

¿AGUA,
¿DÓNDE
VAS?

“AGUA, ¿DÓNDE VAS?”

CEIP SAN MARTÍN
C/ PERENALES S/N
CP 10412 - GARGANTA LA OLLA
(CÁCERES)

927014866 - cp.sanmartin@educarex.es

Modalidad A: centros educativos de Educación Infantil y Primaria

~ ~ ~ ~ ~

Agua, ¿dónde vas?

Agua, ¿dónde vas?

*Riyendo voy por el río
a las orillas del mar.*

Mar, ¿adónde vas?

*Río arriba voy buscando
fuente donde descansar.*

Chopo, y tú ¿qué harás?

*No quiero decirte nada.
Yo..., ¡temblar!*

*¿Qué deseo, qué no deseo,
por el río y por la mar?*

*(Cuatro pájaros sin rumbo
en el alto chopo están.)*

Federico Garcia Lorca

~ ~ ~ ~ ~

| | |
|---|-----------|
| 1.- RELACIÓN COMPLETA DE PARTICIPANTES | 3 |
| 2.- INTRODUCCIÓN | 4 |
| CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO | 4 |
| JUSTIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES Y NECESIDAD DETECTADA | 5 |
| 3.- DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACTUACIONES DESARROLLADAS | 11 |
| PUNTO DE PARTIDA. COMENZAMOS A FLUIR | 11 |
| LLUVIA QUE GENERA MÁS LLUVIA | 12 |
| AFLUENTES QUE NOS NUTREN | 13 |
| DETECCIÓN DE UN PROBLEMA. AGUAS TURBIAS | 14 |
| SEGUIMOS NAVEGANDO BUSCANDO RESPUESTAS Y SOLUCIONES | 14 |
| MUJERES DE AGUA | 15 |
| CONTINUACIÓN INVESTIGACIÓN NUESTRO CONSUMO DE AGUA | 20 |
| MÁS PROPUESTAS QUE NOS EMPAPAN | 22 |
| 4.- TEMPORALIZACIÓN, PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN | 25 |
| 5.- IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO | 27 |
| 6.- MEDIDAS EMPRENDIDAS PARA DIFUNDIR LA EXPERIENCIA | 28 |
| 7.- CONCLUSIONES, PROPUESTAS DE MEJORA Y LÍNEAS DE ACT. FUTURA | 29 |
| ANEXO FOTOGRÁFICO | |

1.- RELACIÓN COMPLETA DE PARTICIPANTES

En la siguiente tabla mostramos la relación de participantes que han tenido un papel fundamental en la coordinación y ejecución del proyecto (más desarrollado en el apartado dedicado a la implicación de la comunidad educativa).

| Relación de participantes | | |
|--------------------------------|--|--|
| Apellidos y nombre | Nivel y Sector Educativo | Cargo y responsabilidad |
| Sánchez Alonso, Fco. Javier | Maestro - especialista en Edc. Musical | Director del colegio y coordinador del proyecto |
| Barragán Durán, Montserrat | Maestra - tutora infantil | Responsable del ámbito de infantil en el proyecto |
| Domínguez Martín, Raquel | Maestra - especialista en Pedagogía Inclusiva | Apoyo con alumnado dentro del desarrollo del proyecto |
| Guzmán González, Manuel | Maestro - especialista en Audición y Lenguaje | Apoyo con alumnado dentro del desarrollo del proyecto |
| Herrero Pérez, M.Teresa | Maestra - especialista en Religión Católica | Responsable del proyecto en el área de Religión y nexo importante con vecinas y vecinos. |
| López Almodóvar, María | Maestra - Especialista en Ed. Física y tutora de 1º y 2º | Responsable del proyecto en lo relacionado con Educación Física y aspectos de salud y en el primer ciclo |
| Morales Núñez, Lucía | Maestra - Especialista en Inglés y tutora de 3º y 4º | Coordinadora y responsable de biblioteca y responsable de lo trabajado en segundo ciclo |
| Sánchez López, Raquel | Maestra - Especialista en PI y tutora de 5º y 6º | Coordinadora CITE Steam, ITED, gestora de contenidos en el site y responsable de toda la parte plástica y del tercer ciclo |
| Picapiedra de Matías, Carolina | Alumna en prácticas | Apoyo en desarrollo de propuestas |
| López González, Marta | Presidenta del AMPA | Coordinar actuaciones con familias |
| Pérez Peris, Patricia | Representante del Ayto. en el Consejo Escolar | Coordinar actuaciones relacionadas con espacios municipales, con trabajadores... |
| Pérez Tovar, Alfredo | Director CPR de Jaraíz de la Vera | Responsable de actividades formativas relacionadas con el proyecto. |

2.- INTRODUCCIÓN

CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Al norte de la provincia de Cáceres, al cobijo de las primeras estribaciones de la sierra de Gredos, en el corazón de la comarca de la Vera, se encuentra Garganta la Olla. Con sus menos de mil habitantes sobrevive a duras penas a la despoblación generalizada que está sufriendo esta zona de Extremadura, aliviada, en parte, por el auge que vivir en lo rural está calando en algunas familias procedentes de lo urbano que buscan en este entorno eminentemente agrícola, aunque con gran empuje de lo turístico, un nuevo modelo de residencia, matriculando a sus hijas e hijos en nuestro colegio, el CEIP San Martín.

Gracias a esos nuevos pobladores y a la suma del alumnado local conseguimos que la matrícula durante el curso actual haya sido de 45 niños y niñas distribuidos en grupos mixtos, agrupados siguiente manera: Infantil (13), 1º y 2º (13), 3º y 4º (9) y 5º y 6º (10). De ellos, 8 presentan necesidades específicas de apoyo educativo como TDAH, TDA, Altas Capacidades Intelectuales y dificultades específicas de aprendizaje (dislalia, discalculia y disgrafía, entre otras), así como alumnado con necesidades derivadas de situaciones de vulnerabilidad socioeducativa.

La línea pedagógica del centro, facilitada por contar con una plantilla bastante estable, está muy ligada al fomento de la escritura y la lectura en edad infantil, y es la biblioteca desde donde emanan los proyectos que anualmente desarrollamos con una temática concreta, elegida en función de una necesidad social, curricular o pedagógica, que es eje durante todo el curso escolar para las diferentes programaciones de las distintas áreas,

posibilitando el desarrollo de metodologías activas, alejadas del libro de texto tradicional y más centradas en los libros de lectura o consulta que podemos encontrar en nuestra biblioteca.

Desde el curso 2010-2011 desarrollamos proyectos con estructura similar, ofreciendo participación a diferentes centros de la Vera, a los que proporcionamos formación y recursos con la ayuda del CPR de Jaraíz, intentando que esos colegios pequeños que salpican nuestra comarca puedan encontrar apoyo y complicidad con otros de características similares, generando simbiosis de intercambio muy interesantes y creando una red de centros potente consolidada en el tiempo.

La realidad educativa respecto al alumnado matriculado que comentábamos al principio de este apartado ha hecho que Garganta la Olla se halle en pleno proceso de transformación, motivada por la diversidad y la multiculturalidad de los nuevos pobladores. El colegio, atendiendo a la responsabilidad que debe asumir como agente social activo, actúa como nexo de unión entre las diferentes partes que conforman el engranaje comunitario, planteando y proponiendo actividades, como veremos más adelante, que faciliten la cohesión entre vecinas y vecinos, poniendo en valor lo positivo de cada colectivo.



JUSTIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES Y NECESIDAD DETECTADA

Tras dos cursos seguidos teniendo la luz como eje principal del proyecto educativo de nuestro centro con “Fiat lux” (Hágase la luz), elegido en un momento determinado por la necesidad imperiosa que la postpandemia requería, invitándonos a abandonar las

tinieblas y resurgir hacia la luz, este año nos hemos embarcado en una nueva travesía en la que el **AGUA** será la gran protagonista.

Con el máximo respeto, nos hemos apropiado del primer verso del poema de Lorca para dar título al proyecto: “**Agua, ¿dónde vas?**”. En esta aventura, coordinada por el CEIP San Martín de Garganta la Olla en colaboración con el CPR de Jaraíz de la Vera, nos han acompañado los colegios de Talaveruela de la Vera, Valverde de la Vera, Guijo de Santa Bárbara, Aldeanueva de la Vera y Cuacos de Yuste, a los que hemos facilitado formaciones y recursos pedagógicos, para que, desde nuestra biblioteca, podamos surcar un mar de libros con el objetivo principal de fomentar la lectura y la escritura en edad infantil, teniendo a nuestro alumnado como navegantes primordiales.

Elegir el AGUA como eje del proyecto no es una elección casual. Todo el mundo sabe que el líquido elemento es un recurso indispensable para la vida, siendo esencial para la supervivencia de seres humanos, animales y plantas, además de ser fundamental para nuestra salud, nuestra economía y nuestro medio ambiente y más en estos tiempos en los que aumenta la preocupación por su temida escasez.

Este hecho hace que el AGUA haya sido un elemento recurrente a lo largo de toda la historia, haciéndose presente en el devenir de las distintas sociedades o religiones, condicionando, en muchos casos, el futuro de pueblos o naciones y apareciendo de manera notable en diferentes ámbitos artísticos como la música, la pintura, el cine, el teatro o la literatura, donde es protagonista en obras tan significativas como *la Odisea* de Homero, donde se nos presenta un mar terrible y lleno de monstruos, o en *El viejo y el*

mar de Ernest Hemingway, con esa lucha en alta mar contra un pez gigante, o en *Moby Dick* de Herman Melville, y su ballena blanca.

Del mismo modo, el AGUA. aparece ligada a la tradición popular, a la oralidad, al folklore propio de nuestra zona, haciéndose visible en cantos de ronda, canciones infantiles, refranes, dichos, frases hechas... Y es completamente normal, porque en torno al agua se ha construido un imaginario colectivo condicionado por los usos y costumbres de cada pueblo y la vida social que fuentes, lavaderos, zonas de baño, regatos o zonas de regadío han propiciado, siendo Garganta la Olla un lugar que se puede tomar como máximo exponente de la influencia del agua en la vidas de sus habitantes, desde su nombre actual hasta el antiguo (Ad Fauces: junto a las gargantas), rodeada de gargantas y bañada por numerosas fuentes que generan una idiosincrasia propia que nos empapa día a día.

Permitidnos mostrar algunos ejemplos de lo que se cuenta, que ayudan a entender el propósito del proyecto que presentamos y que a buen seguro resultarán familiares a quien los lea. Y es que en nuestro folklore, que es base sobre la que se sostiene nuestra idiosincrasia, encontramos el AGUA en muchos de los textos de recambio que se usan entre estribillo y estribillo en canciones populares:

*Mira como corre el agua
del pilar a la pilita,
mira cómo colorea
esa tu cara bonita.*

*Por esta calle que vamos
tiran agua y nacen rosas
y por eso la llamamos
calle de la más hermosa.*

Algunas frases hechas hablan del AGUA. Quién no ha utilizado expresiones como estas o ha escuchado algunos de los siguientes refranes:

Estar como pez en el agua; estar con el agua al cuello; no dar un palo al agua; hacerse la boca agua; a río revuelto, ganancia de pescadores.

Agua que no has de beber, déjala correr.

Cuando el río suena, agua lleva.

Agua corriente no mata a la gente.

En abril, aguas mil.

También son frecuentes las adivinanzas que en su respuesta esconden soluciones relacionadas con el agua:

*En la casa seré dama,
en el balcón soy señora,
en la mesa, cortesana,
y en el campo, labradora.*

*El sol fue quien me dio vida
y el sol me suele acabar;
hago a la gente asombrar,
y aunque del agua nacida
al aire vuelvo a parar.*

En las canciones infantiles también aparece el agua de manera explícita o alguna de sus variantes:

Cucú, cantaba la rana.

Cucú, pasó un caballero.

Cucú, debajo del agua.

Cucú, con capa y sombrero...

*Que llueva, que llueva,
la Virgen de la Cueva,
los pajaritos cantan,*

*las nubes se levantan.
¡Que sí, que no!
¡Que caiga un chaparrón!...*

Podríamos seguir mencionando ejemplos, que parece se antojan infinitos, al igual que las posibilidades que el AGUA nos ha ofrecido a nivel curricular dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado del centro, más allá de la literatura propiamente dicha, siendo un recurso didáctico altamente motivador en todas las áreas, además de ofrecer un enfoque competencial maravilloso, que nos ha facilitado el trabajo interdisciplinar y globalizador que queremos plasmar a lo largo de este documento, que ha viajado en la nao del fomento de la escritura y la lectura en edad infantil, pero acompañada de todas y cada una de las áreas que recoge nuestro currículo, sin olvidar la parte social y de comunidad con enfoque de aprendizaje servicio, pretendiendo, con algunas de sus actividades y situaciones de aprendizaje, poner en valor la importancia de la mujer en torno al agua, ayer y hoy, aglutinado todo desde el río eje: la biblioteca; y regado por potentes afluentes que dan consistencia y caudal al proyecto: el **Aula del Futuro**, el **CITE Steam** y **RadioEdu**. Y sabiendo que puede resultar pretencioso desarrollar todo lo trabajado durante el año escolar, ya que daría para un texto mucho más amplio, sin caer en el error de no plasmar con claridad lo expuesto, hemos decidido acotar todo el trabajo acometido y centrarnos en algunas propuestas, que por su propia naturaleza, resultan relevantes para mostrar la filosofía y el enfoque pedagógico de esta aventura, en consonancia con las líneas de actuación del premio que en mayor o menor medida aparecen reflejadas en el texto: mejora de la convivencia escolar, uso y aplicación de las tecnologías de la educación, educación inclusiva, desarrollo de las competencias

en lectoescritura y las alfabetizaciones múltiples, desarrollo sostenible, salud integral y mejora del éxito educativo.

No obstante, una muestra más generosa del proyecto se puede encontrar en el site del mismo, que en su mayoría ha sido gestionado y maquettato por el alumnado de 5º y 6º de Primaria.

Además de lo dicho anteriormente, el AGUA nos ha permitido redescubrir nuestro pueblo, estudiando sus gargantas y la fauna y la vegetación propias de ribera, escuchar de nuestros y nuestras mayores historias que sucedían alrededor de las fuentes, acercándonos a los usos del AGUA en la actualidad en contraposición con los usos en el pasado, valorando el papel que ha tenido en la economía local y en la forma de vivir de sus habitantes. En definitiva, este proyecto nos ha hecho comprender parte de lo que somos, poniendo en valor nuestro pueblo y nuestro entorno, haciéndonos entender la importancia del líquido elemento en nuestras vidas, porque Garganta la Olla es AGUA.

Y porque es AGUA, es importante que toda la comunidad educativa, nuestros vecinos y vecinas, comprendan que aunque en nuestra zona y en épocas de lluvia parezca que el agua nos sobra, no podemos hacer un uso irracional y poco responsable de nuestra agua, no podemos olvidarnos de la responsabilidad colectiva, aplicando un enfoque globalizador y teniendo presente la problemática que la escasez de agua está ocasionando a nivel mundial.

De ahí que nos centremos en presentar una de las experiencias llevada a cabo a lo largo del curso, justificando la necesidad de realizarla porque somos parte de esta solución que es el uso responsable del agua, conociéndola en todos los ámbitos, respetándola y

cuidándola desde el lugar en el que vivimos hasta el lugar más lejano, pues formamos parte de un solo mundo que todas hemos de cuidar y respetar.

3.- DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACTUACIONES DESARROLLADAS

Mencionamos en el apartado anterior que no iba a resultar fácil plasmar todo lo realizado sin que resultase confuso o nos dejásemos aspectos importantes sin mencionar. Intentaremos ser lo más gráficas posibles, recomendando consultar en cada apartado el material anexo o los enlaces de referencia a la web.

Plasmaremos en un mismo punto las actuaciones realizadas y las metodologías y recursos empleados, considerando importante que aparezcan a la par.

PUNTO DE PARTIDA. COMENZAMOS A FLUIR

Tras la lectura en clase de *El gran viaje de Gotazul y Gotaverde*¹ al alumnado de 5º y 6º de Primaria, se les invitó a dar respuesta a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es el agua? Diferentes estados y cambios.
- ¿Dónde está? Estudio de la hidrosfera.
- El ciclo del agua (y estudio de los diferentes tipos de nubes²)

Las fases de este ABP que realizó el alumnado fueron las siguientes:

- Investigación (en grupos de tres) en libros de consulta en la biblioteca y en la zona investiga de nuestra Aula del Futuro.
- Creación de un panel explicativo por parte de cada grupo.

¹ Garriga Martín, Á. (1978). *El gran viaje de Gotazul y Gotaverde*. La Galera.

² Actividad del proyecto [Meteoescuela](#) del que nuestro centro forma parte.

- Realización de experimentos relacionados con los diferentes estados del agua, la cantidad de agua existente, el reparto de agua en el mundo, el ciclo del agua... que cada grupo expuso al resto de la clase.
- Creación de juegos didácticos, por parte del alumnado, en las plataformas Educaplay y Kahoot y materiales de robótica³ para los nuevos robots Matatalab con los que cuentan todos los centros y los robots Bee Bot.
- Exposición de todo lo anterior al resto de grupos del centro, que, además, dependiendo del nivel, realizaron el Kahoot o el Educaplay y jugaron las diferentes propuestas con Matatalab o Bee Bot.

La siguiente propuesta que se hace al grupo tras la investigación, la creación de materiales y la exposición, es dar un paso más y escribir *Historias de una gota viajera*; narraciones individuales en las que se cuentan la aventuras que vive una gota en las distintas fases del ciclo del agua:

- Escribieron la historia previo trabajo del tipo de texto a elaborar.
- Grabaron la historia y la editaron con Audacity para subirla a [Luz en las ondas](#)⁴.
- Crearon códigos QR con el enlace a sus historias editadas y subidas a Drive.
- Diseñaron, escribieron y maquetaron sus historias en formato gota, incluyendo los QR generados.



LLUVIA QUE GENERA MÁS LLUVIA

En paralelo a esta actividad y como complemento y fruto de la misma, el alumnado de 3º y 4º de Primaria continuó la investigación iniciada por 5º y 6º y elaboró un

³ Los materiales generados están a disposición de cualquier docente que desee utilizarlos. Se localizan en el [site del proyecto](#) o contactando con el centro.

⁴ [Luz en las ondas](#) es la emisora del CEIP San Martín dentro del programa RadioEdu.

Pasapalabra con preguntas y respuestas relacionadas con el agua: [“¿Cuánto sabes sobre el agua?”](#). El rosco con forma de gota fue expuesto a todo el centro y fue jugado por todo el alumnado.

Al mismo tiempo, apareció el concepto de huella hídrica y se propuso al alumnado una investigación sobre qué es realmente la huella hídrica y cómo nos afecta en nuestros modelos de consumo. Tras la investigación el grupo de 1º y 2º de EP elaboró tarjetas explicativas (con el dibujo, la palabra y la huella hídrica de cada elemento) para jugar con ellas con las abejas Bee bot en el área de carácter transversal que denominamos JAR (Juegos, Ajedrez y Robótica) ordenando cantidades de mayor a menor, sumando el agua necesaria para elaborar una ensalada, buscando el elemento con más huella hídrica del panel, etc.

Durante todo el proceso que hemos descrito hasta ahora (al igual que ocurrirá a lo largo del curso), en todas las áreas se realizaron situaciones de aprendizaje o actividades relacionadas con el agua, que cualquiera puede consultar en el site y utilizar libremente si lo considera, pero por extensión y por acotar no las mencionaremos aquí, pero resultaría de gran interés para entender la magnitud de proyecto [“Agua, ¿dónde vas?”](#), darse un paseo por el site y observar la cantidad de recursos y propuestas generadas.



AFLUENTES QUE NOS NUTREN

Al mismo tiempo, entendiendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe nutrirse de todo lo que nos rodea y nos facilita una educación integral, participamos en dos actividades en colaboración con la Universidad de Extremadura:

- [Semana de la ciencia](#): Teresa Calderón, Lda. en Farmacia y Santiago Martín, doctorado en Tec. del Medioambiente, realizaron para todo el alumnado un taller de dos jornadas con propuestas muy interesantes:

- Taller interactivo para conocer el recorrido del agua: “EL VIAJE DEL AGUA”
 - Experiencias de laboratorio: “LO QUE NO VEMOS DEL AGUA”
 - Experimentos de procesos físicos básicos: “EL AGUA EN CASA”
 - Taller de construcción de maqueta de filtración y depuración del agua de manera natural: “DE VUELTA A LA NATURALEZA”
- [Ciencia Circular](#): “En tus manos”. Jesús y Cristina, dos profesores y científicos de la Uex y Jéssica, estudiante de magisterio, facilitaron un taller sobre la importancia del agua en la higiene de nuestras manos.



DETECCIÓN DE UN PROBLEMA. AGUAS TURBIAS

Las investigaciones, elaboración de materiales y exposiciones, además del resto de actividades y talleres asociados, hicieron que el alumnado se diese cuenta de la poca agua dulce que hay en el planeta (2,5% y accesible un 0,3%) y se sorprendiese por la escasa cantidad de agua potable con la que contamos (solamente un 0,007%), y que su reparto a nivel de territorio era completamente desigual, encontrando zonas casi sin agua o zonas con agua abundante, como la nuestra, en las que la gran cantidad de recursos hídricos hace que, en ocasiones, realicemos un uso irracional y no seamos conscientes del derroche generado.



SEGUIMOS NAVEGANDO BUSCANDO RESPUESTAS Y SOLUCIONES

Acceder a esta información supuso abrir otra vía de investigación intentando comprender los usos del agua en nuestro entorno próximo en tiempos no tan lejanos así como plantearnos el futuro del agua. Surgieron nuevas preguntas:

¿Siempre ha habido los mismos problemas relacionados con el consumo de agua? ¿Ha habido agua en las casas del mismo modo que disponemos de ella actualmente? ¿Qué usos ha tenido el agua? ¿Siempre ha habido escasez? ¿Qué importancia tiene el agua en nuestra zona? ¿Podemos hacer algo para mejorar la situación de escasez que existe?...

Fruto de esas preguntas nació la siguiente propuesta basada en Aprendizaje Servicio y con enfoque social y de comunidad muy importante: *NUESTRO CONSUMO DE AGUA*.

Bajo este epígrafe comienza otra fase muy importante dentro de “Agua, ¿dónde vas?”.

Por un lado el grupo de 5º y 6º observa que a nivel local el consumo de agua no es eficiente y previas consultas en cada casa llegan a la conclusión que hay mucha desinformación al respecto, así que deciden realizar una campaña de concienciación a nivel pueblo, considerando que una buena opción era elaborar un tríptico informativo.

En paralelo al trabajo del alumnado del tercer ciclo, que posteriormente desarrollaremos, el resto del centro estaba realizando actividades relacionadas con el agua de nuestro entorno y dedicando un apartado especial a una de las líneas pedagógicas del centro, que apuesta por la igualdad entre hombres y mujeres, tratando de poner en valor el papel que la mujer ha tenido y tiene en nuestra sociedad a nivel general y en relación con el agua.

Así, a partir de aquí dividiremos el proyecto en dos partes: [Mujeres de agua](#) y [Nuestro consumo de agua](#). En el apartado de temporalización se podrá observar su distribución en el calendario.



MUJERES DE AGUA

Una de las líneas pedagógicas del centro apuesta por la igualdad entre hombres y mujeres, tratando de poner en valor el papel que la mujer ha tenido y tiene en nuestra sociedad a nivel general y en relación con el agua.

Las siguientes propuestas forman parte de una serie de vídeo-documentales, que además de focalizar sobre las mujeres de nuestro entorno, pretende ser parte del aprendizaje servicio y compromiso social que comentábamos al principio, recopilando historias del ayer con vivencias del hoy, juntando la oralidad con el folklore, mezclando lo científico con la tradición, uniendo mujeres de aquí con las que vienen de allí.

Todos los vídeos incluidos en la serie “Agua, ¿dónde vas?”, podéis encontrarlos en el siguiente enlace de youtube:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4v3dRwvqIRklsYvXBKqaFoTAmOMpSIWa>



LAS LAVANDERAS

Uno de los quehaceres tradicionales que se antojaban obligatorios en tiempos no tan lejanos en los que la tecnología no había irrumpido en nuestras casas, era el de ir a lavar la ropa a la garganta. Las frías aguas de la Garganta Mayor no eran impedimento para que en cualquier época del año las mujeres fuesen hasta sus piedras para hacer la colada. Dos mujeres del pueblo, Santa y Fermina, que siendo más jóvenes pasaron muchas mañanas acarreado jatos de ropa, nos mostraron en vivo cómo era la difícil tarea de lavar la ropa. Antes y después de la intervención de nuestras lavanderas, el grupo local de folk, “Hilándola Parda”, compuesto por mujeres que viven en Garganta la Olla, nos cantó, a ritmo de pequeña percusión y pandero “cuadrao” varios temas relacionados con el “oficio” de lavandera.

La actividad, tras el intercambio de preguntas y respuestas, nos hizo reflexionar sobre los modos de vida pasados, influenciados de manera directa por el agua y sus usos. ([Pincha para saber más](#))



DÍA MUNDIAL DE LOS HUMEDALES

Tras las investigaciones el alumnado comprobó que el agua no es igual en diferentes lugares, incluso en zonas cercanas. En Colaboración con el Centro De Educación Ambiental de Cuacos de Yuste, a propósito de la celebración del Día mundial de los humedales, todo el alumnado del centro realizó una salida a la Garganta Mayor para analizar su agua (que es la misma que va al depósito de agua potable del pueblo) y conocer la flora y fauna de humedales. Mónica y Nuria, dos mujeres biólogas, nos enseñaron a medir la turbidez, la temperatura, la dureza y el ph del agua de la Garganta Mayor. Terminamos la actividad con una yincana sobre especies animales y vegetales del entorno. ([Pincha para saber más](#))



CUIDANDO EL AGUA - VISITA A LA DEPURADORA

Una cuestión importante que surgió a raíz del trabajo realizado sobre la potabilización fue saber qué ocurría con el agua que se iba por el sumidero de nuestros hogares tras su uso. Programamos una visita a la Estación de Depuración de Aguas Residuales de Garganta la Olla (EDAR) y en compañía de otras dos mujeres, Sandra y Sara, ayudadas por el operario Alejandro, nos contaron los procesos para poder limpiar el agua que anteriormente habíamos usado, para devolverla al río en las mejores condiciones.

Con esta actividad tomamos conciencia de lo importante que resulta la depuración de aguas, trabajo que comienza en nuestros hogares. Además, nos sirvió para realizar una ruta por un entorno de gran belleza junto a la garganta en el que seguimos descubriendo nuevas especies de animales y plantas. ([Para saber más](#))



ENCUENTROS LITERARIOS “RÍOS DE PENSAMIENTO”

Leticia Ruifernández (creadora del logo del proyecto) editora, ilustradora y escritora, que colabora de manera activa con el colegio, antes como antigua madre de alumnado y ahora como vecina del pueblo, fue la autora elegida para esta edición de Encuentros literarios⁵. Leticia nos facilitó un taller de creación con cera y tinta china desarrollado a partir de la obra de Santiago Ramón y Cajal y sus dibujos, en los que se ponía de manifiesto la importancia del agua en las conexiones y transmisiones neuronales. ([Pincha para saber más](#))



CONOCE TU RÍO

Como complemento a la propuesta para el 8M, nos visitaron tres mujeres de agua, trabajadoras de la Confederación Hidrográfica del Tajo: Estefanía Chereguini, Irene Melón y Rocío Marugán. Tuvimos una conversación inicial en la biblioteca donde nos contaron su experiencia como mujeres que se dedican a ámbitos científicos (Ingeniería de Telecomunicaciones, Ingeniera de Caminos, Canales y Puertos y Bióloga).

Después salimos por el pueblo para tomar muestras de las diferentes aguas de las fuentes del pueblo y de algunas gargantas para, posteriormente, analizarlas por grupos y sacar conclusiones. ([Pincha para saber más](#))



LA SIMIENTI DEL AGUA

¿Qué es sembrar el agua? ¿Qué son las pesqueras? ¿Por qué es importante recuperar los sistemas de riego tradicionales?

⁵ Programa de la Secretaría General de Educación para centros REBEX

Iria Sanjurjo y Chuchi Valleros respondieron a estas cuestiones y muchas más tras la proyección del documental **«Sabiduría milenaria (La simienti del´agua)»** que Iria ha realizado, dirigido y producido junto a vecinos y vecinas de la comarca de la Vera, entre ellas Chuchi, presidente de la Comunidad de regantes *8 caños*, de Aldeanueva de la Vera, con la finalidad de mostrar y poner en valor los métodos tradicionales de riego y conservación del agua en nuestra comarca.

La proyección del documental se realizó en el Aula del Futuro del colegio y estuvo abierta a toda la población de Garganta la Olla. También nos acompañó Antonio Muñoz, presidente de la comunidad de regantes del pueblo, que nos habló de las funciones de la misma y de cómo se regulan los riegos en la localidad. ([Pincha aquí para saber más](#))



LA FUENTE DE LA BRAÍLLA

Garganta la Olla es un pueblo adornado con fuentes. Sus calles y sus plazas suenan a agua cayendo al pilón. Además de los trabajos específicos relacionados con las fuentes que se pueden encontrar en el site, hemos querido dedicar un espacio especial a dos fuentes: la de la Braílla y la de la Piornala (que veremos en otro apartado).

La fuente de la Braílla es una de las fuentes que más gustan en el pueblo por la calidad de sus aguas y porque las niñas y los niños van allí a jugar. El día de la actividad, varias vecinas del pueblo (Flor, Tan, Mari y Olalla) nos han compartido sus historias de vida alrededor de la fuente. Algunas fueron emotivas, otras divertidas, y todas muy interesantes. También, las Ronderas Garganteñas (grupo local de mujeres que aman el folklore) nos cantaron varias canciones que nos fascinaron. No hay palabras de agradecimiento suficientes para ellas, por contarnos sus vivencias y por cantarnos, por compartir sus recuerdos, sus historias, nuestras canciones y nuestra tradición. ([Pincha para saber más](#))



LA FUENTE DE LA PIORNALA

La de la Piornala es otra fuente con un encanto especial.

En la visita nos acompañó Adela López, una vecina del pueblo guardiana de numerosas historias, algunas transmitidas por otros y muchas vividas por ella misma cerca de la fuente de la Piornala. Un día de mayo nos acercamos a escuchar el murmullo de la fuente y los relatos de Adela. Sus historias nos fascinaron, especialmente al conocer cómo ha evolucionado la vida, cómo era Garganta la Olla en el pasado y cómo transcurría la cotidianidad durante su infancia. ([Pincha para saber más](#))

Asociada a esta propuesta encontramos una actividad de una belleza exquisita que mezcla acuarela y haikús y que podéis contemplar [aquí](#).



CONTINUACIÓN INVESTIGACIÓN NUESTRO CONSUMO DE AGUA

Como explicamos anteriormente, *Nuestro consumo de agua* es una situación de aprendizaje muy amplia, ejecutada desde las las áreas de lengua, matemáticas, conocimiento del medio natural, social y cultural, y plástica, además del área de carácter transversal, JAR (Juegos, Ajedrez y Robótica) con un enfoque metodológico basado, principalmente, en el modelo de aprendizaje servicio y en ABP, con sus pasos bien definidos: selección del tema y planteamiento de la pregunta guía, formación de equipos, definición del producto final o desafío, planificación del trabajo, investigación y búsqueda de información, análisis, síntesis y gestión de la información, elaboración del producto y difusión del producto.

Para explicar todo el proceso podríamos dedicar muchas líneas, pero intentaremos ser breves y así poder comentar más aspectos de todo el proyecto.

El alumnado de 5º y 6º tras la reflexión y análisis inicial, influidos por la lectura de Tom Sawyer (un niño de sus edad que vive, como ellos, a las orillas de un río) elaboró una

batería de preguntas con las diferentes cuestiones y aspectos que consideraban de interés para nuestro estudio. Todo esto lo habían investigado previamente en conocimiento del medio natural. Hay preguntas muy diversas, como qué cantidad de agua potable hay en el mundo, qué cantidad de agua salada y dulce hay en el mundo. También hay preguntas relacionadas con el consumo de agua en el hogar, como por ejemplo, *¿te duchas o te bañas? ¿Cuánto tiempo tardas en ducharte? ¿De qué modo riegas las plantas?* Con todas estas preguntas elaboraron un formulario de Google⁶, cada una con un tipo de entrada diferente para la posterior elaboración de las conclusiones. Una vez elaborado el formulario de Google, el alumnado salió a las calles del pueblo a preguntar a nuestros vecinos y vecinas por su consumo de agua. Se obtuvieron respuestas muy dispares, como se puede ver en los resultados obtenidos⁷ con los que el alumnado elaboró un libreto en el que se muestran las gráficas de resultados (para la portada utilizaron [IA](#)).

Interpretando los resultados, redactaron un análisis cualitativo y cuantitativo. Y a partir de ese análisis, elaboraron un mural en el que plasmaron todas las respuestas. Además, ese mural sirvió para calcular aspectos matemáticos como la media, la moda, el rango y la mediana, y también les ayudó a sacar porcentajes mediante regla de tres. El mural está expuesto en el colegio y también fue expuesto en la actividad final de “Agua, ¿dónde vas?” (de la que hablaremos al final del documento).

El último paso de esta situación de aprendizaje fue la ejecución del producto final: crear un [tríptico](#)⁸ que repartieron entre todos y todas las vecinas del pueblo, para que pudieran saber qué hábitos de consumo reales de agua tienen según sus respuestas.

El tríptico se elaboró en Canva a partir de las gráficas obtenidas, creando imágenes png con fondo transparente, códigos QR, imágenes con IA... La calidad del trabajo de maquetación del alumnado se puede apreciar en la imagen enlazada, pero en papel resulta espectacular.

En el tríptico se incluyen varias indicaciones para que el consumo de agua que realizamos sea mucho más efectivo y contribuya a su conservación y su preservación, ya que debemos tener presente que es un recurso finito que debemos cuidar entre todos y todas.

⁶ Enlace al formulario [Pincha aquí](#)

⁷ Enlace a pdf con resultados: [Pincha aquí](#)

⁸ [Tríptico informativo](#)

La presentación del tríptico a cada uno de los grupos del centro fue el siguiente paso. Se habló de cómo se había elaborado y se contaron las conclusiones a las que se habían llegado tras el trabajo.

Por último el alumnado salió a la calle a realizar un reparto masivo por todo el pueblo explicando que ese era el producto de la encuesta que habían realizado meses atrás. También se hizo entrega del tríptico en el Ayuntamiento para su posterior difusión entre las vecinas y vecinos del pueblo desde sus dependencias y desde la oficina de turismo.

([Pincha para saber más](#))



MÁS PROPUESTAS QUE NOS EMPAPAN

Nos gustaría disponer de todo el tiempo y el espacio que presentar un proyecto tan ambicioso requiere, pero por cuestiones obvias resulta imposible, por lo que seguimos invitando, a todo el que lo estime, a visitar el site creado en el que podréis navegar por diferentes secciones en las que leer sobre el trabajo realizado [a nivel centro](#) o [en los diferentes grupos](#), sin olvidar la parte dedicada a [robótica y pensamiento computacional](#) o al [Aula del futuro](#) o [Luz en las ondas](#) de RadioEdu, teniendo presente que la mayoría del contenido subido ha sido elaborado, editado y maquetado por el alumnado de 5º y 6º del colegio.

Aunque no queremos dejar pasar la oportunidad de mostraros algunas actividades o propuestas que por su naturaleza tienen un apartado especial en esta redacción.



SIN TRASH, ASOCIACIÓN VERA

La Asociación Vera, de la localidad vecina de Jaraíz de la Vera, realiza diferentes propuestas con el colegio con el objetivo principal de dar visibilidad a la diversidad funcional. En esta ocasión, dentro del proyecto Libera de Ecoembes y en colaboración con la *Asociación de Mujeres de Garganta la Olla*, el *Club de Senderismo El canchal*

Negro, también de Garganta y el Excmo. Ayto. de Garganta la Olla, y dentro del proyecto “Agua, ¿dónde vas?”, hemos realizado la actividad **Sin trash en la garganta**. Tras una charla previa de información y concienciación, todo el alumnado del centro y los usuarios de la asociación junto a miembros de las diferentes asociaciones del pueblo y el Ayuntamiento, hemos realizado una ruta senderista hasta la Garganta Mayor (entorno de las Pilatillas) para recoger toda la *basuraleza* acumulada en esa zona natural y de ocio y compartir una merienda de convivencia.

Este tipo de actividades nos permite intercambiar experiencias con asociaciones locales, implicarlas en nuestro proyecto y dar visibilidad a personas maravillosas con diversidad funcional. ([Pincha para saber más](#))



EL LENGUAJE DE LAS MÁQUINAS

El lenguaje de las máquinas es un programa de robótica educativa que emitirá La2 de TVE en la próxima temporada. Nuestro colegio, fruto de el trabajo realizado en torno a la robótica y el pensamiento computacional de 3 a 12 años, fue propuesto para la grabación del mismo. El alumnado del colegio realizó diferentes propuestas relacionando agua, robótica y literatura. ([Pincha para saber más](#))



ENCUENTRO CON LA ANTÁRTIDA

En febrero tuvimos la oportunidad de realizar una videoconferencia con la la Base Antártica Española (BAE) Juan Carlos I. Nos contaron que la base tiene como objetivo apoyar las actividades españolas en la Antártida y en particular la realización de los proyectos de investigación científica que coordina el Subprograma de Investigación en la Antártida del Programa Nacional de Recursos Naturales. Fue fascinante saber cómo es la vida en una de las zonas del mundo con mayor cantidad de agua helada. ([Pincha para saber más](#))



8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER - MUJERES Y AGUA

El 8M, realizamos una actividad para poner en valor el papel de la mujer. Lo hicimos en dos partes: Mujeres y agua y Mujeres de nuestro entorno, como madres, abuelas, hermanas, tías, vecinas, amigas etc.

Propusimos a las familias que nos hablasen del papel tan importante que tienen las mujeres dentro de nuestras familias. Sabíamos que era difícil elegir una, ya que todas son importantes, pero nos centramos en una. Esta propuesta la teníamos que plasmar en un cilindro, podíamos pintarlo, escribir sobre ella, incluir fotos de la mujer, algún dibujo...

En Mujeres y agua participaron todos los niños y niñas del colegio. El grupo de infantil pintó con témpera los cilindros utilizando diferentes azules, creando mezclas con el blanco... Los grupos de EP elegimos distintas mujeres que nos pareciesen interesantes e investigamos sobre ellas. Las mujeres a investigar debían tener relación con el agua. Las elegidas fueron Teresa Perales, Mireia Belmonte, Cindy Lee Van Dover, Asha De Vos, Maude Delap, Jeanne Villepreux, Josefina Castellví, Jeanne Baret, Ángeles Alvariño, Eugenie Clark y Sylvia Alice Earle. La información recogida la plasmamos en los cilindros.

El 8 de marzo, en la Biblioteca Municipal, compartimos todo esto con las familias y gentes del pueblo contándoles algo sobre las mujeres que habíamos elegido, tanto en nuestro entorno como del mundo del agua. Fue muy emotivo. ([Pincha para saber más y escuchar la canción de *Los días de la semana, versión 8M*](#))



GRUPO DE TRABAJO “AGUA, DÓNDE VAS?” Y ENCUENTRO FINAL

A lo largo de todo el curso, reunidos en grupo de trabajo, el CEIP San Martín ha organizado y coordinado la extensión que el proyecto “Agua, ¿dónde vas?” tiene en centros pequeños de nuestra demarcación que quieren aprender, formarse y compartir en relación a la temática propuesta con el fomento de la lectura y la escritura como objetivo principal. Los colegios de Cuacos de Yuste, Aldeanueva de la Vera, Guijo de Santa

Bárbara, Talaveruela y Valverde de la Vera, nos han acompañado, un año más en esta aventura.

Justos, los seis colegios compartimos experiencias de trabajo y gracias a la mentoría de Federico Martín Nebras y los cursos propuestos con Oswaldo Pai, Inma Grau o Pep Bruno se han desarrollado trabajos y propuestas muy interesantes.

Para poner en común todo el trabajo realizado y mantener una jornada de convivencia con todo el alumnado implicado, el 7 de mayo, nos reunimos todas y todos en Garganta la Olla, acompañados de narradores orales, músicos, magos, pintoras, actrices, actores... convirtieron el pueblo en un escenario de agua, en el que todos los niños y niñas, en ocho grupos identificados por colores y acompañados de las vecinas y vecinos, disfrutaron de una jornada única, donde, además, se expusieron todas las propuestas plásticas y artísticas elaboradas por el alumnado. ([Pincha para saber más](#)) Accede al vídeo resumen [aquí](#).

4.- TEMPORALIZACIÓN, PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El proyecto, a nivel centro, ha estado sometido a una evaluación continua en todas las CCP, a las que asiste la totalidad de participantes docentes, y en cada una de las reuniones celebradas para programar el resto de actividades, con una periodicidad no inferior a la quincenal.

Además de lo expuesto, el proyecto extendido al resto de centros, se ha visto sometido a una evaluación intermedia y final por parte de todas las maestras, con reunión presencial y cumplimentación de formulario⁹ para obtener gráficas de resultados en las que se valora el grado de consecución de objetivos en cada una de las propuestas programadas, del que obtiene un informe cuantitativo y cualitativo¹⁰.

⁹ [Formulario de evaluación](#)

¹⁰ [Informe cualitativo y cuantitativo](#)

CRONOGRAMA DE ACTUACIONES



Por otro lado, está la evaluación del alumnado participante. Para ello debemos tener en cuenta que todo lo programado se hace teniendo en cuenta cada una de las áreas con un marcado enfoque competencial, por lo que la evaluación y obtención de resultados por parte de nuestros alumnos y alumnas se ve reflejada en las calificaciones individuales de cada evaluación. [Muestra de situaciones de aprendizaje con rúbrica.](#)

La valoración de resultados nos permite sacar una conclusión general latente en casi todo el alumnado y es la repercusión que tiene el proyecto respecto al aumento del grado de motivación de los niños y niñas del centro. El trabajo por competencias y basado en proyectos, más encaminado a una escuela del S. XXI con metodologías activas y espacios funcionales, que a metodologías más tradicionales, proporciona el estímulo necesario para lograr objetivos de manera más satisfactoria.



5.- IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO

En la relación de participantes del proyecto del punto 1, solamente hemos incluido a las personas que han tenido responsabilidades de coordinación generales en alguno de los momentos de implementación, pero han sido muchas las personas, instituciones o asociaciones que han contribuido al desarrollo del mismo. Nombrar a todas sería imposible, pero es importante destacar a las siguientes:

..Asociación de madres y padres de alumnado (AMPA): de la que son socias todas las familias del colegio y colaboran de manera activa en las actividades propuestas, tanto personal como económicamente. Son parte fundamental de nuestro día a día y parte imprescindible del encuentro final.

..Centro de profesores y recursos de Jaraíz de la Vera: sin su ayuda no podríamos llevar a cabo el plan de formación tan ambicioso que va a asociado al proyecto.

..Vecinas y vecinos de Garganta la Olla: siempre disponibles para contarnos historias, mostrarnos vivencias, cedernos espacios y hacernos crecer como comunidad y pueblo.

..Excmo. Ayto. de Garganta la Olla y su personal: por implicarse en la realización de proyectos y cesión y adecuación de espacios y por confiar en las actividades propuestas.

..Asociación Cultural Ringu Rango¹¹: con la que seguimos creciendo y creando, transmitiendo cultura, oralidad, folklore y tradición organizando [Una olla de cuentos](#).

..Asociaciones locales: *Junta Parroquial San Lorenzo, Asociación de mujeres y Club Senderista Canchal Negro*, por participar en nuestras propuestas y cedernos espacios.

..Grupos musicales locales: *Ronderas Garganteñas e Hilándola Parda* por traernos la tradición.

..Asociación Vera Plena Inclusión: por mostrarnos la diversidad y acercarnos a ella y por confiar en nuestro colegio para cualquier propuesta.

..Otras entidades: *Confederación Hidrográfica del Tajo, Tragsa, Más Medio y Aquanex, Universidad de Extremadura*.

6.- MEDIDAS EMPRENDIDAS PARA DIFUNDIR LA EXPERIENCIA

La mayor fuente de difusión de nuestro proyecto es el [site](#) creado, que ha sido compartido con las familias, la comunidad educativa y las vecinas y vecinos del pueblo de manera sistemática, cada vez que se incorporaba una entrada relevante, a través de **rayuela** y el **bandomóvil** de la localidad. Este [site](#) ha servido y está sirviendo de referencia para muchas y muchos docentes, que en él encuentran multitud de propuestas relacionadas con las diferentes áreas del currículo que compartimos de manera altruista para que sean utilizadas sin límite por parte de quien quiera utilizarlas, modificarlas o mejorarlas. Nuestra filosofía también se basa en el compartir y crear redes de intercambio.

¹¹ Visita la web [Una olla de cuentos](#)

Otra de las vías de difusión ha sido [Youtube](#) y la lista de reproducción en la que hemos incluido los vídeo-documentales realizados durante el curso.

En la jornada final de **Aulas del Futuro de Extremadura**¹², nuestro colegio fue invitado a poner un stand en el que también mostramos parte de las propuestas desarrolladas.

Hemos colaborado con la revista local **El pregón de Garganta**, publicando artículos relacionados con nuestro proyecto.

También hemos expuesto algunas de nuestras creaciones en el **XIX Encuentro de animadores a la lectura** organizado por la *Asociación Cultural Pizpirigaña* en Arenas de San Pedro¹³, en un espacio llamado [Los sueños del agua](#).

A partir de septiembre se emitirá el programa de TVE **El lenguaje de las máquinas**, donde también mostraremos la parte de robótica agua y literatura de nuestro proyecto.

La emisora de radio de nuestro colegio, [Luz en las ondas](#), ha emitido varios programas con el agua o personas relacionadas con ella como protagonistas¹⁴.



7.- CONCLUSIONES, PROPUESTAS DE MEJORA Y LÍNEAS DE ACT. FUTURA

La primera conclusión nos la ofrece la redacción de este documento y es que es tanto lo realizado que resulta imposible plasmarlo en estas páginas. Por eso invitamos a visitar el site de “Agua, ¿dónde vas?” y acceder a multitud de actividades, situaciones de aprendizaje y propuestas creadas. Elegir el agua como tema eje suponía hacer frente a un tema recurrente a lo largo de la historia de la humanidad, que ha servido para construir el presente y supondrá un problema en el futuro. Durante el proceso hemos transmitido al alumnado que somos seres de agua rodeados de agua y que sin el líquido elemento y una buena gestión del mismo estamos abocados a una realidad compleja.

¹² Jornada final AdFE [1](#) y [2](#)

¹³ <http://pizpirigana.es/>

¹⁴ Programas de agua: [Historias de una gota viajera](#), [En tus manos](#), [Taller de elaboración de pan](#), [La simientí del agua](#).

Hemos vuelto a comprobar como los libros y la creación literaria independientemente del nivel del alumnado son vehículo imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje y aunque en este documento no hemos podido reflejar la cantidad de libros leídos o consultados a nivel grupal o individual, nos gustaría mostraros un par de listas con algunas de las obras de referencia¹⁵ que hemos utilizado.

Compartir con otros centros nuestro proyecto nos llena de satisfacción y nos posibilita aprender de maestros y maestras con grandes inquietudes y conocimientos.

Otro punto importante es observar la cantidad de personas, asociaciones o instituciones que han ayudado a este río a aumentar su caudal.

Como hemos observado en las evaluaciones realizadas a lo largo del curso uno de los aspectos a mejorar es procurar no acumular demasiadas actividades durante los mismos periodos, aunque eso suele ocurrir por motivos ajenos y disponibilidad de fechas de las personas participantes, pero es un dato a tener en cuenta, al igual que los aspectos que hemos señalado en el informe cualitativo y cuantitativo ofrecido en la evaluación.

Fruto del trabajo realizado este curso y con el mismo formato de desarrollo, hemos elegido otro tema eje de gran interés, **el tiempo**, y bajo el título de **“Hoy del hoy de dos mil hoy”**, realizaremos un viaje por el presente, el pasado y el futuro, analizaremos qué es el tiempo, para qué sirve y por qué nos condiciona, nos pasaremos las horas leyendo, intentando comprender cómo los hombres grises de Momo intentan robarnos el tiempo o averiguando cuánto tarda en germinar una semilla... Un apasionante viaje a través de horas, minutos y segundos que compartiremos en la red.

Hoy es siempre todavía

Antonio Machado

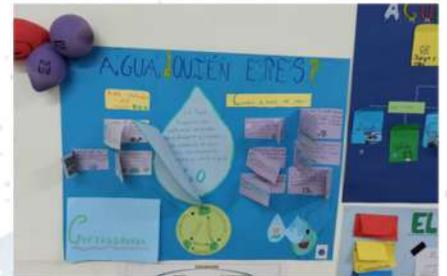
¹⁵ [Lista 1](#), [lista 2](#)

ANEXO FOTOGRÁFICO "AGUA, ¿DÓNDE VAS?"

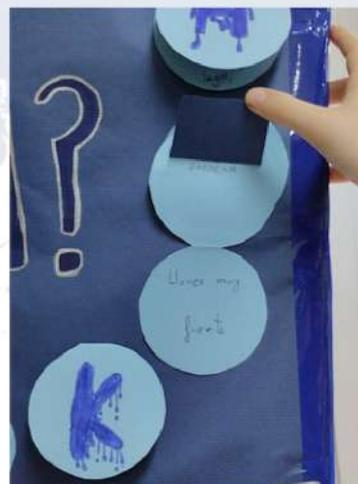
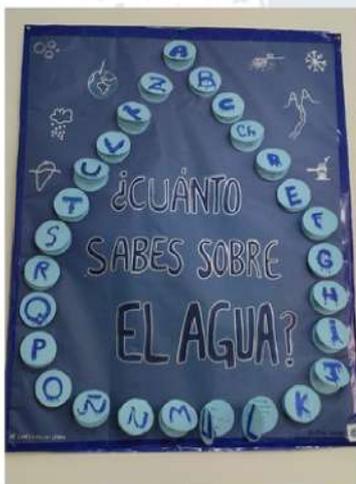


En este anexo mostraremos las imágenes que ilustran lo anteriormente descrito e incluiremos otras que ayudan a entender el proyecto desde diferentes ámbitos.

PUNTO DE PARTIDA. COMENZAMOS A FLUIR



LLUVIA QUE GENERA MÁS LLUVIA



AFLUENTES QUE NOS NUTREN



MUJERES DE AGUA



LAS LAVANDERAS

DÍA MUNDIAL DE LOS HUMEDALES



CUIDANDO EL AGUA - VISITA A LA DEPURADORA



ENCUENTROS LITERARIOS "RÍOS DE PENSAMIENTO"



CONOCE TU RÍO



LA SIMIENTI DEL AGUA



FUENTE DE LA BRAÍLLA



FUENTE DE LA PIORNALA



CONTINUACIÓN INVESTIGACIÓN NUESTRO CONSUMO DE AGUA

En estas imágenes se muestra parte del proceso seguido en el Aprendizaje Servicio: realización de encuestas, elaboración del mural, creación del tríptico, presentación al resto de grupos y reparto por el pueblo



MÁS PROPUESTAS QUE NOS EMPAPAN



ENCUENTRO FINAL

