

Título del proyecto: **ESPIRELAND**

Modalidad: **Molalidad B**

Centro: **IES Virgen del Puerto. Plasencia.**

Datos de contacto:

**I.E.S Virgen del Puerto**

**C/ Francisco Paniagua Loaisa s/n**

**Teléfono: 927017748**

**Correo: [ies.virgendelpuerto@edu.juntaex.es](mailto:ies.virgendelpuerto@edu.juntaex.es)**

---

**10600 Plasencia, Cáceres.**

## ÍNDICE

1. RELACIÓN COMPLETA DE PARTICIPANTES	3
2. INTRODUCCIÓN. Contextualización del centro educativo y justificación de las acciones realizadas en función de una necesidad detectada	4
3. DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.	
3.1 Actuaciones realizadas	6
3.2. Metodologías y recursos empleados	10
3.3 Temporalización de la actuación	12
3.4. Implicación de la comunidad educativa y repercusión en el entorno	14
3.5. Difusión de la experiencia	16
3.6. Evaluación de resultados y beneficios alcanzados	18
3.7. Propuestas de mejora y líneas de actuación futuras.	21
4. ANEXOS CON MATERIAL COMPLEMENTARIO:	
Anexo I	22
Anexo II	24

## 1. RELACIÓN COMPLETA DE PARTICIPANTES

### Relación de profesores/ as:

#### Profesores del IES Virgen del Puerto:

[Esther Paniagua Puertas](#). Profesora de Educación Secundaria. Especialidad

Inglés. **Coordinadora y fundadora del proyecto.**

[Alicia Escobar Moreno](#). Profesora de Educación Secundaria. Especialidad

Geografía. **Colaboradora.**

#### Profesores/as del CBS Roscommon:

[David Jiménez](#). Maestro de Primaria especialidad Inglés. Auxiliar de

Conversación. **Colaborador.**

[Rachel Staunton](#). Profesora Educación Secundaria. Especialidades: Geografía y Español. **Colaboradora.**

[Yéssica de los Reyes Jiménez Godoy](#). Profesora Educación Secundaria.

Especialidad Español. **Cofundadora.**

Alumnos españoles:

3º ESO y 3º ESO Diversificación Curricular. Asignaturas: Unión Europea, geografía, inglés y lengua castellana.

4º ESO Diversificación Curricular asignatura: inglés, lengua castellana, geografía.

Alumnos irlandeses:

2º ESO asignaturas geografía y Español.

## 2. INTRODUCCIÓN. Contextualización del centro educativo y justificación de las acciones realizadas en función de una necesidad detectada.

Como punto de partida de este proyecto, ha sido fundamental la comunicación entre los dos centros participantes para detectar necesidades y así crear un proyecto diseñado en torno a atenderlas.

Desde el I.E.S Virgen del Puerto de Plasencia consideramos que sería motivador para los alumnos de los programas de **Diversificación Curricular** trabajar desde la **transversalidad**, combinando y conectando uno de los ámbitos, en este caso el ámbito sociolingüístico (Compuesto por las asignaturas de “Lengua Castellana y Literatura” y “Geografía e Historia”) con la asignatura “Primera Lengua Extranjera Inglés” y con la optativa llamada “Unión Europea”. En este sentido, ha sido de gran ayuda contar con profesoras que impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos. En este proyecto hemos contado con Rachel Staunton, profesora de Español y Geografía de los alumnos del CBS Roscommon participantes en el proyecto y con Esther Paniagua, profesora del Ámbito Sociolingüístico e Inglés de los alumnos de Diversificación curricular del IES Virgen del Puerto.

Teniendo en cuenta la idiosincrasia de ambos centros educativos, uno en Irlanda y otro en España, intentamos buscar **objetivos** que fuesen de utilidad, realistas, concretos y mensurables. Estos son los que se nombran a continuación:

- Mejorar la competencia digital de la comunidad educativa y especialmente la de nuestros alumnos.

- Trabajar de manera transversal parte de los contenidos de las asignaturas de Unión Europea, Geografía, Lengua Castellana, Inglés y Español como lengua extranjera.
- Mejorar la competencia lingüística en general.
- Utilizar los idiomas extranjeros en contextos reales.
- Conseguir que los grupos de Diversificación Curricular se sientan valorados dentro del centro educativo, dando visibilidad a su trabajo a través de un proyecto internacional.
- Mejorar la inclusión de los alumnos de Diversificación Curricular con el resto de los grupos del centro educativo.
- Promover la sostenibilidad a través de actividades que conciencien a nuestro alumnado de su importancia y promover un pensamiento crítico sobre este aspecto.
- Mejorar los resultados académicos trabajando con metodologías innovadoras.

Para la consecución de estos objetivos se creó este proyecto diseñado para que por medio de la combinación de las metodologías del ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) y el aprendizaje colaborativo, nuestros alumnos pudiesen trabajar parte de los contenidos de distintas asignaturas al mismo tiempo que pudiesen mejorar su competencia digital, conseguir un mayor éxito educativo y sentirse más integrados en la vida del centro al darles más protagonismo y visibilidad y a su trabajo.

### 3 DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

#### 3.1 Actuaciones realizadas

La consecución de los objetivos se ha realizado a través de la creación de una serie de actividades diseñadas con esa finalidad que posteriormente recogimos en un libro digital interactivo, nuestro producto final.

El procedimiento que hemos seguido queda detallado a continuación:

En un primer lugar, a modo de presentación, creamos una infografía digital (Anexo I) para presentar nuestro proyecto que fue enviada a toda la comunidad educativa. Aquí dejamos el enlace a la misma:

<https://view.genially.com/667dee1eb856d40014c5edbc/interactive-content-infografia-interactiva-espireland>

Después enviamos unas autorizaciones a las familias de los alumnos participantes, informándoles su puesta en marcha y pidiéndoles un consentimiento para la participación de los alumnos en el proyecto. A su vez, las familias recibieron un segundo documento consistente en una autorización para dar su consentimiento sobre el uso de datos personales e imágenes de los participantes.

Una vez llevado a cabo estos pasos previos nos dedicamos a la realización de las actividades que nos llevarían a la consecución de nuestro producto final.

Para ello los profesores de ambos centros hemos ido agendando reuniones online, con una periodicidad quincenal y hemos ido desarrollando las actividades en el orden que se detallan a continuación:

La primera actividad que hemos hecho con nuestros alumnos ha sido una **actividad de presentación** llamada “**This is me! - ¡Nos presentamos!**” para la cual han utilizado la herramienta digital **Genially**. Elegimos esta herramienta porque nos permite trabajar de manera colaborativa y la utilizamos para la creación de fotos digitales interactivas con las que se presentaron al resto de sus compañeros en el idioma extranjero.

Los alumnos españoles han hecho sus presentaciones en inglés, aquí adjuntamos el enlace a algunas presentaciones:

<https://view.genially.com/65ddbce3086aa80014d106a1/interactive-image-imagen-interactiva-esencial>

<https://view.genial.ly/65d45bb1b10e44001453888b/interactive-image-imagen-interactiva-esencial>

Los alumnos irlandeses han hecho sus presentaciones en español para así practicar el idioma extranjero.

- <https://view.genially.com/65d615903ccff100141b352e/interactive-image-this-is-me>

<https://view.genially.com/65d615db3ccff100141b6815/interactive-image-this-is-me>

Una vez expuestas todas las actividades de presentación los alumnos pasaron a la siguiente fase de la actividad, darles una retroalimentación a las presentaciones de sus compañeros.

La siguiente actividad la hemos denominado **“Paisajes- Landscapes”**

Creamos equipos internaciones nombrando coordinador para cada equipo.

Para esta actividad elegimos la herramienta digital **Canva**. Las indicaciones para esta actividad están recogidas en la siguiente presentación:

<https://view.genially.com/6613bfa36a7de600148e15e8/presentation-presentacion-esencial>

Los alumnos de ambos países han podido trabajar de manera colaborativa y simultánea creando una presentación trabajando con los contenidos propuestos. Aquí dejamos algunos enlaces a sus presentaciones:

<https://www.canva.com/design/DAGBQR9OHCI/fBpwGZvw1kUBI12-1gWzGg/edit>

[https://www.canva.com/design/DAGD\\_CW1BZI/ZrKGNoitzHojgfH\\_yBUG4g/edit?utm\\_content=DAGD\\_CW1BZI&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGD_CW1BZI/ZrKGNoitzHojgfH_yBUG4g/edit?utm_content=DAGD_CW1BZI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

Utilizamos la siguiente rúbrica para la evaluación de esta actividad:

[https://docs.google.com/document/d/1dLzhF5MF4FFzMoq6gSzKGYXaT\\_L25j7n/edit?usp=sharing&oid=105026561181142261733&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1dLzhF5MF4FFzMoq6gSzKGYXaT_L25j7n/edit?usp=sharing&oid=105026561181142261733&rtpof=true&sd=true)

La siguiente actividad la hemos denominado **“Sustainability- Sostenibilidad”** y las instrucciones de la misma aparecen en la siguiente infografía interactiva que aparece acompañada de su rúbrica de evaluación:

<https://view.genially.com/667df61e1e74d80014fe2de8/interactive-content-infografia-instrucciones-sostenibilidad>

Para el desarrollo de esta actividad los alumnos utilizaron las herramientas digitales **Capcut** y **YouTube** para realizar el montaje, edición y publicación online de los videos creados. Estos son los videos resultantes de esta actividad:

[https://youtu.be/O2bw4nS\\_S1I](https://youtu.be/O2bw4nS_S1I)

<https://youtu.be/6mu8XWs8Ao0>

<https://youtu.be/-OJwcdHRUZY>

<https://youtu.be/yn0cbpLK8c8>

<https://youtu.be/7n-GsPk3sBU>

La última actividad fue la creación de nuestro **libro digital interactivo** creado con la herramienta digital **Book Creator**. perfecta para la creación de libros digitales con gran aceptación por todos los miembros. Esta herramienta ofrece posibilidades casi infinitas de edición por lo que estamos bastante satisfechos con el resultado lo cual ha tenido un impacto muy positivo en nuestros alumnos que se sienten parte de este producto final, al ser algo tangible y fruto del trabajo en equipo. Aquí aparece el enlace al libro del cual podemos ver una vista general en el Anexo II:

<https://read.bookcreator.com/lvDqK38xxTdf0TBDJCL06IeCENd2/Z8VK-PdCSkO19D79eI062Q>

### 3.2 Metodología y recursos empleados

La combinación de las metodologías del ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) y el aprendizaje colaborativo responden a un planteamiento metodológico claro.

Por una parte, necesitábamos una metodología que nos permitiese trabajar parte de los contenidos de distintas asignaturas al mismo tiempo. En este caso, se ha establecido una conexión entre el currículo de la asignatura Unión Europea de 3º de ESO y Diversificación Curricular y la asignatura de Geografía puesto que se han trabajado aspectos de la Geografía Física relacionados con los países de la Unión Europea (España e Irlanda) los paisajes y la modificación de los mismos por la acción antrópica. Añadido a esto, teniendo en cuenta que el medio de comunicación entre los alumnos ha sido la lengua extranjera ya que trabajaban en equipos internacionales, también se han trabajado contenidos de las asignaturas de Español e Inglés como lenguas extranjeras, además de la competencia lingüística en la lengua materna. El **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)** nos ha permitido conseguir esta transversalidad.

Por otra parte, necesitábamos que nuestros alumnos mejorasen su competencia digital, consiguiesen un mayor éxito educativo y se sintiesen más integrados en la vida del centro. La mejora del éxito educativo ha sido en parte conseguida gracias al **aprendizaje colaborativo** con el que se ha fomentado un ambiente de colaboración y trabajo en equipo por medio del cual nuestros alumnos han aprendido a hacer reparto de tareas, a respetar las fechas de

entrega y a apreciar las contribuciones de sus compañeros/as y el ABP de nuevo, al poner en valor el trabajo realizado por medio de la creación del producto final.

Los **recursos** empleados para conseguir todo esto, han sido, mayormente, la utilización de **medios y herramientas digitales**, que son las nombradas en los diferentes apartados de esta memoria, por lo que simplemente haré aquí un listado de las que nos han resultado imprescindibles ya que ya aparecen explicadas en su apartado correspondiente:

**Google Meet**

**Genially**

**Canva**

**CapCut**

**YouTube**

**Book Creator**

**Monkey Surveys**

**Padlet**

### 3.3. Temporalización de la actuación.

Con respecto a la **temporalización**, tuvimos que modificar nuestra planificación original. Inicialmente diseñamos este proyecto pensando en que llevaríamos a cabo las actividades en dos trimestres, pero finalmente hemos tenido que emplear la totalidad del curso académico, el primer trimestre lo dedicamos a su diseño y a la planificación con nuestros compañeros irlandeses y los dos restantes a la realización de las actividades. Finalmente necesitamos más tiempo del planeado inicialmente debido a varios factores:

- Desconocimiento de las herramientas digitales por parte de nuestro alumnado. Hemos tenido que dedicar varias sesiones a la formación digital de nuestros alumnos y a la creación de cuentas en las diferentes herramientas digitales que hemos utilizado (Genially, Canva, Capcut...)
- Falta de acceso a los medios digitales, sobre todo por parte de nuestros compañeros irlandeses del CBS Roscommon.
- Desarrollo de pruebas o actividades llevadas a cabo en nuestros centros educativos que nos han ocupado algunas de las sesiones que teníamos reservadas para el proyecto.

En este sentido, un pilar fundamental para el desarrollo del proyecto ha sido la comunicación llevada a cabo con nuestro **plan de seguimiento** gracias al cual fuimos reagendando entregas, solventado problemas y en general haciendo las modificaciones y adaptaciones necesarias para finalizar con éxito nuestro proyecto.

Aproximadamente con la misma periodicidad, quincenal la mayoría, asignábamos una reunión de los socios a través de **Google Meet**. Hay que añadir que, de manera general, la comunicación y la colaboración entre alumnos y profesores ha sido continua y, en algunos periodos de trabajo, diaria. Principalmente cuando necesitábamos solventar alguna dificultad, casi siempre por desconocimiento digital.

### 3.4. Implicación de la comunidad educativa y repercusión en el entorno.

Para la llevar a cabo este proyecto ha sido necesaria la colaboración de toda la comunidad educativa, del personal no docente y de instituciones externas al centro.

La coordinación del profesorado y de los alumnos ha sido fundamental para la realización del proyecto y, al ser un proyecto digital, ha sido fundamental contar con nuestro **administrador informático**. Su colaboración con la difusión del proyecto y su ayuda con la resolución de problemas técnicos ha sido esencial.

Por otra parte, también han colaborado con nuestro proyecto instituciones externas al centro. Consideramos que para el desarrollo de la actividad sobre sostenibilidad sería muy educativo desarrollar alguna actividad extraescolar para que nuestros alumnos pudiesen aprender de la mano de profesionales del sector.

Para ello contamos con la colaboración del **personal de la helibase de Serradilla (Cáceres)** que nos hablaron sobre la prevención, vigilancia y extinción de incendios forestales y el piloto nos hizo una práctica de maniobras. Esta base está situada en el Parque Nacional de Monfragüe así que durante esa salida también observamos y aprendimos detalle sobre la reforestación llevada a cabo en este espacio natural que cuenta con áreas reforestadas con especies no autóctonas.

También contamos con **el personal del parque eólico del Merengué de Plasencia** que ofrecieron su colaboración para hacernos una visita guiada de sus instalaciones y por último, algunas **familias** de los alumnos procedentes del **Valle del Jerte** nos mostraron sus terrenos dónde se produce la floración del cerezo y que posteriormente se convierte en un sector importante de empleabilidad para la recolección y venta del producto.

Estas actividades extraescolares permitieron a nuestros alumnos hacerse con las imágenes que utilizaron después en el montaje de los videos que publicaron en el libro digital interactivo llamado *Espireland*.

### 3.5. Difusión de la experiencia.

La difusión de nuestra experiencia educativa se ha llevado a cabo a través de diferentes canales:

#### **Rayuela:**

Por este medio hemos enviado a toda la comunidad educativa estos dos documentos:

La infografía resumen del proyecto (Anexo I)

El producto final (nuestro libro digital interactivo) (Anexo II)

#### **RRSS y Web del centro educativo:**

Hemos ido informando de los logros llevados a cabo con nuestro proyecto a través de la web oficial del instituto y de sus RRSS.

-Este enlace conduce a la **web del centro**, aquí aparecen diferentes actualizaciones de nuestro proyecto:

[iesvdelpuerto.juntaextremadura.net](http://iesvdelpuerto.juntaextremadura.net)

-Este otro enlace es de la cuenta de **facebook** del centro desde dónde también hemos dado publicidad a nuestro proyecto:

<https://www.facebook.com/iesvirgendelpuerto>

-Este es el enlace a la página de **IG**:

<https://www.instagram.com/iesvirgendelpuerto/?locale=us&hl=am-et>

-Por último, incluimos el enlace al canal de **YouTube** del centro:

<https://www.youtube.com/user/iesvirgendelpuerto>

## Nuestro espacio Espireland

Nuestro espacio Espireland ha sido nuestro elemento de difusión físico dentro del centro en el que hemos ido incluyendo también elementos digitales por medio de **códigos BIDs**. En esta foto aparece el código BIDI del libro digital interactivo.



### 3.6. Evaluación de resultados y beneficios alcanzados.

Tanto los profesores como los alumnos participantes hemos realizado una evaluación de nuestro proyecto, de los resultados obtenidos y del proceso de trabajo en general.

Por parte del **profesorado** participante acordamos crear un muro colaborativo con **Padlet** dónde pudiésemos hacer públicas nuestras reflexiones y compartirlas con nuestros compañeros. Aquí adjuntamos el enlace:

<https://padlet.com/aescobarm10/padlet-zkxm26aacxcnxnm4>

**Padlet** es una herramienta que permite la creación de murales digitales interactivos, perfecta para cubrir nuestra necesidad de crear un espacio compartido de reflexión.

La evaluación del proyecto por parte del **alumnado** se hizo con una encuesta interactiva online para lo que utilizamos **Monkey Surveys**, una herramienta de creación de encuestas online y análisis de resultados. La encuesta se dividió en dos partes:

- **Parte 1: “Evaluación de las Actividades”**
- **Parte 2: “Evaluación de las Habilidades”**
- **Parte 3: “Sugerencias”**

Las conclusiones de la evaluación de los alumnos han quedado recogidas en los resultados mostrados en la encuesta que completaron a través de **Monkey Surveys**:[https://www.surveymonkey.com/results/SM8XEBXu2QOKB7RyWsNXbIHA\\_3D\\_3D/](https://www.surveymonkey.com/results/SM8XEBXu2QOKB7RyWsNXbIHA_3D_3D/)

A continuación, nombro los principales beneficios que nos ha brindado la forma de trabajo de este proyecto:

### **Beneficios de la utilización de las herramientas digitales.**

1. Con todas estas herramientas hemos aprendido a trabajar de manera colaborativa y simultánea en la distancia.
2. Nuestros alumnos han aprendido a compartir documentos y dar y quitar permisos de edición. Crear enlaces públicos en la web, cambiarlos a privados y crear y modificar otro tipo de accesos.
3. Han aprendido a hacer un uso más responsable de las nuevas tecnologías y sobre todo a ser conscientes del tratamiento de imágenes, de los derechos de autor y a utilizar imágenes libres de derechos de autor.
4. Han aprendido a buscar, seleccionar y utilizar la información que encuentran online.
5. Nos ha permitido trabajar de manera conjunta en la distancia.

### **Beneficios un proyecto internacional.**

1. Mejora de las habilidades comunicativas, especialmente en lengua extranjera al utilizarla con hablantes nativos y en contextos reales.
2. Descubrimientos de nuevos sistemas y realidades educativas.
3. Internacionalización de los centros educativos.

### **Beneficios del aprendizaje basado en proyectos.**

1. Nos ha permitido trabajar de manera transversal.
2. Hemos fomentado la autonomía y autocrítica de los participantes.
3. Todos hemos desarrollado nuestra creatividad.
4. Hemos contextualizado los elementos del currículo al darles forma en nuestro producto final.
5. Hemos atendido a la diversidad con este tipo de aprendizaje ya que cada alumno ha desarrollado una tarea adaptada a sus posibilidades.

### **Beneficios del aprendizaje colaborativo.**

1. Nos ha permitido mejorar la competencia comunicativa al tener un contacto permanente con los miembros de proyecto.
2. Hemos aumentado el compromiso de los alumnos, al formar parte de un grupo, se han visto animados por sus compañeros y comprometidos con el resultado final.
3. Los participantes han aprendido a trabajar en grupo y a tomar decisiones en conjunto.

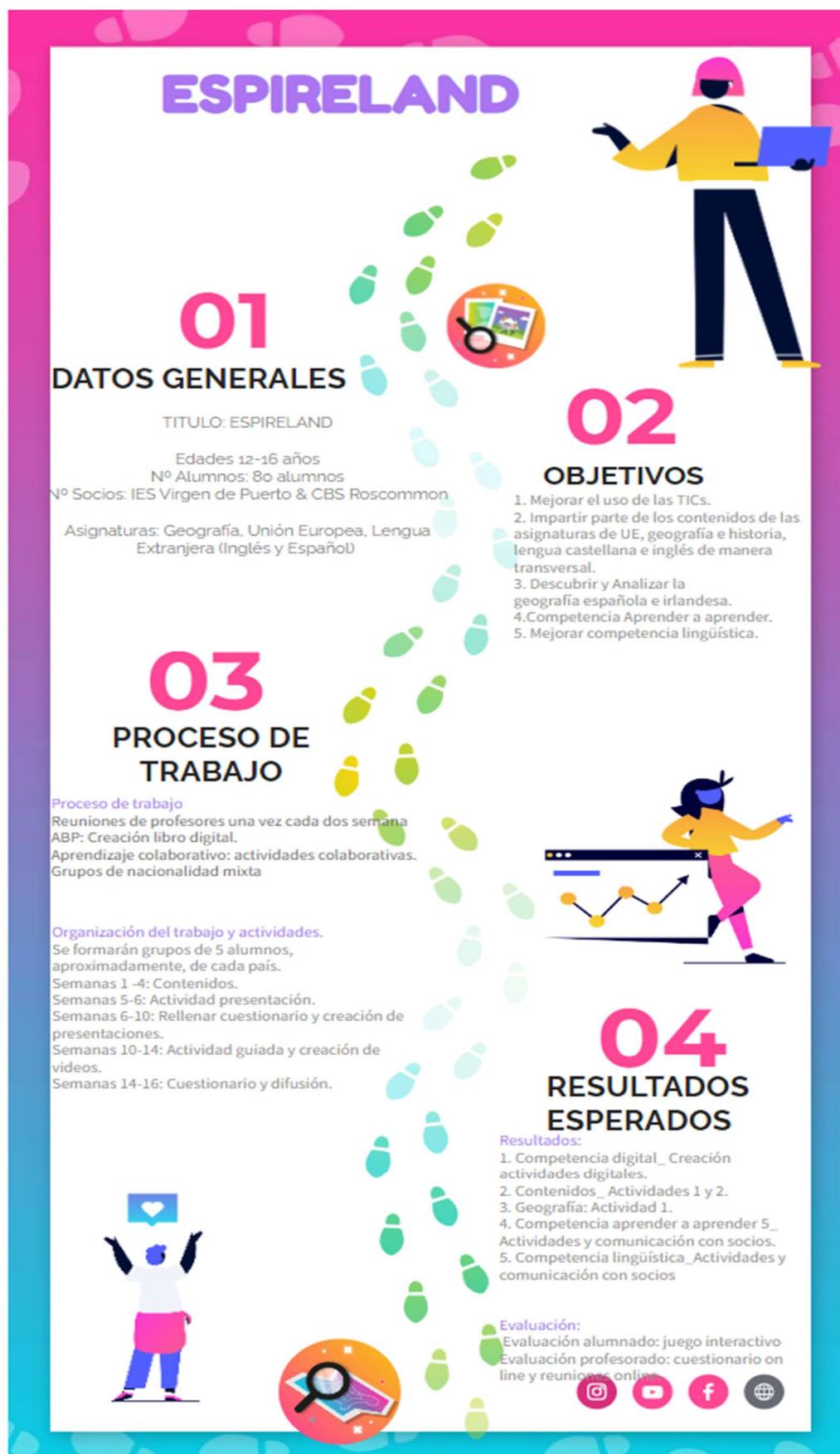
### 3.7. Propuestas de mejora y líneas de actuación futuras.

Teniendo en cuenta los resultados de las evaluaciones llevadas a cabo, hemos elaborado un listado con las propuestas de mejora de cara a actuaciones futuras:

- Mayor flexibilidad en cuanto a la temporalización.
- Formación previa sobre los medios y herramientas digitales que vayamos a utilizar en las actividades propuestas.
- Formación previa sobre el tratamiento y uso de imágenes.
- Mejorar el acceso a los medios tecnológicos a disposición del alumnado.

En cuanto a las líneas de actuación futuras, comprobado el éxito educativo, motivación y bienestar de los alumnos participantes y profesores, estamos dispuestos a emprender otro proyecto y continuar con esta metodología de trabajo. Contando con la ventaja de que mantenemos el contacto con el CBS Roscommon, seguiremos trabajando juntos de la mano en la creación de futuros proyectos internacionales.

## Anexo I. Infografía del Proyecto.



## Anexo II. Vista global del eBook.

[← Atrás](#)

### Proyecto Espireland por Esther Paniagua Puertas



**Cubierta**

**2-3**

**4-5**

**6-7**

**8-9**

**10-11**

**12-13**

**14-15**

**16-17**

**18-19**

**20-21**

**22-23**

[https://app.bookcreator.com/read/library/-NrpjK9MnbL-h3In9Yq/ivDqK38xTdf0TBDJCL06ieCENd2/Z8VK-PdCSK019D79e1062Q/t\\_Zx1wAVTKW75FAvOzhIjw](https://app.bookcreator.com/read/library/-NrpjK9MnbL-h3In9Yq/ivDqK38xTdf0TBDJCL06ieCENd2/Z8VK-PdCSK019D79e1062Q/t_Zx1wAVTKW75FAvOzhIjw)

< Atrás

# Proyecto Espireland por Esther Paniagua Puertas



16-17

**Paísaje mediterráneo marítimo. Coastal Mediterranean Landscape**

El lugar es el momento de analizar el clima de Irlanda, nos dimos cuenta de que en la República de Irlanda, hay un único tipo de clima y de paisaje. Por lo tanto, el clima y el paisaje de Irlanda se parece al del norte de la península española.

When it came to Ireland, we realized that there is one type of climate and landscape for the Republic of Ireland, which is the Oceanic climate and so, the weather and landscape is similar to the north of our peninsula.

Como resultado, todas las presentaciones sobre el clima irlandés tratan sobre el clima oceánico. A continuación se incluyen las presentaciones sobre el clima en Irlanda. Pueden verse y hacer clic en los enlaces que les acompañan.

Thus, our presentations about the Irish climate are all about the same type of climate. Here there are the presentations about the Irish climate. Have a look at them by clicking their links.

Equipo internacional formado por... International team formed by... **Cody Kelly, Natalia Pérez, Solange, Chabales Herrera (Coord) & Arwin Yesto.**

24-25

**Wind Power Plants**  
Parques eólicos

**Global Warming**  
Cambio climático global

**Climate Change**  
Cambios climáticos

**Parques Eólicos**  
Wind Power Plants

32-33

18-19

**Ireland**  
Irlanda

**Ireland - Irlanda**

Equipo internacional formado por... **Conan O'Shaughnessy, Sean Duggan (Coord), Iker Villegas, David Muñoz y Andru Fernandez.**

Equipo internacional formado por... **Larrah, Joseph, Amy, Rita, Luis García & Oscar Andrés (Coord).**

Equipo internacional formado por... **International team composed of Lara Martín, Cian Conaghan, Diego López, Michael Connaman, (Coord), Ruzel León & Tadhg O'Leary.**

26-27

**Despedida**  
**Bye Bye**

34-35

20-21

**Chapter 3**  
**Changes in landscape**  
**Modificación del paisaje.**

Analizamos cómo el paisaje de nuestros respectivos países ha sido modificado, especialmente por causas medioambientales.

We study how the landscape of our countries has been modified, specially because of environmental causes.

28-29

**Despedida**  
**Bye Bye**

Antes de despedirnos nos gustaría contaros cómo surgió este proyecto.

Este proyecto surgió a partir de la realización de una estancia profesional del MEC que realizó nuestra profesora Esther del IES Virgen del Puerto en el CBS Roscommon.

Before saying goodbye we would like to tell you how this project came about.

This project arose during the period of job shadowing carried out by Esther, a teacher from IES Virgen del Puerto at CBS Roscommon.

Durante esta estancia nuestra profesora conoció a los alumnos y profesores del CBS Roscommon y así se puso en marcha este proyecto.

During this stay our teacher met the students and teachers at CBS Roscommon and there this project was started.

**CAPTION:** Esther Paniagua, profesora del IES Virgen del Puerto de Palencia durante su estancia en el CBS Roscommon con su profesor de acogida Ms. Jiménez y sus alumnos de 5º en su clase de Español.

**CAPTION:** Esther Paniagua, teacher at IES Virgen del Puerto de Palencia during her stay at CBS Roscommon with her host teacher Ms. Jiménez and her 5th grade students in her Spanish class.

Esther Paniagua, profesora del IES Virgen del Puerto de Palencia durante su estancia en el CBS Roscommon con su profesor de acogida Ms. Jiménez y sus alumnos de 5º en su clase de Español.

36-37

22-23

**Modificación de Paisajes**  
**Changes in Landscapes**

El último paso de nuestro análisis consistió en estudiar como el paisaje de nuestros respectivos países ha sido modificado, especialmente por causas medioambientales.

Our last step in our project, the study how the landscape in our countries has been modified, specially because of environmental causes.

Descubrimos que los diferentes tipos de paisajes de nuestra geografía han sido modificados por las siguientes causas. We discover landscapes have been modified because of the following:

El cambio climático que lleva consigo el calentamiento global y otros efectos secundarios. Como son:

Climate change that involves global warming and other side effects:

- La deforestación Deforestation
- Los incendios Fires
- Las inundaciones Floods
- Las tormentas de lluvia severas Severe Rain Storms and droughts.

Desde el instituto IES Virgen del Puerto organizamos una serie de vídeos para que nuestros alumnos pudieran compartir de primera mano sus investigaciones. Estos vídeos también nos sirven para mostrar realmente los temas de los que nos hablan en su vídeo.

Explicamos las conclusiones obtenidas de nuestras investigaciones en los siguientes vídeos y explicamos las posibles soluciones / alternativas sostenibles.

We explain the conclusions drawn from our research in the following videos and we explain which are the possible solutions or sustainable alternatives.

**Deforestation**  
Deforestación

30-31

**Despedida**  
**Bye Bye**

**CAPTION:** Esther Paniagua, profesora del IES Virgen del Puerto de Palencia durante su estancia en el CBS Roscommon con su profesor de acogida Ms. Jiménez y sus alumnos de 5º en su clase de Español.

**CAPTION:** Esther Paniagua, teacher at IES Virgen del Puerto de Palencia durante su estancia en el CBS Roscommon con su profesor de acogida Ms. Jiménez y sus alumnos de 5º en su clase de Español.