

# ReciclArte



MODALIDAD A

C.E.E. "Antonio Tomillo"

Ctra. de Los Santos, s/n. 06300. Zafra. Badajoz.

Teléfono: 924 029 984

Email: [cee.antoniotomillo@edu.juntaex.es](mailto:cee.antoniotomillo@edu.juntaex.es)



## **ÍNDICE**

1. RELACIÓN DE PARTICIPANTES .....	3
2. INTRODUCCIÓN .....	4
3. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES .....	5
3.1. Punto de partida, justificación y objetivos.....	5
3.2. Actuaciones realizadas .....	8
3.3. Metodologías y recursos empleados.....	21
3.4. Temporalización .....	23
3.5. Implicación de la comunidad educativa y repercusión en el entorno .....	23
3.6. Difusión de la experiencia .....	26
3.7. Evaluación de los resultados y beneficios alcanzados.....	28
3.8. Propuestas de mejora y líneas de actuación futuras.....	30
4. ANEXOS .....	31

## 1. RELACIÓN DE PARTICIPANTES

Nuestro equipo ha demostrado una total disponibilidad en el desarrollo del proyecto, con interés, pasión y motivación. Por motivos de interinidad o cambio de centros, algunos/as docentes sólo han podido participar un curso escolar, pero cada año hemos sido entre 15 y 20 docentes los que hemos disfrutado de **ReciclArte**.

<b>DOCENTES QUE HAN PARTICIPADO EN 2 CURSOS ESCOLARES</b>		
<b>Apellidos y Nombre</b>	<b>Nivel/Sector educativo</b>	<b>Cargo/Responsabilidad</b>
Orellana Cortijo, Mercedes B.	EP/Educación Básica Obligatoria (EBO)	Coordinadora de ReciclArte/PT/Tutora/ITED
Pérez Caballero, Raquel M <sup>a</sup>	EP/EBO	Coordinadora de Reciclarte/PT/Tutora EBO
Alzas Martín, Aguasantas	EP/EBO	Secretaria/AL
Baena Muñoz, M <sup>a</sup> Eugenia	EP/EBO	Directora/PT/Tutora EBO
Castañeda Zamora, M <sup>a</sup> Isabel	EP/EBO	Jefa de Estudios/AL
Marcos Ramos, Guadalupe	EP/EBO	PT/Tutora EBO
Márquez Rivera, M <sup>a</sup> Teresa	EP/EBO	AL
Muñoz Muñoz, Eloy	EP/EBO	EF
Pallero Soto, Paloma	Secundaria/Orientación	Orientadora
Pimienta Leal, Teodoro	Secundaria	P. Transición a la vida adulta
Sánchez Guerrero, Inmaculada	Secundaria/S.Comunidad	Tutora/FP Básica
Sayago González, Ángel	EP/EBO	PT/Tutor EBO
Tinoco Amador, M <sup>a</sup> Estrella	EP/EBO	PT/Tutora EBO
<b>DOCENTES QUE HAN PARTICIPADO EN 1 CURSO ESCOLAR</b>		
Bermúdez Torres, Miriam	EP/EBO	PT/Tutora EBO
De Blas Tarrío, Silvia	EP/EBO	PT/Tutora EBO
Follarat Jorge, María del Mar	EP/EBO	Música
González Menaya, Gema M <sup>a</sup>	EP/EBO	PT/Tutora EBO
López Márquez, Rosa M <sup>a</sup>	EP/EBO	PT/Tutora EBO
Ortiz Ramírez, Concepción	EP/EBO	PT/Tutora EBO
Raya Porcel, Celia	EP/EBO	AL
Rodríguez Nieto, Felisa	EP/EBO	PT/Tutora EBO
Sánchez Hormigo, M <sup>a</sup> Mar	EP/EBO	AL
Serrano Iglesias, Carmen	EP/EBO	PT/Tutora EBO
Vizuet Guerra, Cristina	EP/EBO	AL

## 2. INTRODUCCIÓN

El colegio Público de Educación Especial “ANTONIO TOMILLO” es un centro específico de difícil desempeño situado en la localidad de Zafra (Badajoz). En la actualidad atiende a 54 alumnos/as con necesidades educativas especiales, fundamentalmente con discapacidad intelectual unida en muchos casos a limitaciones de carácter físico, sensorial y/o conductual. A su vez es Residencia, acogiendo a seis alumnos en régimen de internado de lunes a viernes.

La plantilla de profesionales del Centro está formada por 23 docentes, uno de ellos itinerante y dos en media jornada, con diferentes especialidades, Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje, Música, Religión, E. Física, Técnico de Servicios a la Comunidad, Técnico especialista en Operaciones Agrarias, Orientadora Escolar y, desde el curso pasado, contamos con una Intérprete de Lengua de Signos Española para un alumno (ILSE)

El personal no docente está formado por fisioterapeutas, enfermeras, ATEs, cocineros, limpiadoras, ordenanzas, personal de mantenimiento, educadoras sociales...

Una de las señas de identidad de nuestro centro es ser un **centro inclusivo**, ya que todas sus acciones y actividades están encaminadas a lograr, en la medida de lo posible, los fines del sistema educativo que marca la *Ley 4/2.011 de 7 de marzo, de Educación de Extremadura* y, fundamentalmente, aquellos que velan por una vida en convivencia, en ambientes lo más normalizados posibles en los distintos grupos sociales, que permitan al alumnado el pleno desarrollo de su personalidad.

Recogiendo también los **principios pedagógicos** contemplados en la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMCE)*, destacamos en relación a **nuestro proyecto**:

- La atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, participación y convivencia.

- La implementación de un estilo pedagógico que se adapte a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje.

- Una educación para el desarrollo sostenible, fomentando el consumo responsable, el reciclaje...

Son muchos los estudios que demuestran los beneficios del arte en personas con diversidad funcional y experiencias que abordan el reciclaje para proteger el medio ambiente. Si unimos ambos ámbitos nace nuestro proyecto **ReciclArte**. Al ser nuestro centro un CEE de difícil desempeño no tenemos muchos referentes donde se haya trabajado en esta línea y esto nos lleva a la necesidad de innovar.

Nuestra línea de trabajo va mucho más allá de crear conciencia sobre el cuidado del medio ambiente y la necesidad del reciclaje, abarca el hacer ARTE con materiales desechables, pretendemos que nuestro proyecto permita a nuestro alumnado el **“ser”**, al brindar autonomía, mayor desarrollo de capacidades y una significativa interacción social; el **“hacer”**, al representar un medio de expresión creativa que proyecta sus habilidades y el **“llegar a ser”**, al poder descubrir un artista y permitir propagar su obra, lo cual otorga un nuevo sentido ocupacional a sus vidas.

Además, creemos que los espacios otorgan calidad a la enseñanza, favorecen o dificultan el aprendizaje. Por ello, la ambientación de nuestro centro con las obras de arte tiene otro fin más importante además de decorar, el de enseñar a través de la visualización de imágenes, enlazar ideas de acuerdo a determinados temas... Cumple un rol motivacional y funcional.

### 3. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES

#### 3.1. Punto de partida, justificación y objetivos.

El **punto de partida** de este proyecto, **ReciclArte**, ha surgido como una necesidad para trabajar con el alumnado desde las propias aulas. El alumnado escolarizado en nuestro

centro es muy heterogéneo, fundamentalmente presentan discapacidad psíquica unida en muchos casos a limitaciones de carácter físico, sensorial o conductual.

En una búsqueda que surge curso tras curso de proyectos y metodologías en la que los aprendizajes y la adquisición de las competencias se realice no desde la ficha clásica y el libro de texto, sino de forma participativa y donde asuman un papel protagonista, acompañándoles en la toma de decisiones y donde sus propuestas sean llevadas a la práctica real, se expone nuestro proyecto con el cual se atiendan a estas necesidades, además de apoyar la creatividad, el pensamiento divergente, la conciencia por el medio ambiente y la sensibilidad por lo artístico.

Este modelo de aprendizaje basado en proyectos sitúa a los alumnos/as en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración.

El trabajo organizado en nuestro proyecto permite integrar la teoría y la práctica, promover la responsabilidad personal y de equipo, la socialización, desarrollar actividades cognitivas como el razonamiento, la observación, el análisis...

Por todo ello, nuestro CEE tiene como principal objetivo el desarrollo integral del alumnado. Pretendemos educar personas capaces de utilizar el arte para comunicar sus ideas, sentimientos, emociones... ya que de este modo mejoramos sus posibilidades expresivas, creativas y socializadoras, además de favorecer el desarrollo armónico de todas sus capacidades.

Partiendo de estas necesidades y de nuestra realidad, nuestro **Plan de actuación** se ha desarrollado en dos cursos escolares, persiguiendo los siguientes objetivos:

### **Objetivos generales**

- Dotar a nuestros ACNEE de una serie de herramientas que les permitan la expresión de ideas y sentimientos a través de distintos lenguajes artísticos así como la comprensión de mensajes a través de la unión del arte y el reciclaje.

- Crear espacios de aprendizaje para proporcionar a toda la comunidad educativa y, especialmente al alumnado, un entorno inclusivo que fomente su desarrollo integral, así como que facilite su interacción social y el trabajo en grupos.

### **Objetivos específicos**

#### **En relación al alumnado:**

- Aumentar su motivación en la realización de actividades.
- Aumentar su autoconcepto y autoestima y, por tanto, su integración social.
- Mejorar su concentración, intensidad y duración en las actividades.
- Mejorar sus destrezas manipulativas y habilidades motoras.
- Estimular los sentidos y fomentar el desarrollo cognitivo.
- Desarrollar su capacidad creativa: capacidad de invención, experimentación, originalidad, libertad, independencia, disciplina y toma de riesgos.
- Entrenar habilidades de expresión oral y habilidades comunicativas.
- Desarrollar estrategias de pensamiento para solventar problemas y en la resolución de conflictos.
- Favorecer la autonomía y comprensión del entorno para fomentar la independencia de nuestro alumnado.
- Reforzar contenidos curriculares.
- Valorar el medio ambiente y la necesidad del reciclado.
- Conocer y explorar diversas técnicas de expresión artística, incluyendo el manejo de materiales, texturas, propiedades y colores.

#### **Con el Centro:**

- Decorar y ambientar zonas del centro que fomente la participación activa del alumnado en las actividades de aprendizaje.

- Enseñar a través de la visualización de imágenes (cooperación, compañerismo, igualdad, respeto).
- Crear espacios de aprendizaje: panel marino, panel de primavera, señalización de rutas de transportes, decoración aula doméstica, decoración puertas de baños con ballenas y aros olímpicos para el gimnasio, teclado aula de informática, rincón de igualdad...
- Crear conciencia en la reutilización de los materiales, darles una segunda vida y ver una funcionalidad en objetos que anteriormente desechábamos sin pensar más allá.
- Aumentar la participación familiar en la vida del centro.
- Implicar a toda la comunidad educativa en la realización de los talleres.
- Mejorar y estrechar relaciones sociales tanto entre alumnado y personal laboral (ATEs, fisioterapeutas, enfermeras, conserjes, mantenimiento...) como entre maestros/as y todo el personal que trabaja en el centro.

#### **Con el entorno:**

- Mantener nuestro centro abierto al entorno y colaborar con otros colegios, asociaciones y empresas.
- Dar una mayor visibilidad a nuestro alumnado, sus trabajos y la labor que hacemos en el centro.

#### **3.2. Actuaciones realizadas.**

Como ya hemos reflejado, este proyecto se inició en una búsqueda en la que los aprendizajes y la adquisición de competencias se realizasen no desde la ficha y libro de texto, sino de una forma participativa, donde el alumnado es protagonista de su aprendizaje, con el objetivo de mejorar el éxito educativo, abordando un aprendizaje competencial adaptado a las necesidades educativas de todo el alumnado.



Así, el proyecto ReciclArte, es un **proyecto globalizado** en el que se han trabajado varias **líneas de actuación** a través de los diferentes talleres:

- Contenidos curriculares, habilidades comunicativas y desarrollo de las competencias en lectoescritura.
  - ✓ Enriquecimiento del vocabulario en torno al centro de interés trabajado (Taller). Además dicho vocabulario se ha puesto en práctica en las exposiciones de sus trabajos y explicaciones de los talleres. (Competencia Lingüística).
  - ✓ Aprendizaje de números, formas geométricas, colores, tamaños, texturas, operaciones básicas... (Competencia Matemática).
  - ✓ Conocimiento de animales, plantas, estaciones del año (primavera)... (Competencia Matemática y en ciencia).
- Utilización de tecnologías de la educación y herramientas TICs.
  - ✓ A través de la búsqueda de información sobre las distintas técnicas de trabajo, ideas a realizar, modelos,... (Competencia digital).
- Relaciones sociales y mejora de convivencia escolar.
  - ✓ Con la interacción del alumnado en los diferentes talleres, en actividades intercentros, cumplimiento de normas, resolución de conflictos... (Competencia personal, social y de aprender a aprender y Competencia ciudadana).
- Educación emocional y social.
  - ✓ A través de la expresión de ideas y sentimientos en sus productos y obras. Respeto por las obras de los demás,... (Competencia en conciencia y expresión culturales).
- Compromiso social, sostenibilidad, medio ambiente, responsabilidad. Que a su vez relacionamos con el **Objetivo 12 de desarrollo sostenible**: Producción y consumo sostenible, en la medida que trabajamos el reciclaje, dándole nuevos usos a objetos de deshecho. (Competencia emprendedora).

Todo ello bajo la filosofía de una **Educación Inclusiva** donde **TODO** el alumnado ha participado en los diferentes talleres en función de sus capacidades y necesidades. Hemos ajustado los objetivos y actividades a lo largo de los cursos para adaptarnos a dichas capacidades y ritmos del alumnado. Así, mientras algunos/as han podido utilizar la pistola de silicona y trabajar con ella bajo supervisión, otros/as han manipulado materiales, texturas, diferenciado colores,...

A continuación se describen los **TALLERES** llevados a cabo. *(Pinchando en el título de cada taller, se dirige al sitio web donde poder ver el taller completo, sus fotos y vídeos).*

### **PRIMER AÑO DE RECICLARTE**

Este primer año, ReciclArte ha estado más dirigido a la consecución del primer objetivo general: Dotar a nuestros ACNEE de una serie de herramientas que les permitan la expresión de ideas y sentimientos a través de distintos lenguajes artísticos así como la comprensión de mensajes a través de la unión del arte y el reciclaje.

#### **Taller de gorras recicladas**

Con esta actividad hemos creado un espacio de aprendizaje, con distintas temáticas, utilizando como material de base gorras recicladas. Se despertó el interés del alumnado teniendo en cuenta sus ideas sobre cómo le gustaría que fuesen las gorras que íbamos a crear y se llevaron sus propuestas a la práctica, por lo que la actividad fue muy interesante, creativa y motivadora. Además de las gorras que quedaron en exposición para el centro, muchos alumnos/as realizaron otras para poder llevárselas a sus casas. Este taller se amplió por su demanda.

Al ser una actividad desconocida señalar que hemos tenido que probar con diferentes materiales para ver cuál era el más adecuado para endurecer las gorras para que nos permitieran trabajar sobre ellas, hasta que encontramos el más adecuado (colas y pinturas).

Se han creado gorras con diferentes temáticas: personajes infantiles, representativas del personal del centro como docentes, enfermeras, conserjes, cocina, mantenimiento...,

efemérides educativas, estaciones del año, festividades (Carnaval, Navidad, Extremadura, Día de la Mujer, JEDEX...). El trabajo realizado ha quedado como exposición permanente de centro.

### **Taller de Libros Intervenidos**

Este ha sido el taller que más éxito ha tenido entre la comunidad educativa y el entorno. Consiste en “intervenir” libros descatalogados partiendo de una idea inicial (temática, forma, objeto,...), para darles una segunda vida. Hemos realizado figuras de animales, farolillos, árboles de navidad... La práctica de esta técnica ha supuesto un desafío y un reto con el que además de divertirse están aprendiendo. Con este taller se trabaja la coordinación óculo-manual y la motricidad fina, se estimula la concentración, memoria, paciencia, la satisfacción emocional, la relajación y la cultura del esfuerzo y trabajo. Este taller requiere ciertas destrezas motrices que algunos alumnos/as no tienen adquiridas debido a sus necesidades, pero esto no ha sido un impedimento para que puedan participar en el mismo. Planteamos la actividad de un modo colaborativo donde nos hemos ayudado mutuamente. Hemos utilizado libros con menos hojas o de mayor tamaño para que fueran más fácilmente manipulables. Contando con la ayuda en todo momento de profesorado, ATEs, compañeros/as. La diversidad no se percibe como un problema sino como una riqueza para todos/as.

Ha sido tanto el éxito de este taller que lo ampliamos a Navidad, e hicimos un mini taller de Libros Intervenidos Navideños. Establecimientos del entorno dio visibilidad a nuestro trabajo y colaboramos con las Aulas Hospitalarias del Hospital Materno Infantil y del Hospital Universitario de Badajoz.

### **Taller de carpintería**

Este taller se inició con la investigación en las aulas, a través de las TICS, sobre qué eran los palets, su utilización y las posibilidades que nos podían ofrecer. Pretendemos que nuestro alumnado entre en contacto con el mundo del reciclaje de palets, entendiendo las

infinitas posibilidades que se pueden realizar con un material que en principio parece de deshecho. Damos segundas oportunidades a esos materiales.

Esta actividad no hubiera sido posible sin la colaboración de nuestro compañero de mantenimiento que ha servido de guía y maestro en este taller.

Hemos sido observadores de las actividades más complejas, como si de una exhibición se tratara, donde hemos aprendido cómo se desmontan palets, hemos conocido herramientas de trabajo y el proceso de fabricación hasta conseguir el producto final. El alumnado ha podido experimentar en ciertos momentos del proceso y finalmente han pintado y decorado el material elaborado con ayuda y supervisión.

### Taller de Taponaje

Este ha sido otro de los talleres que ha gustado mucho, por la manipulación de materiales, clasificación de tapones, por tamaños, colores... Toda la comunidad educativa ha colaborado en la recopilación de tapones, empresas como PROMEDIO y ECOEMBES, nos ha proporcionado contenedores para depositar el material recopilado.

En esta actividad hemos creado espacios de aprendizaje como el mural marino, mural de primavera, decoración del aula doméstica, elaboración de flores para señalar las rutas de transportes del alumnado, aros olímpicos para el gimnasio, notas musicales para el aula de música, ballenas para las puertas de los baños para que el alumnado identifique que son aseos...

Ha sido una actividad muy globalizadora en la que se ha trabajado muchos contenidos curriculares: área matemáticas (números, clasificación por colores, tamaños, formas...); área lingüística (descripción de los murales y zonas de aprendizaje); conocimiento del medio (primavera, tipos de flores, animales marinos,...); música (aprendiendo las notas musicales); educación física (qué son los aros olímpicos, colores que lo forman...). Así como se ha trabajado la creatividad, la motricidad fina, el trabajo en equipo, socialización, igualdad...

### Taller de Botellas Recicladas

En este taller hemos experimentado con el mundo del reciclaje de botellas de plástico y hemos trabajado todas las posibilidades que nos pueden ofrecer los diferentes tipos de botellas. Hemos elaborado muñecos de nieve para nuestro decorado navideño, se han creado maceteros que hemos colocado en los soportes realizados en el taller de carpintería. El alumnado ha decorado dichos maceteros con caras femeninas, personajes de ficción... y muchos se han llevado para sus casas. Hemos disfrutado mucho haciendo nuestras creaciones y ha quedado muy vistoso. Se ha despertado la creatividad y la ilusión por el resultado del trabajo realizado.

### Taller de Restauración

Este taller, dentro de nuestra línea de crear conciencia medio ambiental, nos ha ofrecido la posibilidad de restaurar algunos muebles viejos a los que les hemos dado una segunda vida. El alumnado ha podido vivir y experimentar los cambios que hemos realizado en puertas, muebles a los que hemos dotado de personalidad propia, teniendo en cuenta los gustos del alumnado y haciéndolos participe en todo momento del proceso, fomentando así su creatividad.

En este taller hemos pintado de colores las puertas del aula y zona de residencia, algunas las hemos decorado, como las puertas del taller del huerto y el aula de música; hemos restaurado una mesa vieja en mal estado con pintura y forrado con CDs; hemos restaurado un baúl en desuso por su mal estado y le hemos dado un nuevo uso de recogida de libros y juguetes; también hemos restaurado una pequeña silla con CDs.

Esta actividad nos ha permitido liberar la mente, relajarnos y focalizar nuestra atención en los objetivos y en nuestras capacidades, ver el antes y el después, lo cual repercute positivamente en la autoestima de nuestros alumnos/as.

## Taller de Arte

Junto con el taller de libros intervenidos este ha sido uno de nuestros talleres estrella, donde hemos descubiertos verdaderos/as artistas en nuestra comunidad educativa.

El arte es una forma de expresión en la que a través de numerosos materiales reciclados hemos creado preciosos cuadros y decorado paredes, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo. Como resultado tenemos un centro más vivo, donde los espacios cobran importancia y favorecen el aprendizaje.

Son muchas las obras que se han realizado en este taller, como resumen, destacamos:

- 3 Colección de cuadros de Mujeres Africanas. Este es nuestro pequeño homenaje a la mujer africana que a día de hoy se siguen enfrentando a retos como la igualdad de género, la independencia económica y la visibilidad social.
- 4 Pintura de niña en la pared (gran tamaño) con discos de vinilos que representan globos, inspirada en artista británico Banksy.
- 5 Creación a gran tamaño de silueta de cara de mujer decorada con flores trabajadas en las aulas por todo el alumnado.
- 6 Creación de representaciones de cuadros diferentes pintores: Margaret Keane, Piet Mondrian, Tamara Lempika, El Bosco, Frida Kahlo... para clasificar las estanterías de la Biblioteca de nuestro centro.
- 7 Memory ArtistaZas. Con este sencillo trabajo pretendemos dar visibilidad a las mujeres **ArtistaZas** de la localidad y de nuestra Comunidad Autónoma. Un memory que, por otro lado, es un juego perfecto para nuestro alumnado y que queremos que también sea útil para otros centros educativos a los que se lo hagamos llegar.
- 8 Exhibición de la artista escultora local y conocida a nivel nacional, Lupe Arévalo "Arte con Motosierra", en la cual coincidiendo con el 8M realizó una figura de un Búho, tallando un tronco, que ha quedado de exposición en el centro.

### Taller de Jardinería y Huerto

En nuestro centro tenemos un Taller Horticultura y Jardinería, dentro del Programa de Transición a la vida adulta. Aunque en este taller ha trabajado todo el alumnado, ha estado más centrado en el alumnado de PTVA y FP Básica.

Incluimos este taller en nuestro proyecto ReciclArte para trabajar el respeto al medio ambiente y todo lo relacionado con la jardinería, la ornamentación y cuidado de zonas verdes y ajardinadas. Se trata de llevar a cabo todas las operaciones y actividades para la elaboración y cultivo de plantas de flor en maceta (siembra en semilleros, trasplantes, preparación del sustrato, enmacetado y resto de operaciones de cultivo) hasta la obtención del producto final. Aprovechando para todo ello las instalaciones y materiales disponibles en el centro, como es el invernadero, zona de huerto y zona ajardinada.

Con estas plantas le hemos dado uso a los maceteros realizados en el Taller de botellas, hemos decorado el centro adquiriendo hábitos de cuidado y conservación de las plantas. Se ha trabajado la autonomía en la realización de las tareas, seguridad en el trabajo, limpieza, respeto por los materiales, asunción de responsabilidades...

### Taller de CDs

En este taller hemos dado rienda suelta a la imaginación. En este caso el protagonista ha sido el CD. Hemos buscado información para coger ideas sobre qué podíamos fabricar y nos hemos puesto manos a la obra.

Desde principios de curso solicitamos ayuda a la comunidad educativa para que depositaran en el centro CDs que íbamos recogiendo en contenedores que nos cedió ECOEMBES. Todo el personal centro, tanto laboral como docente y familias, han contribuido a la recogida del material.

Han sido muchas las obras realizadas que hemos utilizado, tanto para decorar el centro como para llevar a casa. Entre las más significativas destacamos:

- Árbol de gran tamaño en una de las paredes del centro.

- Señalización de la puerta de Fisioterapia con trocitos de CDs.
- Clave de Sol para el aula de música.
- Árbol navideño.
- Diferentes manualidades que el alumnado ha diseñado: sol, pez, colgantes, decoración navideña, decoración para las macetas, emoticonos, animales...

### Taller de Dinamización del Patio Escolar 1

### Taller de Dinamización del Patio Escolar 2

Este es el único taller que se ha llevado a cabo durante los **dos cursos escolares** debido a las condiciones climatológicas y el costo de la pintura.

Los patios inclusivos son esenciales para el desarrollo del juego en grupo, se trabaja la cooperación, favorecen la creatividad y fomentan las relaciones sociales. Pretendemos convertir el patio en un lugar agradable, estimulante y con elementos que aporten ese grado de curiosidad a nuestros alumnos/as que les inviten a explorar e investigar. Queremos crear un espacio vivo en todos los sentidos, dibujando juegos didácticos con la colaboración del alumnado para favorecer el desarrollo integral de la personalidad en un espacio tan importante como es el del patio.

Entre todos/as hemos acordado algunos juegos para el patio, hemos trabajado los deportes y las reglas de juego. Se han pintado el trazado de líneas de los campos deportivos, las gradas, hemos pintado los juegos Twister, Rayuela y Tres en raya. Hemos trabajado en el aula colores, formas, numeración, hemos hecho las plantillas de cartón para la pintura de los juegos... También han aprendido a preparar zonas para pintar, trazar líneas, poner cintas, preparar pintura, limpiar...

El resultado ha sido la transformación en un patio más divertido y atractivo para el alumnado. Se han sentido involucrados/as en su realización con lo cual reconocen el esfuerzo que cuesta realizar dicho trabajo y, por lo tanto, aumenta la responsabilidad y lo cuidan mucho más.



## **SEGUNDO AÑO DE RECICLARTE**

Este segundo curso, ReciclArte ha estado más dirigido a la consecución del segundo objetivo general: Crear espacios de aprendizaje para proporcionar a toda la comunidad educativa y, especialmente al alumnado, un entorno inclusivo que fomente su desarrollo integral, así como que facilite su interacción social y el trabajo en grupos.

### **Salón de Actos**

El salón de actos es un lugar donde llevamos a cabo gran parte de las actividades del centro, un lugar donde trabajamos en equipo y compartimos muchos momentos con toda la comunidad educativa. Por este motivo, hemos decidido darle un cambio, de tal modo que sintamos este espacio más nuestro, más acogedor, más alegre, vivo, atractivo y un espacio donde expresemos nuestras ideas.

Para todo ello se nos ocurrió la idea de realizar cuadros a gran tamaño y qué mejor forma que hacerlos con nuestras propias manos y con material desechable.

El primer cuadro que diseñamos ha sido un árbol de la vida, hecho con telas principalmente, en el que hemos querido plasmar los valores en los que sustentamos nuestro crecimiento personal y donde las raíces recogen las señas de identidad de nuestro colegio: motivación, igualdad, empatía, opinión, ayuda, conocimiento, diversidad y aprendizaje. Acompañando a este cuadro hicimos otro con una frase y con la misma técnica, en el que pone: Educación, raíz que sustenta el árbol de la vida.

En el otro lado del salón de actos hemos hecho otros dos cuadros con diferentes materiales. En uno es un niño/a montado en una bicicleta con un globo, en el que hemos utilizado principalmente telas y papel de seca-manos, además de limpiapipas, papel de plata...

El otro cuadro refleja una niña de espaldas dejando sus huellas al pasar, realizado con cuerdas y telas. Le acompaña una frase que dice: "Que las HUELLAS que dejemos sean bonitas e inolvidables".

Ha sido una actividad muy positiva en la que hemos ido construyendo los cuadros paso a paso, hemos manipulado cartones, telas, pegamentos, papeles, pinturas... Ha sido un proceso largo y hemos ido viendo el avance poco a poco, donde el alumnado ha trabajado en equipo y se ha mostrado muy colaborador y contento.

### Rincón de Igualdad

Durante este curso hemos decidido crear un espacio de igualdad donde podamos representar todas aquellas noticias y actividades que realicemos a lo largo del curso, relacionadas con la igualdad de hombres y mujeres. Para ello hemos creado el "Rincón de Igualdad" en el que hemos pintado una columna de color lila y hemos realizado una gran trenza con papel de periódico.

Para su inauguración el pasado 25 de noviembre, con motivo del *Día internacional contra la violencia hacia las mujeres y las niñas*, realizamos una actividad intercentros junto con el I.E.S. "Fernández Santana" de los Santos de Maimona. El alumnado del IES también elaboró su trenza que enlazamos juntos en nuestro salón de actos. Una trenza que simboliza la igualdad (un patrón que une y entrelaza cada hilo, formando una red fuerte y resistente de colaboración, cuidados y convivencia). Asimismo, la instalación estuvo formada por fotografías del alumnado, poniendo en valor la diversidad de personas que tenemos que comprometernos a conformar un mundo más igualitario y mejor. La misma actividad la llevamos al IES "Fernández Santana", parte de nuestro alumnado se trasladó a Los Santos de Maimona, para la realización de la misma actividad.

Por último, hemos colocado un vinilo en la pared del Rincón de Igualdad que representa la diversidad de personas, donde en nuestro centro trabajamos y enseñamos desde la igualdad y el respeto.

Este taller ha sido valorado de forma muy positiva. La actividad intercentros ha gustado mucho, tanto a alumnos/as como a docentes, pues hemos observado la motivación e ilusión del alumnado en su socialización y convivencia.

## Aula de Informática

El aula de informática es otro espacio en el que trabajamos muchas actividades. Para ello, también hemos querido crear un espacio cálido y atractivo donde fomentar el aprendizaje. En este sentido, hemos pintado una pared y creado un teclado de ordenador a gran tamaño, con materiales reciclados. En esta ocasión hemos utilizado las cajas de los CDs y DVDs, las cuales forramos de colores y pegamos las letras y signos con vinilo. A través de su creación trabajamos y reforzamos las letras del abecedario, así como, conocimos los diferentes signos y símbolos que muchos alumnos/as desconocían.

Nos ha resultado un poco difícil la recogida de CDs y DVDs, hemos contado con la colaboración incansable de familias, colegios y establecimientos del entorno.

Ha sido una actividad muy completa en la que hemos trabajado el área de lengua, letras, signos de puntuación,... el área de matemáticas, los números, signos de operaciones, las formas, los colores,.... así como la motricidad fina, creatividad, trabajo en equipo, ...

El resultado ha sido un enorme teclado que va a suponer una gran ayuda en este aula pues es muy visible para trabajar la escritura (tanto en el ordenador, como en diferentes actividades), los signos de puntuación, símbolos... Puede servir de apoyo y refuerzo para muchas actividades que allí se realicen además de ser muy vistoso y decorativo.

## Taller de Señalización de Espacios

Este ha sido un taller corto pero muy funcional e imprescindible. En nuestro centro es muy importante la organización de la información, para ello, hemos dado uso a unas regletas viejas, dándoles una segunda vida, y hemos señalado diferentes espacios para facilitarnos el trabajo. Hemos planteado el taller como un juego de formación de sílabas y palabras, además de trabajar la organización espacial, conciencia fonológica, atención...

El alumnado se ha divertido mucho manipulando las regletas y hemos formado las palabras con ayuda. Estas palabras las hemos colocado encima de cada panel para señalar espacios importantes para toda la comunidad educativa y para que sepamos

buscar la información en el lugar correspondiente. De esta manera, tenemos el tablón de JEDES, en relación a las salidas y actividades deportivas; el tablón del “Menú Semanal”, donde se cuelgan los platos de ese día, sirviendo además para anticipar la comida, acción necesaria para muchos de nuestros alumnos/as; el tablón “INFO”, de Información general (apoyos, sustituciones, salidas); el tablón de información de las “ATES” donde organizan nuestros apoyos con otros especialistas; y por último, y muy importante, el de enfermería (alergias, intolerancias, protocolos a seguir...).

### Taller de la Creatividad

Este segundo año también hemos querido hacer un taller para dar rienda suelta a la imaginación y desarrollar la creatividad y el gusto por las artes plásticas de nuestro alumnado, como hicimos en curso anterior con el Taller de CDs. Este ha sido un taller abierto donde en las diferentes sesiones le lanzábamos a nuestro alumnado "retos" que consistían en darles algún material y que investigaran a través de las TICs que podían hacer con el mismo.

Disfrutamos con el desarrollo del producto final y surgieron ideas muy variopintas y originales. Entre los trabajos se encuentran: creación de calabazas para Halloween, objetos de decoración del árbol de navidad realizados con cartones, árboles de Navidad realizados con discos desmaquillantes, figuras de animales y de Papá Noel realizados a partir de piñas recogidas en la zona de nuestro huerto escolar, carteles de Extremadura realizados con material reciclado, teñimos sal de colores, cuadro realizado con patrones de costura donde todo el alumnado plasmó el dibujo de su esquema corporal, nazarenos realizados a partir de libros viejos (retomando el Taller de libros intervenidos que tanto éxito ha tenido), elaboración de maceteros con botellas para sustituir a los que estaban en mal estado, cuadros confeccionados con botones cosidos...

(TODAS ESTAS ACTIVIDADES TIENEN PRESENCIA EN NUESTRA [WEB](#)

Y SE PUEDEN VER FOTOS EN LOS **ANEXOS**)

### 3.3. Metodologías y recursos empleados.

Nuestro proyecto ReciclArte se fundamenta en **pedagogías activas** donde la educación gira en torno a los alumnos/as para convertirlos en protagonistas de su aprendizaje, buscando que aprendan a través de la observación, la experimentación y la práctica, en un ambiente preparado y con los recursos necesarios. Nuestra función como docente es facilitar el proceso de aprendizaje y despertar el interés de nuestro alumnado hacia las tareas escolares.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) sitúa a los alumnos/as en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento más motivador, en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración.

El proyecto se presenta como una situación real, donde nuestro alumnado aprenda a expresar ideas y sentimientos a través de distintos lenguajes artísticos, sea consciente de la necesidad del cuidado del entorno, a la vez que dotamos a nuestro centro de espacios de aprendizaje.

El **proceso seguido** para todo ello ha sido el siguiente:

Las coordinadoras/es de cada taller se han reunido cada semana para planificar, organizar y buscar los recursos necesarios para realizar el taller en cuestión y trasladar la información a cada aula. Cada docente ha tenido autonomía para trabajar cada taller en función de la planificación y las necesidades y características de su alumnado, relacionándolo igualmente con su programación de aula y el trabajo por competencias. Así, en función de cada taller, han ido buscando materiales para reciclar, decoración de libros, clasificando y contando tapones, ideas para tunear gorras...

Cada miércoles o de forma quincenal, según cada taller, y el ritmo de trabajo, dedicamos 2 sesiones para ir haciendo la composición de cada taller e ir creando los espacios de aprendizaje.

ReciclArte se articula, principalmente, en tres etapas:

**1ª Etapa:** Fase de motivación, investigación previa y planificación de cada taller haciendo uso de las TIC.

**2ª Etapa:** Realización de las actividades encaminadas al desarrollo del producto final (gorras, libros, cuadros, murales, cuidado de plantas...):

- 3 Realización de dibujos, imágenes, aplicación de contenidos curriculares...
- 4 Manipulación de materiales diversos, clasificación...
- 5 Actividades cooperativas y trabajo en equipo.
- 6 Sugerencia de nuevos retos, formas de mejorar, evaluación formativa...

**3ª Etapa:** Elaboración y Exposición del producto final.

La aplicación de esta **metodología** será muy diferente en función de cada clase, puesto que las características del alumnado que integra cada una de ellas son muy diversas. Así, las clases que están compuestas por alumnado con mayor autonomía de trabajo y nivel cognitivo se fomentará el uso de estrategias de indagación científica, el uso de TIC... y las clases con alumnado de menor autonomía y nivel cognitivo harán uso de una metodología más lúdica, donde la experimentación activa y el aprendizaje guiado e individualizado tendrán mayor peso. Además esta metodología (ABP) permite integrar la teoría y la práctica, promover la responsabilidad personal y de equipo, la socialización, desarrollar actividades cognitivas como el razonamiento, la observación, el análisis...

Como aspectos comunes a todo el centro destacaremos que esta metodología se basará en el desarrollo de experiencias y el juego, y se aplicará en un ambiente de afecto y confianza.

En relación a los **recursos** empleados, como **recursos materiales** son muchos los utilizados en los diferentes talleres y que han sido reflejados en su descripción y en las actuaciones realizadas. Los más significativos han sido: gorras, libros, palets, tapones, botellas de plástico, cartón, pinturas, CDs, DVDs, telas, papel de periódico, regletas, pegamento, cola, pinceles, tijeras, pistola de silicona, silicona, ordenadores, impresora...

Como **recursos personales** hemos contado con participación de TODA la comunidad educativa, docentes, personal laboral (ATEs, fisios, intérprete en Lengua de Signos, educadoras, familias, conserjes, administrativo, personal de cocina y limpieza...)

A nivel de **espacios**, hemos utilizado todo el centro, tanto las aulas a nivel de clases individuales como espacios comunes y zonas de almacenamiento.

El **espacio [web](#)**, que ya se ha expuesto, es un **recurso importantísimo**. Es una ventana abierta al exterior, que permite conocer aquello que sucede en nuestro centro. Donde se detalla cada taller, su proceso y dificultades, colaboraciones y ayudas. Donde se refleja a nuestro alumnado trabajando, su ilusión y motivación a través de fotos y vídeos.

### **3.4. Temporalización.**

ReciclArte se ha llevado a cabo a lo largo de dos cursos escolares. En un principio programamos cada taller o espacio de aprendizaje por trimestre, dedicándole un tiempo a cada taller para ir cerrando actividades. Pero, en realidad, las características de nuestro alumnado implican que nos adaptemos a sus ritmos de aprendizaje y trabajo y, a veces, no podemos abarcar todo lo que nos gustaría. Durante su seguimiento, ha habido talleres muy demandados que hemos tenido que ampliar, otros que han sido muy largos porque han estado divididos en varias tareas, otros con dificultades para encontrar todo el material necesario por lo que se ha retrasado... Muchas casuísticas que han hecho que tengamos muchos talleres abiertos durante todo el curso, dedicándoles tiempo a varios a la vez y ampliando actividades que iban surgiendo. Todo bajo una evaluación formativa y continua.

### **3.5. Implicación de la comunidad educativa y repercusión en el entorno.**

**TODA** la comunidad educativa se ha implicado al máximo en **ReciclArte**:

- El **100% del claustro** ha participado activamente en el proyecto mostrándose interesado y motivado en tener un eje vertebrador en sus programaciones que ayude a trabajar de un modo conjunto para el beneficio de nuestro alumnado y la mejora de nuestra práctica docente. Su entrega y compromiso han sido fundamentales para la

implementación exitosa de los talleres y actividades. Gracias por su flexibilidad, por adaptarse a los desafíos y por dedicar tiempo extra para asegurar que cada alumno/a recibiera la atención y el apoyo necesarios.

- El **equipo directivo** ha participado activamente en su planificación y organización.
- El **alumnado**, su entusiasmo, creatividad y participación activa han sido el motor que ha impulsado este proyecto. Su disposición para aprender, experimentar y colaborar ha sido inspiradora y ha demostrado que, con el apoyo adecuado, pueden lograr grandes cosas.
- Las **familias**, han participado activamente en el desarrollo de actividades encomendadas como fomentar desde casa la cultura del reciclaje, colaborar activamente, no sólo con el aporte de material sino desarrollando manualidades con materiales reciclados desde casa, con sus hijos/as.
- **Personal laboral**: ATES, educadoras, enfermeras, personal de limpieza, de cocina, ordenanzas, fisioterapeutas y mantenimiento, con su predisposición, creatividad, ingenio e ilusión nos han ayudado a llevar a cabo nuestros talleres.

Nuestra comunidad educativa tiene como una de sus finalidades **mostrarse abierta al entorno**. Así pues, a lo largo del proyecto se han establecido relaciones de cooperación con aquellas instituciones, empresas... que han repercutido positivamente en el mejor aprovechamiento y funcionamiento de nuestro proyecto en particular, y en del centro, en general. A través de nuestro proyecto hemos conseguido colaboración con las siguientes instituciones, empresas, establecimientos, centros educativos...:

- ✓ **ECOPILAS**: Con la dotación de un contenedor de pilas que nos ayude a concienciar a trabajadores, alumnado y familias sobre la importancia de su colaboración en la recogida selectiva y reciclaje de residuos para reducir su impacto ambiental.
- ✓ **RECIEX. Reciclaje Extremadura**: A raíz de nuestro proyecto surge la colaboración con esta empresa de reciclaje de aparatos eléctricos y electrónicos que genera



empleo en personas con discapacidad. Comenzamos nuestra andadura constituyéndonos como centro de recogida de dichos aparatos.

- ✓ **ECOEMBES:** Con la dotación de papeleras ha facilitado que podamos recoger y clasificar los materiales que hemos necesitado para desarrollar nuestro trabajo.
- ✓ **PROMEDIO:** A través de la organización de actividades relacionadas con nuestro proyecto como la visita al Punto Limpio de la localidad y la actividad sobre las posibilidades creativas de los residuos de plástico realizada por PLANETA TAPÓN.
- ✓ **FABLAB XTRENE Almendralejo:** Colabora con el centro ofreciendo formación para la impresión 3D, robótica y cortadora de vinilo (Taller de informática).
- ✓ **CPR de Zafra:** Hemos mantenido reuniones de coordinación con la asesora de referencia, informándoles de las actividades llevadas a cabo.
- ✓ **Librería La Industrial (Zafra):** Nos ha cedido su espacio para exponer nuestros trabajos y ha difundido nuestro proyecto contando con nosotros para la participación en FILE Extremadura y programa de TVE.
- ✓ **Ayuntamiento de Zafra, Casa de la Juventud y Ludoteca Rural:** Nos han traído al colegio una actividad denominada "Reciclar es divertido" cuyo fin es crear conciencia ecológica y darnos a conocer el poder y responsabilidad que tenemos para el cuidado de los animales y el entorno. Además de un Taller de Compostaje y dotación de una máquina para ello.
- ✓ **IES "Cristo del Rosario":** Compartimos un día de convivencia intercentros donde nuestro alumnado realizó el taller de libros intervenidos para mostrar cómo se trabaja esta técnica. También compartimos con el centro nuestro Memory ArtistaZas realizado en nuestro Taller de arte.
- ✓ **IES "Fernández Santana":** Colaboramos en una actividad intercentros llevada a cabo en nuestro "Rincón de Igualdad" donde compartimos dos días de convivencia en ambos centros. En un trabajo en equipo realizamos una larga trenza con papel de

periódico simbolizando una red fuerte, resistente, de colaboración, cuidados y convivencia.

- ✓ **Colaboración con las Aulas Hospitalarias de Badajoz:** Esta colaboración nace de la idea de hacer más llevadera la hospitalización de niños y niñas que acuden a estas aulas. La actividad se llevó a cabo con el envío de felicitaciones y regalos y el planteamiento de un reto a estos alumnos/as. El reto consistía en la elaboración de una gorra que reflejara dichas aulas, fue aceptado y llevado a cabo, recibiendo nuestra gorra de las aulas hospitalarias que forma parte de nuestra exposición.
- ✓ **Colaboración con Lupe Arévalo. Arte con Motosierra:** Hacemos coincidir esta actividad propuesta en nuestro proyecto con el 8M para así ofrecer una doble visión, por un lado el arte que se puede hacer con cualquier material, en este caso un tronco y por otro dar visibilidad a todas las mujeres y eliminar estereotipos de género, por lo que contamos con la visita de Lupe Arévalo, única mujer que se dedica profesionalmente a escultura con motosierra. La artista realizó una exhibición de como se realizaba la talla de una figura (Búho) usando únicamente motosierras.

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a toda la comunidad educativa y entidades del entorno, por su compromiso, dedicación y colaboración en la realización del proyecto **ReciclArte**. Este proyecto ha sido posible gracias a la implicación y esfuerzo conjunto de cada uno de ellos/as y los resultados obtenidos reflejan el impacto positivo que puede lograrse cuando trabajamos unidos hacia un objetivo común.

### **3.6. Difusión de la experiencia.**

**ReciclArte** ha sido un proyecto ilusionante en el que a lo largo de dos cursos hemos trabajado con gran motivación y difundido nuestra experiencia participando en Encuentros, Jornadas o siendo protagonistas de noticias de prensa o programas de televisión.

Desde el inicio hemos difundido nuestro proyecto en la web creada para ello: <https://sites.google.com/educarex.es/reciclarteceeantoniotomillo/nuestro-proyecto-recicl-arte>.

Al mismo tiempo abrimos una cuenta en Twitter, actual "X", [https://x.com/CEE\\_Tomillo?t=7kSoTNCI7PzmmNjLBHIDmg&s=09](https://x.com/CEE_Tomillo?t=7kSoTNCI7PzmmNjLBHIDmg&s=09), donde regularmente subimos actividades realizadas del proyecto, aumentando la visibilidad con el hashtags **#ReciclArte**, **#InnovaEX**. A través de la web del centro <https://ceeantoniotomi.educarex.es/>, también tenemos enlace directo a la web de ReciclArte.

Además de estas **ventanas abiertas al mundo**, hemos difundido el proyecto a través de:

- **LA GACETA EXTREMEÑA** [La Gaceta \(Experiencia en el aula\): A través de 'ReciclArte', el CEE Antonio Tomillo apoya la creatividad, el pensamiento divergente y la conciencia por el medio ambiente \(educarex.es\)](#)
- Participación en **Jornada de Innovación Educativa**. Compromiso con la educación, la sociedad y el planeta en el Palacio de Congresos de Mérida. 28 de Febrero 2023. Junta de Extremadura.
- Participación en **FILE Extremadura** Charla sobre Libros Intervenidos. Librería La industrial. Zafra 10 de Marzo. <https://www.instagram.com/p/Cpvn9U7IG30/>
- **DIARIO HOY 8 DE MARZO 2023** [El CEE Antonio Tomillo presente en el FILE y en el Día de la Mujer | Hoy.es](#)
- **DIARIO HOY 1 DE JUNIO 2023** [El arte y el reciclaje han sido el motor del innovador proyecto del CEE Antonio Tomillo.](#)
- Colaboración en publicación de **Revista digital "Amigos del Reciclaje"** en El Salvador, **Latinoamérica**: <https://www.calameo.com/read/00568367600f69f11c119>
- Participación en las **Jornadas de Buenas Prácticas Educativas**, CPR Zafra.
- Grabación programa de TVE ["Un país para leerlo"](#) en colaboración con la Librería La Industrial. <https://www.rtve.es/play/videos/un-pais-para-leerlo/zafra/16057454/>
- **REVISTA EDUCA 21:** [https://cprzafra.educarex.es/wp-content/uploads/sites/16/2024/05/6\\_Educa21.pdf](https://cprzafra.educarex.es/wp-content/uploads/sites/16/2024/05/6_Educa21.pdf), pág. 45.

- Colaboraciones con centros educativos con **Exposiciones Itinerantes** de nuestros libros intervenidos durante su Semana Cultural: IES Cristo del Rosario (Zafra), CEIP Santa Lucía (Puebla de Sancho Pérez), Colegio María Inmaculada (Zafra) CEIP Ntra. Señora de Gracia (Santa Marta de los Barros).
- **Establecimientos de Zafra y localidades cercanas** han expuesto nuestro trabajo en sus **escaparates**.

Además, en la Semana Cultural de nuestro centro abrimos nuestras puertas a las familias a través de la actividad “Colegio: Museo Abierto”, ofreciéndoles la posibilidad de visitar las distintas exposiciones que hay en el centro, resultado de nuestro proyecto.

De la misma manera, todas las empresas y entidades expuestas en el apartado anterior en relación a la repercusión en el entorno, han contribuido a dar visibilidad y difundir nuestro proyecto.

### **3.7. Evaluación de los resultados y beneficios alcanzados.**

El objetivo de la evaluación es conocer si la implantación de este proyecto aporta beneficios a la comunidad educativa. Para ello, hemos realizado una evaluación continua y formativa durante todo el proceso, tanto a alumnado como profesorado, familias y entorno.

Con respecto al alumnado partimos de una **evaluación inicial** de las necesidades de cada alumno/a para adaptar las actividades a realizar en cada taller a las posibilidades de trabajo individual. Cada tutor/a en su grupo valoró las necesidades de cada alumno/a (sensorial, psíquica, motora...) y las posibilidades de manipulación de objetos.

Como **evaluación continua**, a través de un cuestionario, el tutor recoge el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices, sociales, la autodeterminación, autoestima, autonomía y comunicación/expresión del grupo en general y/o alumnado en particular. Además de mantener entrevistas para conocer su percepción, gustos, disfrute...

La **evaluación final** tendrá en cuenta los efectos del proyecto a través de los indicadores de evaluación derivados de los objetivos, que se han aplicado al alumnado en su finalización.

En relación al **profesorado y centro** en general, se ha realizado una autoevaluación, valorando: su implicación en las tareas y talleres, beneficios del proyecto en su práctica educativa, si la creación de espacios ha servido como centros de aprendizaje...

Por último, hemos valorado a las **familias y las relaciones con el entorno**, a través de la observación, en función de su grado de implicación, colaboraciones, ayudas, aportaciones...

Tras este proceso, como valoración de los resultados, podemos decir que estamos muy satisfechos/as con ReciclArte, ha superado con creces nuestras expectativas, tanto en implicación como en resultados, derivando en un proyecto con un gran impacto en toda la comunidad educativa y en el entorno.

En general, hemos observado mejoras en nuestro **alumnado**: han aumentado su motivación e interés hacia las actividades, se han sentido útiles y autónomos, repercutiendo en su autoestima; han mostrado interacciones positivas entre ellos/as y el personal del centro; se han observado mejoras en las destrezas motoras finas y gruesas; se ha fomentado su imaginación y creatividad; han fortalecido su conciencia ambiental a través del uso de materiales reciclados en las actividades; se han reforzado los contenidos curriculares; hemos observado una significativa mejoría en sus habilidades cognitivas básicas (atención, concentración en las tareas, memoria...),...

Tenemos claro que la **creación de los espacios de aprendizaje** ha contribuido al desarrollo integral del alumnado facilitando la interacción social y el desarrollo de habilidades emocionales.

Igualmente hemos expuesto la gran **repercusión que ha tenido en el entorno**, con la colaboración de numerosas empresas, establecimientos, con otros centros educativos,

participación en jornadas, prensa y televisión, logrando una mayor implicación familiar en las actividades y dando mayor visibilidad a sus trabajos y a la labor realizada.

Como conclusión, este proyecto ha demostrado ser una iniciativa valiosa para el desarrollo integral del alumnado, proporcionando un entorno inclusivo y motivador. Refleja el compromiso y esfuerzo de toda la comunidad educativa por brindar un entorno de aprendizaje enriquecedor y creativo para el alumnado, destacando la importancia de la flexibilidad y la adaptabilidad en proyectos educativos.

### **3.8. Propuestas de mejora y líneas de actuación futuras.**

Nuestro proyecto “ReciclArte” llega al fin del segundo año, pero no así de la línea de trabajo que queremos mantener, que no es otra que crear un centro dinámico con personalidad donde la creatividad, el arte, el reciclaje y el cuidado del medio ambiente formen parte de nuestras señas de identidad.

Seguiremos innovando con nuevos talleres, creando nuevos espacios de aprendizaje, buscando afianzar los aprendizajes del alumnado, mantener su motivación y desarrollar nuevas habilidades, adaptándonos al ritmo de cada alumno/a y mejorar nuestra práctica educativa. Dar a conocer nuestro centro, alumnado y el gran equipo que lo forma, para favorecer un entorno inclusivo donde todos/as convivamos en igualdad y equidad.

Podemos hablar mucho de objetivos, competencias, metodologías,... pero nada sustituye al valor de la experiencia, y aquí hemos intentado mostrar la nuestra.

#### **“ReciclArte”**

Como dice uno de nuestros trabajos...

**“Que las HUELLAS que dejemos sean bonitas e inolvidables”**



#### 4. ANEXOS

A continuación se presenta una muestra fotográfica del Proyecto ReciclArte y de lo expuesto en esta Memoria. Se distribuye en los siguientes ámbitos:

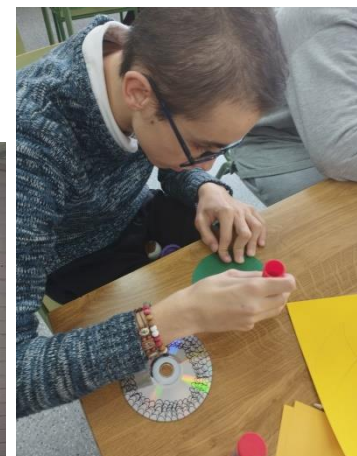
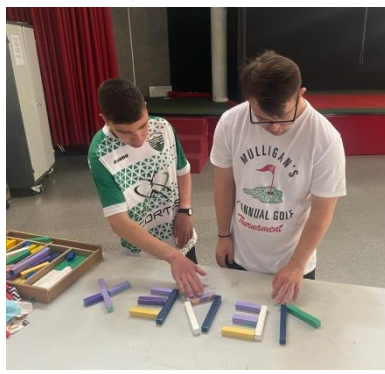
- TALLERES Y ALUMNADO TRABAJANDO
- DIFUSIÓN
- COLABORACIONES

#### TALLERES Y ALUMNADO TRABAJANDO









### A través de 'Recicl-Arte', el CEE Antonio Tomillo apoya la creatividad, el pensamiento divergente y la conciencia por el medio ambiente

Este proyecto está enfocado a dotar al alumnado del CEE Antonio Tomillo, de Zafra, con necesidades educativas especiales (ACNEE) de una serie de herramientas que les permitan la expresión de ideas y sentimientos a través de distintos lenguajes artísticos, así como la comprensión de mensajes a través de la unión del arte y el reciclaje creando espacios de aprendizaje

03/02/2023 | Raquel Mª Pérez Caballero, coordinadora del proyecto Recicl-Arte



Nuestro proyecto ReciclArte nace en una búsqueda que surge, curso tras curso, de proyectos y metodologías en la que los aprendizajes y la adquisición de las competencias se realice, no desde la ficha clásica y el libro de texto, sino de forma participativa, y donde el alumnado asuma un papel protagonista, acompañándoles en la toma de decisiones y donde sus propuestas sean llevadas a la práctica real.

HOY Zafra

### El arte y el reciclaje han sido el motor del innovador proyecto del CEE Antonio Tomillo

En el mes de mayo se ha dado por finalizado 'Recicl-Arte', con numerosos talleres creativos en los que han participado la comunidad educativa y que ha tenido repercusión en el entorno



La Industrial librería papelería

Charla sobre LIBROS INTERVENIDOS CEE ANTONIO TOMILLO Intervienen: Eugenia Baena Raquel Pérez



Viernes 10/03 20:00 HORAS

HOY Portada

### El CEE Antonio Tomillo presente en el FILE y en el Día de la Mujer

Este miércoles el centro contará con una exhibición de la artista zafrense Lupe Arévalo y presentará en el FILE su taller 'Libros intervenidos'



Algunos de los trabajos realizados en el taller Cedia



Educa21

ReciclArte

OTRAS EXPERIENCIAS

CEE Antonio Tomillo (Zafra)

Raquel Pérez Caballero y Mercedes El Orellana Cortijo

Demarcación CPR de ZAFRA

#### ¿Por qué?

ReciclArte surgió de la necesidad de trabajar con nuestro alumnado desde una metodología donde los aprendizajes y adquisición de competencias se realizaran de una forma participativa y donde asumieran un papel protagonista. Nuestro principal objetivo es dotar a nuestros ACNEE de una serie de herramientas que les permitan la expresión de ideas y sentimientos a través de distintos lenguajes artísticos, así como la comprensión de mensajes a través de la unión del arte y el reciclaje, creando espacios de aprendizaje.

#### Ingredientes:

Creatividad, pensamiento divergente, reciclaje, conciencia por el medio ambiente, sensibilidad por lo artístico, implicación, motivación, socialización, ayuda entre iguales y colaboración con el entorno.

#### Resultados:

Con ReciclArte hemos conseguido en nuestro alumnado aumentar su motivación, trabajar con distintas técnicas de expresión artística, han desarrollado su capacidad creativa, sus habilidades manipulativas y cognitivas, han reforzado su autoconcepto y autoestima y, por tanto, su integración social. Además, hemos creado espacios de aprendizaje con la implicación de TODA la comunidad educativa.

#### Descripción de la actividad:

El proyecto se desarrolla en torno a la realización de diferentes talleres que ayudan al alumnado a expresar y comunicar sentimientos, facilitando la reflexión, la comunicación y permitiendo los necesarios cambios en la conducta.

Nuestras actividades -encajadas en la Antiterapia unida al reciclaje- permiten a nuestro alumnado el 'ser', el brindar autonomía, desarrollo de capacidades e interacción social; el 'hacer', al representar un medio de expresión creativa que proyecta sus habilidades y el 'lugar a ser', al poder descubrir la comunicación y permitiendo los necesarios cambios en la conducta.

Cualquier medio artístico es una oportunidad para manifestar el derecho a ser uno mismo y provocar y generar "el deseo ser" y "el puedo ser".

ReciclArte se articula en tres etapas:

1. Fase de motivación, investigación previa y planificación de cada taller haciendo uso de las TIC.
2. Realización de las actividades encaminadas al desarrollo del producto final (papas, libros, cuadros, murales, cuidado de plantas...).
3. Exposición del producto final.

Como dice nuestro lema: Habilidades diferentes ¡Nuestra fuerza!

Enlace de la experiencia



### REVISTA DIGITAL LATINOAMERICANA SE HACE ECO DE NUESTRO TRABAJO

#### ARTE TERAPIA UNIDA AL RECICLAJE.



este programa provee de herramientas que permiten desarrollar la expresión de ideas y sentimientos a través de distintos lenguajes artísticos. Y que mejor valor educativo que el cuidado del medio ambiente haciendo uso de las habilidades en manualidades y el reaprovechamiento de algunos objetos con una 2da vida útil. Por otra parte transformar esa manualidad en arte, que obtiene un mayor valor en la sociedad. Potenciando a los niños a descubrir su potencial de creatividad e ingenio.

La arteterapia unida al reciclaje es un proyecto que se debe replicar en Latinoamérica, es la forma de ir creando una sociedad más justa e incluyente.



Exposición itinerante de libros intervenidos



Cuadro artístico, resultado del taller de impresión - por medio de la recolección de tapas de refresco o botellas plásticas los alumnos crean estas bellas obras de arte.

Nota: Agradesecemos la información al Centro de Educación Antonio Tomillo de Zafra, Badajoz, Extremadura. España y a Raquel Pérez Caballero.

**ALGUNAS COLABORACIONES**



**ECOPILAS**



**RECIEX**



**ECOEMBES**



**AULAS HOSPITALARIAS**



**LUPE  
ARÉVALO**  
"Arte con  
motosierra"