

# LENGUARACES

## “Taller de oratoria”

**Modalidad B**

Educación Secundaria Obligatoria

**Colegio Santa Teresa de Jesús**

C. Luis Doncel Pascual, 4, 06011 Badajoz

Teléfono: 924 23 25 50

[secretaria.col.stateresadejesus@educarex.es](mailto:secretaria.col.stateresadejesus@educarex.es)

## ÍNDICE

1. Relación del profesorado y asociaciones.....	Página 3
2. Contextualización del centro educativo.....	Página 4
3. Punto de partida y justificación del proyecto .....	Página 5
4. Objetivos .....	Página 6
5. Inicio de las acciones y singularidad del proyecto.....	Página 8
6. Recursos y uso de las TRIC.....	Página 12
7. Temporalización seguimiento y evaluación.....	Página 16
8. Metodología.....	Página 20
9. Ámbitos de actuación y dinámica de las actuaciones.....	Página 21
10. Implicación de la comunidad educativa y colaboración con otras instituciones.....	Página 26
11. Difusión de las actuaciones.....	Página 28
12. Valoración y proyectos de futuro.....	Página 30

## **1. Relación del profesorado y asociaciones participantes.**

- María de los Llanos García Carrillo.

Profesora de Lengua española y literatura y profesora de Francés en la etapa de ESO.

Responsable del proyecto del “Taller de Oratoria”.

[Mgarcia04@educarex.es](mailto:Mgarcia04@educarex.es)

- María Guadalupe Martínez Pacheco.

Profesora de Lengua y literatura y profesora de Latín en la etapa de ESO y Bachillerato.

[mgmartinezp02@educarex.es](mailto:mgmartinezp02@educarex.es)

- José Antonio Lucas Pimienta.

Profesor de Filosofía del Colegio Sagrado Corazón de de Jesús de Madrid.

Formador en oratoria y debates.

[concursoratoria@aprora.com](mailto:concursoratoria@aprora.com)

- APRORA: Asociación para el Aprendizaje de la Oratoria.

Asociación sin ánimo de lucro organizadora del Concurso de Oratoria de Barcarrota y de otros concursos de oratoria y debates a nivel regional y nacional.

<http://www.aprora.com/>

## **2. Contextualización del centro educativo**

El Colegio Santa Teresa es un centro escolar de Badajoz con aula matinal, servicio de comedor y actividades extraescolares. Tiene sección bilingüe en Primaria y es muy dinámico: se realizan variados proyectos de ciencias, plan lector y fomento de la lectura, salud alimenticia, competencia social, igualdad, cuidado medioambiental, etc. Tiene una radio escolar y celebra los días más destacados del calendario: la Paz, la Mujer y la Ciencia... Colabora activamente en la vida socio-cultural de la ciudad asistiendo al teatro, olimpiadas (matemáticas, física y química, ...) concursos de ortografía y lectura, talleres en la Universidad, etc.

El número total de alumnos y alumnas escolarizados en el centro es de 732, tienen entre 3 y 18 años, 60 de ellos con necesidades educativas especiales y de apoyo educativo.

El Colegio se encuentra ubicado entre un barrio de renta media-alta y otro de renta baja por lo que se observan en el perfil de su alumnado grandes diferencias y en los últimos años se han incorporado al centro, alumnos de zonas periféricas más pequeñas y de ambiente rural (Valverde, Valdebotoa,...) y también migrantes de otros países (Brasil, República Dominicana,...). Un 34% del alumnado percibe becas de distinto tipo.

El nivel cultural y el rendimiento académico en general son buenos y el fracaso educativo escaso; aunque no hay problemas graves de convivencia, cada año se hace más patente la no inclusión real y total de ciertos grupos de alumnos por diferencias de edad o intelectuales.

Es un centro muy estimado en el entorno, con una notable participación de las familias y del alumnado en los proyectos que se proponen. Estos son

siempre un estímulo para todos y el centro se implica anualmente con el de Nativos Digitales, Cibermentores o de Alumnos acompañantes y colabora con ONG como Manos Unidas o el Centro Especial de Empleo La hormiga verde para el reciclaje de basura electrónica. Ha recibido numerosos reconocimientos por su labor educativa, entre otros el Premio Joaquín Sama, el de Jóvenes Investigadores y el Destacando.

### **3. Punto de partida y justificación del proyecto**

Vista la **implicación de la comunidad educativa** en los últimos proyectos de innovación educativa realizados desde el CPR de Badajoz (*Las matemáticas se viven en Badajoz y – es + en Badajoz*, proyecto relacionado con los ODS) y los beneficios que han dado a la misma (con la participación en el último de más del 80% del profesorado, implementación uso de las TICs, etc.) este curso nos hemos implicado en uno nuevo con la finalidad de que el beneficio redunde directamente en el alumnado y contribuir a la solución de un problema que ya hemos apuntado en el apartado anterior: la **no integración total y real de alumnos de distintas edades o de distintas capacidades**.

Por otro lado, el Colegio Santa Teresa de Badajoz es un centro en el que en las aulas de ESO se encuentran prácticamente al máximo de la ratio permitida y, como consecuencia, hay que buscar recursos para que las clases magistrales no sean el procedimiento predeterminado y **permitir que el alumnado tome la palabra, participe y sea protagonista de su aprendizaje**.

Pero es en este segundo punto donde encontramos otro problema: los alumnos encuentran dificultades para expresarse oralmente y transmitir de

forma razonada, coherente y organizada sus ideas “yo sé como es, en plan, pero no sé cómo decirlo...” esta es una frase, casi un modismo, que los profesores escuchamos de forma frecuente en el aula y que se traslada también al plano escrito. Y a esta dificultad inicial se suma también de la falta de confianza y el miedo a exponerse ante los compañeros y compañeras de la misma edad y, sobre todo, si son mayores que ellos. Y quienes tienen mayores dificultades son aquellos que se ven a sí mismos con autolimitaciones por sus capacidades diferentes.

Identificar ambos obstáculos en el proceso de aprendizaje personal – falta de herramientas lingüísticas y de integración – fue el punto de partida y buscar una solución nuestro objetivo.

Finalmente, se ha tenido en cuenta para la justificación de este proyecto que en este curso 23-24 se ha introducido una novedad en las programaciones: la implantación definitiva del programa **EVORA** para la evaluación oral del alumnado y, como ya teníamos un grupo de alumnas que han trabajado la comunicación oral y participado en concursos a nivel regional o nacional de oratoria y que estaban dispuestas a compartir sus saberes y experiencias con los compañeros.... Surgió el “**Taller de Oratoria**”.

#### **4. Objetivos**

Nos percatamos de que oratoria podría ser una disciplina que, no solo implementara la capacidad de **comunicación oral** de las personas para hacerla más efectiva, propiciara el uso correcto de la lengua y relacionara esta con el pensamiento crítico con la finalidad de transmitir las ideas de forma clara y convincente; sino que también es un método que sirve para desarrollar la

**confianza personal** y las habilidades de escucha, por lo que propicia las relaciones interpersonales, contribuye a la **integración** y a la **resolución de conflictos**.

Además la oratoria es método efectivo, sin duda para mejorar la comunicación lingüística y, de manera transversal, las restantes siete competencias clave contempladas en la LOMLOE, especialmente la **competencia ciudadana y la personal, social y de aprender a aprender**.

Son múltiples sus beneficios, tanto en el plano personal como en el social; sin embargo, es una disciplina si no olvidada, sí apartada del currículo oficial que en nuestro Colegio íbamos a aprovechar para mejorar los dos problemas que habíamos identificado: la integración y la oralidad.

Teniendo en cuenta ambas dificultades los objetivos del “Taller de Oratoria” son los siguientes:

- Mejorar la **competencia lingüística**, especialmente la oral: desarrollando de las habilidades comunicativas – redacción y exposición – incluyendo la improvisación.
- Fomentar el **pensamiento crítico** y deductivo: conectando lenguaje y pensamiento para mejor transmitir las ideas y la capacidad de aprender a aprender.
- Favorecer la inclusión e **igualdad** del alumnado y de su **autoconfianza** y seguridad personal: proporcionando recursos para vencer el temor, e incluso miedo al ridículo, que causa en el alumnado el hecho de enfrentarse a un auditorio incluso cuando se trata de iguales.

- Mejorar las relaciones interpersonales y la **convivencia escolar**: sabiendo argumentar las ideas propias de forma respetuosa con la intención de favorecer la convivencia y como método de resolución de conflictos y de educación social.
- Propiciar el **uso de las Tecnologías** de la Relación, Información y Comunicación de manera segura, responsable y atractiva, usándolas para que el aprendizaje personalizado para el propósito del proyecto y para la adquisición de las competencias clave: propiciando la adquisición de unas habilidades que van a ayudar al alumnado en el ámbito académico y en su futuro profesional.

## **5. Inicio de las acciones y singularidad del proyecto.**

El origen de este proyecto se remonta a **hace cuatro años**, cuando llegó al centro la invitación para participar en el “Concurso de Oratoria de Barcarrota”, cuyos finalistas accederían al concurso nacional. Nos pareció una convocatoria realmente novedosa y, sobre todo, muy interesante desde el punto de vista práctico por los beneficios que podrían revertir en el alumnado.

Para formarse y acudir a aquella primera ocasión se presentaron voluntarias solo tres alumnas de 1º de ESO: **Natalia Nieto Vivas, Stela Rodríguez Rodríguez y Patricia Sánchez Rincón**. Contactamos, entonces, con la asociación APRORA, encargada de la organización, y con José Antonio Lucas Pimienta, miembro de la misma, para informarnos sobre el concurso y su dinámica.

Han sido, de forma muy resumida, tres años iniciales de trabajo de las profesoras, de aprendizaje de las alumnas y de colaboración con APRORA que han llevado a las tres alumnas nombradas a ser finalistas regionales en tres ocasiones, ganadoras del concurso a nivel regional en dos y recibir dos segundos premios en el Concurso nacional de Oratoria y, además, ser galardonado en los “Premios Destacando” que organiza AESIJ (Asociación española para la Iniciativa joven) en la última edición celebrada en Badajoz.

[http://www.aprora.com/src/paginas/quienes\\_somos.php](http://www.aprora.com/src/paginas/quienes_somos.php)

Pero esto, que fue un trabajo aprendizaje y colaboración, ahora se ha convertido en su trabajo, el de ellas, el de las tres alumnas. **En la actualidad, son alumnas de 4º de secundaria y se han comprometido a compartir su experiencia y a transmitir lo aprendido a sus propios compañeros:** como vencer sus nervios cuando hablan en público, como mejorar su forma de organizar las ideas y argumentar, etc. Patricia, Stela y Natalia se encargan de seleccionar los contenidos y actividades y les proporcionan recursos que les sirvan para investigar, redactar con cohesión, coherencia y adecuación, con la intención de transmitir sus ideas y argumentarlas ante un auditorio.



La práctica educativa requiere, desde un punto de vista tradicional, la intervención directa del profesorado; sin embargo, las metodologías activas abogan por la participación dinámica del alumnado en su proceso aprendizaje.

Este proyecto va más allá de este último concepto, convirtiendo al alumno en “**profesor-alumno**”, transmisor de sus conocimientos, que comparte con sus propios compañeros.

El “Taller de Oratoria” no lo organizan e imparten las profesoras de Lengua y Literatura, sino Patricia, Natalia y Stela tres alumnas, que acaban de finalizar 4º de ESO, que se responsabilizan de la actividad y su realización.

**Las profesoras son el apoyo** que necesitan con respecto al centro escolar y a las que recurren para cuestiones organizativas y de planificación. José Antonio Lucas Pimienta y la asociación APRORA son los especialistas que proporcionan los materiales adecuados y las actividades más adecuadas. Pero **estas tres alumnas son el elemento principal del proyecto y las que con su trabajo, compromiso y entusiasmo consiguen que los compañeros y compañeras que acuden al taller mejoren sus habilidades comunicativas y sociales.**

Las profesoras del centro que dirigimos el proyecto hemos observado los **beneficios** de esta práctica, y entre ellos enumeramos:

- La **confianza** que el alumnado muestra ante las profesoras-alumnas, que son casi de su misma edad, y facilidad para comunicar sus problemas.
- La comprensión que las profesoras-alumnas tienen ante sus dificultades y las prácticas y eficaces soluciones que las profesoras-alumnas ofrecen sus compañeros, basadas en su propia experiencia.

- El rentable **intercambio** de opiniones y dificultades que las profesoras-alumnas recogen y utilizan para seleccionar las actividades más propicias que sirvan para mejorar las capacidades argumentativas y orales de sus compañeros.
- El **clima** propicio para la mejora de las relaciones personales entre iguales y la toma de decisiones en común para la organización y desarrollo de las sesiones.
- El uso de recursos **TIC** especializados y personalizados elegidos por las mismas profesoras alumnas para el alumnado se sintiera más atraído por la materia y los objetivos del proyecto.
- La **inclusión** de alumnado con dificultades en la oralidad, TDH, lectoescritura , etc. que han participado en el Taller de Oratoria de forma voluntaria, como todos los demás, para mejorar y que han sido animados también a participar en otras actividades organizadas durante el curso <sup>1</sup>.

Así pues, **este proyecto que comenzó hace cuatro años formando a tres alumnas para participar en el Concurso de Oratoria y únicamente con la finalidad de mejorar sus capacidades lingüísticas se ha transformado en algo más que un mero taller para la mejora de la oralidad, ha sido también un taller integración y de alumnado con distintas capacidades y edades, dirigido e impartido por Natalia Nieto Vivas, Stela Rodríguez Rodríguez y Patricia Sánchez Rincón, las tres alumnas expertas en oratoria, ya nombradas con anterioridad.**

El profesorado tiene, en este caso, la tarea de proporcionar a las profesoras-alumnas los recursos que puedan necesitar para lograr sus objetivos, no obstante, no intervienen directamente en el Taller, dejando que

las profesoras-alumnas lo dirijan libremente para luego informar a la profesora responsable del proyecto, siempre disponible fuera del espacio de realización del taller, a cerca de sus progresos o dificultades.

Como pequeño resumen del inicio del proyecto y de la finalidad del mismo se puede consultar en YouTube el **video que las alumnas hicieron**:

<https://youtu.be/dpTg--pc4fY>

## **6. Recursos y uso de las TRIC**

Los recursos didácticos empleados han sido proporcionados fundamentalmente por APRORA, por José Antonio Lucas Pimienta y, otros también, por las propias profesoras-alumnas y por las profesoras del colegio.

**APRORA** (<http://www.aprora.com/>) es una asociación sin ánimo de lucro para el aprendizaje de la oratoria que proporciona recursos, organiza cursos y concursos de oratoria y debate en el ámbito escolar.

**José Antonio Lucas Pimienta** es el vicepresidente de la asociación y nuestro nexos con la misma. Profesor de Filosofía y Religión en Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de Madrid es formador en oratoria y debate de alumnos de ESO y Bachillerato y, también formador en oratoria de adultos. Juez en torneos de ambas disciplinas de escolares y universitarios y como preparador ha obtenido numerosos premios. [http://www.aprora.com/src/paginas/quienes\\_somos.php](http://www.aprora.com/src/paginas/quienes_somos.php)

- Ejemplo de recursos recomendados por la asociación APRORA:

*100 actividades para hablar en público en el aula* de Mónica Pérez de la Heras.

<https://www.bbvaaprendemosjuntos.com/es/muchomasquehablar>



- Las profesoras hemos recomendado entre otros:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-hablar-en-publico/>

<https://presento.es/ejercicios-practicos-para-aprender-a-hablar-en-publico/>

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/47/47\\_111.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_111.pdf)

- Materiales y recursos seleccionados por las alumnas profesoras como los de Fernando Miralles, campeón de oratoria de España y por temática:

Teoría de la oratoria:

<https://youtu.be/dhQHPjmk0-k?si=7-XXhxqF2v0Bjlsi>

<https://youtu.be/KvNlvuGDurE?si=h51j8AqjWDBpXLAAt>

<https://youtu.be/U2IWFwZLE?si=uZ4LZFWbfR80U2tR>

Ejemplos de discursos:

<https://youtu.be/FlwdDFht7FE?si=dvtHSa14DbAmcD0F>

<https://youtu.be/jizYBWs6Qjo?si=L5oX0aRM1j7xYgGa>

[https://youtu.be/\\_VEOyXDZdfg?si=zdnTRvzszDmBXhd9](https://youtu.be/_VEOyXDZdfg?si=zdnTRvzszDmBXhd9)

Ejercicios prácticos:

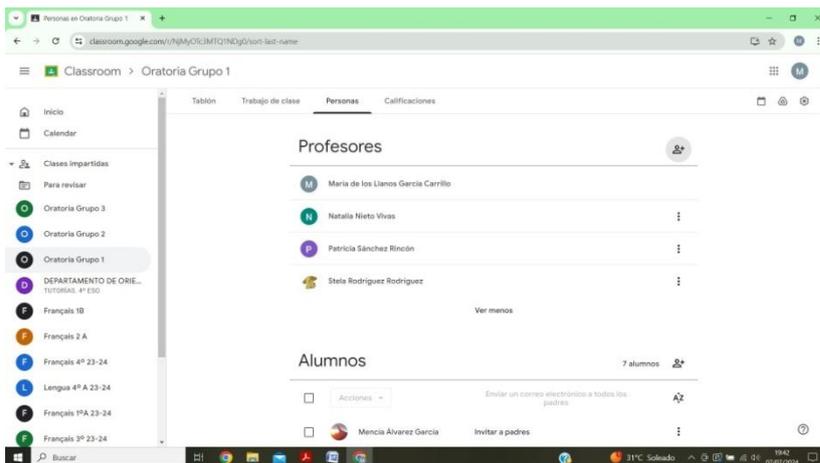
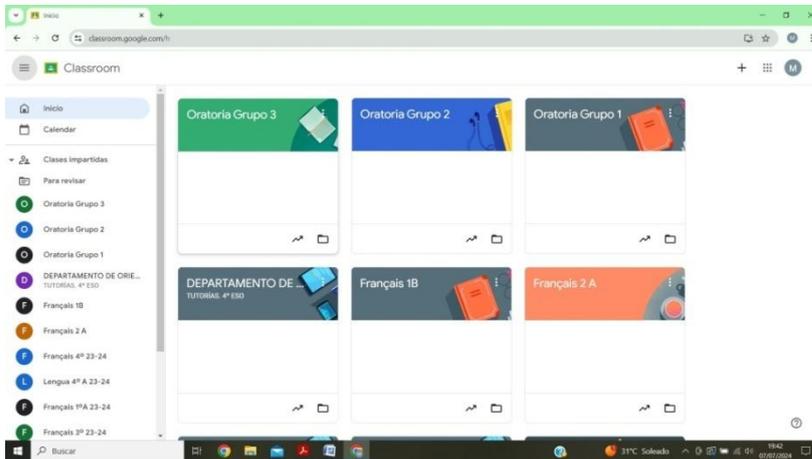
<https://youtu.be/HnahcKAlmKY?si=gqpZAgi4uJJRf2Yd>

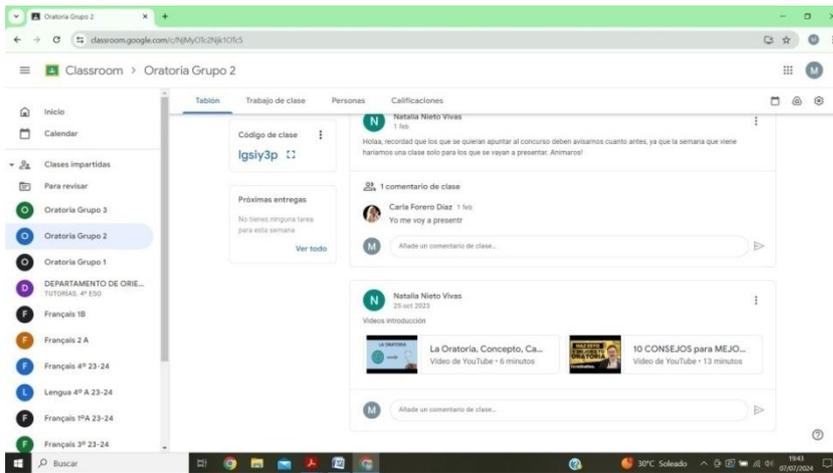
<https://youtu.be/0ty9QxEeEWM?si=G9Gw3ua8oXQSFsK3>

[https://youtu.be/GuWjkb6PILs?si=dc7260u7zL4LL\\_N0](https://youtu.be/GuWjkb6PILs?si=dc7260u7zL4LL_N0)

<https://paulagonzalezcomunicacion.com/2013/07/30/ejercicios-de-oratoria/>

La profesora responsable del proyecto creó también un Classroom, en el que las alumnas profesoras aparecen como docentes, con la finalidad de poder comunicarse con los tres grupos del “Taller de Oratoria”.





Respecto a los recursos materiales, el centro les ha proporcionado acceso sin restricción a distintos espacios del Colegio como el patio, la sala de la radio o el salón de actos del Colegio para que dispongan del entorno más adecuado para cada actividad y el acceso al uso de dispositivos para consulta a las páginas de Internet y ejercicios propuestos.

Ha sido imprescindible el **uso de las TRIC**, Tecnologías de la Relación, Información y Comunicación, ya que era necesario su uso para transmitir la información que las profesoras-alumnas daban a los estudiantes, el trabajo con documentos compartidos, la comunicación con los miembros del grupo, la edición de videos y el resto de tareas o trabajos que han requerido, por ejemplo, consulta en páginas web. Todo ello ha sido realizado por el alumnado de forma completamente autónoma y para ello han dispuesto del permiso necesario para el uso tanto de dispositivos personales como del Centro. Hubiera sido sin estas tecnologías llevar a cabo **este proyecto que podríamos resumir como educ comunicativo**, puesto que tiene como pilares fundamentales la educación social de calidad y la comunicación de ideas y del pensamiento.

Podemos nombrar entre las aplicaciones usadas: documentos de Google (para trabajar de forma colaborativa compartiendo documentos en línea), Classroom (para la comunicación entre el alumnado y las profesoras-alumnas) o aplicaciones para la edición de videos y audios, como Audacity.

Teniendo en cuenta que tanto la información recibida como la compartida han necesitado del uso de las TRIC, podemos resumir que este es un aspecto fundamental del proyecto sin el cual no hubiera podido, en ningún caso, desarrollarse apropiadamente.

## 7. Temporalización, seguimiento y evaluación

- 21 y 28 de septiembre:

A comienzo de este curso y tras las reuniones de la etapa del centro, donde se informa al profesorado de este proyecto, y las **reuniones** entre las profesoras de lengua y las tres alumnas voluntarias, se decide informar al alumnado de la existencia del “Taller de Oratoria”, cuál es su finalidad y para qué sirve. Se recuerda a la semana siguiente y se pregunta a los estudiantes cuántos de ellos estarían interesados en asistir. La sorpresa fue mayúscula cuando más de 50 alumnos de los cuatro cursos de ESO se interesaron en asistir.

GRUPOS ORATORIA		
Grupo 1: Natalia	Grupo 2: Patricia	Grupo 3: Stela
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniela Casado</li> <li>• Sara Álvarez</li> <li>• Mónica Álvarez</li> <li>• Claudia Ortega</li> <li>• Eugenia Rico</li> <li>• Claudia Fernández</li> <li>• Ángela Díaz</li> <li>• Anna Martínez</li> <li>• Adriana Prieto</li> <li>• Celia Díaz</li> <li>• Carla Urbano</li> <li>• Álvaro Castaño</li> <li>• Roberto Cristóbal</li> <li>• Hugo Mariscal</li> <li>• Alejandro</li> <li>• González</li> <li>• Daniel de Miguel</li> <li>• Hugo Delgado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pablo Sillero</li> <li>• Cesar Morato</li> <li>• Guillermo</li> <li>• Marrocan</li> <li>• Manuel Terrón</li> <li>• José Utrera</li> <li>• Marco Anastro</li> <li>• Carlos Prieto</li> <li>• Marco Quintero</li> <li>• César Pabedo</li> <li>• Patricia Fernández</li> <li>• Carla Ferrero</li> <li>• Paula Ferrero</li> <li>• Paula Gregorio</li> <li>• Carlos Carretero</li> <li>• Guadalupe Saiz</li> <li>• Roberto de Salas</li> <li>• Laura Sánchez</li> <li>• Alejandra Gómez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pablo Quintanilla</li> <li>• Diego Vicente</li> <li>• Álvaro Rodríguez</li> <li>• Gerard Tardío</li> <li>• Daniel Rodríguez</li> <li>• Javier Sánchez</li> <li>• Inés Ferreriz</li> <li>• Ainhoa Ferrero</li> <li>• Ana Jerez</li> <li>• Alejandro Galimano</li> <li>• Carsten Plampano</li> <li>• Alberto Mirallo</li> <li>• Paula Parrote</li> <li>• Irene Sánchez</li> <li>• Martina Barbas</li> <li>• Guillermo Jaime</li> <li>• Daniel Rangel</li> <li>• María Vega</li> </ul>
Código-classroom: j04es05	Código-classroom: j04es03	Código-classroom: 23lrax2

- 5 de octubre:

Se organizan los grupos y **se presenta en el salón de actos** el “Taller de Oratoria a todos los interesados. De esta presentación ya se encargan las tres alumnas de 4º ESO ya nombradas: Natalia, Patricia y Stela.



- Podemos resumir que a partir de este jueves y **durante todos jueves del curso**, a excepción de los festivos y los de las semanas de exámenes previas a las evaluaciones, se ha desarrollado el taller. Siempre en jueves a última hora ya que es la sesión semanal dedicada a la Tutoría del alumnado y en ella coinciden todos los cursos de ESO. De esta sesión han salido de aula las tres alumnas y el grupo 1, 2 o 3 en semanas alternas.

La **organización de las sesiones** se realiza durante la semana, normalmente los lunes, por parte de las tres profesoras-alumnas y la profesora responsable del proyecto: se resumía lo hecho la semana anterior, se proponían las siguientes actuaciones, según lo avanzado o el propósito fijado y el miércoles se ultimaban los detalles. Así, cada jueves todo estaba preparado para el taller.

De las acciones y actividades realizadas dentro del propio el “Taller de Oratoria” han derivado otras relacionadas con el tema, pero realizadas fuera del Centro:

- **Concurso de Oratoria de Barcarrota.** 16 de marzo de 2024

Ante el interés mostrado con el taller se propuso a los asistentes participar en él, igual que sus profesoras-alumnas lo habían hecho en ediciones anteriores. Se formaron 3 grupos de los cuales 2 fueron seleccionados en la fase regional.



Optaron como consecuencia de ello también a la nacional.

- **Premios Destacando.** 9 de abril de 2024.

Gala celebrada en el Teatro López de Ayala y organizada por AESIJ, Asociación Española par la Iniciativa Joven que reconoce el esfuerzo, trabajo y actitud positiva de los estudiantes.



En foto aparecen también los alumnos del Departamento de Orientación, mencionados de manera conjunta con los del “Taller de Oratoria”.

- **Jornadas sobre el Parlamentarismo**: 15 de mayo 2024

Organizadas por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura (RAJyLEX) en las que nuestro Colegio colaboró en la lectura solemne de los Decreta de León, considerados por la UNESCO la cuna del parlamentarismo europeo.



Hay que anotar, finalmente, que en todas las actividades el alumnado ha participado de manera voluntaria y que entre ellos los hay con trastornos como el TDH.

El **seguimiento**, como se ve mas arriba, se ha hecho de forma semanal en las reuniones previas entre profesoras y profesoras-alumnas y la evaluación también.

En la **evaluación** del profesorado y del alumnado se ha concluido que los ejercicios prácticos de carácter oral eran los preferidos por el alumnado y que la tabla de marcadores usada (parecida a la que APRORA usa en los

concursos de oratoria) ha sido muy útil para el alumnado, ya que los guiaba en lo que debían hacer y conseguir. Todos los procedimientos han sido de carácter **autoevaluativo**.

## 8. **Metodología**

A este taller han acudido solo **alumnos de manera voluntaria** y que presentaban dos perfiles diferentes: la mayor parte sienten que no tienen habilidades comunicativas a nivel oral (nervios, vergüenza, piensan que no se saben expresar...) y otros, que por el contrario, tienen como finalidad presentarse al Concurso de Oratoria de Barcarrota que organiza la asociación APRORA.

Son dos perfiles muy distintos que hay que hay que atender en su diversidad y esta es la causa y motivo de adoptar diferentes **metodologías** que hemos resumido básicamente en tres:

- Pensamiento de diseño: que ha servido para identificar en cada alumno o alumna su problema fundamental ante el hecho de hablar en público.

El hecho de que a las sesiones asistieran estudiantes de distintos cursos y, por lo tanto de edades variadas, ha posibilitado el intercambio de experiencias entre ellos y la creatividad para resolverlos.

- Aprendizaje basado en proyectos: que ha fomentado el pensamiento crítico y la colaboración entre los asistentes al taller.

Esta metodología ha propiciado la puesta en común de las ideas, su argumentación y toma de decisión consensuada de las decisiones. Se ha observado como los estudiantes de más edad se han interesado por los más pequeños y les han brindado ayuda necesaria cuando no lograban avanzar en su tarea personal

- Aprendizaje basado en el pensamiento: aún teniendo en cuenta que finalmente hay que aprender de memoria el discurso para presentarlo ante un auditorio, el trabajo previo a ello es lo más importante.

Para elaborar un discurso sobre un tema de actualidad y de la vida real, el alumnado ha debido informarse, discutir la mejor manera de enfocarlo, elaborar las ideas principales y organizarlas antes de escribir tanto de forma colectiva como individual. Han debido pensar cuál era la manera más adecuada de transmitir sus ideas.

## **9. Ámbitos de actuación y dinámica de las actuaciones.**

Puesto que la intención era actuar directamente sobre el alumnado en dos aspectos clave: **integración** y **oralidad**, en el momento de hacer los grupos y de planificar su dinámica se han tenido en cuenta:

- Incluir en cada grupo edades variadas.
- Equiparar cada en el número de chicos y chicas.

- Que el alumnado con diversos trastornos estuviera con amigos y compañeras de confianza.
- Separar al alumnado más revoltoso de su grupo de referencia e incluirlo en otro con actitud más clamada.

La **dinámica de las actuaciones** que a continuación se expone en esta memoria es la que se concretó en las reuniones previas a las sesiones del taller y ha sido elaborada por las tres alumnas: Stela, Patricia y Natalia.



- Ejercicios grupales de carácter práctico para que el alumnado interrelacionara, colaborara y también se expresara de manera individual.
- **Inventar** una historia en grupo. Cada jugador debe añadir una frase a una historia improvisada, continuando desde donde el jugador anterior se quedó. Este juego estimula la creatividad, la improvisación y la fluidez al hablar.

- **Gestos.** Los jugadores deben actuar y adivinar frases o temas sin hacer ningún tipo de ruido. Fomenta la expresión corporal, la creatividad en la comunicación y la seguridad ante el público.
- **Debate rápido.** Los participantes se dividen en equipos y se les da un tema sencillo para debatir. Cada equipo tiene un minuto para preparar y un minuto para presentar sus argumentos. Desarrolla habilidades de pensamiento rápido, argumentación y presentación.
- **Role-play.** Se asignan diferentes situaciones o roles a los alumnos y actúan una escena. Ayuda a los jugadores a que se adapten a diversas situaciones de comunicación y a que desarrollen empatía.
- **Círculo de preguntas.** Se forma un círculo y se hace una pregunta a un jugador, el cual debe responder en 30 segundos y luego formular una nueva pregunta para el siguiente jugador. Fomenta la improvisación y la capacidad de estructurar discursos con rapidez.
  - Consejos para trabajar en grupo: tácticas para interactuar con respeto hacia compañeros y compañeras:
    - Respeta el **turno** al hablar y no interrumpas a los demás.
    - Trata siempre con cariño y **respeto** a tus compañeros y a tus compañeras.
    - **No grites** al hablar, eso no te va a hacer tener más razón y molesta mucho.
    - Cuando expongas tus ideas hazlo **sin ofender** a los demás: todas las opiniones son válidas si son respetuosas. Trata de convencer a los otros con argumentos, sin decir palabrotas.

- **No hagas distinciones** por sexo, edad o por las dificultades de algunos compañeros, ayuda a quien veas que lo necesita, tú también necesitaras ayuda en algún momento.

- Cómo organizar un discurso.

Introducción:

- Presentación: Di **quién eres** y por qué estás dando este discurso.
- Propósito: Explica brevemente **de qué vas a hablar** y por qué es importante.
- Atención: Cuenta algo interesante, un dato curioso o una pequeña historia para captar la atención de todos.

Desarrollo:

- Ideas principales: Divide tu discurso en **2 o 3 ideas** principales. Cada idea debe ser un punto importante que quieras comunicar. Recuerda que al escribir cada una de ellas irá en un párrafo diferente.
- Detalles: Para cada idea, da algunos **detalles** o ejemplos que la expliquen mejor. Puedes usar historias, hechos o incluso chistes si son apropiados.
- Transiciones: Usa expresiones o frases que **conecten una idea con otra**, como "Ahora que entendemos esto, veamos..." , "A continuación,..." o "El siguiente punto importante es...".

Conclusión:

- Resumen: Repite brevemente las ideas principales que has mencionado.
- Mensaje final: Termina con una **reflexión**, una frase inspiradora o una llamada a la acción, algo que quieras que el público recuerde.
- Despedida: **Agradece** a tu audiencia por escucharte y despídete de manera cordial.

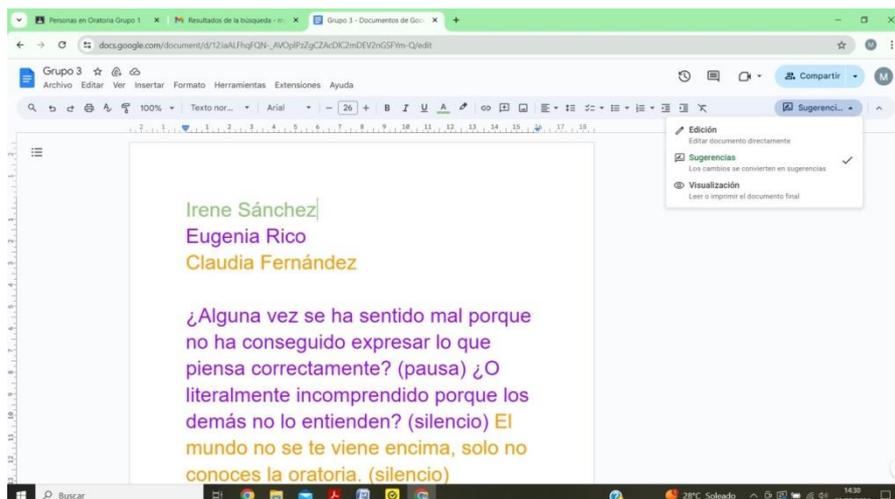
- Claves del lenguaje no verbal

- **Postura.** Una buena postura te hace ver seguro y confiado. Mantén la espalda recta, los hombros hacia atrás y los pies separados al ancho de los hombros.
- **Gestos.** Ayudan a enfatizar tus puntos y hacer tu discurso más interesante. Usa las manos para señalar, contar o mostrar el tamaño de algo. No exageres ni muevas las manos demasiado rápido.
- **Expresiones faciales.** Tu cara muestra cómo te sientes y ayuda a que el público se conecte contigo. Sonríe cuando hablas de algo positivo, frunce el ceño si es algo serio. Asegúrate de que tus expresiones coincidan con lo que dices.
- **Contacto Visual.** Hace que el público se sienta incluido y que tú parezcas más confiado. Mira a diferentes personas en la audiencia que se encuentren en distintos sitios de la sala: derecha, izquierda, de las primeras filas y de las últimas. Mantén el contacto visual por unos segundos antes de cambiar a otra persona.
- **Movimiento.** El movimiento puede mantener la atención del público y evitar que te veas rígido. Camina lentamente y con propósito. No te muevas demasiado rápido ni sin razón.

Se ha tenido en cuenta también en el ámbito de actuación del taller a los alumnos y alumnas que tenían la intención de presentarse al Concurso de Oratoria de Barcarrota, que daba el pase a concurso a nivel nacional. Para ellos se empleó un documento compartido en Sites para trabajar de forma

colaborativa entre el alumnado participante, las alumnas-profesoras y las profesoras de la materia de Lengua.

Un ejemplo de esto es la siguiente imagen, una captura del documento compartido de uno de los grupos para su discurso.



## **10. Implicación de la comunidad educativa y otros agentes**

Por parte del **alumnado**, ya hemos visto que más de 50 alumnos han asistido al taller y, aunque las listas han sufrido cambios (cambios de grupo para equiparar número de chicos y chicas, por amistad o por baja en la actividad), la asistencia ha sido muy alta hasta finalizar el curso.

Las **familias** se han implicado hasta el punto de acompañar a sus hijos e hijas a la lectura solemne de los Decretos de Alfonso IX (la sala de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País se encontraba por encima de su aforo) y con sus vehículos privados al Concurso de Oratoria en

Barcarrota y a la comida organizada a continuación, que se convirtió para todos en un especial día de convivencia.

El **profesorado** ha colaborado con las profesoras de lengua en la tarea de atención personalizada y la salida del alumnado del aula en la hora de Tutoría y en las demás materias cuando ha sido necesario preparar textos o lecturas de forma más personalizada.

El **Centro** ha sido modelo de colaboración permitiendo y cediendo sin problema alguno los distintos espacios donde se podía impartía el Taller y los medios digitales necesarios.

Otras **organizaciones** y **personas** que han hecho posible este proyecto, y con las que hemos colaborado ya han sido nombradas en el apartado número 1: APRORA, entidad organizadora del Concurso de Oratoria; José Antonio Lucas Pimienta formador en oratoria y debates, y la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura (RAJyLEX).

Gracias a **APRORA** el alumnado ha podido acudir a un concurso de oratoria, el que se celebra en Barcarrota cada año: en él las alumnas-profesoras han participado 3 veces y lo han ganado en dos de ellas. También organiza el que se celebra a nivel nacional y en este han recibido dos segundos premios. En la última edición dos de los tres equipos presentados al concurso (formados por las alumnas-profesoras y por las profesoras de lengua) fueron seleccionados a nivel autonómico y pudieron también la opción de participar a nivel nacional.



Esta asociación también ha proporcionado formación e información a la profesora responsable del proyecto y, a través de José Antonio Lucas Pimienta nos

ha proporcionado interesante material de calidad y consejos para llevar a cabo nuestro “Taller de Oratoria”.

Con la **Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura** (RAJyLEX) hemos colaborado en la lectura solemne de los *Decreta* de Leon y que formaba parte de las Jornadas sobre Parlamentarismo que este año ha celebrado la Academia.

### **11. Difusión de actuaciones**

Difundir entre la comunidad educativa y fuera de ellas, siempre que sea posible, es imprescindible para culminar la tarea de este “Taller de Oratoria” Asi pues en el Facebook e Instagram del Colegio se recogen todas las noticias relacionadas con las actividades derivadas del proyecto y en Radio ST, la radio educativa del centro:

<https://radioedu.educarex.es/radiost/2024/05/20/voces-que-convencen/>

Además se complementa la difusión con las publicaciones propias de las asociaciones con las que hemos participado y colaborado: APRORA (<http://www.aprora.com/src/paginas/galeria.php>), la RAJyLEX.

- El Diario de León se hizo eco de la lectura solemne:

<https://www.diariodeleon.es/leon/240514/1536689/alumnos-badajoz-leeran-decreta-alfonso-ix.html>

- La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País retransmitió en directo la lectura solemne de los Decreta de León (véase a partir del momento 1:35:16).

[https://www.google.com/search?q=economica+de+badajoz+jornadas+de+jurisprudencia+you+tuve&sca\\_esv=7925cc17277ed36a&rlz=1C1FHFK\\_esES933ES934&ei=RXGFZpCaFfyC9u8P4oyCmA0&ved=0ahUKEwjQ0IHdmouHAxV8gf0HHWKGANMQ4dUDCA8&uact=5&oq=economica+de+badajoz+jornadas+de+jurisprudencia+you+tuve&gs\\_l=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiOGVjb25vbWljYSBkZSBiYWRham96IGpvcm5hZGFzIGRlIGp1cmIzcHJ1ZGVuY2lhlHlvdSB0dXZlMgcQIRiqARgKSLlxUKkFWMIncAF4AJABAjgBgwKgAY4OqgEFMC40LjW4AQPIAQD4AQGYAgmgArMOwgIFECEYnwXCAgQQIRgVwglFECEYoAGYAwCIBgGSBwUwLjQuNaAHtys&scient=gws-wiz-serp#fpstate=ive&vld=cid:5cab45dd,vid:TLLm\\_reSAok,st:0](https://www.google.com/search?q=economica+de+badajoz+jornadas+de+jurisprudencia+you+tuve&sca_esv=7925cc17277ed36a&rlz=1C1FHFK_esES933ES934&ei=RXGFZpCaFfyC9u8P4oyCmA0&ved=0ahUKEwjQ0IHdmouHAxV8gf0HHWKGANMQ4dUDCA8&uact=5&oq=economica+de+badajoz+jornadas+de+jurisprudencia+you+tuve&gs_l=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiOGVjb25vbWljYSBkZSBiYWRham96IGpvcm5hZGFzIGRlIGp1cmIzcHJ1ZGVuY2lhlHlvdSB0dXZlMgcQIRiqARgKSLlxUKkFWMIncAF4AJABAjgBgwKgAY4OqgEFMC40LjW4AQPIAQD4AQGYAgmgArMOwgIFECEYnwXCAgQQIRgVwglFECEYoAGYAwCIBgGSBwUwLjQuNaAHtys&scient=gws-wiz-serp#fpstate=ive&vld=cid:5cab45dd,vid:TLLm_reSAok,st:0)

- El Ayuntamiento de Badajoz publico la celebración de los Premios Destacando por primera vez en nuestra ciudad y donde este “Taller de Oratoria tuvo su mención:

<https://www.aytobadajoz.es/es/ayto/noticias/noticia/55446/los-premios-destacando-reconocen-la-labor-de-13-centros-educativos-de-badajoz>

- En la página de los Premios Destacando se encuentra ubicado el video que las tres alumnas hicieron para promocionar su labor y que les permitió ser una de las 13 iniciativas ganadoras de estos premios organizados por AESIJ (Asociación Española para la Iniciativa Joven).

<https://destacando.es/2024/04/08/colegio-santa-tereza-taller-de-oratoria-badajoz/>

Fotos de la gala: <https://destacando.es/2024/04/10/gala-badajoz-abril-2024/>

## **12. Valoración y proyectos de futuro**

El “Taller de Oratoria” nació por iniciativa de la profesora de coordinadora de este proyecto para participar en un concurso de oratoria, pero se ha convertido en mucho más: un espacio de educación social donde el alumnado es el protagonista, ya que colabora y decide las actuaciones que realizar, las analiza y evalúa para medir su progreso y continuar.

A él se han sumado las profesoras de lengua del Colegio, y el resto con su inestimable colaboración a la hora de preparar y atender al alumnado de manera personalizada. El profesorado ha apreciado en los alumnos participantes que sus intervenciones en clase y sus exposiciones orales son mejores, especialmente en los que se han implicado más y en los que tenían más dificultades.

El próximo curso nuestras tres profesoras-alumnas pasan a bachillerato y van a tener más difícil continuar con el proyecto, pero ya hemos considerado algunas actuaciones que permitan que, por los beneficios que redundan en el alumnado, esta iniciativa continúe.