

NUESTRA CLASE SE TRANSFORMA EN UNA CASA: JUGAMOS EN IGUALDAD.

Inmaculada Terrón Garre

INFANTIL
Coeducación

Resumen:

Experiencia educativa de coeducación vivenciada en el aula de tres años en infantil, transformando la clase en una casa con mobiliario aportado por padres y madres (mesilla, balancín, colchoneta, lámpara, cuadros...) para jugar todos/as en igualdad inculcando valores coeducativos. Elaboración de un taller de cocina a partir de pictogramas planteados en donde se da una degustación de platos por parte de las familias, niños y maestras.

Palabras clave:

Igualdad, colaboración y convivencia.



1. INTRODUCCIÓN

La elaboración de esta experiencia ha sido realizada gracias a la enorme implicación de todo el centro educativo y sobre todo no habría sido posible sin la colaboración de padres y madres de nuestros alumnos.

Después de muchas horas de trabajo y sobre todo mucha ilusión y dedicación nos sentimos muy satisfechas de este gran esfuerzo, fruto de nuestras primeras vivencias dentro de la coeducación.

La clase se fue montando poco a poco con la ayuda de padres y madres, los niños han disfrutado mucho y sobre todo han aprendido inmensos valores educativos a través del juego.

Nuestro trabajo "Jugamos en igualdad" ha despertado muchas interrogantes en padres y madres que aún mantienen los roles típicos de un sexo u otro. Los niños y niñas se han dado cuenta de que todos somos iguales y de que compartir las tareas domésticas es algo tan normal como cantar una canción o jugar al balón.

Como actividad final hicimos el taller de cocina en el cual los niños y niñas disfrutaron muchísimo al igual que las familias.

La verdad es que el resultado final ha sido muy motivador a la vez que satisfactorio.

2. UNIDAD DIDÁCTICA

DEFINICIÓN

Tema- El centro de interés era los juguetes y la casa.

Temporalización- periodo aproximado desde el 8 de enero al 6 de febrero, aunque esta unidad fue algo más amplia debido a la enorme implicación de las familias.

Alumnos- Está destinada a niños/as de primer ciclo de Educación Infantil (3años) y para un número total de 51 alumnos/as, dividido en dos unidades.

Áreas o ámbitos- Mi unidad didáctica afecta a todos los ámbitos del currículo de Educación Infantil: Identidad y Autonomía Personal, Medio Físico y Social y Comunicación y Representación.

Centro- El colegio Francisco Ayala. Es un centro de Educación Infantil de segundo ciclo y de Primaria de línea 4 y 5. El colegio está ubicado en una zona rural.

NIVEL SOCIOLÓGICO

La escuela interacciona con el medio natural y social.

La escuela junto con los padres y madres debe fomentar el interés por conocer las características y elementos de la casa, así como compartir las tareas domésticas.

299/312

Hacerles ver que distintos tipos de trabajos puede hacerlo igual el hombre o la mujer porque todos y todas podemos aprender a hacerlo. Así mismo conocerán la importancia de los juguetes no sexistas y como no los bélicos. Observarán que pueden pasárselo muy bien jugando, indistintamente, con juegos o juguetes considerados propios de un sexo u otro. Al niño/a no hay que enseñarle tecnicismos sino enseñarle a valorar y respetar los diferentes elementos que trabajamos en esta unidad didáctica.

3. DESARROLLO DE LA UNIDAD

¿Qué enseñar?

Objetivos didácticos

Identidad y Autonomía Personal

Explorar y experimentar con el cuerpo situaciones espaciales

Opuestas (encima, debajo, arriba, abajo).

Desarrollar actitudes no sexistas frente a las tareas domésticas y al uso de los juguetes.

Desarrollar una autonomía progresiva en el cuidado personal y de hábitos higiénicos, valorando además la necesidad del hábito del descanso.

Crear hábitos de compartir todo como iguales que somos.

Desarrollar las capacidades de observación y atención.

Escenificar diferentes situaciones habituales en los hogares (padre en el sofá y madre limpiando, padre leyendo el periódico y madre planchando etc.) y cambiar los roles.



Comunicación y Representación

- § Mejorar la pronunciación y aumentar el vocabulario.
- § Conocer algunos fragmentos de música clásica.
- § Identificar cantidad y grafía del nº 1 y 2.
- § Descubrir atributos y propiedades de objetos: forma redonda, el movimiento circular y forma cuadrada.
- § Seleccionar juguetes bélicos y sexistas de los que no lo son.
- § Clasificar objetos según su color o su forma.
- § Expresarse gestualmente con el cuerpo.

ContenidosIdentidad y Autonomía Personal

CONCEPTOS:

- § Juegos con juguetes populares, reciclables, no sexistas y no bélicos.
- § Grafomotricidad. Trayectos.
- § Actividades de la vida cotidiana iguales para ambos sexos (planchar, cocinar, llevar el coche al taller etc.).
- § Hábitos de higiene y limpieza en los juegos, con los juguetes, en la cocina, en el dormitorio etc.
- § Normas de relación en la convivencia.
- § Tareas de grafomotricidad, lateralidad, psicomotricidad...
- § Características externas y dependencias principales de la casa.
- § Oficio: pintor/a, cocinero/a.
- § Los hábitos: necesidad del descanso.

PROCEDIMIENTOS:

- § Descubrimiento progresivo de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- § Creación de hábitos relacionados con la higiene y limpieza en los juegos y con los juguetes
- § Coordinación y control progresivo de las habilidades manipulativas de carácter fino
- § Adquisición de hábitos de autocontrol, convivencia, responsabilidad y reparto de tareas domésticas.
- § Realización de movimientos, posiciones y posturas en el espacio.
- § Experimentación de vivencias en el momento presente.
- § Exploración sensorial de objetos de la casa y los juguetes.

ACTITUDES:

- § Aceptación de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones en ambos sexos.

- § Respeto por los juguetes y por el desarrollo de los diferentes roles. Alegría y diversión con los juegos y con las distintas actitudes que serán un fiel reflejo de la vida adulta en un futuro.
- § Respeto por las normas de convivencia establecidas.

Medio Físico y Social

CONCEPTOS:

- § Los amigos/as.
- § Juegos, juguetes y distintos espacios de la casa.
- § Las estaciones: el invierno y sus características.
- § Animales y plantas en invierno.
- § Hechos relevantes: "el día de la paz" y el día del juguete no sexista y no bélico.
- § Reparto de tareas domésticas.



PROCEDIMIENTOS:

- § Observación y exploración guiada de juegos, juguetes y espacios de la casa.
- § Exploración, manipulación y utilización de juguetes (utensilios de cocina, las camas del dormitorio, los cuidados de los bebés etc.).
- § Identificación de objetos atendiendo al color y la forma.
- § Investigación de las posibilidades sonoras de la casa y los juguetes.

ACTITUDES:

- § Interés por conocer juegos, juguetes y el ámbito doméstico.
- § Compartir juguetes de forma no sexista.
- § Actitud positiva de valoración del uso adecuado de los juguetes para ambos sexos.

299/312

- § Disfrute en la participación de trabajos colectivos.

Comunicación y Representación

CONCEPTOS:

- § Vocabulario del tema: articulación en donde sea explícita la implicación de ambos sexos: estructura lingüística ¿qué es esto? Esto es....
- § Poemas, adivinanzas, retahílas, etc. con carácter no sexista.
- § Técnicas: recortado, pintura, cocinar, estampar etc.
- § Colores: naranja (rojo + amarillo).
- § Adivinanzas.
- § Las formas y los cuerpos en el espacio: arriba- abajo, dentro-fuera.

PROCEDIMIENTOS:

- § Lectura e interpretación de imágenes y pictogramas, en los cuales aparecen tanto dibujos de niños como de niñas, incluiremos también los pictogramas del recetario de cocina.
- § Percepción del color naranja.
- § Comparación de objetos: semejanzas y diferencias entre ambos sexos.
- § Clasificación de materiales con valor educativo en los cuales no aparezcan reflejadas actitudes sexistas.

ACTITUDES:

- § Disfrute con todo tipo de expresiones: corporal, facial...
- § Respeto hacia las producciones plásticas de los demás.
- § Interés por participar en las actividades que tienen lugar tanto en la cocina como en el salón y diferentes espacios del hogar.
- § Esfuerzo por enriquecer las pronunciaciones.
- § Disfrute con la exploración y el enriquecimiento de todo el ámbito familiar.

4. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Según el artículo 7 del Decreto 107 sobre el tratamiento de los Temas Transversales, en esta programación están presentes fundamentalmente:

- § Educación moral y para la paz.
- § Educación para la salud.
- § Educación sexual y coeducación: a través de juegos y actividades propuestas de fomenta el reparto de tareas de forma no sexista.
- § Educación ambiental.
- § Educación para la vida en sociedad y convivencia: Fomento de situaciones en donde se precise la colaboración de los demás para comprender la necesidad de ayudarnos unos a otros y tener así una mejor convivencia.
- § Educación para el consumo.

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Didácticas:

Tendré en cuenta los principios del constructivismo mencionados anteriormente:

- § Principio de actividad.
- § Aprendizaje significativo.
- § Principio de Autonomía etc.

De dichos principios aplicaré estrategias metodológicas específicas:

- § Globalización
- § Investigación
- § Experimentación
- § El juego etc.

Organizativas

- § Tiempo y espacio: mi clase estará dividida por rincones representativos de la casa (la cocina, el salón comedor y el dormitorio). Cada grupo irá rotando diariamente por las diferentes estancias trabajando todos/as de forma global.
- § Organización de los recursos: Organizaremos los materiales correspondientes en cada rincón:

En la cocina sartenes, delantales, frutas y verduras etc.

En el salón comedor: la televisión, la mesa camilla, los sofás etc.

En el dormitorio: la cama (será un saco de dormir), cuadros, mesitas, lámparas etc.

- § Organización de las personas: Cada grupo rotará diariamente por las distintas estancias de la casa realizando las diferentes tareas domésticas por igual tanto niños como niñas.

6. ACTIVIDADES

La globalización va a ser la línea directriz de las mismas. Partiendo de este criterio las subdividiré en:

DE AMBIENTACIÓN:

a. Experiencias previas

Pedimos a niños y niñas que nos comenten cómo es su casa, dependencias de la misma y características que a ellos/as le llamen la atención destacar.

Conversamos acerca del recuerdo que tengan sobre celebraciones que han disfrutado: ejem. Un cumpleaños, la llegada de los Reyes Magos....(¿que regalos les hicieron, cual les gustó más?).

299/312

b. Ideas básicas

El cumpleaños de un niño/a de tres años o la experiencia de la reciente llegada de los Reyes Magos en Navidad es el punto de partida para dar a conocer la nueva temática, para el comentario de dichas celebraciones introduciremos las dependencias de la casa y su utilidad, dónde se dio la celebración, cómo participaron los miembros de la familia etc...

c. Historia motivadora

Hoy es el cumpleaños de Olga, cumple tres años y está muy contenta. Para celebrarlo, se han reunido en su casa el papá y la mamá, la abuela y el abuelo, los primos/as y amigos/as del cole de Olga.

¡Qué lío se ha montado: papá pone la mesa en el salón comedor y la abuela infla los globos de colores para la celebración!

Los primos y primas quieren jugar con los juguetes de Olga y van a tirar la planta.

Mirad cuántos regalitos. Olga busca el cuento de los oficios que le ha traído su abuelo, pero no lo encuentra.

¿Podemos ayudarle a encontrarlo?

¿Estará al lado de la tele? ¿Y dentro del armario del dormitorio?

Ya lo veo, está en la estantería del salón comedor.

¡Oye, que ya traen la tarta! Prepárate Olga tienes que soplar las velitas. Todos y todas están preparados para cantarle "Cumpleaños feliz".

d. Adornar la clase con los diferentes troquelados sobre los juguetes.**e. Poner la lámina mural del centro de interés.****f. Usar los bits de inteligencia.****g. Vocabulario relacionado con la unidad evitando palabras sexistas.****h. Ambientar la clase con todo el mobiliario posible existente en la cocina, el comedor y el dormitorio, aportado por las familias.****DE MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN INICIAL:**

- § Presentación de la lámina mural: nombrar las escenas que acontecen
- § Describir los diferentes juguetes y su modo de utilización.
- § Conversar a partir del cuento de motivación de la unidad: en primer lugar leeré el cuento, a continuación leeré párrafos más pequeños y los niños/as los repetirán haciendo las onomatopeyas correspondientes.

299/312

Inmaculada Terrón Garre

REVISTA DIGITAL "PRÁCTICA DOCENTE". Nº 8 (OCTUBRE/DICIEMBRE. 2007)
CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05

§ A través de esta actividad podré hacer las actividades de evaluación inicial:

Registraré en una escala de observación los conocimientos y actitudes que los niños/as tienen sobre los juguetes, para que sirve cada uno, juguetes no bélicos, no sexistas y roles familiares.

§ Colaboración de los niños/as en todos los decorados de la casa:
Estampaciones para el salón y el dormitorio
Cenefas para el salón utilizando seriaciones de círculo, cuadrado y triángulo.

§ Pintura de dedos con pinceles para la pared del salón.

DE DESARROLLO:

Rincón de Biblioteca y Lenguaje

Cuento de "La muñeca/o está triste".

Conversación sobre el cuento.

Imitación de los distintos personajes.

Juego fonético de articulación de palabras y frases que salen en el cuento.

Recitar adivinanzas y trabalenguas sobre los juguetes y sobre la casa que no tengan connotaciones sexistas:

POEMA	JUEGO DE PALABRAS
En la sillita de mi clase En la sillita me siento yo. Si estuviera en mi casita. Preferiría el sillón, Para tumbarme de un tirón	Tengo una pelota Que bota y rebota ¡Qué bonita es! La cojo, la cojo Y la tiro otra vez

ADIVINANZAS	
Nos protege y es segura Como cáscara de nuez Un perro, un gato y un pez (La casa)	Es blandita y en ella Te quedas dormidita (La cama)
Soy redonda, redonda Y la foca me hace rodar A guardar , a guardar Cada cosa en su lugar.	Soy un juguete redondo A un hilo atado Me sujetan en un dedo Y yo subo y bajo(el yoyó)

Manipular y hacer puzzles relativos a los juguetes, el invierno y la casa.

Recitar poesías sobre los juguetes y la casa.

Mostraremos de forma sucesiva objetos de la casa al tiempo que preguntamos:

¿qué es esto? El niño contestará con la estructura lingüística, esto es....

Observar diferentes tipos de casas: iglú, casa de adobe, cabaña etc.

Rincón de juego simbólico y dramatización

Representación del cuento mediante el teatro de títeres.

Teatro de sombras sobre el cuento.

Juego de los juguetes que cobran vida.

Maquillarse y disfrazarse como un payaso/a, bailarina- bailarín etc.

En el rincón de juego simbólico situaremos distintos juguetes no bélicos ni sexistas.

Realización de un taller de cocina en el cual intervendrán los padres y madres, posteriormente daremos lugar a la degustación.

Jugaremos a hacer la cama en el dormitorio, a recoger los juguetes, a pasar el plumero en el salón, a cocinar en la cocina y a pasear a los bebés etc., igual para niños que para niñas.

Realización y escenificación de un teatro para los padres y madres utilizando los diferentes espacios de la casa.

Colaboración de padres y madres en todo el mobiliario de la casa.

Sonidos de la casa: escuchamos sonidos y dramatizamos(ejemplo cerrar la puerta, el timbre de la puerta, el teléfono etc).

Jugamos con nuestra cara a que es una casa:

- § Se cierran los balcones: les doblamos las orejas.
- § Se bajan las persianas: les cerramos los párpados.
- § Se cierra la puerta: les cerramos los labios
- § Y se echa la llave: les retorremos cariñosamente la nariz.

Oficio del pintor/a, cocinero/a: decoramos entre todos el dormitorio de la casa con papel pintado a base de estampaciones, realizaremos también un taller de cocina como buenos cocineros/as.

Dramatización de un cumpleaños con nuestros amigos/as de la clase en el que el homenajeado recibe muchos regalos.

Conversamos sobre los regalos que se reciben, destacando el juguete no bélico y no sexista.

Rincón de Música y Psicomotricidad

Cantaremos diferentes canciones relacionadas con el centro de interés:

SOY UNA TAZA

Soy una taza
Una tetera
Un plato hondo
Un plato llano

Yo tengo una casita que es
así y así.
Y por la chimenea sale el humo
haciendo así.

299/312

Un cucharón
 Soy un cuchillo
 Una cuchara
 Y un tenedor
 Azucarero
 Soy un salero
 Una batidora
 Y una olla Exprés

Y cuando quiero entrar yo
 golpeo así, así.
 Me limpio los zapatos así , así , así.

LA CASITA

Soy una taza
 Una tetera
 Un plato hondo
 Un plato llano
 Un cucharón
 Soy un cuchillo
 Una cuchara
 Y un tenedor
 Azucarero
 Soy un salero
 Una batidora
 Y una olla Express.

DENTRO Y FUERA

Si estoy fuera de una casa,
 Puedo ir dentro, puedo ir dentro.
 Si estoy dentro de una casa
 Puedo ir fuera, puedo ir fuera.
 Chiqui, chiqui, chi.
 Chiqui , chiqui, chi
 Chaca , chaca, cha
 Chaca, chaca, cha.
 (melodía tengo una muñeca).

Realización de diferentes ritmos musicales con los distintos instrumentos, pandereta, cascabeles etc.

Dictado musical.

Trabajamos fuerte y suave.

Realización de las danzas.

Trabajamos la altura del sonido.

Hacer juegos rítmicos con nuestro cuerpo y trabajando las vocales.

Juegos de discriminación auditiva escuchando los diferentes sonidos que producen algunos juguetes.

Marcamos el ritmo con palmadas de objetos de la casa y juguetes no bélicos que los niños/as van nombrando.

Rincón de Plástica

Adornar la clase con el papel continuo, decorado con diferentes juguetes, utilizando la técnica de la estampación, con pinceles etc.

299/312

Inmaculada Terrón Garre

REVISTA DIGITAL "PRÁCTICA DOCENTE". Nº 8 (OCTUBRE/DICIEMBRE. 2007)
 CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05

Realización de juguetes con el material de reciclado y mobiliario para la casa como cuadros, lámparas, televisión etc.

Realización de juguetes y muebles de la casa de plastilina.

Utilización del papel de aluminio para la realización de trabajos de collage.

Realización de marionetas, verduras, frutas, galletas etc. con la pasta de modelar.

Realización de palomas para el día de la paz y murales de interculturalidad.

Rincón de Matemáticas

Clasificar los distintos juguetes que tenemos en clase.

Realizar seriaciones con los bloques lógicos y con las cenefas realizadas en el salón.

Trabajamos los conceptos mucho-poco, mucho-ninguno etc.

Seguimos trabajando el número uno, dos y tres.

Conocer las formas geométricas círculo, triángulo y cuadrado.

Establecer correspondencias entre un número y su cardinal.

Seleccionar los cubiertos de la cocina y pedirles a los niños/as que los ordenen: tenedores con tenedores...De esta forma será más fácil encontrar cada cosa cuando la necesitemos.

Identificación de tamaños: comparamos los objetos que componen las habitaciones de nuestra casa del cole.

Rincón de Experiencias

Realización de los diferentes trazos en la pizarra con agua.

Desarrollo del taller de cocina con padres y madres y posterior degustación.

LA ELABORACION DEL TALLER DE COCINA FUE UNA EXPERIENCIA UNICA EN LA CUAL PARTICIPARON PADRES Y MADRES CON NUESTROS ALUMNOS. FUE GENIAL Y ELLOS ESTABAN GUAPISIMOS ¿VERDAD?

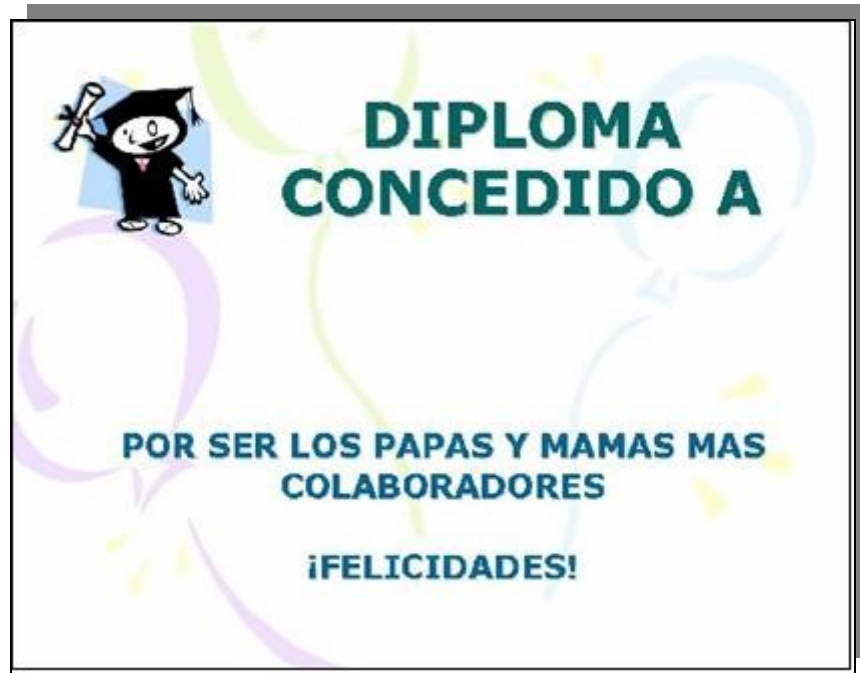
Tendremos en cuenta sobre todo la satisfacción de haber concienciado a niños/as, padres, madres y el profesorado en general de la necesidad de formar una sociedad sin prejuicios ni roles sexistas.

¿Cómo evaluar?

Mediante registros de observación, técnicas observacionales y pidiendo al niño/a que me traiga los distintos objetos. Poco a poco ir realizando preguntas que permitan describir cada objeto que les enseñamos atendiendo al color, tamaño, forma o función.

¿Cuándo evaluar?

Inicial, al comienzo para descubrir el bagaje previo, durante todo el proceso, observaremos y registraremos los progresos realizados por el alumno/a respecto a los objetivos. Al final haremos un registro – resumen de todas las capacidades logradas.

**REFERENCIAS:**

Guía de buenas prácticas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en educación. Editorial: Junta de Andalucía. Enero 2006.

Página web del Instituto Andaluz de la Mujer

Curso organizado por el Cep de Granada de Coeducación: Responsables del Plan de Igualdad de Centros. Enero 2007

q **Autoría**

Inmaculada Terrón Garre. Maestra de Educación Infantil

CENTRO: CEIP Francisco Ayala. Cúllar Vega.

TLFO.: 958 585 122

CORREO: inmaculadaterron@tiscali.es

PÁGINA WEB: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipfranciscoayala/>



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada