an interesting opportunity from which to reflect upon the current municipal situation and the implications of the educational material.

Furthermore, we go on to briefly summarize the main characteristics of the materials elaborated.

1. Introducción

En los últimos años, a medida que la LOGSE se va implantando, se reclama y produce un fenómeno de cambio gradual, lento,... en el modo de pensar y actuar docente. La especial consideración, a la hora de programar a nivel de centro-aula, que pasan a ostentar los contenidos de carácter procedimental y actitudinal, la transversalidad, y la adaptación curricular a necesidades educativas individualizadas, desencadena la aparición de múltiples propuestas de recursos curriculares proporcionados tanto por la propia Administración, como por las editoriales, colectivos puntuales de investigación, seminarios permanentes,... e incluso la iniciativa personal de no pocos profesores.

Esta prolija creación-reelaboración de materiales didácticos tiene como fin el satisfacer aquellas necesidades o demandas de cualquier profesional del ámbito formativo desde una óptima de ejemplificación y flexibilidad. Así, el profesional puede proceder a adaptar éstos a su ámbito de intervención y trabajo. Ello posibilitará la evaluación procesual acerca del grado de idoneidad y eficacia en un contexto específico.

La propuesta que en estas líneas se concretiza pretende promover la interacción de la institución local, las asocia-

ciones, la universidad y voluntariado en un proyecto común de desarrollo comunitario buscando de este modo responder a uno de los más loables preceptos de la LOGSE: "relacionar los procesos de enseñanza-aprendizaje con el medio socioeconómico y cultural en el que éstos se desenvuelven". Cualquier escala de valores que pretenda incluir en su patrimonio la inquietud por el medio debe centrar su búsqueda en el propio contexto de intervención. Desde la institución escolar es imprescindible pues, potenciar la experienciación vivenciada, creativa, comunicativa y reflexiva. Sentir, hacer y valorar activa y solidariamente el presente permite la comprensión-recuperación del pasado, como paso previo para promover iniciativas para la planificación hacia el futuro.

2. Demarcación del trabajo

Las carencias emergentes a partir del proceso de Reforma del Sistema Educativo generaron un contexto rico y favorable para que un equipo constituido por varios profesionales de diferentes ámbitos formativos (historia, química, lingüística, imagen y sonido, técnicos de la administración local, responsables de asociaciones,...) y coordinados por tres maestros-pedagogos, elaborase material escrito y de apoyo audiovisual para el

estudio del Ayuntamiento de Puentes de García Rodríguez (La Coruña).

El contexto en, sobre y para el que se trabajó es muy peculiar puesto que en su seno tuvo lugar la metamorfosis, la conversión, de una sociedad eminentemente rural -con una economía de subsistencia- en una sociedad macroindustrializada. Los cambios acontecidos supusieron modificaciones en el ámbito económico, de infraestructuras, medio natural y social,... originando la aparición de nuevas formas de vida y la definición de modelos interactivos, no siempre respetuosos con la tradición, herencia cultural y natural.

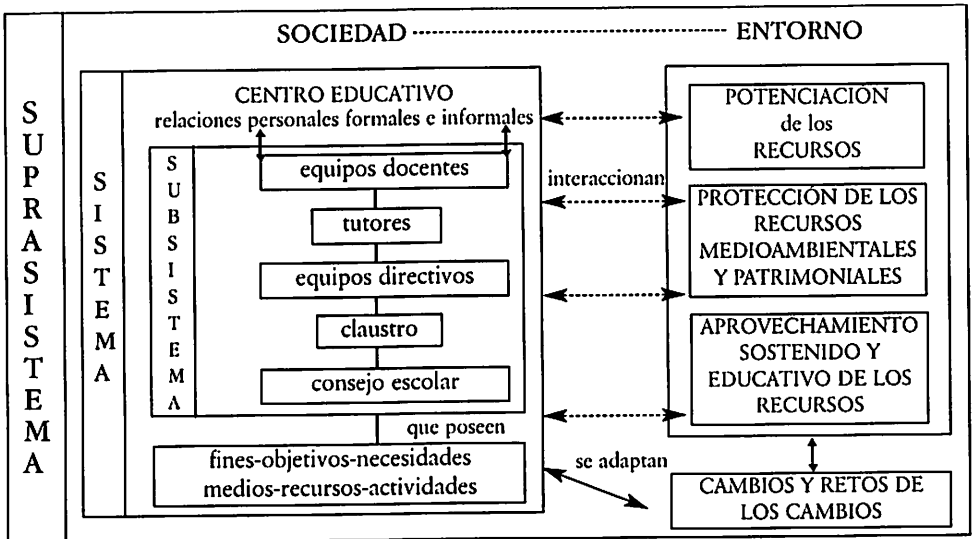
3. Contexto educativo

Como se expuso anteriormente la diversidad cultural existente en el Ayuntamiento configura un espacio edu-

cativo muy peculiar, teniendo en cuenta que el papel que ejerce la escuela se ve fuertemente influenciado por la acción de otros organismos como es la propia Administración Local y un importante tejido asociativo. Por ejemplo, la oferta de actividades culturales de distinta índole es amplia y diversificada hasta el punto de que diariamente se desarrollan varias iniciativas, y destinada a todos los sectores de la sociedad ponteña.

Esta diversidad y amplitud de oferta no siempre está coordinada totalmente y por consiguiente, con relativa frecuencia surge la superposición -solapamiento de una misma propuesta paralela en el tiempo. De ahí la necesidad de negociar y coordinar la intervención educativa que se está ofreciendo. Y ello sólo se puede conseguir mediante un Proyecto Educativo Integrado, tal y como se expone en el siguiente mapa conceptual.

Los Centros Educativos: Sistemas sociales, abiertos, complejos y flexibles



Elaboración propia

En suma, se trata de promover una visión ecosistemática de la educación, fruto de la intersección de recursos activos y potenciales que el medio oferta (biotopo) y el colectivo de educadores y educandos a quienes va dirigido (biocenosis), entendidos éstos desde una perspectiva educativa formal, no formal e informal.

3.1.- *Biocenosis*

3.1.a.- *Educadores*

Nos referimos a aquellas personas y equipos encargados de organizar los proyectos a desarrollar en, y a partir de:

- Centros Educativos.
- Servicios Educativos Municipales.
- Asociaciones.
- Voluntariado.

Promotores, pues, de la actividad educativa en cada institución elaboran una serie de propuestas que tienen como objetivo alcanzar determinadas metas dando cobertura a necesidades precisas:

- En centros educativos, las demandas derivan de la exigencia explícita e implícita que en estos momentos recae sobre el profesorado, traducándose en incremento del trabajo de su actividad docente. En este contexto surgen dos problemas:
 - No siempre se dispone del tiempo necesario para planificar de la forma más adecuada a partir del medio inmediato y próximo.

Recurriéndose para afrontar el día a día en las aulas al uso abusivo de materiales homogéneo y/o descontextualizados, básicamente al libro de texto.

- Con frecuencia, el profesorado no posee una formación específica suficiente y necesaria para afrontar los nuevos desafíos de desempeño curricular que la Reforma del Sistema Educativo conlleva.
- Los Servicios Educativos Municipales, casi siempre faltos de recursos humanos y orzamentales, se enfrentan al doble reto de dar respuesta a una fuerte demanda de actividades educativas-socioculturales, y de adecuarlas a las distintas categorías generacionales de la población. La tentativa vivaz de abarcar un abanico de propuestas amplio y poco espaciado en el tiempo obliga a reclamar ayudas de toda clase. Una premura, un vértigo, que irá siempre en detrimento de la consecución de una oferta de calidad.
- Los miembros de las diferentes Asociaciones Culturales y deportivas, con fines y objetivos dispares, se sumen en cierto aislamiento inconsciente al preocuparse por cubrir unas necesidades y anhelos muy puntuales. El escaso apoyo financiero constituye un handicap tanto para éstas como para las iniciativas y predisposición de muchos ciudadanos voluntarios.

De todo ello es fácil deducir que el alcanzar un proyecto educativo integrado, consensuando esfuerzos y

estableciendo propuestas-fines comunes, logrará suprimir-minimizar muchos de aquellos condicionantes de desarrollo comunitario.

3.1.b.- *Educandos*

Más allá del mero ámbito formal, la propia sociedad se erige en destinataria de formación. La disponibilidad de una cantidad de tiempo libre cada vez mayor incita a demandar activida-

des que satisfagan variopintos intereses formativos. Y si a ello añadimos el elevado grado de formación de un amplio sector social, comprenderemos las exigencias a las diferentes instituciones a la hora de planificar una oferta lo más sofisticada y óptima posible.

Los potenciales y principales destinatarios, educandos activos-participativos, de este trabajo de investigación serán los procedentes de:

<i>Colegios</i>	<i>Institutos.</i>
Colegio A Fraga.	I. de B.U.P. Castelao.
Colegio Endesa.	I. de B.U.P. Pardo Bazán.
C.P. Comarcal A Magdalena.	I. de F.P.
Colegio de E.G.B. A Magdalena	<i>Instituciones extraescolares</i>
Colegio de E.G.B. Nebrija.	Asociaciones del Ayuntamiento.
Colegio Nacional Sta. María.	Departamento de Cultura.
C.P. de E.G.B. Montecaxado.	Equipo psicopedagógico.
<i>Unitarias.</i>	Archivo Histórico.
Esc. Unitaria das Campeiras.	Taller de Imagen y Sonido.
Esc. Unitaria de Campo Ribadeume.	Emisoras de radio y televisión....
Esc. Unitaria de Espiñaredo.	
Esc. Unitaria de Goente.	
Esc. Unitaria de Saa Cruce.	

3.2 *El Biotopo*

Los recursos naturales y artificiales existentes en Puentes de García Rodríguez son abundantes y de especial consideración.

El medio natural, en buena parte, sufrió modificaciones importantes dando lugar a un ecosistema muy heterogéneo y peculiar. En Puentes, la gran industria hizo mella en el entorno natu-

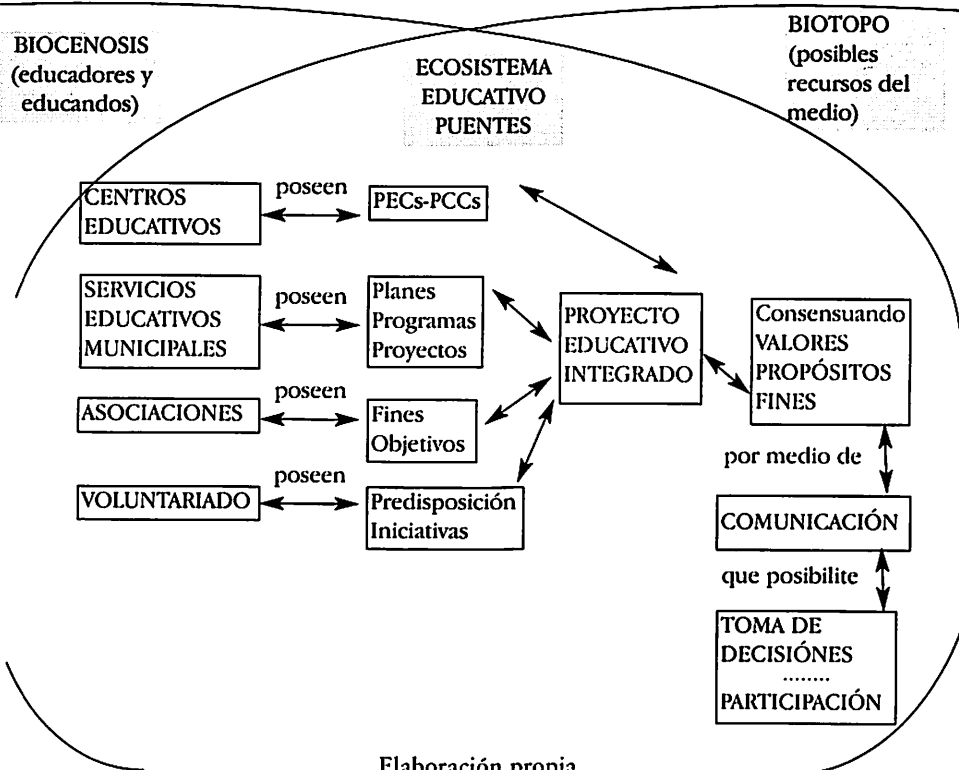
ral, produciéndose un enorme impacto ambiental, fruto de la explotación a “cielo abierto” de la mina de carbón que abastece la Central Térmica. Al mismo tiempo que se ponen en funcionamiento distintas estrategias de recuperación del entorno, lo que da origen a nuevas formas morfológicas.

En cuanto a los recursos “artificiales”, a la cuantiosa infraestructura pública hay que añadir la oferta de instituciones privadas. El rico patrimonio histórico que todavía se mantiene, se constituye en un referente fundamental para el conocimiento y la comprensión de un pasado que explica un presente muy complejo.

Cada uno de los centros educativos, asociaciones e institución local puede aportar variedad de recursos susceptibles de complementación tanto a nivel humano, material y de financiamiento. De producirse la interacción que se sugiere en el estudio referido posibilitaría un uso coordinado y eficaz de los mismos.

4. Rol del Centro Escolar

En este contexto formativo, la institución escolar debe responder más que nunca a su conceptualización como sistema social, complejo, abierto y flexible, con todos los desafíos y dificultades que ello comporta.



Elaboración propia

La escuela, como una de las instituciones sociales básicas, tiene que adquirir un compromiso claro con respecto a la formación integral del individuo. Y todos somos concientes de que el respeto, el aprovechamiento y el cuidado del medio, entendido éste en la dimensión física y social... deben constituirse en objetivos a desarrollar en los futuros ciudadanos del mañana. Por tanto, conocer el medio y trabajar en, por y para él significa decantarse por un modelo de enseñanza que tiene entre sus principales ideales:

- La potenciación de los recursos. Es decir, fomentar e impulsar los recursos que el propio entorno posee.
- La protección de los recursos medioambientales y patrimoniales.
- El aprovechamiento educativo de los recursos.

Por otra parte, cualquier individuo, grupo, institución... están inmersos en múltiples sistemas que mediatizan en diferente grado su quehacer, su forma de ser, su vida. En consecuencia, cada centro educativo está condicionado no sólo por la legislación vigente en materia educativa, por las propias características de una organización formal, de las propias condiciones de cada una de las personas y grupos que en ella interaccionan..., sino también y de forma muy especial, por el contexto físico-social en el que se encuentra inmerso. Se hace necesario pues conocer y definir dicho medio con el objetivo de mejorarlo, modificarlo en la medida en que favorezca positivamente los procesos que en él tienen lugar.

Todo ello se podrá conseguir a partir de un proyecto consensuado, inherente y coherente, realizado en equipo.

5. Objetivos

En cuanto a los fines y objetivos a perseguir habrá que dividirlos en dos grupos. Por una parte, los inherentes a la propia propuesta de trabajo:

- Elaborar material didáctico adecuado y contextualizado en el propio entorno geográfico y social de los destinatarios.
- Generar un clima de trabajo apto para el desarrollo de propuestas y materiales de intervención socioeducativa integrado por profesionales y personas de distinto ámbito de procedencia que favorezca y asiente los pilares básicos para el desarrollo de un sistema formativo integrado, constituido y dinamizado por todas las instancias que conforman la comunidad en la que se interviene.

Por otra, los objetivos a conseguir por los propios materiales:

- El objetivo de los diferentes materiales es contribuir al conocimiento de la vida pasada y presente de una realidad gallega concreta, suponiendo un "instrumento" de reflexión del conjunto del proceso social desarrollado en el Ayuntamiento, donde a lo largo de la historia sucedieron una serie de cambios a partir de los cuales emergieron nuevos valores y hábitos que identifican a esta sociedad, los cuales conviene sean cono-

cidos y respetados por los propios habitantes de la comunidad y por el conjunto de la sociedad.

- Pretendemos, así mismo, que a través de este conjunto de medios pueda ser captado y comprendido el "curso" de la citada transformación de la sociedad por los propios ponteses y gallegos en general.

Precisamos, a continuación, aquellos objetivos generales y específicos que consideramos se han de perseguir con este trabajo:

a) *Objetivo general.*

- Contribuir de alguna forma a la identificación de las señales de identidad del municipio fomentando y favoreciendo paralelamente los procesos de dinamización cultural de la zona.

b) *Objetivos específicos.*

- Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones e incidencia en su medio físico y social.
- Conocer, apreciar... el patrimonio cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y de los individuos a desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de ese derecho.
- Conocer, reflexionar... sobre esta identidad y realidad, desde una perspectiva introspectivo-retrospectiva.

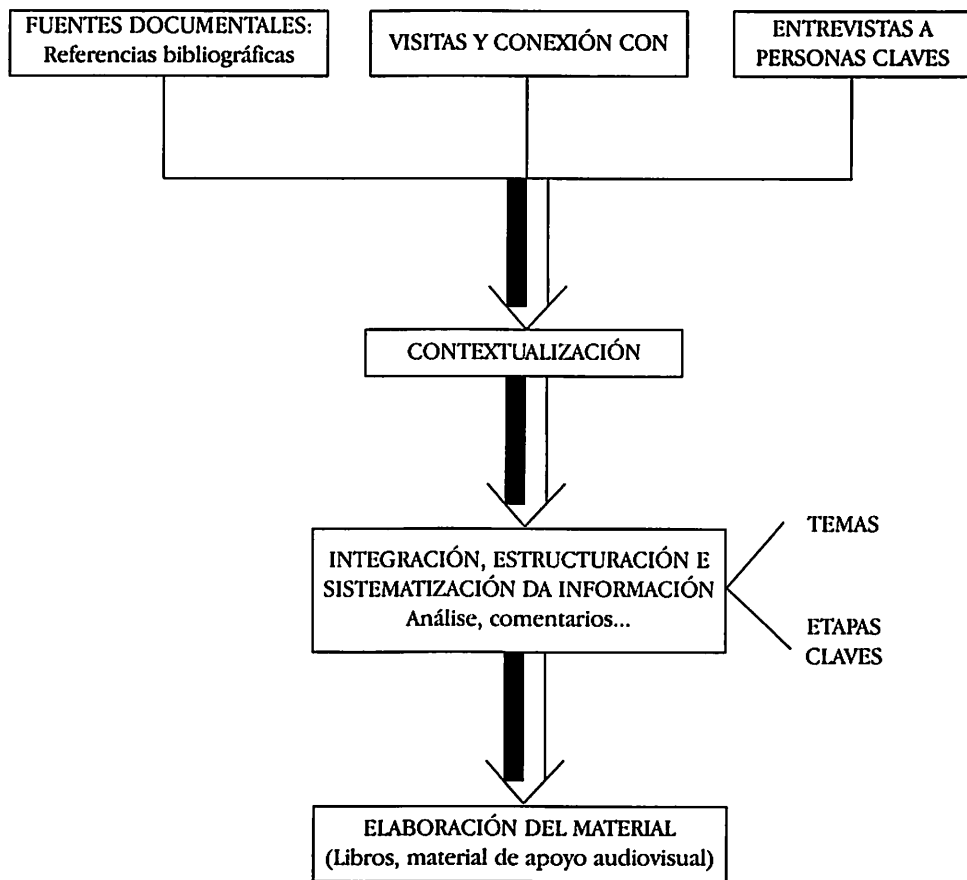
- Recuperar la herencia cultural a través de estrategias activo-participativas.
- Compatibilizar y asumir calidad de vida y sociedad de bienestar.
- Promover el desarrollo comunitario y dinamización cultural.

A partir de estos objetivos se fijaron otros en coherencia con los expuestos en el D.C.B. (instrumento principal que articula el desarrollo de la Reforma Educativa en el Estado español).

6.- Desarrollo del proceso

Como se expuso anteriormente, 3 maestros y pedagogos, investigadores de la Universidad de Santiago, sienten la necesidad de elaborar material didáctico para intervenir en una comunidad. A ese grupo inicial se le añaden profesionales con distinta formación (historiador, químico, personal de Ayuntamiento...)

Esta investigación se inició con una inmersión profunda en la realidad pontesa. A pesar de que ya conocíamos esta comunidad, fue preciso indagar los resortes que configuran y sustentan ese presente tramado socionatural. Dada la pluralidad de ámbitos a trabajar y su propia complejidad, exigió la constitución de un equipo de trabajo cuyos miembros procedían de distintas áreas de formación. El proceso fue el siguiente:



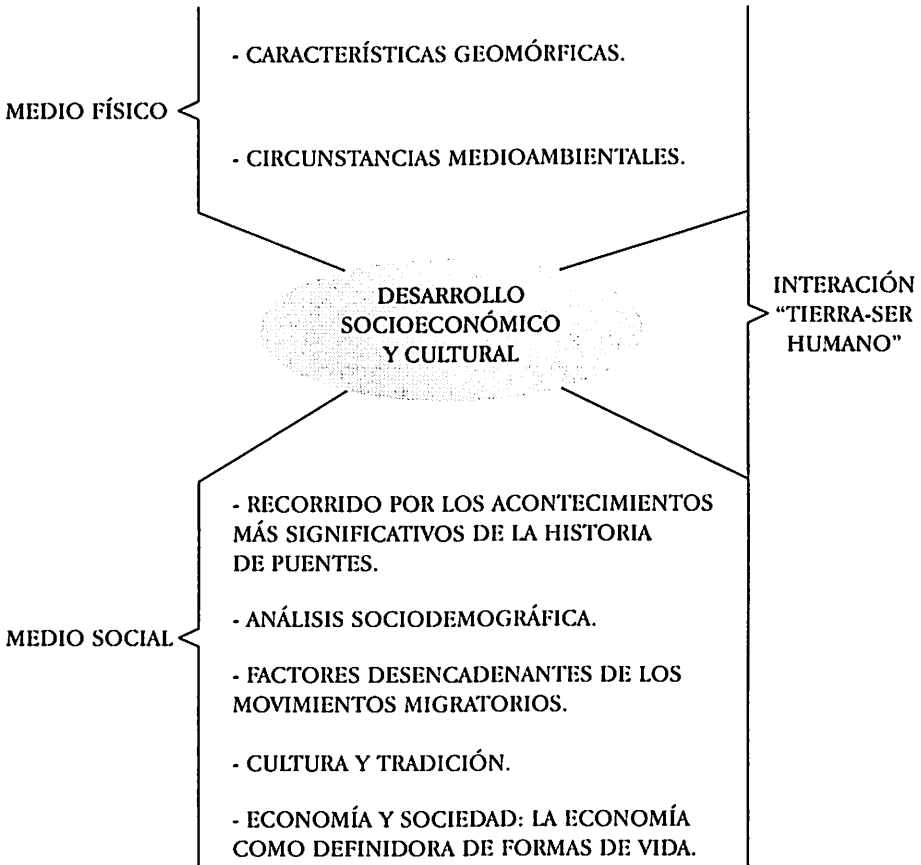
Una vez recaudada la suficiente información se procedió a la elaboración de los materiales didácticos. Con el objetivo de que todas las personas que lo deseen puedan iniciar un interesante camino que los lleve a conocer el pasado y el presente de un pueblo.

Los materiales, aún a pesar de que fueron elaborados para un contexto

concreto, con las adaptaciones pertinentes, pueden servir como un modelo para el estudio de otras realidades. Además, teniendo en cuenta que las actividades presentadas son flexibles y abiertas en tanto que buscan sobre todo que los educandos investiguen en múltiples fuentes (documentos, contacto directo con personas....)

7.- Materiales elaborados

Básicamente los contenidos y la estructura de los libros responden al siguiente esquema:



En la actualidad, los materiales elaborados son esencialmente cinco que enumeramos y explicamos a continuación:

a) *Material para consulta (contextualización).*

Un Concello na procura da súa identidade histórica. Elementos pedagógicos para a súa identificación.

Este libro, además de los contenidos que en él se exponen (características geográficas, medioambiente social y natural, evolución histórica del Ayuntamiento, análisis demográfico de los últimos 50 años...), se pretende presentar un modelo de investigación sobre el medio que puede ser útil para cualquier profesional de la educación que quiera programar partiendo del entorno próximo para expandirse hasta lo desconocido.

b) *Material para el profesorado y el alumnado.*

Un exemplo de desenvolvemento socioeconómico e industrial. Medios e recursos para unha intervención educativa no municipio.

En este libro se presenta material para el alumnado, acompañado de un amplio apartado destinado al profesorado donde se proporcionan sugerencias de cómo se debe utilizar ese material: justificación de las actividades, metodología de trabajo para los diferentes bloques de actividades, temporalización, orientaciones, criterios de evaluación, etc.

El libro está estructurado en una serie de bloques, siendo abordadas algunas de las siguientes temáticas: Historia, medio socioeconómico, población, estructura económica, geografía y medio físico, cultura y tradición, medio ambiente, etc.

Contiene en este apartado actividades de:

- iniciación y contextualización
- actividades de desarrollo de las unidades referidas a: Geografía y naturaleza. Evolución histórica, socioeconómica y demográfica. Cultura y tradición. Complejo mineiroeléctrico.

c) *Itinerario.*

Roteciro pola vila de As Pontes.

A través de este recurso los alumnos y profesores podrán allegarse *in situ* a Puentes de García Rodríguez. Para eso elaboramos un conjunto de actividades prácticas y una serie de textos de fácil comprensión que facilitan y favorecen los procesos de aprendizaje de una forma sencilla y lúdica.

d) *Material Audiovisual.*

Consta:

- *Pasado, Presente... de As Pontes a Través de Diapositivas*: colección de 120 diapositivas
- *Achégate a As Pontes*, un vídeo a través del cual pretendemos visionar algunos aspectos de la vida del Ayuntamiento.

8. Conclusiones

El nivel de coordinación e integración de programas y proyectos en principio dispersos, con el fin de dinamizar coherentemente las potencialidades del lugar, merece ser considerada de forma especial puesto que se trata de una de las pocas ocasiones en que un ente local asume acciones más allá de las que oficialmente están prescritas a ellos. La "Asociación" Docentes-Universidad-Ayuntamiento-ENDESA posibilita, en este caso, la publicación de los materiales didácticos descritos anteriormente, contextualizados y susceptibles de ser adaptados a otras realidades. Es cierto que el ámbito fundamental donde van a ser utilizados e aplicados mayoritariamente será el formal, pero de hecho en el transcurso de su propia puesta en práctica, el profesional notará que éstos demandan una búsqueda -un contacto- unas fuentes extraescolares que manejar.

Esta propuesta fue y es considerada de gran utilidad e interés para el desarrollo de la función docente y, sobre todo, para favorecer una acción contextualizada en el medio, con recursos nacidos de, en y para el propio medio. Contenidos, objetivos, actividades,... a tener en cuenta pensando en las programaciones de aula y elaboración de unidades didácticas.

El trabajo en equipo interdisciplinar puede convertirse en un instrumento fructífero e interesante para facilitar que los procesos de enseñanza-aprendizaje, respondan desde una perspectiva global e interactiva al estudio de la realidad a estudiar, puesto que trata de integrar y realzar los lazos

de conexión e interacción entre todos aquellos elementos que configuran y caracterizan una sociedad.

Encaminarse con paso firme por este sendero, no carente de barreras e intereses, supondrá adentrarse en una serie de acciones encadenadas. Aspectos de la investigación pedagógica que implican nuevas acciones, que son evaluadas, se toman decisiones, se abren nuevas vías de acción. Y todo ello fundamentado en dos pilares claves: diálogo y asunción colectiva -participativa de los acuerdos en materia formativa.

Bibliografía

- AREA MOREIRA, M. (1991): *Los medios, los profesores y el currículo*, Barcelona, Sendai Ed.
- AREA MOREIRA, M. (1993): *Unidades didácticas e investigación en el aula*, Las Palmas de Gran Canaria, Nogal Ediciones.
- ATIENZA, J.L. (1994): "Materiales curriculares. ¿Para qué?". *Signos*, 11, pp. 12-21.
- BOIX TOMÀS, R. (1995): *Estrategias y Recursos Didácticos en la Escuela Rural*, Barcelona, MIE.
- CABERO ALMENARA, J. (1992): "Análisis, selección y evaluación de medios didácticos", *Curriculum*, 4, pp. 25-40.
- CARIDE GÓMEZ, A. (1988): *Educación Ambiental. Realidades y perspectivas*, Santiago de Compostela, Tórculo.

- CARIDE, J.A. Et alii (1991): Educación Ambiental: Realidades e perspectivas, Santiago, Tórculo.
- CASTRO RODRÍGUEZ, M.M.; RAMOS FERNÁNDEZ, R., RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. (1996): *As Pontes: Un Concello na procura da súa identidade histórica. Elementos pedagóxicos para a súa identificación.*, As Pontes, Concello de As Pontes-ENDESA.
- CASTRO RODRÍGUEZ, M.M.; RAMOS FERNÁNDEZ, R., RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. (1996): *As Pontes: Un exemplo de desenvolvemento económico e industrial. Medios e Recursos para unha intervención educativa no Concello.* As Pontes, Concello de As Pontes-ENDESA.
- CASTRO RODRÍGUEZ, M.M.; RAMOS FERNÁNDEZ, R., RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. (1996): *Roteiros pola vila de As Pontes*, As Pontes, Concello de As Pontes-ENDESA.
- COLOM-SUREDA (1989): *Pedagogía Ambiental.* Barcelona, Caac.
- DEL PINO, F. (1987): "La ciudad es para mí", *Cuadernos de Pedagogía*, 147, pp. 70-73.
- ESCUADERO, J. M.; AREA, M. e GONZÁLEZ M^a T. (1983): *Aproximación al diseño de material impreso de apoyo para el profesorado de Programas Renovados.* Dpto. de Pedagogía Sistemática, Univ. de Santiago de Compostela, (Doc. policopiado).
- FERNÁNDEZ ARES, E. J. (1993): *Poboación e desenvolvemento económico. A emigración en Galicia.* Serie Educación Secundaria Obligatoria. Ciencias Sociais. Santiago, Xunta de Galicia.
- FERNÁNDEZ BENÍTEZ, V. (1992): "Estudios de historia local". *Cuadernos de Pedagogía*, 209, pp. 44-46.
- FERNÁNDEZ CORTE, T. (1987): "Objetivos y Organizador previo para una lección de historia". *Cuadernos de Pedagogía*, 154, pp. 68-71.
- FREINET, C. (1980): *Técnicas Freinet en la Escuela Moderna*, México, S. XXI.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1989): *El Curriculum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1989): "Proyectos curriculares. ¿Posibilidad al alcance de los profesores?", *Cuadernos de Pedagogía*, 172, pp. 14-18.
- HEREDIA ANCONA, B. (1993): *Manual para la elaboración de material didáctico*, México, Trillas.
- HERNANDEZ, A. J. (1987): *Temas ecológicos de incidencia social*, Madrid, Narcea.
- MARCHESI, A.; MARTÍN E. (1991): "Lo que dice el MEC sobre materiales", *Cuadernos de Pedagogía*, 189, pp. 61-64.
- MARTÍNEZ ALIER, J. (1992): *De la economía ecológica al ecologismo popular.* Icaria. Barcelona
- MEC (1991): *Diseño Curricular Base de Primaria*, Madrid, MEC.

- MEC (1991): *Diseño Curricular Base de Secundaria Obligatoria.*, Madrid, MEC.
- MEIRA, P.A. (1993): "A Educación Ambiental e a Reforma Educativa". *Revista Galega de Educación*, 18, pp. 15-24.
- MONTERO MESA, M^aL. e VEZ JEREMÍAS, J. M. (1992): "La elaboración de materiales curriculares y el desarrollo profesional de los profesores", *Curriculum*, 4, pp. 131-141.
- NOVO VILLAVERDE, M (1985): *Educación Ambiental*, Madrid, Anaya.
- PUIG DELLÍVOL, I. (1993): *Programación de aula y adecuación curricular*, Barcelona, Graó.
- SÁNCHEZ CARRERA, M^a C. (1988): *A Educación Medio Ambiental en E.X.B. e EE.MM.*, Vigo, Xerais.
- SANTOS GUERRA, M. A. (1991): "¿Como evaluar los materiales?", *Cuadernos de Pedagogía*, 194, pp. 29-31.
- TAMM, C. S. (1990): *Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria*, Madrid, Morata.
- TORRE SANTOMÉ, J. (1987): "La globalización como forma de organización del curriculum", *Revista de Educación*, 282, pp. 103-130.
- VV.AA. (1987): "La ciudad y el aprendizaje de la historia". *Cuadernos de Pedagogía*, 145, pp. 61-64.
- VV.AA. (1988): "La ciudad como recurso". *Cuadernos de Pedagogía*, 159, pp. 42-45.
- ZABALZA BERAZA, M.A (1991): *Diseño y Desarrollo Curricular*, Madrid, Narcea. 4^a ed.
- ZURRIAGA, F.; HERMOSO, T. (1991): "La pedagogía Freinet, alternativas al libro de texto", *Cuadernos de Pedagogía*, 194, pp. 39-41.