

**MEMORIA DESCRIPTIVA**  
**PROYECTO “CONSTRUYENDO HISTORIAS”**

**Modalidad C:** Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica

**Centro:** EOEP Brozas

**Dirección:** C/ Membrillar, s/n

**Localidad:** Brozas

**Provincia:** Cáceres

**Teléfono:** 927 01 85 51

**Correo electrónico:** [eoep.brozas@edu.juntaex.es](mailto:eoep.brozas@edu.juntaex.es)

**Curso 23/24**



## ÍNDICE

<b>2.- RELACIÓN COMPLETA DE PARTICIPANTES</b>	<b>3</b>
<b>3.- INTRODUCCIÓN</b>	<b>11</b>
3.1. Contextualización del centro educativo y justificación de las actuaciones realizadas en función de una necesidad detectada	11
<b>4.- DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACTUACIONES DESARROLLADAS</b>	<b>13</b>
4.1. Actuaciones desarrolladas	13
4.2. Metodologías y recursos empleados	18
4.3. Temporalización de la actuación	20
4.4. Implicación de la comunidad educativa y repercusión	20
4.5. Difusión de la experiencia	22
4.6. Evaluación de resultados y beneficios alcanzados	24
4.7. Propuestas de mejora y líneas de actuación futuras	29
<b>5.- MATERIALES ANEXOS Y COMPLEMENTARIOS</b>	<b>31</b>

## **2.- RELACIÓN COMPLETA DE PARTICIPANTES**

### **EQUIPO ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA GENERAL DEL SECTOR DE BROZAS.** Nivel: Educación infantil y primaria.

- Calixto Agúndez Acosta, Orientador Educativo del EOEP, responsable de la coordinación de los centros: CRA Sierra de San Pedro y Col. Ntra Señora de los Remedios, organización de actividades intergeneracionales y encuentro anual. Encargado de la difusión del proyecto a través del SITE y evaluación del mismo.
- Julia Salado Álvarez, Profesora de Servicios a la Comunidad del EOEP, responsable de la coordinación de los centros CEIP Miguel Primo de Rivera y CEIP El Brocense y coordinación con agentes comunitarios y encuentro anual. Encargada de la difusión del proyecto a través del SITE y evaluación del mismo.
- Alba Luisa García Ciriero, Orientadora Educativa del EOEP, responsable de la coordinación de los centros Ntra. Señora de la O, Ntra. Señora de Altagracia y CRA Tajo-Sever, organización de actividades intergeneracionales, encuentro anual y tareas de evaluación del proyecto.
- M<sup>a</sup> Pilar Morgado Camargo, Orientadora Educativa del EOEP en el curso 22/23 Coordinación en el centro: CEIP Gral Navarro y Alonso de Celada y organización del encuentro anual y tareas de evaluación del proyecto.
- Sonia Padín Hernández, Orientadora Educativa del EOEP en el curso 23/24 Coordinación en el centro: CEIP Gral Navarro y Alonso de Celada y organización del encuentro anual y tareas de evaluación del proyecto.

### **CEIP NTRA. SEÑORA DE ALTAGRACIA (Garrovillas de Alconétar).** Nivel: Educación infantil y primaria.

- Isabel Bernabé Domínguez, Especialista en Pedagogía Terapéutica, responsable de coordinar el proyecto en el centro, de distribución de materiales, recopilación de trabajos y velar por el buen funcionamiento del mismo.

- Silvia Morato Prieto, Especialista en Audición y Lenguaje del aula TEA, responsable de ejecutar las actividades adaptadas a las necesidades del alumnado del aula.
- Sonia Grajera Becerra, Especialista en Pedagogía Terapéutica del aula TEA, responsable de ejecutar las actividades adaptadas a las necesidades del alumnado del aula.
- Beatriz Martín Perianes, tutora de infantil (3 años), responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Cambero, tutora de infantil (4 años), responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Juan Manuel Valiente Villar, tutor de infantil (5 años), responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Cristina Varona Vega, tutora de 3º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.

**CEIP NTRA. SEÑORA DE LA O (Navas del Madroño)** Nivel: Educación infantil y primaria.

- M<sup>a</sup> del Carmen Silgado Jiménez, Especialista en Audición y Lenguaje, responsable de coordinar el proyecto en el centro, de distribución de materiales, recopilación de trabajos y velar por el buen funcionamiento del mismo y ejecución de las actividades propuestas.
- M<sup>a</sup> del Pilar Sánchez Sandoval, tutora de 4º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.

**CEIP EL BROCENSE (Brozas)** Nivel: Educación infantil y primaria.

- Álvaro Rodríguez Monforte, Especialista en Pedagogía Terapéutica, responsable de coordinar el proyecto en el centro, de distribución de materiales, recopilación de trabajos, difusión del proyecto en Onda Brocense y velar por el buen funcionamiento del mismo.

- Antonio Francisco Sánchez Jiménez, director del centro, maestro de Educación Física, responsable de coordinar actividades intergeneracionales, contactar con asociaciones del sector, organización del encuentro intercentros del curso 22/23.
- Juana Polo Pulido, tutora de 6º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Jose María Alonso Salgado, tutor de 5º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Mónica Duarte Pérez, tutora de 4º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- M<sup>a</sup> del Prado Moreno Pérez, tutora de 3º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- José Julio Aparicio Gilete, tutor 2º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- M<sup>a</sup> Inmaculada Moreno Jiménez, tutora de 1º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Ana Isabel Méndez Macías, tutora de Ed. Infantil (5 años), responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- María Pérez Pulido, tutora de Ed. Infantil (4 años), responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Julia Marchena Martín, tutora de Ed. Infantil (5 años), responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase en el curso 22/23.
- Aída M<sup>a</sup> Palma López, tutora de Ed. Infantil (3 años), responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- M<sup>a</sup> de las Mercedes Hernández Santano, maestra especialista en religión, apoyo en la ejecución de las actividades programadas en, 3º y 4º EP.

- Cristina López Solana, maestra especialista en inglés, apoyo en la ejecución de las actividades programadas en , 2º y 6º EP.

**CRA TAJO SEVER (Santiago de Alcántara).** Nivel: Educación infantil y primaria.

- Ana I. González Carrillo, maestra especialista en Audición y Lenguaje, responsable de coordinar el proyecto en el centro, de distribución de materiales, recopilación de trabajos, y realización de actividades con diferentes grupos.

**CRA SIERRA DE SAN PEDRO (Membrío).** Nivel: Educación infantil y primaria.

- Míriam de la Montaña Preciado, directora del centro educativo, responsable de coordinar el proyecto en el centro, de distribución de materiales, recopilación de trabajos, y realización de actividades con diferentes grupos.
- Antonia Acevedo Higuero, tutora 4º, 5º y 6º E.P en la localidad de Membrío, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Beatriz Plata Pedraza, tutora de educación infantil en la localidad de Salorino. responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Raquel Romero Silva, tutora 3º, 4º, 5º y 6º en la localidad de Salorino, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- M<sup>a</sup> Luisa Demetrio Manzano, especialista en Pedagogía Terapéutica, responsable de adaptación de materiales para el alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE), apoyo en las sesiones de los grupos con alumnado ACNEAE.
- M<sup>a</sup> José Maestre Campos, tutora de educación infantil en Salorino, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Luisa Cristina Jiménez Paniagua, co-tutora del grupo de Educación Infantil en Salorino, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Inés M<sup>a</sup> Bueno López, especialista en Audición y Lenguaje, responsable de adaptación de materiales para el alumnado con Necesidades Educativas Especiales

- Elena Obdulia Pallero Villar, tutora de educación infantil en Herreruela, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- José A. Morán Manzano, tutor 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, en Herreruela, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- María Teresa Galán Rosco, tutora 1º, 2º y 3º E.P en la localidad de Membrío, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.

**CEIP MIGUEL PRIMO DE RIVERA (Alcántara) Nivel: Educación infantil y primaria.**

- Carmen Díaz Chaves, directora del centro educativo, responsable de coordinar el proyecto en el centro, de distribución de materiales, recopilación de trabajos, difusión de las actividades, intermediaria con agentes sociales y AMPA del centro.
- Nuria Cuartero Poves, tutora 6º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- María del Pilar Jorge Antúnez, tutora de 5º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Emilio José Corrales Salvatierra, maestro especialista en música, apoyo en las actividades de los grupos de 5º y 6º E.P.
- Josefa Clemente Cilleros, tutora 4º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Cristina Estévez Amado, tutora 3º E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Elena Lima Álvarez, maestra especialista en Audición y Lenguaje, responsable de adaptación de materiales para el alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE), apoyo en las sesiones de los grupos con alumnado ACNEAE.
- María Dolores García-Moreno Gómez, maestra especialista en Pedagogía Terapéutica, responsable de adaptación de materiales para el alumnado con

Necesidades Educativas Especiales (NEE), apoyo en las sesiones de los grupos con alumnado con ACNEAE.

- Azahara Zamorano Jorge, tutora de 1º y 2º de primaria, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Elena Muñoz Vivas, maestra especialista en portugués, responsable de apoyo en las actividades de los grupos de 1º y 2º E.P.
- Cristina Bejarano Moreno, tutora de Educación Infantil 3-4 años, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Laura Mangut Serrano, especialista inglés, responsable de apoyo en las actividades de los grupos de 3 y 4 años de Educación Infantil.
- Milagrosa Castellano Lopo, tutora de Educación Infantil 5 años, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Santiago Granado Barrasa, especialista en educación física, responsable de apoyo en las actividades del grupo de 5 años de Educación Infantil.

**CEIP GENERAL NAVARRO Y ALONSO DE CELADA (Valencia de Alcántara).** Nivel: Educación infantil y primaria.

- Sonia Fernández Saez, directora del centro educativo, responsable de organizar el encuentro intercentros, intermediaria de agentes comunitarios y asociación de Madres y Padres del Centro.
- María de los Ángeles Romero Casasola, jefa de estudios del centro, responsable de organizar el encuentro intercentros, intermediaria de agentes comunitarios y asociación de Madres y Padres del Centro, apoyo en actividades programadas de 5º y 6 E.P.
- Eloisa Nuñez Piris, secretaria del centro, responsable de apoyo en las actividades de los grupos de Educación Infantil, difusión de actividades a través de las redes sociales del centro.



- Marisa Carballo Díaz, tutora 6º EP (A), responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Santa Espino Boyero, tutora 6º EP (B), responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Elena María Seda Nuñez, tutora 5º EP, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Mercedes Reyes Gómez, tutora 4º EP, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Esther Cantero Corchero, tutora 3º EP, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Eva María Gómez Pérez, tutora 2º EP (A), responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase. responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Maria del Carmen Román Leo, tutora 2º EP (B), responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Cristina Molano Bonilla, tutora 1º EP, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Monica Pajuelo Guillén, tutora de educación infantil 3 años, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Luz Sofía Ramos Mogollón, tutora de educación infantil 4 años, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Maria Soledad Valle Lorenzo, tutora de educación infantil 5 años, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Elena González Soto, tutora aula abierta - especialista en Pedagogía Terapéutica, responsable de ejecutar las actividades adaptadas a las necesidades del alumnado del aula.

- Yolanda Escudero Bernal, especialista en Audición y Lenguaje del aula abierta, responsable de ejecutar las actividades adaptadas a las necesidades del alumnado del aula.
- M<sup>a</sup> Dolores Chaves Pulido, especialista en en Pedagogía Terapéutica, responsable de coordinar el proyecto en el centro, de distribución de materiales, recopilación de trabajos, difusión de las actividades.

**COL. NTRA. SEÑORA DE LOS REMEDIOS (Valencia de Alcántara).** Nivel Educación Infantil y Primaria.

- Carmen Sama Berrocal, especialista en en Pedagogía Terapéutica, responsable de coordinar el proyecto en el centro, de distribución de materiales, recopilación de trabajos, difusión de las actividades.
- Jose Antonio Merino Díaz, tutor 3<sup>o</sup> E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Sandra Alves Vas, tutora de 5<sup>o</sup> E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.
- Isabel Oviedo Martín, tutora 2<sup>o</sup> E.P, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.

**CEIP SAN LORENZO (Mata de Alcántara).** Nivel Educación Infantil y Primaria.

- María Victoria Moreno Amado, tutora del grupo unitario del centro de los niveles de educación infantil 3 y 5 años y educación primaria 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup>, responsable de coordinar el proyecto en el centro, de distribución de materiales, recopilación de trabajos, difusión de las actividades.
- Leticia Cortés Martín, tutora del grupo unitario del centro de los niveles de educación infantil 3 y 5 años y educación primaria 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup>, responsable de ejecutar las actividades programadas en su grupo-clase.

### **3.- INTRODUCCIÓN**

#### **3.1. Contextualización del centro educativo y justificación de las actuaciones realizadas en función de una necesidad detectada**

El proyecto Construyendo historias, trata de un proyecto intercentros promovido por el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Brozas, por tanto, sus actividades se enmarcan en un sector extenso y en el que coexisten distintas localidades rurales.

El EOEP atiende a un total de 9 centros distribuidos en 14 localidades, tanto de titularidad pública como concertada.

Este proyecto tiene como objetivo principal mejorar el nivel de competencia en lectoescritura del alumnado de los diferentes centros educativos del sector, reconociendo la lectoescritura como una habilidad fundamental para el éxito académico y personal.

Siguiendo la Resolución de 13 de junio de 2024, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se convoca el I Premio a las buenas prácticas educativas de la C.A. de Extremadura para el curso académico 23/24, la naturaleza de las actividades se ajusta a las siguientes líneas de actuación:

A.- Mejora de la convivencia escolar: ya que anualmente, se desarrolla un encuentro intercentros (cada año en una localidad diferente), en el que se muestran algunas de las producciones y trabajos del alumnado que versan sobre la sostenibilidad ambiental, la resolución positiva de conflictos, igualdad de oportunidades, paz y no violencia, no discriminación, entre otros.

B.- Uso y aplicación de las Tecnologías de la Educación: Aplicación de las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC), Las Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP), y las Tecnologías de la Relación Información y Comunicación (TRIC).

C.- Educación inclusiva: se han adaptado los materiales proporcionados a los centros bajo el principio del Diseño Universal para el Aprendizaje, que han permitido suprimir

barreras cognitivas, emocionales, sensoriales y físicas. Este diseño ha garantizado la participación del alumnado del Aula TEA de Garrovillas de Alconétar y Aula Abierta de Valencia de Alcántara.

D.- Desarrollo de las competencias en lectoescritura y las alfabetizaciones múltiples (audiovisual, mediática e informacional): eje vertebrador de la propuesta y que se implementa a través de las actividades por niveles que se describen de manera exhaustiva a continuación.

E.- Desarrollo sostenible: ya que una de las temáticas de los cuentos y microrrelatos versa sobre la sostenibilidad medioambiental, poniendo aún más en valor la riqueza del territorio próximo puesto que parte de los centros del sector están dentro de la Reserva de la Biosfera Tajo Internacional.

G.- Mejora del éxito educativo: este proyecto mejora la capacidad del alumnado para comprender y producir textos orales y escritos, lo cual es esencial para comunicarse de manera efectiva, fomenta el pensamiento crítico y creativo, siendo habilidades esenciales en el aprendizaje competencial. Además, el proceso de mejora de la lectoescritura implica estrategias metacognitivas que ayudan al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje, identificar dificultades y buscar soluciones. En definitiva, contribuye al desarrollo de un conjunto más amplio de competencias esenciales para el aprendizaje y la vida.

Esta iniciativa surge de la necesidad de abordar las dificultades en la comprensión lectora y la expresión escrita, detectadas en un número significativo de alumnado a lo largo de diferentes cursos escolares. Conscientes de que estas competencias son esenciales no solo para el rendimiento escolar, sino también para la participación plena en la sociedad, el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica ha diseñado el proyecto “Construyendo historias” que involucra a todos los centros del sector. Se distingue por su enfoque integral y

se estructura en cuatro categorías o programas diseñados para abordar diferentes aspectos y necesidades relacionadas con la competencia en lectoescritura.

En el presente curso escolar, 2023/2024, la participación del proyecto ha sido del 100% de los centros del sector.

Para la puesta en marcha de este proyecto, se ha ofrecido asesoramiento personalizado al profesorado, así como materiales y recursos elaborados por parte del Equipo de Orientación para el desarrollo de las mismas y se ha contado con el seguimiento y apoyo del Centro de Profesores y de Recursos de Brozas para una puesta en marcha del proyecto de manera exitosa.

#### **4.- DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACTUACIONES DESARROLLADAS**

##### **4.1. Actuaciones desarrolladas**

El Proyecto “Construyendo historias” se ha puesto en marcha con el objetivo principal de favorecer la competencia en lectoescritura del alumnado en sus distintos ámbitos: la lectura, la escritura, la expresión oral y la expresión escrita.

El Decreto 107/2022, de 28 de julio, por el que se establece la Ordenación y el Currículo de la Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura, recoge que *“la competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal, de manera coherente y adecuada, en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos.”*

Las actividades se estructuran en cuatro categorías o programas dirigidas al alumnado de educación infantil y primaria, y se complementa con un encuentro intercentros y actividades intergeneracionales.

**1ª.- Programa de Estimulación Cognitiva:** desarrollada con el alumnado de 3, 4 y 5 años (segundo ciclo de educación infantil), se trata de un programa integral para favorecer

diversas habilidades y funciones ejecutivas, como denominación, conciencia fonológica, memoria visual, categorización, atención, fluencia verbal y laberintos visuales.

- *Denominación*: consiste en que los participantes identifiquen y nombren objetos a partir de imágenes, lo que mejora su capacidad de asociación verbal y vocabulario.
- *Conciencia fonológica*: implica el trabajo con los sonidos del lenguaje, como identificar fonemas, segmentar palabras en sílabas y fonemas, y omisión de fonemas, fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.
- *Memoria visual*: consiste en ejercicios donde los participantes deben recordar y reconocer imágenes, ayudando a fortalecer la memoria a corto y largo plazo.
- *Categorización y laberintos visuales*: el alumnado agrupa objetos, palabras o imágenes según categorías comunes, mejorando sus habilidades de organización mental y pensamiento lógico.
- *Atención*: comprende tareas que requieren concentración sostenida, se presentan tres imágenes y en una de ellas deberá realizar una acción prefijada (ejemplo dar una palmada o patada). Esta actividad incrementa la capacidad de control inhibitorio, enfoque y procesamiento de información.
- *Fluencia verbal*: consiste en actividades donde el alumnado debe realizar una frase sobre una imagen proporcionada.

#### [Actividades Educación Infantil curso 23/24](#)

Para las aulas Específicas de nuestros centros educativos como son, aula abierta especializada de Valencia de Alcántara y aula TEA de Garrovillas de Alconétar, este programa ha sido adaptado a las necesidades del alumnado y por tanto, se han trabajado de manera multisensorial, gracias a la colaboración de las profesionales de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje de ambas aulas.

#### [Actividades de las Aulas Específicas](#)

**2ª Programa de Deletreo: en 1º y 2º de Educación Primaria,** para desarrollar la conciencia fonológica y las funciones ejecutivas, utilizando como actividad final e integradora el deletreo. Esta actividad de deletreo, al derecho y al revés, consiste en que los participantes pronuncien palabras letra por letra de forma precisa, siguiendo la indicación de un moderador. Este ejercicio mejora las funciones ejecutivas, la ortografía, enriquece el vocabulario, desarrolla habilidades auditivas y fortalece la concentración y la memoria. Además, incrementa la confianza y las habilidades de comunicación, promueve el pensamiento crítico y motiva el aprendizaje activo mediante una metodología dinámica y entretenida.

**3ª Programa de Cuentos: realizado con el alumnado de 3º y 4º de Educación Primaria,** consiste en la instrucción, formación y experimentación en expresión oral, centrada en la exposición oral de cuentos o anécdotas en un tiempo determinado, acompañado con la elaboración de una ilustración personal.

Los cuentos tienen un gran potencial educativo en la escuela, contribuyendo al desarrollo de las capacidades cognitivas y afectivo-sociales, permitiendo generar un ambiente lúdico, respetando las diferencias y conectando con los intereses del alumnado participante.

La actividad consiste en que el alumnado invente y escriba sus propios cuentos, a partir de un tema o cuento previamente seleccionado, leído, analizado y debatido, en grupo con el docente con una temática específica, permitiéndoles ilustrarlo y compartirlo con la clase. Los beneficios incluyen el fomento de la creatividad, la mejora de la escritura y la ortografía, el desarrollo de habilidades de colaboración y comunicación, y el fortalecimiento de la confianza en sus propias ideas y capacidades expresivas.

Las temáticas elegidas para el desarrollo de los cuentos son los desafíos del S. XXI y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Al final de cada trimestre se seleccionan dos estudiantes siguiendo los siguientes criterios: el cuento más solidario y el cuento más creativo, a criterio del tutor/a. Esta actividad se lleva a cabo en colaboración con la biblioteca escolar.

**4º Programa de Microrrelatos: Desarrollado en 5º y 6º de Educación Primaria** y se basa en la realización por parte del alumnado de micro relatos breves de entre 100-120 palabras acompañados de una ilustración personal de los mismos. Tras la lectura, análisis y debate (tertulia dialógica) de un texto en grupo y con el profesor. Esto se realiza a partir de una proporción de temas específicos que se eligen entre los desafíos del S. XXI y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que permiten la madurez del alumnado con el resto de la clase. Entre los beneficios de esta actividad se incluyen el desarrollo del pensamiento y la capacidad de síntesis, la mejora de la escritura y el vocabulario, el estímulo de la creatividad, y el fortalecimiento de la confianza en la expresión escrita y oral, además, compartir sus historias les permite, practicar la lectura en voz alta y recibir retroalimentación, además de fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo.

Al final de cada trimestre se seleccionan dos estudiantes siguiendo los siguientes criterios: el microrrelato más solidario y el más creativo, a criterio del tutor/a.

[Actividades primaria curso 23/24](#)

**Actividad: Encuentro Intercentros “Construyendo historias”:** es un momento muy importante dentro del desarrollo del proyecto. Se trata de una convivencia del alumnado, del profesorado y de las familias de los diferentes centros del sector al finalizar cada curso, lugar de intercambio de experiencias y buenas prácticas, y donde se llevan a cabo actividades de exhibición en directo de las habilidades y talentos del alumnado que se han trabajado a lo largo del curso escolar. Esta actividad permite que la comunidad educativa de un sector, que trabaja en un ámbito territorial muy amplio, se reúna con el objetivo común de implicarse en la mejora del éxito educativo de nuestro alumnado y la mejora de la calidad educativa de



nuestros centros. Este encuentro se celebra anualmente en las diferentes localidades donde nuestro EOEP cuenta con centros educativos. En el curso 22/23 se celebró en Brozas y en el 23/24 en Valencia de Alcántara.

[Encuentro de Brozas curso 22/23](#)

[Encuentro de Valencia de Alcántara curso 23/24](#)

**Actividades intergeneracionales:** son actividades que promueven que nuestro alumnado, junto con las personas mayores, se relacionen e intercambien aprendizajes, conocimientos y son una gran oportunidad de compartir esa tradición oral que nuestros mayores intentan mantener y transmitir. Es la mejor forma de poner en valor el papel que las personas mayores tienen como transmisores de conocimientos y experiencias y de recuperar su memoria histórica, para que no se acabe perdiendo. Al mismo tiempo, nuestro alumnado les muestra las habilidades lingüísticas que ellos van adquiriendo con las diferentes actividades de nuestro proyecto.

Emisiones y podcasts en RadioEdu: RadioEdu se ha convertido en una herramienta muy potente para la difusión de las producciones de nuestro proyecto, permitiendo desarrollar la competencia lingüística a nuestro alumnado de una forma totalmente práctica. Además, fomenta el uso de las metodologías activas de aprendizaje, la mejora del desarrollo competencial, la mejora de la inclusión educativa, la autonomía del alumnado y la mejora de la relación de los centros con su entorno.

Gracias a estas actividades, el alumnado tiene la oportunidad de practicar y desarrollar habilidades en diversas tecnologías que abarcan el aprendizaje y el conocimiento (TAC), el empoderamiento y la participación (TEP), así como la relación, la información y la comunicación (TRIC). Estas actividades les permiten adquirir competencias digitales fundamentales para su formación integral, fomentando su capacidad de aprender de manera autónoma, participar activamente en la sociedad y establecer relaciones interpersonales

significativas. A través de la integración de estas tecnologías en las actividades complementarias, se promueve un enfoque educativo innovador y adaptado a las demandas de la sociedad actual.

[Programa y actividades "Una visita muy especial 23"](#)

[Programa y actividades "Queridos abuelos 24"](#)

#### **4.2. Metodologías y recursos empleados**

Se ha conseguido instaurar una metodología común basada en las siguientes metodologías activas:

Con el *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*, el alumnado ha trabajado en el diseño, programación e implementación de un conjunto de tareas asociadas al presente proyecto, que culmina en la presentación de las producciones finales realizadas y que reflejan lo que son capaces de hacer.

Con el *Aprendizaje Cooperativo*, como parte de la metodología anterior (ABP), resulta imprescindible para que puedan alcanzarse los objetivos pedagógicos, ya que consiste en el trabajo cooperativo, la interacción entre los miembros y socialización, así como la ayuda mutua entre el alumnado, reparto efectivo de tareas, suma de talentos...

Con el *Aprendizaje por Descubrimiento*, los contenidos no se presentan en clase de un modo acabado o en un formato final, sino que son los propios alumnos los que van moldeando y complementando con sus propios descubrimientos y aportaciones, con el objetivo de que el estudiante aprenda por sí mismo y vaya tomando consciencia de cómo aprende mejor (metacognición).

Todo ello culmina con el *Aprender Haciendo*, donde el alumnado, incentivando el trabajo creativo y autónomo y la sensibilidad para solucionar problemas de la propia realidad a nivel local y en su relación con lo global, proponiendo una interacción dinámica entre docente y alumnado; trata de propiciar un aprendizaje activo, efectivo y colaborativo, que

permite manipular los contenidos y reflexionar sobre ellos, haciendo que el alumnado pueda transferir sus aprendizajes a su vida cotidiana fuera del aula, queremos favorecer el compromiso de nuestro alumnado con su entorno.

A través del *Aprendizaje-Servicio*, se aborda el aprendizaje experiencial y emocional del alumnado y se desarrollan las Competencias Clave Digital, Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor y Sociales y Cívicas; especialmente en las actividades intergeneracionales llevadas a cabo.

Para implementar de manera efectiva y dinámica estas metodologías, se han establecido grupos-motores a través de una persona coordinadora en cada centro, asesorada y coordinada a su vez por los miembros del EOEP y el CPR de Brozas.

Respecto a los recursos materiales, elaborados en años anteriores en grupos de trabajo por docentes del sector y los miembros del EOEP, se les proporcionan a los coordinadores a través de una carpeta compartida en Drive, junto con las instrucciones a seguir.

En cuanto a los recursos empleados, podemos destacar los siguientes:

- *Recursos materiales:* Fichas del programa de estimulación cognitiva, creadas previamente por el EOEP y maestros/as del sector, actividades diseñadas específicamente para el deletreo, cuentos y frases seleccionadas con diferentes temáticas.
- *Recursos humanos:* EOEP de Brozas y los equipos educativos del sector, así como las asociaciones de familiares y asociaciones culturales participantes.
- *Recursos institucionales:* Centros del sector, Casas de Cultura de Brozas y Valencia de Alcántara, CPR de Brozas.
- *Recursos técnicos y tecnológicos:* Pantallas táctiles de los centros educativos, así como ordenadores y proyector.

- *Recursos económicos:* Dotación presupuestaria del EOEP, así como de los centros del sector.

### **4.3. Temporalización de la actuación**

El proyecto “Construyendo Historias”, se ha desarrollado durante los cursos académicos 2022/2023 y 2023/2024. Las actividades propuestas de los diferentes programas dirigidos al alumnado se han desarrollado de manera trimestral, con una periodicidad de dos veces por semana.

Las actividades intergeneracionales, se han realizado en el segundo y tercer trimestre de cada curso escolar y el encuentro anual durante el tercer trimestre de cada curso escolar en los meses de junio (2023) y mayo (2024).

Está prevista su continuidad para el curso escolar 2024/2025.

### **4.4. Implicación de la comunidad educativa y repercusión**

A través del desarrollo del proyecto, se ha logrado una significativa implicación de la comunidad educativa y una notable repercusión en el entorno. Esto se ha conseguido gracias a varios factores clave.

En primer lugar, la participación activa del alumnado, equipos educativos y familias en todas las fases del proyecto ha generado un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida.

En segundo lugar, la inclusión de actividades colaborativas y eventos comunitarios ha fomentado la cohesión y el compromiso colectivo.

Las actividades colaborativas principales, se han concentrado en los encuentros anuales que hemos realizado del proyecto, y que han contado con la participación de las asociaciones:

- Asociaciones de madres y padres de los centros que componen el sector de Brozas.
- Grupo Folklórico “Jumadiel”.

- Escuela de Música Municipal de Brozas.
- Residencia de mayores “Nuestro Hogar” de Brozas.
- Agrupación folklórica “Juéllega Extremeña”.
- Asociación Cultural “Boda Regia”.

Además, la integración en el proyecto de temas relevantes y actuales, como son los desafíos del Siglo XXI y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), ha asegurado que el proyecto tenga un impacto directo y visible.

Los desafíos del Siglo XXI que contribuye a alcanzar este proyecto son los siguientes:

- Consumo responsable: identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable.
- Resolución pacífica de conflictos: entender los conflictos como elementos connaturales que deben resolverse de manera pacífica.
- Equidad e inclusión: ejercitar la sensibilidad para detectar situaciones de exclusión desde la comprensión de sus causas complejas.
- Proyecto colectivo: sentirse parte de un proyecto colectivo.
- Cooperar y convivir: en sociedades abiertas y cambiantes, variando la diversidad personal y cultural.

Por su parte, los ODS trabajados en el proyecto de manera interrelacionada han sido los siguientes:



Finalmente, la utilización de herramientas de comunicación efectivas, como canales de difusión, reuniones periódicas, participación en la Comisión de Coordinación Pedagógica y en los claustros de los diferentes centros ha amplificado el impacto y favorecido, aún más, la difusión de los logros incentivando la participación continua. La combinación de estos

factores ha sido clave para crear una dinámica positiva y transformadora en la comunidad educativa y su entorno. Esta transformación, se ha visto reflejada en:

- o Intercambio Cultural y Social: la colaboración entre localidades diferentes ha promovido el intercambio cultural y social. Esto enriquece el conocimiento y la comprensión mutua, fomentando la tolerancia y el respeto.
- o Mejora de la calidad educativa: la colaboración entre localidades permite el intercambio de experiencias y conocimientos y que el alumnado de tránsito a 1º ESO establezca lazos de unión.
- o Fortalecimiento de la comunidad: este proyecto ha fortalecido el sentido de pertenencia y cohesión social. Al trabajar juntos en objetivos comunes, los miembros de diferentes localidades desarrollan vínculos más sólidos, lo que contribuye a una mayor cohesión social y una comunidad más unida.
- o Conciencia y acción social: al involucrar a la comunidad en diferentes temas sociales, se genera una mayor conciencia y se promueve la acción colectiva para abordar estos desafíos.

#### **4.5. Difusión de la experiencia**

Los medios de difusión de las experiencias han sido:

- El [site del proyecto](#) en el que se pueden encontrar las evidencias de las actividades de nuestro alumnado del sector, los medios de difusión utilizados y los encuentros de los cursos 22/23 y 23/24.
- Las diferentes radios de los centros, concretamente a través de Onda Brocense (CEIP “El Brocense”, Brozas) y Radio Alcantarín (CEIP “Miguel Primo de Rivera” de Alcántara).

[Onda Brocense- Construyendo historias](#)

[Radio Alcantarín- Construyendo historias](#)

- Difusión de buenas prácticas a través de la Revista Cáparra, nº 21/2022, pág. 126  
[Enlace a la revista](#)
- Revista escrita y online, donde se pueden encontrar los microrrelatos del alumnado de 3<sup>er</sup> ciclo de EP del curso 2022-2023 [Enlace a la revista](#)
- Códigos QR con las producciones del alumnado del curso 2023-2024, [QR Producciones 23-24](#)
- Encuentro intercentros, en el que tenemos el placer de contar con la Inspectora de Educación del sector, Delegado Provincial, los alcaldes de los municipios en los que se celebra, Brozas (curso 2022/2023) y Valencia de Alcántara (curso 2023/2024) y los miembros del CPR de Brozas. Además del alumnado, profesorado y familias de nuestro alumnado.  
[Encuentro 22/23](#)  
[Encuentro 23/24](#)
- A través del programa Muévete como centro observado, donde explicamos a nuestros compañeros observadores de los EOEP de Cañamero y EOEP de Mérida cómo se trabaja el proyecto en todos los centros del sector. Así mismo, y gracias a la colaboración del profesorado y alumnado desde 1º de Educación Infantil hasta 6º de EP del CEIP “El Brocense” de Brozas, quienes les mostraron un pequeño fragmento de las actividades que se realizan. [Evidencia difusión programa Muévete](#)
- A través del seminario de “Inclusión Educativa” organizado por el CPR de Brozas, en el que hemos participado el EOEP y los maestros especialistas de Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica de los centros del sector, así como del Aula Abierta y el Aula Especializada TEA. Una vez al mes, en reuniones telemáticas, se compartían experiencias y se intercambiaban opiniones guiadas por un ponente de entre los participantes. En el mes de febrero y abril, los miembros de nuestro equipo,

dimos a conocer nuestro trabajo intersectorial en el que se incluyó el Proyecto aquí explicado.

[Presentación utilizada en el seminario](#)

- A través Redes sociales de los centros educativos y del CPR de Brozas.

[Redes sociales del CEIP Gral Navarro y Alonso de Celada \(Valencia de Alcántara\)](#)

[Redes sociales CPR Brozas](#)

#### 4.6. Evaluación de resultados y beneficios alcanzados

##### *Evaluación cuantitativa*

Los indicadores de evaluación que nos hemos planteado, son los siguientes:

- o Índice de participación en el proyecto del EOEP, profesorado, alumnado, familias y comunidad. El instrumento que hemos utilizado es la recopilación documental, a través de registros de rayuela, asistencia a eventos y reuniones.

##### *Participación del claustro*

Centro	Claustro total profesorado	Claustro participante		%
		22/23	23/24	
EOEP DE BROZAS	4	4	4	100%
CEIP El Brocense (Brozas)	16	12	12	75%
CEIP Miguel Primo de Rivera (Alcántara)	15	14	14	93,3%
CEIP General Navarro y Alonso de Celada (Valencia de Alcántara)	24	20	20	83,3%
CEIP Ntra. Señora de la O (Navas del Madroño)	12	2	2	16,6%
CEIP Ntra. Señora de Altagracia (Garrovillas)	15	7	5	46%/33,3%



CRA TAJO SEVER (Santiago de Alcántara)	15	1	1	6,6%
CRA Sierra de San Pedro (Salorino)	12	5	12	41,6%/100%
CEIP San Lorenzo (Mata de Alcántara)	2	2	2	100%
Col. Nuestra Señora de los Remedios (Valencia de Alcántara)	16	4	4	25%

	% sobre total
TOTAL PROFESORADO IMPLICADO CURSO 22/23: 71	54,20 %
TOTAL PROFESORADO IMPLICADO CURSO 23/24: 76	58,02 %

*Participación del alumnado curso 23/24*

Centro	Localidad	Alumnado total	Alumnado participante	%
CEIP Gral Navarro y Alonso de Celada	Valencia de Alcántara	219	219	100%
CEIP Miguel Primo de Rivera	Alcántara	70	70	100%
CEIP San Lorenzo	Mata de Alcántara	5	5	100%
CEIP El Brocense	Brozas	111	111	100%
CEIP Ntra. Señora de la O	Navas del Madroño	94	55	58%
CEIP Ntra. Señora de Altagracia	Garrovillas	110	33	30%
CRA Tajo-Sever	Santiago de Alcántara	37	37	100%
CRA Sierra de San Pedro	Salorino	52	52	100%

Col. Concertado Ntra. Señora de los Remedios	Valencia de Alcántara	119	28	23,5%
Total		817	610	74,66%

### *Participación de las familias*

Encuentro	Total Familias
2022/2023	30
2023/2024	33

### *Participación de las asociaciones*

- Grupo Folklórico “Jumadiel”.
- Escuela de Música Municipal de Brozas.
- Residencia de mayores “Nuestro Hogar” de Brozas.
- Agrupación folklórica “Juéllega Extremeña”.
- Asociación Cultural “Boda Regia”.

Total: 5 asociaciones.

### Análisis

La participación del claustro de profesorado es del 58.02%. Esto indica que más de la mitad del profesorado se ha involucrado en el proyecto, lo cual es positivo, pero también sugiere que hay un margen significativo para aumentar la participación. La implicación del profesorado es crucial para el éxito del proyecto, ya que son los facilitadores directos de las actividades propuestas.

La participación del alumnado es notablemente alta, alcanzando el 74.66%. Es un indicador positivo del impacto y la aceptación del proyecto entre el alumnado.

La participación de las familias es fundamental para reforzar el aprendizaje fuera del entorno escolar y para apoyar a los estudiantes en su desarrollo lectoescritor, aunque la participación en el encuentro es algo baja, la sensibilización que se ha producido de cara al proyecto denota compromiso en su desarrollo.

Por último, la participación de 5 asociaciones sugiere un compromiso y un apoyo comunitario valioso, ya que proporcionan recursos adicionales, voluntarios, y apoyo logístico, enriqueciendo el proyecto y extendiendo su alcance.

### *Evaluación cualitativa*

Indicador: Mejora de la competencia en lectoescritura del alumnado.

Para el análisis de este indicador se establecen las siguientes técnicas de evaluación:

- o Evaluación de Técnicas Instrumentales Básicas (TIBEx).
- o Observaciones sistemáticas.
- o Revisión y evaluación de una colección de trabajos escritos producidos por el alumnado a lo largo del curso escolar.

Los instrumentos de evaluación seleccionados han sido:

- o Listas de cotejo [Ejemplo lista cotejo programa estimulación cognitiva](#)
- o Pruebas específicas de conciencia fonológica, comprensión lectora, deletreo, expresión.
- o Escala de estimación para valorar la calidad de deletreo [Ejemplo Escala Estimación Programa Deletreo](#)
- o Rúbricas para evaluar la calidad de la escritura. [Ejemplo rúbrica cuentos y microrrelatos](#)
- o Portafolio educativo.

## Análisis

A lo largo del curso escolar, se han establecido dos sesiones semanales de las actividades propuestas para cada curso, del proyecto Construyendo historias, con una muestra significativa de 600 alumnos/as repartidos en diferentes niveles de educación primaria.

El análisis realizado a través de los instrumentos de evaluación se determina en:

### **2º Ciclo Educación Infantil:**

Objetivo: Mejora de las funciones ejecutivas.

Las observaciones indicaron una mayor capacidad de los niños para seguir instrucciones, realizar denominaciones, recordar objetos, clasificar en categorías, prestar atención, realizar frases.

### **1º Ciclo Educación Primaria:**

Objetivo: Mejora del deletreo.

Se observa mayor rapidez y menor número de errores en las tareas de deletreo, tanto al derecho como al revés, resaltando las mayores dificultades en esta última tarea.

### **2º Ciclo Educación Primaria:**

Objetivo: Mejora de la expresión oral a través de cuentos.

Tras leer, analizar y debatir sobre los cuentos leídos, los alumnos muestran mayor fluidez de palabras y mejor vocalización y claridad en el discurso.

### **3ª Ciclo Educación Primaria:**

Mejora de la expresión escrita a través de microrrelatos.

Evidencias: el análisis de los microrrelatos escritos, a través del tiempo, revelaron un uso más correcto y creativo del lenguaje y una mejor organización de las ideas.

## Conclusión

Las tareas realizadas en los distintos programas han mostrado, para el profesorado, unas mejoras claras en la competencia en lectoescritura.

Las observaciones del profesorado son positivas respecto al proyecto, actividades y objetivos, no obstante, muestran dificultades para implementar semanalmente dos sesiones del mismo, dada la carga de tareas y actividades diarias que les requiere el día a día. También encuentran problemas, especialmente de tiempo, para la corrección de las distintas tareas. Por ello, sería conveniente acordar un proceso de desarrollo del proyecto más incardinado e imbricado en el currículo del grupo y del día a día.

## **4.7. Propuestas de mejora y líneas de actuación futuras**

Tras un análisis de los resultados obtenidos y una reflexión por parte de los miembros del EOEP, las propuestas de mejora para sucesivos años pueden desglosarse en:

### *Elaboración y difusión de materiales didácticos*

Mejora: Desarrollar y proporcionar una amplia gama de materiales y recursos didácticos adaptados a los diferentes niveles de desarrollo y estilos de aprendizaje del alumnado.

Línea de Actuación: Crear un libro electrónico o similar que recoja una actualización de los materiales empleados en los diferentes cursos, que sean accesibles para todo el profesorado, alumnado y familias.

### *Formación continua del profesorado*

Mejora: Sensibilizar al profesorado sobre la incorporación de la metodología implementada en el proyecto educativo en sus diferentes sesiones de aula.

Línea de actuación: Organización de un grupo de trabajo que fomente la colaboración y el intercambio de buenas prácticas entre docentes.

*Promover la escritura creativa*

Mejora: En los cursos de 4º a 6º de primaria, implementar estrategias que permitan la elaboración de contenido creativo por parte del alumnado, como la escritura colaborativa con sus compañeros/as, crear cuentos y microrrelatos basados en una pintura, fotografía o pieza musical o utilizar el teatro y la dramatización como herramienta para el desarrollo.

*Difusión anual de resultados*

Mejora: Realizar un seguimiento y evaluación más exhaustivo del proyecto y difundir los resultados del mismo.

Línea de actuación: Diseñar nuevas herramientas de evaluación adaptadas al proyecto y publicar informes anuales sobre el impacto del proyecto que posteriormente sean compartidas en diferentes plataformas.

## 5.- MATERIALES ANEXOS Y COMPLEMENTARIOS

Material específico de las sesiones que componen las actividades para cada curso:

**Sesión del programa de estimulación infantil del 2º Ciclo Educación Infantil (3, 4 y 5 años).**

DENOMINACIÓN.- Empezando arriba a la izquierda denominar rápidamente las imágenes con una palabra.



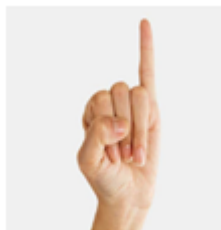
CONCIENCIA SILÁBICA.- ¿Dónde suena, MA ?



CATEGORÍAS.- Observa las imágenes y nombra dos de la misma categoría (animales)



MEMORIA VISUAL.- observa tres segundos las imágenes, Mira al techo y recuérdalas



**MEÑIQUE**



**LATA**



**MESA**

ATENCIÓN/CONTROL INHIBITORIO.- Observa las imágenes y nombrarlas, cuando corresponda el perro, en lugar de nombrarlo debes levantar la mano derecha.



**LORO**



**PERRO**



**PATO**

FLUENCIA VERBAL.- Haz una oración con la palabra que empieza por: “CU”



**PERRO**



**CUBO**



**MESA**

**Sesión del programa de deletreo (al derecho y al revés), 1º Ciclo de Educación Primaria (1º Y 2º de Educación Primaria).**

Programa de Conciencia Fonológica/Deletreo.

- El programa consta de tres cartillas:



- 1ª Cartilla.- trabajan con vocales y sílabas directas e inversas con las consonantes: m,t,n,p,l,d,s,r,v y h.
- 2º Cartilla.- trabajan con las consonantes: b,ll,y,ch,f,z,j,g,c,x,ñ, rr.
- 3ª Cartilla.- trabajar las consonantes s,h,n,r,h,l,m y grupos de vocales y consonantes: ham,mal,tan,tar,pal,lan,laz,das,sal,sar,ras,bar,gar,jas,cam,car,zar,haz,sab, dra,bla,gra,fra, flar, pla, cla y seguir con resto de vocales.

Ejemplo de sílabas y palabras a deletrear de la cartilla 1.

Ma	Am	Me	Em	Mi	Im	Mo	Om	Mu	Um
Mamá	Mimí	Amo	Ama	Mio	Mia	Mimo	Mima	Ata	Moto
Auto	Tio	Mateo	Tata	Tía	Titi	Tomo	Mata	Tomate	Enano

### **Sesión del programa de cuentos, 2º Ciclo Educación Primaria (3º y 4º Primaria).**

El programa consta de 4 sesiones que incluyen: 1) La lectura conjunta y análisis de un texto ( ejemplo.- Describe una persona), 2) Tertulia dialógica relativa al texto y 3) Elaboración de un cuento 4) Exposición oral ante el grupo aula.

#### **1ª.- Análisis del texto**

Actividad.- Análisis conjunto del texto:

- a) Personajes.- Identificar personajes principales y secundarios.
- b) Lugar/es.- -Identificar lugar o espacio donde se desarrolla la historia.
- c) Tiempo/os.- Identificar el momento o tiempo en el que se desarrolla la historia.
- d) Suceso inicial.- Identifica el suceso desencadenante de la historia.

e) Acciones.- Identifica las acciones que desencadenan el suceso inicial.

f) Respuesta Interna.- Identifica las emociones o pensamientos de los personajes.

f) Conclusión.- Identifica un final o consecuencia derivada de lo sucedido.

## **2ª.- Tertulia dialógica sobre el texto.**

Actividad: Cada alumno/a concreta cuál es la frase o párrafo que más le ha llamado la atención y por qué.

Cada alumno/a concreta una experiencia o anécdota que le ha recordado el texto, párrafo o frase.

Cualquier alumno/a puede intervenir para ampliar, dar opiniones o experiencias a las de sus compañeros/as.

## **3ª.- Exposición oral, resumen, del texto.**

1ª Actividad.- Cada alumno/a realiza un cuento (3º y 4º) de acuerdo a la temática señalada.

2ª Actividad.- Cada alumno/a debe exponer ante la clase su cuento.

### [Ejemplo de cuento](#)

## **Sesión del programa de microrrelatos , 3º Ciclo Educación Primaria (5º y 6º Primaria).**

Se trata del mismo procedimiento que en la sesión de cuentos, los pasos a seguir son:

- 1) La lectura conjunta y análisis de un texto ( ejemplo.- Describe una persona),
- 2) Tertulia dialógica relativa al texto
- 3) Elaboración de un microrrelato acompañado de un dibujo explicativo.
- 4) Exposición y lectura ante el grupo aula.

*Ejemplo de microrrelato:*

Ya han pasado cien años y todos la siguen recordando. Esa guerra duró unos meses, y aunque nadie murió, muchas personas salieron heridas en una ciudad llamada Ditoelpana. Todo empezó por una naranja que cayó encima de un hombre. Este hombre pensaba que se la habían tirado unos niños. Como en la ciudad no pasaba nada interesante, pronto el caso llegó a los tribunales y cada persona de la ciudad tomó un bando, el de los niños o el del hombre. Incluso dos personas secuestraron al alcalde porque era del bando contrario al suyo. Tras ese incidente, empezó una gran guerra por este malentendido y que afortunadamente acabó con el diálogo, las disculpas y el perdón.

