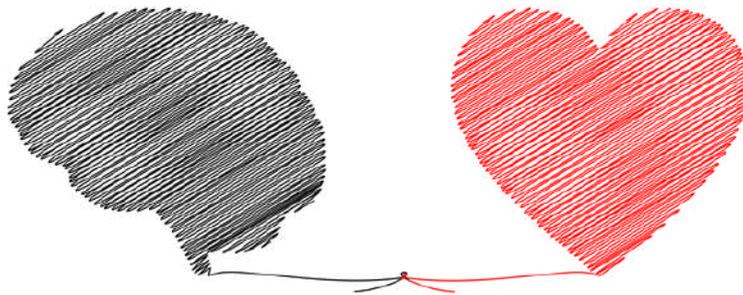


# *“EmeritaMente Sana”*



*CURSO 23/24*  
**IES EMÉRITA AUGUSTA**  
Mérida

*MODALIDAD B: SALUD INTEGRAL*



## ÍNDICE

<b>RELACIÓN DE PROFESORES/AS PARTICIPANTES</b>	<b>2</b>
<b>1.- CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN</b>	<b>3</b>
1.1- JUSTIFICACIÓN	3
1.2. FUNDAMENTACIÓN Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL CENTRO	4
1.3 NECESIDADES DETECTADAS.	5
<b>2.-OBJETIVOS</b>	<b>6</b>
2.1-GENERALES	6
2.2-ESPECÍFICOS	6
<b>3.- ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS PUESTO EN MARCHA</b>	<b>7</b>
3.1- FASE PRESENTACIÓN	8
3.1.1. Elaboración proyecto.	8
3.1.2. Encuentro con el personal de FEAFES	8
3.1.3. Presentación al alumnado	8
3.2 FASE FORMACIÓN- SENSIBILIZACIÓN	8
3.2.1. Charlas sensibilización Salud mental	8
3.2.2. Visita a las instalaciones de FEAFES	9
3.2.3. Taller de regulación emocional.	10
3.2.4. Actividades en el aula de sensibilización y formación.	10
3.3. FASE DE DESARROLLO	11
3.3.1. Charla formativa sobre técnicas para realizar un cortometraje	11
3.3.2. Elaboración de los guiones del cortometraje	11
3.3.3. Selección del guión que se grabará	12
3.3.4. Grabación del cortometraje “Un sueño de locos”.	12
3.5- FASE DE CLAUSURA	12
3.5.1. Presentación del cortometraje.	12
3.5.3. Programa de radio	14
<b>4.-TEMPORALIZACIÓN/ CRONOGRAMA</b>	<b>15</b>
<b>5.-METODOLOGÍA</b>	<b>15</b>
<b>6.- RECURSOS</b>	<b>16</b>
<b>7. EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DEL PROYECTO Y BENEFICIOS OBTENIDOS</b>	<b>17</b>
<b>8. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y EL ENTORNO</b>	<b>21</b>
8.1. DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.	21
8.2. DEL ENTORNO.	21
<b>9. PROYECTO DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO</b>	<b>21</b>
<b>10. DIFUSIÓN DEL PROGRAMA</b>	<b>23</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>25</b>

**RELACIÓN DE PROFESORES/AS PARTICIPANTES**

<b>Nombre y apellidos</b>	<b>Nivel</b>	<b>Cargo</b>	<b>Responsabilidad</b>
Estefania Cabecera Soriano	4º	Profesora Introducción a la Filosofía	coordinadora del proyecto
Mª Carmen Olga Anisis		Educadora social	elaboración y colaboración de actividades
Verónica Pérez Jiménez		Orientadora	elaboración y colaboración de actividades
Cristina Lázaro del Hoyo	3º, 4º	Profesora EPV	mural salud mental
Sara Samino García		Jefa de departamento EPV	mural salud mental
Gloria Morant Díaz	4º	Profesora Introducción a la Filosofía	colaboración en actividades
Rosalía Batalla García	4º	Tutora de 4º	colaboración en actividades
Reyes Moreno Picazo	4º	Tutora de 4º	colaboración en actividades
Rosa Delgado Aceituno	4º	Tutora de 4º	colaboración en actividades
José Borreguero Martín	4º	Tutor de 4º	colaboración en actividades
Enrique Rodríguez Arribas	3º	Profesor de 3º	colaboración en actividades
Mª del Mar Navareño García	3º	Profesora de 3º	colaboración en actividades
Francisco Vicente Gómez Pacomio	4º	Profesor de 4º	colaboración en actividades
Nuria Monterio Arias	4º	Profesora de 4º	colaboración en actividades

## 1.- CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

### 1.1- JUSTIFICACIÓN

La OMS define la salud mental como «un estado de bienestar en el cual cada individuo desarrolla su potencial, puede afrontar las tensiones de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y puede aportar algo a su comunidad», por tanto entiende la salud mental como algo más que la ausencia de trastornos mentales es un pilar fundamental para un adecuado desarrollo personal y social.

La pandemia por COVID 19 ha tenido un impacto global y mundial en la salud mental de la población en general, y de una manera muy significativa en la población juvenil, mermando la capacidad de las personas y sobre todo de los adolescentes para hacer frente a las distintas situaciones que le plantea la vida. Esto ha hecho que las consultas se hayan llenado de casos de ansiedad, estrés, depresión, y de conductas autolesivas. Por lo que ahora más que nunca, tenemos que poner el foco de atención en la salud mental de nuestros adolescentes.

En el IES Emérita Augusta hemos sido conscientes de esta situación por lo que durante estos últimos cursos, incluso antes de la pandemia, hemos considerado de gran importancia sensibilizar a nuestra Comunidad Educativa sobre la salud mental. Por ello, nuestro alumnado ha recibido charlas informativas, centrándonos en la promoción de hábitos saludables que ayuden a prevenir enfermedades mentales y en la lucha contra la estigmatización sobre las personas con ellas. De hecho, en el curso 2021-22, nuestro alumnado de Psicología de 2º Bachillerato consiguió un premio económico de 1.500 euros, en el Concurso #PoderosaMente de Fundación la Caixa y San Juan de Dios, que fue un impulso económico para poder invertir en el desarrollo posterior de este proyecto.

Por otro lado, hemos contado con la colaboración del Servicio de Atención a la Diversidad de la Consejería de Educación y el Servicio Extremeño de Salud de la Junta de Extremadura y, por supuesto, con FEAFES Mérida, con la que llevamos colaborando desde hace varios años. Durante este curso, además, la asociación cultural EsMérArte ayudó a que nuestro alumnado participante plasmará su aprendizaje en un producto audiovisual que se difundió por toda la comunidad educativa.

Somos conscientes de que aún nos queda mucho camino por recorrer ya que pretendemos llegar a más número de alumnos y alumnas, y ampliar la intervención a docentes y familias, pero creemos que vamos por el camino correcto para poder concienciar a toda nuestra comunidad educativa de la importancia de la salud mental, el bienestar emocional y la lucha contra la estigmatización de las personas con este tipo de trastornos.

## ***1.2. FUNDAMENTACIÓN Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL CENTRO***

---

El I.E.S. Emérita Augusta es un Centro abierto a la diversidad. Nuestra identidad se caracteriza por ser acogedora e inclusiva. Hacemos gala de nuestra capacidad, como comunidad educativa, de admitir y aceptar todo tipo de alumnos/as sin hacer discriminación por razones de color, religión, capacidad intelectual, orientación sexual, origen, etnia y un largo etcétera. Y nos enorgullecemos de poder prestarles la atención que necesitan mientras comparten su etapa educativa en los convulsos años de la adolescencia. Una comunidad educativa comprometida con la importancia de la salud mental, con la finalidad de conseguir que esto sea una seña de identidad de nuestro centro.

Numerosos estudios han demostrado que dicho sistema es el que mejor se adapta a la sociedad actual y con el que mejores resultados se obtienen, tanto académicos como sociales. En nuestro centro, el alumnado adquiere no sólo una sólida base en conocimientos académicos, sino

también en valores como el respeto y la colaboración, que esperamos que hagan de ellos tan buenos alumnos/as como mejores personas.

El centro consta de 750 alumnos/as entre ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos. En nuestro centro, se imparte la materia optativa de Taller de educación emocional en 3º ESO. En la asignatura de Psicología de 2º bachillerato se trabaja la salud mental desde el curso 2019-2020, en colaboración con FEAFES Mérida y recogiendo testimonios directos de personas con trastorno mental. Durante los cursos escolares 2022/2023 y 2023/2024 se ha llevado a cabo un proyecto de salud mental “*EmeritaMente Sana*” en 4º ESO dentro de la asignatura “Introducción a la Filosofía” y, puntualmente, en la asignatura de Psicología de 2º Bachillerato y en las tutorías de 3º ESO.

En los últimos años hemos visto cómo en nuestro centro ha aumentado el alumnado con trastornos generalizados del desarrollo, actualmente tenemos escolarizados a 6 alumnos con este diagnóstico, alumnado con unas necesidades enormes en cuanto a la promoción de la salud mental. Por otro lado, ha aumentado en nuestro alumnado, la incidencia de trastornos de comportamiento derivados de problemas emocionales, de cuadros depresivos, trastornos postraumáticos (derivados la mayoría del confinamiento que se produjo en 2020), problemas de impulsividad y pérdida de autocontrol, y casos más graves, como trastornos psicóticos y conductas autolesivas.

### ***1.3 NECESIDADES DETECTADAS.***

---

- Necesidad de sensibilizar y empatizar en relación con los problemas de salud mental en el entorno educativo.
- Necesidad de controlar las conductas de rechazo, aislamiento y burlas hacia los adolescentes con problemas de salud mental.

- Necesidad de proporcionar herramientas al profesorado para poder dar una respuesta eficaz ante crisis, brotes y otras situaciones de urgencia que puedan darse en el centro.
- Necesidad de prestar atención al bienestar emocional del alumnado para prevenir posibles trastornos emocionales.
- Necesidad de fomentar hábitos saludables para promover una buena salud mental.
- Necesidad de romper con los estigmas y autoestigmas sobre los problemas mentales.
- Necesidad de conocer los recursos disponibles.

## 2.-OBJETIVOS

### 2.1-GENERALES

- Formar y sensibilizar a la Comunidad Educativa, (familias, alumnado y profesorado), sobre los problemas de salud mental en el entorno educativo y familiar.
- Potenciar el bienestar emocional del alumnado del centro.
- Concienciar de la importancia de la salud mental y hacer ver la relación que tiene con las conductas de riesgos propias de los adolescentes.
- Promover una reflexión sobre la importancia de la salud mental y reflejarla en un proyecto común audiovisual.

### 2.2-ESPECÍFICOS

#### Con el profesorado:

- Formar al profesorado en salud mental para que sean capaces de prevenir, detectar precozmente y actuar en caso de riesgos derivados de las enfermedades mentales.

#### Con el Alumnado

- Concienciar al alumnado de que nadie está exento de este tipo de enfermedades.
- Potenciar un clima de aula adecuado para prevenir casos de rechazo.
- Potenciar la capacidad empática hacia las personas que sufren algún trastorno mental.

- Evitar situaciones de aislamiento, burlas y/o rechazo entre los menores con problemas de Salud Mental dándoles herramientas contra la estigmatización de estas enfermedades.
- Saber identificar los signos tempranos de problemas de salud mental y promover una rápida demanda conociendo los diferentes recursos y dispositivos de apoyo y atención.
- Promover una reflexión sobre la importancia de la salud mental y reflejarla en un proyecto común audiovisual.
- Fomentar la creatividad del alumnado a través de los medios audiovisuales.

### **Con las Familias**

- Formar a las familias en salud mental para que sean conscientes de la importancia de la misma en el bienestar físico, social y emocional de sus hijos/as.
- Proporcionar a las familias información sobre los recursos existentes relacionados con la salud mental.
- Enseñar a las familias pautas a seguir en el caso que se detecten trastornos de salud mental en sus hij@s.
- Proporcionar a las familias una red de apoyo.

### 3.- ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS PUESTO EN MARCHA

El proyecto se divide en 4 fases con una serie de acciones en cada fase, quedando distribuidas de este modo:



Aprovechamos esta estructura para ir explicando los procedimientos y talleres que se han realizado:

#### 3.1- FASE PRESENTACIÓN

##### 3.1.1. Elaboración proyecto.

Cada año comienza la actividad con la **realización de un PROYECTO INICIAL** donde se estructura y pauta las diferentes acciones que se van a desarrollar durante el curso. Este proyecto surge de las reuniones mantenidas entre la coordinadora del mismo, la educadora social y la orientadora, partiendo de la memoria y propuestas de mejoras que se hicieron en el curso anterior.

##### 3.1.2. Encuentro con el personal de FEAFES

Al término de la elaboración del proyecto, se realiza una **reunión con la directora del**

**centro de FEFES de Mérida**, para ver la viabilidad del proyecto y determinar las posibles fechas de realización.

### 3.1.3. Presentación al alumnado

La última actividad dentro de esta fase, consiste en dar a conocer el proyecto al alumnado implicado, es decir, a los dos grupos de 4º ESO de la materia de Introducción a la Filosofía.

## 3.2 FASE FORMACIÓN- SENSIBILIZACIÓN

---

Con el objetivo de introducir y sensibilizar sobre la importancia de la salud mental al alumnado y, de forma indirecta, al profesorado acompañante, se llevan a cabo las siguientes acciones:

### 3.2.1. Charlas sensibilización Salud mental



**Los alumnos** recibieron una charla de una sesión, que fue impartida por los especialistas de FEFES, para introducirles en el tema de la salud mental, qué es un trastorno mental y los prejuicios sobre las personas con este tipo de trastornos.

### 3.2.2. Visita a las instalaciones de FEFES

El alumnado visitó las instalaciones de la asociación. En primer lugar, se comenzó con una actividad de cambio de roles muy didáctica. Algunos de los usuarios hacían de profesionales, aunque



el alumnado no lo sabía, y los supuestamente “locos”, con comportamientos raros y exagerados, no eran realmente los usuarios del centro sino sus profesionales haciéndose pasar por personas

con trastorno mental reflejando alguna de las conductas que socialmente se les atribuye.

En la segunda parte, se realizaron grupos heterogéneos entre el alumnado, usuarios y profesionales de FEAFES en los que el alumnado tuvo la oportunidad de hablar con los usuarios y conocer de primera mano las experiencias de cada uno de ellos, sus dificultades sociales, su forma de vida, sus rutinas, sus demandas a la sociedad...



### 3.2.3. Taller de regulación emocional.

El Equipo específico de salud mental del Centro de salud “Mérida Norte”, realizó un taller de estrategias relacionadas con el cuidado de la salud mental en nuestros



jóvenes,

centrándose en la identificación y expresión de emociones. Este taller tuvo una duración de dos horas.



### 3.2.4. Actividades en el aula de sensibilización y formación.

Se trató de sensibilizar al alumnado y hacerles reflexionar a partir de cuestiones relacionadas con diversos recursos audiovisuales tales como el documental “Des-Nudos”, de la Fundación San Juan de Dios, o de cortos realizados por antiguos alumnos del centro sobre la

misma temática, tales como “[Valiente](#)” (Curso 2022-23) o “[Loco no, persona](#)” (Curso 2021-22).

Del mismo modo, utilizamos el cortometraje nominado a los Goya, “Votamos”, que nos sirvió para seguir reflexionando. Del mismo modo, sirvió de inspiración para la elaboración de los guiones de los cortos del alumnado.

**MENTAL**  
PROYECTO INTERODINERACIONAL "TEBA"  
▼ Filosofía 1º  
▼ Historia de la Filosofía 2º  
▼ Psicología 2º  
▼ Valores éticos 3ºESO  
▲ 4º ESO Filosofía  
TEMA 1. ¿POR QUÉ CREES EN LO QUE CREES?  
TEMA 2. SALUD Y BIENESTAR EMOCIONAL  
CELEBRAMOS 8M: MUJER Y FILOSOFÍA  
TEMA 3. ¿DE QUÉ VA LA FILOSOFÍA?  
TEMA 4. ¿QUÉ NOS SOMOS? EL SER HUMANO  
TEMA 5. INTERNET Y VO

**2. ROMPIENDO ESTIGMAS.**  
(Materiales elaborados a partir del material didáctico "Latidos", de la Fundación San Juan de Dios).

**2.1 "LA QUE SE AVECINA..."**  
Reflexión sobre la importancia de los medios de comunicación (series, películas, noticias...) y de la labor de entidades como FEAFES (Coordinación Española de Agrupaciones de Familiares y Personas con Enfermedad Mental).

En el capítulo de esta serie, una pareja quiere conseguir un informe psiquiátrico para la mujer, por este motivo, ella simula padecer una enfermedad mental.

**PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE:**

1. ¿Qué elementos podrían resultar ofensivos para las personas que viven de manera cercana la enfermedad mental?
2. ¿Qué impacto puede tener sobre la autoestima de las personas con problemas de salud mental la imagen que ofrece esta serie?
3. ¿Se puede hacer broma de cualquier realidad? ¿Quién establece los límites?
4. ¿Sería recomendable prohibir la emisión de este capítulo o sería ir en contra de la libertad de expresión?
5. ¿Se deberían establecer unos criterios mínimos de selección de los contenidos televisivos? En caso afirmativo, ¿cuáles deberían ser y cómo deberían decidirse?

**2.2. REFLEXIÓN SOBRE LA CARTA DE FEAFES A LOS PRODUCTORES DE LA SERIE**  
Aquí tenéis el fragmento de la carta enviada por FEAFES a los productores de la serie, a partir de la emisión de

**A Violeta, la hermana de Recio, se le va la pinza y le quema el pelo a una señora**  
FRAGMENTO 1

**LQSA Capítulo 7x09 "Un Video BETA, Una Madrastra y Un Salto al Vacío" Episodio 89 Completo**  
DESE EL MINUTO 33:40 AL 38:55  
FRAGMENTO 2

Por otro lado, se utilizaron documentos educativos de entidades como la carta enviada por FEAFES a los productores de la serie “¡Aquí no hay quién viva!”, a partir de la emisión de algunos capítulos de la misma que se trataron en clase o “Latidos” material didáctico elaborado por la Fundación San Juan de Dios.

Para más detalles sobre estas actividades, dejamos [ENLACE a la página de las asignatura que tiene todos los recursos.](#)

### 3.3. FASE DE DESARROLLO

Una vez que los alumnos han tomado conciencia de la importancia de la Salud Mental empezaron a trabajar de forma autónoma sobre el tema. Este trabajo tendría como producto final un cortometraje sobre el tema tratado.

#### 3.3.1. Charla formativa sobre técnicas para realizar un cortometraje

Durante una mañana, el alumnado trabajó durante tres horas con **José Luis Cárdenas**, profesor de Imagen y Sonido, y **M<sup>a</sup> de Fátima Álvarez López**, Profesora de Educación Secundaria Procesos y Medios de Comunicación, miembros de la Asociación EsMérArte y profesores del IES Extremadura de



Mérida, algunas nociones básicas para poder realizar un cortometraje como tipos de planos, secuencias, lenguaje audiovisual, guión, etc.

### 3.3.2. Elaboración de los guiones del cortometraje

Durante las clases de Introducción a la Filosofía, el alumnado trabajó con las respectivas profesoras estrategias para fomentar la creatividad, cómo realizar un guión técnico y, finalmente, en pequeños grupos, escribieron un guión literario sobre alguno de los temas tratados durante el proyecto. Cada grupo decidió la temática y el contenido del mismo.

### 3.3.3. Selección del guión ganador

En una reunión virtual entre la Dirección del centro, la orientadora, la educadora social, las profesoras que imparten Introducción a la Filosofía y los profesores del IES Extremadura que habían impartido el taller, José Luis Cárdenas y M<sup>a</sup> Fátima Álvarez, se decidió de entre los guiones presentados, el guión ganador que se llevaría a la pantalla.

Una vez seleccionado el guión, el grupo ganador junto a su profesora, realizó el guión técnico del mismo. [ANEXO 1: Finalistas.](#) [ANEXO 2: Guión técnico finalista.](#)

### 3.3.4. Grabación del cortometraje “Un sueño de locos”.

Con la ayuda de José Luis Cárdenas y su equipo técnico, el grupo ganador y su clase realizaron la grabación del corto durante una mañana en las instalaciones de nuestro centro. Adjuntamos el [ENLACE AL CORTOMETRAJE: "Un sueño de locos".](#)



### 3.5- FASE DE CLAUSURA

#### 3.5.1. Presentación del cortometraje.

El alumnado del grupo-clase ganador presentó a sus compañeros de 3º ESO y 4º ESO el cortometraje elaborado. Realizaron una presentación en la que explicaban el proyecto y



mostraron el producto final que utilizaron para promover la reflexión sobre los estigmas y estereotipos de las personas con trastorno mental a partir de una serie de cuestiones que trabajaron previamente en clase. Para ello, el alumnado elaboró una [ficha didáctica-guión](#)

[que usaron por todas las clases para presentar el corto.](#) [Adjuntamos el enlace a la presentación que hizo uno de los grupos.](#) El alumnado que recibió la charla fue de 3º ESO porque será el que participe en nuestro proyecto “*EmeritaMente Sana*” durante el curso próximo.

#### 3.5.2. Elaboración de mural expositivo.

Para promover la convivencia entre usuarios de FEAFES y nuestro alumnado, y como colofón a las actividades realizadas durante este curso escolar, quisimos plasmar en un mural que pudiese disfrutar toda la comunidad educativa, la síntesis de todo el trabajo realizado.



Para diseñarlo, pedimos la colaboración del Departamento de Educación Plástica y Visual y su alumnado de 4º ESO. De este modo, el boceto del mural lo realizó dicho alumnado junto con su profesora, M<sup>a</sup> Cristina Lozano de los Hoyos. Lo completó



el alumnado participante en el proyecto y los usuarios de FEAFES Mérida que vinieron a nuestro centro.

Antes de pintar el mural de manera colaborativa, se realizó una actividad introductoria para fomentar el diálogo y la reflexión conjunta entre alumnado y usuarios de FEAFES. Esta actividad consistió en diseñar, por grupos heterogéneos, un medicamento para tratar los prejuicios que hay en la sociedad con respecto a las personas con trastorno mental. [Anexo 3 de las instrucciones de esta actividad.](#)



### 3.5.3. Programa de radio

Otra actividad para difundir el proyecto a toda la comunidad educativa ha sido la grabación de un [programa de radio \(ENLACE\)](#) donde usuarios de FEAFES y el alumnado participante resumen el trabajo realizado a lo largo del curso y comparten sus vivencias personales en el mismo, expresando qué les ha supuesto para ellos.



#### 4.-TEMPORALIZACIÓN/ CRONOGRAMA

El proyecto “*EmeritaMente Sana*” desarrollado durante dos cursos sigue el siguiente cronograma que presentamos a continuación.

Fase-Acción	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Elaboración proyecto										
Reunión con FEAFES										
Presentación al alumnado										
Charlas sensibilización										
Visita FEAFES										
Taller de regulación emocional										
Activ reflexión en aula										
Elaboración guión cortometraje										
Selección guión										
Grabación cortometraje										
Presentación cortometraje										
Mural expositivo										
Programa de radio										

#### 5.-METODOLOGÍA

Los principios metodológicos en el que se basa principalmente el programa es el **Aprendizaje por Servicio (ApS)** en el que se destacan las siguientes características.

- **Alumno como protagonista.** En todo momento los alumnos han jugado un papel activo en el proyecto.
- **Trabajo cooperativo y colaborativo.** Los alumnos han tenido que aprender a trabajar en grupo, donde todos han tenido que aportar conocimientos para poder llevar a cabo con éxito el proyecto. Por otro lado y en consonancia con lo que se exige a los alumnos, los

profesores implicados, personal no docente así como personal de FEAFEs, docentes del IES “Extremadura” de Mérida han trabajado en colaboración y cooperación para conseguir la finalidad del proyecto

- **Implicación del entorno social.** Además del centro educativo se han implicado en el desarrollo de este proyecto otros organismo como el ayuntamiento, la residencia y centro del día, el AMPA, panadería...
- **Los alumnos como agentes de cambio.** Entendemos que la educación en la vía más fuerte para la transformación social por lo que hay que educar a alumnos comprometidos con el entorno que le rodea
- **Fuerte dominio de la inteligencia emocional.** Los alumnos no sólo han tenido que ser capaces de reconocer y de gestionar sus propias emociones sino que también han tenido que empatizar y reconocer las emociones, sentimientos de otras personas.
- **Uso de las TIC,** para cualquiera de las fases el uso de las TICs son esenciales, como una herramienta más para la búsqueda de información y recursos, no solo por parte del profesorado sino también por los alumnos, así como para la creación de contenido.

## 6.- RECURSOS

Los recursos que son necesarios para el desarrollo del proyecto son los siguientes:

### 6.1 RECURSOS HUMANOS

#### Externos:

- Personal de FEAFES: directora, educadores sociales, psicólogo...
- Usuarios de FEAFES.
- Personal del SES.
- Docentes del IES Extremadura de Mérida.
- Asociación EsMérArte.

### Internos:

- Departamento de Orientación (Orientadora y Educadora Social).
- Equipo Directivo.
- Profesorado del centro.
- Alumnado del centro de 4 de la ESO.
- Alumnado de 2º Bachillerato y de 3º ESO (de forma puntual).

## **6.2 RECURSOS MATERIALES**

Los materiales que se han utilizado para la realización de este proyecto son diversos podemos destacar como material básico papelería (fotocopias, cartulinas, colores...), y los necesarios para hacer el mural (pintura y pinceles...).

## **6.3 RECURSOS DIGITALES**

Para el desarrollo de las actividades de reflexión en el aula se han utilizado recursos online como documentos relacionados con el tema de la Fundación San Juan de Dios, documentales, fragmentos de series de televisión y cortometrajes.

## **7. EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DEL PROYECTO Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

La evaluación que se ha llevado a cabo **ha sido de tipo formativa**, es decir, se ha hecho un seguimiento del proyecto y sus actividades. Esta evaluación ha sido parte integral del proceso de planificación y desarrollo del proyecto y su función ha sido ofrecer un **feedback** que ha contribuido a la autorregulación, planificación y el aprendizaje mientras se estaba llevando a cabo. Este tipo de evaluación nos ha ayudado a ir mejorando y ajustando lo que se estaba haciendo. **El proyecto ha sido flexible en todo momento.**

Las técnicas utilizadas para la evaluación han sido unos **cuestionarios** que las personas implicadas en el proyecto han realizado a través del google drive (alumnado de 4ºESO

participante, usuarios y trabajadores de FEAFES) . **ANEXO 4.**

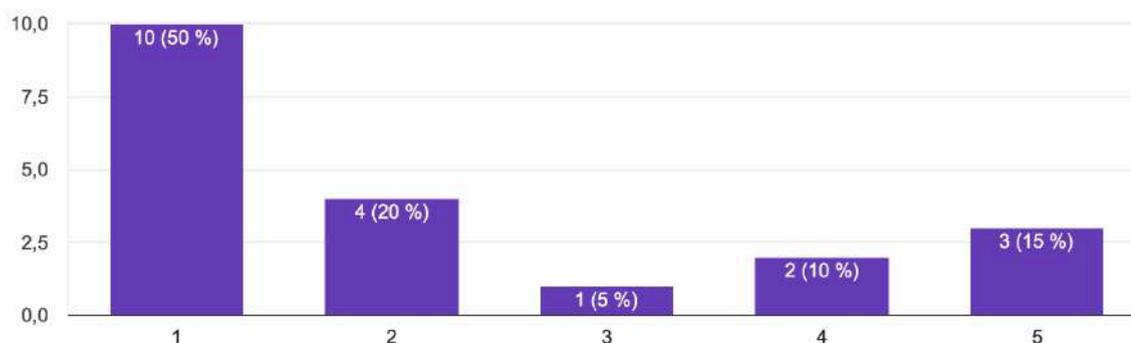
Si analizamos estos resultados, podemos observar que ha sido un proyecto muy valorado por todos, en general.

Si tomamos en cuenta la valoración que ha hecho el alumnado que ha participado en él, podemos observar que **el proyecto en general ha sido valorado por el 70% del alumnado con las dos puntuaciones más altas.**

Valora el proyecto en general.

Copiar

20 respuestas



Resultados semejantes se han obtenido en los cuestionarios respondidos por los usuarios y trabajadores de FEAFES, los cuales también han valorado muy positivamente el proyecto en general. Una de las preguntas que se le formula es “¿Algo más que decir sobre el proyecto y la colaboración mutua entre el instituto y FEAFES?” Algunas de sus respuestas son:

Espectacular el efecto positivo en las personas

Muy contenta

Más encuentros como esos,

Que se hagan más y que sigan así de bien

Se podría hacer más actividades de este tipo. Me gusta mucho este tipo de actividades

Gran colaboración ya que creo que es necesario

Muy buenas

Por otro lado, el grupo de coordinación del proyecto se ha reunido para analizar y valorar los resultados de dicho cuestionario con los que han podido comprobar que **“EmeritaMente Sana”** ha sido un proyecto que no ha dejado indiferente a nadie. Todas las partes implicadas se han visto beneficiadas de forma positiva y productiva:

**El profesorado.** Además de ser una experiencia enriquecedora, tanto personal como profesionalmente, este proyecto nos ha permitido comprobar cómo si cambiamos la metodología tradicional a una metodología de aprendizaje por servicios, la motivación, el interés y la implicación del alumnado se multiplica por cien. Además, nos ha acercado a la realidad de las personas con enfermedad mental y, por supuesto, nos ha hecho más conscientes de la importancia que tiene la salud mental entre nuestros jóvenes, especialmente, en la etapa de la adolescencia.

**Todo el alumnado del centro.** A través del material elaborado se ha hecho más visible el tema de la salud mental: su importancia y la necesidad de romper tabúes. Así, no sólo el alumnado de 4º ESO sino también el resto del alumnado del centro, especialmente, los de 3ºESO y 2º Bachillerato, ha sido más consciente de que el tema de la salud mental es crucial en nuestra sociedad. En este sentido, creíamos que tenía especial importancia la difusión de este trabajo al resto del alumnado del instituto, por ello elaboramos la [ficha didáctica del proyecto](#). **ANEXO 5** Se envió un Rayuela a todos los tutores de 1º y 2º ESO para que pudieran tratar en los últimos días de curso con su alumnado el cortometraje. De este modo, se asegura que todo el alumnado pueda trabajar y reflexionar sobre el mismo.



**Para el resto de centros.** Cuando en las redes sociales del instituto se ha publicado alguno de los talleres de los que se han realizado, ha habido

multitud de comentarios que aplauden y animan a seguir con este tipo de iniciativas. Por otro lado, mediante la difusión damos y generamos ideas para que otros centros, y su profesorado, se animen a participar en este tipo de programas.

En esta misma línea, la coordinadora del proyecto fue invitada a participar en diferentes jornadas a lo largo del curso: a la Jornada de Redes de Innovación y Educación para el Desarrollo Sostenible celebrada en mayo de 2024; la Jornada Regional "Creciendo en Bienestar Emocional: entornos educativos seguros", que se celebró en diciembre; y en el webinar sobre "Promoción del bienestar emocional en la adolescencia" organizado por SOM Salud Mental 360°, plataforma digital de promoción de la salud mental impulsada por centros de Sant Joan de Déu de Cataluña, celebrado en marzo.



Para el **alumnado participante**, los grandes protagonistas de este proyecto, que además de conocimientos ha desarrollado una gran capacidad empática y de tolerancia hacia las personas con trastorno mental, dejando a un lado los prejuicios y las ideas estereotipadas sobre el tema. Además, han tenido la oportunidad de plasmar lo aprendido, mostrar el mensaje que querían transmitir a la comunidad educativa y a la sociedad, en general, en un producto audiovisual.

## 8. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y EL ENTORNO

El proyecto “*EmeritaMente Sana*” ha involucrado a gran parte de la Comunidad educativa y del entorno del centro, ya sea de forma directa o indirecta.

### **8.1. DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.**

En este proyecto se ha visto involucrado el Departamento de Orientación, de Filosofía y de EPV, además de profesorado puntual de otros departamentos. Por otro lado, también se han visto involucrado el alumnado de la materia de Introducción a la Filosofía. Debido a la dinámica de trabajo con la asociación, alumnado de 2º bachillerato de la materia de Psicología ha realizado actividades puntuales no detalladas en esta memoria. Además, el alumnado de 3º ESO ha recibido una charla introductoria sobre salud mental y han podido reflexionar con sus compañeros de 4º ESO sobre el tema a través del cortometraje.

De forma indirecta, este proyecto ha involucrado a las familias del alumnado participante en el mismo, y al resto de compañeros, ya que el alumnado de 4º ESO ha presentado su cortometraje en las horas de tutoría de todos los niveles.

### **8.2. DEL ENTORNO.**

Como se ha podido comprobar a lo largo de esta memoria, el entorno del centro ha estado muy presente en este proyecto, colaborando directamente con la asociación FEAFES, tanto trabajadores como usuarios y sus familias, personal sanitario especialista en salud mental del SES, profesorado del “IES Extremadura” de Mérida, y la Asociación EsMérArte.

## 9. PROYECTO DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO

Por todo lo comentado en el apartado de valoración del proyecto, las vivencias que se han tenido durante este curso, creemos que este proyecto no debe acabar aquí. Este año nos ha servido para tener más experiencia, ha sido la continuación de un trabajo previo fundamental y pretendemos que sea el punto y seguido de un proyecto que queremos que siga presente- año tras año- en nuestro centro. La intención es que se continúe desarrollando **dentro de la asignatura de Introducción a la Filosofía en el curso de cuarto de la ESO** y de forma puntual en la optativa de Psicología de 2º de Bachillerato y de Taller de Educación emocional de 3º ESO.

Tras el análisis de los resultados de la evaluación cuantitativa y cualitativa del proyecto, tenemos ya claras algunas **propuestas de mejora** para poder desarrollarlo el curso que viene:

- Incidir en la formación dedicada al cuidado de la salud mental-emocional del alumnado participante.
- Evaluar los talleres y charlas una vez se hayan realizado, sin esperar a final de curso para hacerlo.
- Utilizar la radio del centro como medio para expresar las experiencias y lo aprendido en los distintos talleres por parte del alumnado.
- Incidir en la implicación de las familias, fomentando su formación.
- Fomentar más la participación e implicación del profesorado.
- Colaborar con los centros de primaria de la zona a través de actividades conjuntas y talleres formativos en salud mental, impartidos por nuestro alumnado.

Somos conscientes de que aún nos queda mucho camino por recorrer, pero tenemos la ilusión, tenemos la experiencia y solo nos queda afrontar nuevos retos para que **“EmeritaMente Sana”** se convierta en una de las señas de identidad de nuestro centro, de modo que los

alumnos y alumnas de nuestros IES Emérita Augusta sean conscientes de que la salud mental es un elemento clave de la sociedad y de sus vidas.

## 10. DIFUSIÓN DEL PROGRAMA

Este programa se difunde por varias vías:

- [Página web del departamento](#), donde se da a conocer las características del programa, objetivos que se persigue, metodología, actividades....
- **Redes sociales del instituto**, donde se muestran imágenes y vídeos de los alumnos realizando los diferentes talleres y actividades relacionados con el proyecto, recibiendo un feedback a modo de comentarios y likes de la comunidad educativa y del entorno. Se puede consultar la [cuenta de Instagram del centro @iesemeritaaugusta](#) en las siguientes fechas: 12/06, 30/05, 9/05, 22/03, 20/03, 15/03, 21/02, 17/02, 15/12.
- Participación en la **Jornada de Redes de Innovación y Educación para el Desarrollo Sostenible** celebrada en el Palacio de Congresos de Mérida el 8 de mayo de 2024 con parte del grupo de alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato que realizaron un [cortometraje relacionado con la salud mental](#), en concreto, sobre el tema del cuidado de la salud emocional del otro y el suicidio que llamaron **"La vuelta a casa"**.
- Participación en la **Jornada Regional "Creciendo en Bienestar Emocional: entornos educativos seguros"**, que se celebró en Don Benito (instalaciones de Feval), el martes, 19 de diciembre. [Adjuntamos programa del mismo](#).





- Participación de la coordinadora en el **webinar sobre "Promoción del bienestar emocional en la adolescencia"** organizado por SOM Salud Mental 360°, plataforma digital de promoción de la salud mental impulsada por centros de Sant

Joan de Déu de Cataluña, el 19 de marzo. [Adjuntamos enlace de parte del webinar donde aparece la aportación de la coordinadora.](#)

- En el contexto del II Plan de Acción para la Prevención y Abordaje de las Conductas Suicidas de Extremadura, desde la Subdirección de Salud Mental y Programas Asistenciales del Servicio Extremeño de Salud se invitó como ponente a la coordinadora del proyecto a la **IV Jornada Autonómica de Salud Mental de Extremadura**, que se celebró en el Hospital de Mérida, el 15 de noviembre de este curso escolar, tras haber trabajado conjuntamente con su alumnado de Psicología durante el curso anterior en el proyecto "**Campaña Por Diez Razones**" del SES.



- Difusión a través de **nuestra radio escolar acogida a RadioEdu**. [Lista de reproducción de nuestra emisora dedicada al proyecto de salud mental "EmeritaMente Sana"](#). [Programa especial sobre el proyecto de 4º ESO sobre los prejuicios sobre las personas con trastorno mental.](#)
- Difusión a través de **Canal Extremadura Televisión** tanto en el [informativo de mediodía "Noticias Extremadura" del 4/06 \(desde minuto 12.55\)](#) como en el [programa "Ahora Extremadura" del 4/06 \(desde minuto 39.40\)](#)
- **El "boca a boca"** entre la comunidad educativa y el entorno, que conoce el programa dándonos a conocer su satisfacción y deseo de continuidad.

ANEXOS

ANEXO 1: GUIONES FINALISTAS.

Sin título

1.0. CINECLUB - PARQUE - DÍA

1. María y Teresa (amiguitas) conversan en un banco y hablan de cómo se sienten (María le es duro para ir y se van cuando ella que quiere ir sola)

- MARÍA - ¿Por qué no vas sola?
- TERESA - Sí, es muy bonito pero es un poco complicado porque voy sola.
- MARÍA - ¿Por qué no vas sola?
- TERESA - Me han dicho que voy sola pero que en los otros centros también y que si el psicólogo, dicen que tiene ~~una~~ enfermedad mental
- MARÍA - Uff, madre mía, ¿cómo es ese chico?

2.0. Cambio de escena. CLASE - DÍA

1. En clase MARÍA y TERESA hablan con las damas en clase de Christian, ellas se sientan todos en sus sillas y le miran mal, la profesora saluda y dice que hay un chico nuevo.

- MARÍA - hey chicas he visto al chico nuevo, Teresa me ha dicho cosas de él que madre mía.
- TERESA - Sí, es que va al psicólogo, además ni me ha saludado, como si estuviera sordo, va a su bola vamos.

2. Llegan las profesoras y todas se sientan.

- Llegan el chico nuevo detrás de ella y lo presenta. PROFESORA = (para de unos 40 años) Este es Christian, es pido que es portero bien con él, es un buen chico, empezamos con música.
- TODAS = ¡Hola!

3. La clase termina y se ve que Christian despierta, dibujando en su cuaderno.

- MARÍA y TERESA ~~empezan~~ empezar a hablar mal de él, le tiran el machito y le insultan.

Christian no dice nada, recoge sus cosas y se va al baño a lavar, y más en la hora de la clase que lo anima y ~~empezamos~~ se hace amigo de él, este con él es el resto y ve lo bien que canta.

4. Al próximo día en clase de música, la profesora pone un videoclip, Christian está colado, hasta que Luis (su nueva amiga) lo anima a que cante, y demuestra su talento.

Clase → contin

Christian → (colado y triste)

Luis = Tío tienes que cantar, es tu momento de demostrar lo que vales bro, venga to pedos.

Christian = (canta y se anima).

La clase se que de colado, escuchando al docente y mira, que ahora parece profesional y famoso cantando.

Luis = veris, las personas no son lo que parecen, que tenga alguna enfermedad mental, no significa que esté loco, Christian es un gran persona.

teresa = se disculpa con él.

maría = lo siento, no deber haberlo así.

teresa = es mismo desde sido una inmadura.

Cambio de escena → están en el parque todas juntas cantando.

FIN

Gonzalo Morales, Pol, Brill, Marcos Barco, Luis Gavira.

Un sueno de loco (1ª Parte)

1. Interio Clase 4ºA (con Agustín por la mañana)

Pol (16 años, pelo azulado, moreno, saltiro, delgado)

Pol: A ver chicos, que mirais que un computador nuevo.

Gonzalo: ¡Oh bro!, ¿Cómo se llama?

Pol: Se llama Marcos.

Luis: Cúntanos más sobre él.

Pol: Se llama Marcos Boubista, tiene nuestra edad y tiene un problema de salud mental, pero vamos que es normal.

Gonzalo: ¡No me jodas! que vas a tirar un loco a clase.

Luis: Con lo tranquilos que estamos en clase, ahora por que voy a el Marcos ese.

Pol: Genial, no te parece que es normal.

(2ª Parte)

2. Interio Casa de Luis

Luis: Genial... no me gusta el ordenador

Gonzalo: Hola, buenos días. (3ª Parte)

Luis: Hola... (con miedo).

Marcos: ¡Qué pan frito! (dibujando)

(Marcos saluda de forma engañosa a todos los alumnos)

(Marcos se sienta al lado de Luis)

Marcos: Hola, de nuevo colega, ¿trae mis dibujos?

(Marcos dibuja de gate desorganizado)

Luis: Qué guay, qué guay... (acariciándose)

(Marcos empieza a hacer ruidos con sus manos)

(Cena de hambre y Luis despierta)

3. Interio Por la mañana (Interio) (4ª Parte)

Pol: Hola, chicos, ¿os parece el computador?

Marcos: Hola, yo no me acuerdo.

(En clase se colaba)

Gonzalo: Por fin parece ser tu momento.

Luis: Pues no... (Confundido)

**ANEXO 2: GUIÓN TÉCNICO. “UN SUEÑO DE LOCOS”**

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO	
			SONIDO	TEXTO
DÍA 1 1	General desde pizarra	Grupos diferentes charlando		Murmullo
	Medio grupo protagonista	Se les ve hablando entre ellos		Murmullo
	Primer plano de María	María hablando		María: “¿sabéis que me han dicho... clase?”
	Plano medio de grupo	Grupo de Pol, María, Gonzalo, Teresa, Luis		Pol: “Sí, yo lo conozco... <i>hasta</i> Pol: “¿Qué más quieres que te cuente?”
	Primer plano de Teresa	Teresa hablando		Teresa: “Pues yo he oído... trastorno mental”
	Medio del grupo	Grupo de Pol, María, Gonzalo, Teresa, Luis		María: “O sea... <i>hasta</i> Pol: es un tío normal”
	Primer plano de Gonzalo	Gonzalo		Gonzalo: “Me está empezando a dar cague loco este”

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO	
			SONIDO	TEXTO
DÍA 1 2	General desde pared de la clase	Entra la profesora y se va sentando el alumnado		Profesora: “Buenos días... clase”
	Primer plano de Luis	Luis hablando		Luis: “Profe... mañana”

	General al alumnado desde la perspectiva de la profe	El alumnado sentado en clase		Profe: "Sí, pero, finalmente, mañana"
	Medio de Pol, Gonzalo y Teresa	Pol, Gonzalo y Teresa. Gonzalo se da la vuelta para hablar con Teresa		Gonzalo: "Uy, uy, uy... <i>hasta</i> Teresa: "¡Hasta que lo haga"
	Primer plano de Gonzalo	Gonzalo con cara de miedo		Gonzalo: ¡Ostras! Es verdad

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO	
			SONIDO	TEXTO
DÍA 2 (sueño)  3	General desde la perspectiva de Gonzalo	Entra la profe acompañada de alumno nuevo, Christian	murmullo de clase	Profe: "Buenos días... siéntate por ahí"
		Christian se sienta al lado de Gonzalo	murmullo de clase	Saludo general de la clase.
	Primer plano de Christian desde perspectiva de Gonzalo	Christian saluda a Gonzalo	Voz de profe	Gonzalo: "Hola... <i>hasta</i> Christian: "a tu lado"
	Primer plano de Gonzalo	Gonzalo con cara de terror		
	Primer plano de Gonzalo bajando los dibujos en "picado"	Dibujos violentos sobre la mesa de Christian		Christian: "Mira cómo molar mis dibujos, eh?"
	Subiendo primer plano de Gonzalo	Primer plano de Gonzalo con cara aterrada		Gonzalo: "Sí, sí, qué bien"
	Medio de Christian desde perspectiva de Gonzalo	Christian tira las cosas de la mesa, se levanta y coge violentamente una silla para agredir a Gonzalo.	TIMBRE	
	Medio de Pol y Gonzalo	Pol despierta a Gonzalo	TIMBRE	Pol: "Gonzalo, despierta, tío, que te has quedado dormido"

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO	
			SONIDO	TEXTO
DÍA 2 (REALIDAD)  4	General desde perspectiva de Gonzalo	Entra la profe acompañada del alumno nuevo, Christian	murmullo de clase	Profe: "Buenos días... siéntate por ahí"
		Christian se sienta al lado de Gonzalo	murmullo de clase	Saludo general de la clase.
	Medio de Gonzalo y Christian	Gonzalo y Christian sentados en sus pupitres	murmullo de clase	Christian: "Hola, Soy Christian..." hasta Gonzalo: "Gonzalo"
	General de la clase desde la pizarra	Clase normal. Profe explicando Alumnado atendiendo, más o menos.		Profe: Bueno, por dónde nos quedamos ayer...
	"Picado" de los dibujos	Dibujos bonitos de Christian	Voz de la profe de fondo	
	Medio de Christian y Gonzalo	Christian y Gonzalo sentados en su pupitre con la mesa con cuadernos y los dibujos de Christian sobre la mesa.	Voz de la profe de fondo	Gonzalo: "Tío, tus dibujos son..." hasta Gonzalo: "...con mis colegas"
(MISMO DÍA RECREO) 5	Plano general	Patio. Chicos jugando al fútbol. Entre ellos, Christian y Gonzalo	Sonido de patio	

## ANEXO 3: ACTIVIDAD ARTE Y SALUD. CONTRA LOS ESTEREOTIPOS



# INSTRUCCIONES

## ¿QUÉ TENEMOS QUE HACER?

Os ha tocado esta palabra que hace referencia a un sentimiento/ emoción negativa que tienen las personas con trastorno mental. Partiendo de ella, tenéis que...

1. Reflexionar sobre qué tendríamos que hacer o decir nosotr@s como sociedad para provocar que ese sentimiento desaparezca. Aprovechad que QUE TENÉIS EN EL GRUPO A PERSONAS QUE OS PUEDEN CONTAR SU PROPIA EXPERIENCIA AL RESPECTO.
2. Inventar un medicamento contra ese "sentimiento negativo". Ponerle nombre y explicar el "prospecto", es decir, explicar el tiempo de aplicación, cómo hacerlo, efectos secundarios...
3. Resumir con una concepto/palabra en qué consiste el medicamento

## EJEMPLO

- **Sentimiento negativo:** "DEBILIDAD".
- **Medicamento:** "SEGURITÍN FORTE".
- **Indicado para:** personas con poca autoestima, con sentimiento de inseguridad y debilidad. Con bajo concepto de autoeficacia.
- **Efectos:** Mejora la autoestima, la confianza y seguridad en uno mismo, en tus capacidades y tus habilidades.
- **Palabra que resume la actitud que la sociedad puede tener para cambiarlo:** OPORTUNIDAD, SEGURIDAD.



## ANEXO 4: CUESTIONARIOS EVALUACIÓN PROYECTO. USUARIOS FEAFES Y ALUMNADO

### EVALUACIÓN PROYECTO SALUD MENTAL: "EmeritaMente Sana". FEAFES

**B** *I* U

Durante este curso escolar, habéis participado en el Proyecto sobre salud mental "EmeritaMente Sana". Nos gustaría que respondieseis al siguiente cuestionario lo más sinceramente posible con el objetivo de mejorar para futuras ediciones.

Sobre la visita y la actividad que el alumnado del instituto hizo a FEAFES para conoceros... \*

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
He aprendido...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Te ha resultado in...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Te ha resultado út...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La duración fue ad...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Argumenta tu respuesta anterior \*

Texto de respuesta larga

Sobre la actividad de la creación de un medicamento en relación con el estigma social de las personas con trastorno mental, realizada conjuntamente con el alumnado del instituto... \*

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
He aprendido...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Te ha resultado in...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Te ha resultado út...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La duración fue ad...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sobre la actividad del mural realizado en colaboración con los usuarios de FEAFES y la charla con ellos...

**B I U**

Cuadrícula de casillas

Filas		Columnas	
1. He aprendido...	X	<input type="checkbox"/> Mucho	X
2. ¿Te ha resultado interesante?	X	<input type="checkbox"/> Bastante	X
3. ¿Te ha resultado útil?	X	<input type="checkbox"/> Poco	X
4. La duración fue adecuada	X	<input type="checkbox"/> Nada	X
5. Añadir fila		<input type="checkbox"/> Añadir una columna	

Solicitar una respuesta en cada fila

Argumenta tu respuesta anterior \*

Texto de respuesta corta

Valora el proyecto en general. \*

1 2 3 4 5

Me ha gustado mucho. Estaría muy bien que otros alumnos/as pudieran llevarlo a cabo.      No me ha gustado nada. No lo recomendaría.

¿Algo más que decir sobre el proyecto y la colaboración mutua entre el Instituto y FEAFES? \*

Texto de respuesta larga

¿Alguna sugerencia de actividades para el curso próximo? \*

Texto de respuesta larga

## EVALUACIÓN PROYECTO SALUD MENTAL: "EmeritaMente Sana". ALUMNADO

Durante este curso escolar, habéis participado en el Proyecto sobre salud mental "EmeritaMente Sana". Nos gustaría que respondieseis al siguiente cuestionario lo más sinceramente posible con el objetivo de mejorar para futuras ediciones.

Sobre la charla la psicóloga de FEFES sobre Salud Mental \*

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
He aprendido...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Te pareció interes...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Te resultó útil?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La duración fue ad...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Fue repetitivo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sobre la visita que hicimos a FEFES para conocer su función y a los usuarios \*

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
He aprendido...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Te ha resultado in...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Te ha resultado út...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La duración fue ad...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Argumenta las respuestas que hayas valorado como "poco" o "nada" y en qué habría que mejorar. \*

Texto de respuesta larga

Sobre la charla formativa sobre técnicas para realizar un cortometraje realizada por José Luis Cárdenas y Fátima Álvarez (IES Extremadura) \*

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
He aprendido...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Te ha resultado in...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Te ha resultado út...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La duración fue ad...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Argumenta las respuestas que hayas valorado como "poco" o "nada" y en qué habría que mejorar. \*

Texto de respuesta larga

## ANEXO 5: FICHA DIDÁCTICA PARA LA PRESENTACIÓN DEL CORTO “UN SUEÑO DE LOCOS” AL ALUMNADO DE LA ESO

### Ficha “Un sueño de locos”

Alumnado de 4º Introducción a la Filosofía. Curso 2023-24. PROYECTO SALUD MENTAL  
“EMERITAMENTE SANA”. [ENLACE AL CORTOMETRAJE](#)

#### PARTE 1. HASTA MINUTO 0:45



¿Qué pensarías tú sobre ese chico nuevo si llegara a tu clase? ¿Qué sentirías? Elige entre las siguientes opciones:

1. Miedo: Me daría miedo que llegase un chico así a clase.
2. Desconfianza: No me gustaría que llegase alguien así. No me fiaría mucho de sus posibles reacciones.
3. Me daría igual: Aunque tenga esos rasgos, no le daría importancia.
4. Curiosidad por conocerle. No conozco a nadie así.

#### PARTE 2. HASTA MINUTO 1:29



1. ¿Cómo se siente el chico que se da la vuelta (Gonzalo)? ¿Por qué se siente así?
2. ¿De qué tiene miedo? ¿Por qué crees que tiene miedo?
3. ¿Te sientes identificado con el chico que se agobia? Justifica tu respuesta.

#### PARTE 3. HASTA MINUTO 2:44



1. ¿Crees que Gonzalo se habrá sorprendido por el comportamiento “normalizado” de Christian?
2. ¿Qué crees que va a suceder ahora entre ambos?

#### PARTE 4. TRAS EL FINAL



1. ¿Cuál crees que es el mensaje del corto? ¿Te ha enseñado algo a ti?
2. ¿Te parece interesante que se vea y difunda este corto? ¿Por qué?