



Proyectos de innovación educativa

Modelo para la elaboración.

PROYECTO. ESPACIOS DE ENRIQUECIMIENTO. RECURSOS DIDÁCTICOS Y EMOCIONALES PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES

Coordinador: Eduardo Dávila Monroy

Centro: IES Profesor Hernández Pacheco (Cáceres)

CURSO 2023/2024

SERVICIO DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA

Consejería de Educación y Empleo, Junta de Extremadura

1) **OBJETIVO Y CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO** (ha de alcanzarse una calificación mínima de 10 puntos para poder ser considerado como proyecto de innovación)

- Propósito que se persigue y los cambios que se desean generar. Hasta 50 palabras aproximadamente (300 caracteres)

Atención de las necesidades educativas al alumnado con altas capacidades en el IES, tanto aquel ya identificado como aquellos que presentan indicadores y son objeto de demanda de evaluación por parte del profesorado. Incidir en la formación docente que facilite su identificación y respuesta educativa, desde perspectivas innovadoras e inclusivas.

- Originalidad del proyecto: mejoras que aporta respecto a referentes (hasta 250 palabras).

En los últimos cursos escolares, hemos observado en nuestro IES un incremento evidente de alumnado identificado con altas capacidades, y otros que no lo están, a pesar de sus indicadores. Algunos de ellos presentan dificultades en su integración al centro, inquietudes por temas específicos, distintos intereses que a veces, acaban en desmotivación académica. Esta situación resulta preocupante para un profesorado dispuesto a atender sus necesidades educativas, pero sin conocimientos ni herramientas adecuadas para ello.

La originalidad de este proyecto, se justifica por estar dirigido no solo a identificar al alumnado con AACC y a responder las necesidades educativas desde perspectivas cognitivas y no cognitivas, incidiendo en desarrollar competencias personales que refuercen su inteligencia emocional, sino a consolidar distintas formas de enriquecimiento como recurso educativo. Planteamos abordar este enriquecimiento desde distintas perspectivas: curricular, ocupacional, en función de los intereses del alumnado y las posibilidades del centro educativo, fomentando el desarrollo emocional, afectivo y social de los adolescentes con AACC, creando vínculos de colaboración entre materias y profesores.

Para ello contamos con programas referentes en otras comunidades autónomas, pero pretendemos contextualizar el diseño de estos recursos y actuaciones para el alumnado con altas capacidades desde un marco regional, utilizando la idiosincrasia de nuestra comunidad autónoma de Extremadura, su historia, cultura, gentes, intereses y patrimonio, como ejes para el desarrollo de las mismas, teniendo como referencia el desarrollo de la competencias clave, sobre todo la ciudadana, en conciencia y expresión cultural, la digital, la lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

2) **CONTEXTUALIZACIÓN**

- Situación de partida. Mejoras a esa situación (hasta 250 palabras).

Este proyecto surge con el propósito de observar y estudiar la realidad educativa de los alumnos con AACC en nuestro centro, acerca de la conceptualización previa que tienen de este alumnado, de la problemática de su identificación y su posterior respuesta en el contexto educativo extremeño y del interés que suscita en la población docente el abordaje de estos alumnos en nuestras aulas.

Como mejora a esta situación, este proyecto pretende mostrar que la formación específica en qué son las AACC y cómo son estos alumnos, repercute en actitudes positivas hacia ellos, favoreciendo tanto su identificación temprana como una adecuada respuesta educativa desde las aulas. Tendrá como objetivo final el desarrollo de un Programa de Enriquecimiento que proporcione a la comunidad educativa, recursos y espacios para desarrollar el potencial de nuestros alumnos.

Se trata de un proyecto que intenta afrontar el problema de los alumnos con alto potencial que no reciben un adecuado nivel de reto, proporcionando además en contextos de aprendizajes tradicionales, itinerarios de aprendizajes adicionales para los alumnos con altas capacidades con o sin rendimiento.

- Viabilidad pedagógica y económica del proceso (hasta 250 palabras).

Para el presente proyecto se valorará notablemente el uso de los recursos ya existentes en el centro educativo, como puede ser la biblioteca y sobre todo el Aula del Futuro que se pretende poner en marcha en el centro durante el presente curso 2023-24. En la realización del proyecto se trabajará prioritariamente con recursos y materiales que ya forman parte del propio centro, alcanzándose el compromiso por parte del equipo directivo del centro de adquirir aquellos recursos y materiales que sean evaluados por parte de los miembros participantes del proyecto como un recurso de gran valor en el desarrollo del mismo dentro de la partida presupuestaria habitual destinada a la adquisición de nuevos materiales para el centro, por lo que se garantiza la viabilidad pedagógica y económica del mismo.

- Impacto en: mejora educativa y autonomía del alumnado (hasta 250 palabras).

A la hora de realizar una intervención con este tipo de alumnos, hay que tener en cuenta que el tipo de actividades que se lleven a cabo deben optimizar la función docente y potenciar las capacidades de estos alumnos y a sus necesidades. Los sistemas curriculares ordinarios suelen resultar poco motivadores para ellos, provocando que muestren desinterés hacia ciertas actividades o que les resulten repetitivos ciertos trabajos. La opción de respuesta educativa que se va a llevar a cabo es un programa de enriquecimiento curricular, en el que se trabajarán contenidos de diferentes áreas del currículo como Geografía, Historia o Tecnología, entre otros, todos ellos relacionados y tratados desde el ámbito emocional y contribuyendo especialmente al desarrollo de la competencia social y de aprender a aprender, algo que en muy pocas ocasiones se lleva a cabo con este alumnado dentro de los propios centros educativos. Con esta propuesta se pretende que los alumnos desarrollen al máximo su creatividad, habilidades sociales, una mejora en la expresión de sus opiniones y sentimientos, la inteligencia, etc. Todo ello desarrollado en su centro escolar ordinario, en compañía de los docentes participantes en dicho proyecto, cuyo papel será el de guías en el proceso de aprendizaje. Se debe tener en cuenta que la propuesta que se muestra a continuación se va a llevar a la práctica dentro del horario lectivo del centro (tutorías, recreos,...) y que contamos con total apoyo del equipo directivo y de la comunidad educativa al completo.

- Impacto en: inclusividad, brecha de género y entorno social del centro (hasta 250 palabras).

Dentro de los objetivos propuestos en el proyecto planteamos utilizar los diferentes proyectos y talleres como herramientas para fomentar la inclusividad y reducir la brecha de género dando visibilidad a colaboradoras ya consagradas. En la elaboración de materiales propios por parte del alumnado también se le dará un valor de primer nivel a la inclusividad y reducción de la brecha de género como temas de primer nivel a la hora

de que el alumnado realice sus propios proyectos, así también como al tratamiento de la idiosincrasia y situación propia del entorno social del centro, haciendo especial hincapié en posibles situaciones de desigualdad social, cultural y de género en el entorno escolar.

3) **PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN (2 ANEXOS) sin límite de palabras**

- Enumera y calendariza las acciones a realizar

*Detallada en apartado ANEXOS (ANEXO I)

- Funciones: Relaciona las acciones con las/los participantes

*Detallada en apartado ANEXOS (ANEXO II)

4) **EVALUACIÓN Y MEJORA**

- Enumera y calendariza las herramientas evaluativas del desarrollo del proyecto (hasta 400 palabras).

Elementos a evaluar dentro del proyecto

Las características del presente proyecto serán evaluadas a través de dos líneas principales de actuación:

- Contenidos de elaboración propia.
- Aprendizaje del alumnado participante.

Herramientas de evaluación

Las herramientas que se utilizarán para la evaluación del proyecto serán:

- Formularios, mediante los cuales obtendremos información y analizaremos los resultados de los contenidos elaborados. Serán realizados por el alumnado participante, con lo que obtendremos la información ajustada a sus propias necesidades, pudiendo establecer posteriormente las actuaciones de corrección y/o mejora pertinentes.
- Rúbricas, con las que intentaremos conseguir una evaluación justa y acertada, indicando la manera de proceder con una forma de aprendizaje/enseñanza adecuada, ya que las metodologías activas tienen un papel primordial en el proyecto.

Es importante que la evaluación no sólo se realice a la finalización del proyecto, si no que la iremos realizando durante todo el desarrollo del mismo, para poder ir haciendo los ajustes oportunos. Por lo que se irá realizando mientras se elaboran los contenidos propios. Será continua y constante a lo largo de todo el proceso.

Indicadores que se utilizarán para la evaluación de los distintos elementos

Los indicadores nos permitirán comprobar la consecución de los objetivos del proyecto y su contribución al desarrollo del mismo. En función de los indicadores desarrollados a continuación se elaborarán diversas rúbricas que nos ayuden a conseguir datos fiables y una evaluación acertada:

- Indicador de eficiencia. Nos permite relacionar la cantidad de contenidos elaboración propia con el tiempo dedicado a esa actividad.
- Indicador de calidad. Valora la puesta en práctica de los contenidos de elaboración

propia realizados por el alumnado participante.

- Indicador de procesos. Permite evaluar la adecuación de los procesos de trabajo (plazos, adecuación de tareas al tiempo previsto,...).
- Indicador de recursos. Permite valorar la cantidad y calidad de recursos destinados a la realización del proyecto, así como su uso adecuado.
- Indicador de logros: Posibilita evaluar las metas que se esperan alcanzar al final del proyecto, e incluso más allá de su conclusión. Está estrechamente relacionado con los objetivos generales y específicos.
- Indicador de impacto. Valora el alcance conseguido por el proyecto en función de las características planteadas inicialmente.

- Incluye criterios de evaluación, rúbricas, registro del proceso, logros observables, y todo aquello que se considere necesario para realizar el seguimiento y progreso del alumnado (hasta 400 palabras).

Al finalizar cada una de las tres fases se realizará una evaluación general del proyecto, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- 1-Consecución de objetivos (objetivos conseguidos y objetivos por alcanzar)
- 2-Desarrollo de los contenidos propuestos
- 3-Mejora competencial
- 4-Innovación metodológica
- 5-Impacto en los diferentes órdenes sociales, educativo y social del entorno escolar
- 6-Difusión
- 7-Satisfacción de los participantes
- 8-Desarrollo del espíritu crítico, de la autonomía, del espíritu creativo y emprendedor.

Estos ocho ítems serán evaluados mediante formularios de Google por todos los miembros de la comunidad educativa implicados en el proyecto, evaluando dichos aspectos contestando a una serie de cuestiones que serán puntuadas a través de un modelo general de rúbrica donde se responderá de dos formas. La primera referida al aspecto cualitativo, indicando Activa, Motivadora, Interesante, Favorece el aprendizaje o Carece de Interés. En la segunda forma se valorará el grado cuantitativo de la respuesta anterior, indicando Mucho, Bastante, Poco o Nada.

5) **DIFUSIÓN Y TRANSFERENCIA DE LA INNOVACIÓN**

- Enumera las acciones informativas a llevar a cabo para que las actividades realizadas y los resultados obtenidos puedan difundirse eficazmente en el centro educativo y fuera de él. Especifica los cauces a utilizar (página web, redes sociales, muestras, exposiciones, etc). (hasta 250 palabras).

La realización del proyecto y sus actividades será publicitadas a través de la página web del centro, la revista editada por la comunidad educativa (Revista Mansaborá), contenidos periódicos a través de la radio del centro (que forma parte del proyecto RadioEdu), redes sociales (con la creación de perfiles propios para el proyecto en Facebook, Twitter e Instagram). Se realizarán a su vez dos exposiciones a lo largo del curso sobre los contenidos del proyecto, una específica sobre contenidos y elementos utilizados en el proyecto como recursos educativos del proyecto, que tendrá lugar

durante la semana cultural del centro, y otra a final de curso sobre los contenidos y proyectos elaborados por el alumnado participante en el proyecto.

6) **METODOLOGÍAS ACTIVAS**

- Argumenta el uso de las metodologías activas en cada uno de los procesos en el que van a ser necesarias (hasta 250 palabras).

El uso de metodologías activas estará muy presente durante el desarrollo del proyecto. Dentro del mismo se fomentará la dinamización de dichas metodologías, centrándonos en las siguientes:

-Aprendizaje cooperativo, basado en el fomento de estrategias de trabajo en equipo que permita al alumnado participante en el proyecto la asunción de diferentes tareas en el desarrollo de proyectos propios (elaboración de contenidos propios), mostrando al alumnado participante las diferentes fortalezas y debilidades de cada una de ellas, lo que le servirá para descubrir sus propias habilidades.

-Fomento del pensamiento crítico. Los contenidos utilizados dentro del proyecto mostrarán al alumnado participante en múltiples ocasiones diferentes perspectivas sobre diversos temas de contenido histórico, social o económico, por lo que tendrá que desarrollar su pensamiento crítico para discernir diferentes aspectos según su propio criterio.

-Resolución de problemas. Dentro del proyecto el alumnado participante deberá enfrentarse en ocasiones a diversos obstáculos y dificultades, desde seleccionar títulos para temas muy concretos a elaborar contenidos propios con recursos limitados, por lo que se hará necesario aprender a desarrollar estrategias de resolución de problemas, fomentando su propia autonomía.

-Visual Thinking o Pensamiento Visual. Uno de los puntos esenciales en los que se basa el proyecto es ofrecer al alumnado participante nuevas herramientas de comunicación y expresión que le permitan desarrollar nuevas fórmulas para trasladar pensamientos o ideas a imágenes con el fin de mejorar la eficacia de la comunicación o la organización de sus propias ideas.

- Aporta un listado de programas, enlaces y herramientas tecnológicas que se van a precisar en las actividades (hasta 250 palabras).

En el presente proyecto se precisarán los siguientes programas y herramientas:

Herramientas tecnológicas:

- Estación meteorológica
- Cortadora de poliestireno Proxxon
- Impresoras 3D

Plataformas:

- Librarium (Biblioteca online de la consejería de Educación)

Programas:

- Pixton (Diseño gráfico)

-Playcómic (Creación de tiras cómicas en formato digital)

7) RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM

- Relaciona el contenido del proyecto con el currículo, los aprendizajes competenciales y las líneas de actuación establecidas en el resuelto 3.2 de la presente resolución (hasta 250 palabras).

Contribuimos a la mejora de las siguientes competencias :

-Integración de las Tecnologías educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tratamiento de la información y competencia digital:

- Valorar y utilizar las TICs

-Mejora de la competencia informacional y las competencias comunicativa e idiomática a través de la expresión oral.

Expresión oral:

- Importancia del lenguaje plástico-visual para la comunicación.
- Expresar ideas, sentimientos y emociones.

Competencia idiomática:

- Importancia de expresarse y comprender otro idioma; valorar la correcta utilización de nuestro idioma.

-Desarrollo de la competencia social y emocional.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- Valorar la imagen que nos rodea en nuestra vida cotidiana
- Utilizar procedimientos de observación, experimentación ...
- Utilizar materiales de reciclaje para la elaboración de materiales propios.
- Analizar obras ajenas.

-Fomento de la cultura emprendedora y/o formación profesional.

Competencia para el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Convertir una idea en producto.
- Desarrollar estrategias de planificación, previsión de recursos, de anticipación y evaluación de resultados.
- Tomar decisiones de manera autónoma.

-Otras competencias clave.

Competencia social y ciudadana:

- Trabajar en equipo, promover actitudes de respeto, cooperación, flexibilidad y tolerancia.
- Diversidad de respuestas ante un mismo estímulo y aceptación de las diferencias.

Competencia sobre conciencia y expresiones culturales:

- Importancia del lenguaje artístico como medio de comunicación y expresión ampliando su conocimiento.
- Apreciar los valores estéticos y culturales de las producciones artísticas.
- Experimentar e investigar con diversidad de técnicas plásticas y visuales.
- Ser capaz de expresarse a través de la imagen.

Competencia para aprender a aprender:

- Reflexionar sobre los procesos y experimentación creativa.
- Aceptar los propios errores como instrumento de mejora.

8) PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- Detalla la implicación del centro en el proyecto de innovación (porcentaje de docentes participantes, implicación del equipo directivo) (hasta 250 palabras).

El número de participantes en el proyecto es de 7 docentes (Coordinador más 6 docentes participantes), lo que equivale a un 12% del claustro (compuesto por 66 docentes en total). Entre los docentes participantes se encuentra la jefa de estudios principal (María José Cano Vinagre, departamento de Geografía e Historia). Además de ella, el compromiso del equipo directivo con el proyecto está garantizado, poniendo todos los recursos del centro a disposición de la realización del proyecto. La gran mayoría de grupos (9 de 29; 30% del total) del centro participará en el proyecto a través de los siguientes docentes participantes:

- Arboleya Olivares, Sonia Gara (Lengua y Literatura) (1º y 2º ESO) (4 grupos)
- Cano Vinagre, María José (Geografía e Historia; jefa de estudios principal) (2º Bachillerato) (2 grupos)
- Dávila Monroy, Eduardo (Geografía e Historia) (coordinador) (1º ESO) (3 grupos)
- Durán Jara, María Guadalupe (Matemáticas) (Diversificación y 1º ESO) (3 grupos)
- Fernández Miranda, José (Iniciativa Emprendedora) (4º ESO) (1 grupo)
- Gutiérrez Martín, María Isabel (Orientación) (Orientadora del Centro)
- Perdigón Gutiérrez, Sara (Economía) (4º ESO) (2 grupos)

Otros participantes de otros centros:

- Carmen Gómez Labrador (Orientadora; Equipo Específico de Atención al Alumnado con TGC de Cáceres)

- Detalla la implicación de las familias, instituciones, ONG, comunidades educativas de otros centros, etc. (hasta 250 palabras).

Se colaborará estrechamente durante la realización del proyecto con la Biblioteca Pública de Cáceres, con quien mantendremos un contacto estrecho y fluido con el fin de proporcionarnos un listado detallado de sus fondos bibliográficos, que será utilizado extensamente en el desarrollo del proyecto.

El proyecto propondrá una colaboración también con el Centro de Profesores y Recursos de Cáceres para la organización de una exposición en sus instalaciones de los materiales elaborados por el alumnado participante en el proyecto (fecha por determinar).

Se propondrá una colaboración con AEMET-Observatorio meteorológico de Cáceres, por la cual nos permitan visitar sus instalaciones y recibir asesoramiento técnico en nuestra gestión y mantenimiento de una estación meteorológica propia.

También se propondrá a las familias que intervengan en la impartición de charlas o coloquios sobre sus actividades profesionales y el interés que puede despertar para el alumnado participante en el proyecto, así como contar con diferentes profesionales locales relacionados con profesiones donde la creatividad juega un papel fundamental (artesanía, ilustración, fotografía), que impartirán talleres relacionados con estos campos.

ANEXOS

ANEXO I. CALENDARIZACIÓN Y CRONOGRAMA

El proyecto se organiza en tres fases concomitantes a los tres trimestres en los que se desarrollará el actual curso escolar. En líneas generales, las tres fases irán enfocadas respectivamente a tres líneas de actuación dentro del proyecto: **FORMACIÓN**, **DETECCIÓN** Y **ACTUACIÓN**.

Las tres líneas de actuación se llevarán a cabo de manera paralela y se estructurarán en tres fases diferentes (señaladas a continuación por código de colores; **DETECCIÓN** (rojo), **FORMACIÓN** (verde) Y **ACTUACIÓN** (morado), implicando a todos los miembros de la comunidad educativa (familias, docentes y alumnado).

En el apartado de **DETECCIÓN** se hace necesario involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa con el fin de realizar una detección precoz de posibles nuevos casos no detectados aún en la etapa de Educación Primaria. Para ello, este primer curso de realización del presente proyecto trabajaremos con el alumnado de 1º ESO con el fin de realizar un cribado inicial de alumnos de nueva incorporación al centro, que se llevará a cabo principalmente en la fase I.

En el apartado **FORMACIÓN** se propondrá desde el proyecto, con la colaboración del centro y del CPR de Cáceres, una formación específica impartida por miembros participantes de este proyecto y colaboradores externos, y destinada tanto al profesorado del centro como a las familias que deseen participar en dicha formación.

En el apartado **ACTUACIÓN**, se iniciará al alumnado participante en los diferentes proyectos propuestos por el proyecto de innovación educativa, analizar contenidos y recursos ya existentes en el centro y aprender a desarrollar recursos propios, y finalmente desarrollo de recursos propios y uso transversal de los mismos.

FASE I. (Primer trimestre) Cribado-screening alumnado 1º ESO (Test de Rogers-Test de Torrance). Formaciones programadas con la colaboración del centro y CPR. Planteamiento de los talleres y actividades. Comienzo de las actividades del taller de elaboración de juegos de mesa. Comienzo del proyecto de construcción de un globo meteorológico. Introducción al cómic como recurso didáctico.

FASE II. (Segundo trimestre) Continuación de la segunda parte de la detección de alumnado de 1º ESO en aquellos alumnos que despenen en el cribado inicial. Formaciones programadas con la colaboración del centro y CPR. Análisis y aprendizaje en el desarrollo de contenidos realizados en el taller de elaboración de juegos de mesa. Comienzo del taller de aeronáutica sobre globos aerostáticos. Continuación del proyecto de construcción de un globo meteorológico. Realización de los talleres de ilustración y fotografía.

FASE III. (Tercer trimestre) Formaciones programadas con la colaboración del centro y CPR. Desarrollo de contenidos propios sobre el cómic. Desarrollo del taller sobre maquetas históricas de poliestireno. Lanzamiento del globo meteorológico.

Plan de actuación. Objetivos generales.

- Desarrollar un protocolo propio de detección de alumnado de altas capacidades dentro de la comunidad educativa del centro.
- Fomentar la formación específica dentro del claustro docente del centro y de las familias, con el objetivo de evitar prejuicios y falsas creencias sobre las altas capacidades.
- Plantear un nuevo modelo de recurso didáctico activo donde el desarrollo de la creatividad sea utilizada como herramienta para la integración y el desarrollo emocional del alumnado con altas capacidades
- Consolidar el fomento del autoaprendizaje creativo como recurso en el aprendizaje y demostrar que puede ser de igual valor en el desarrollo de la labor docente en otras materias de los currículos de ESO, Bachillerato y FP, sirviendo como herramienta en el desarrollo de estrategias transversales.
- Dotar al alumnado de la capacidad de desarrollar sus propios proyectos educativos creativos con el fin de convertirlos en una herramienta activa que permita al alumnado hacer uso de todas sus potencialidades, ya sea para ampliar sus conocimientos sobre diversos temas o como nuevas herramientas con las que conseguir elaborar y exponer sus propios contenidos, facilitando una alternativa de expresión dinámica y atractiva que le permita aproximarse a sus iguales en un entorno que les sea cercano y común.
- Desarrollar la autonomía personal del alumnado a la hora de aprender a utilizar todos los recursos y partes del proceso que conlleva la elaboración, edición y difusión de sus propios contenidos, adquiriendo las capacidades necesarias para documentar dichos contenidos y las opciones a su alcance para expresarlos de manera adecuada.
- Adquirir la autonomía para aprender a desarrollar las capacidades necesarias, tanto de forma individualizada como por equipo.

Objetivos específicos

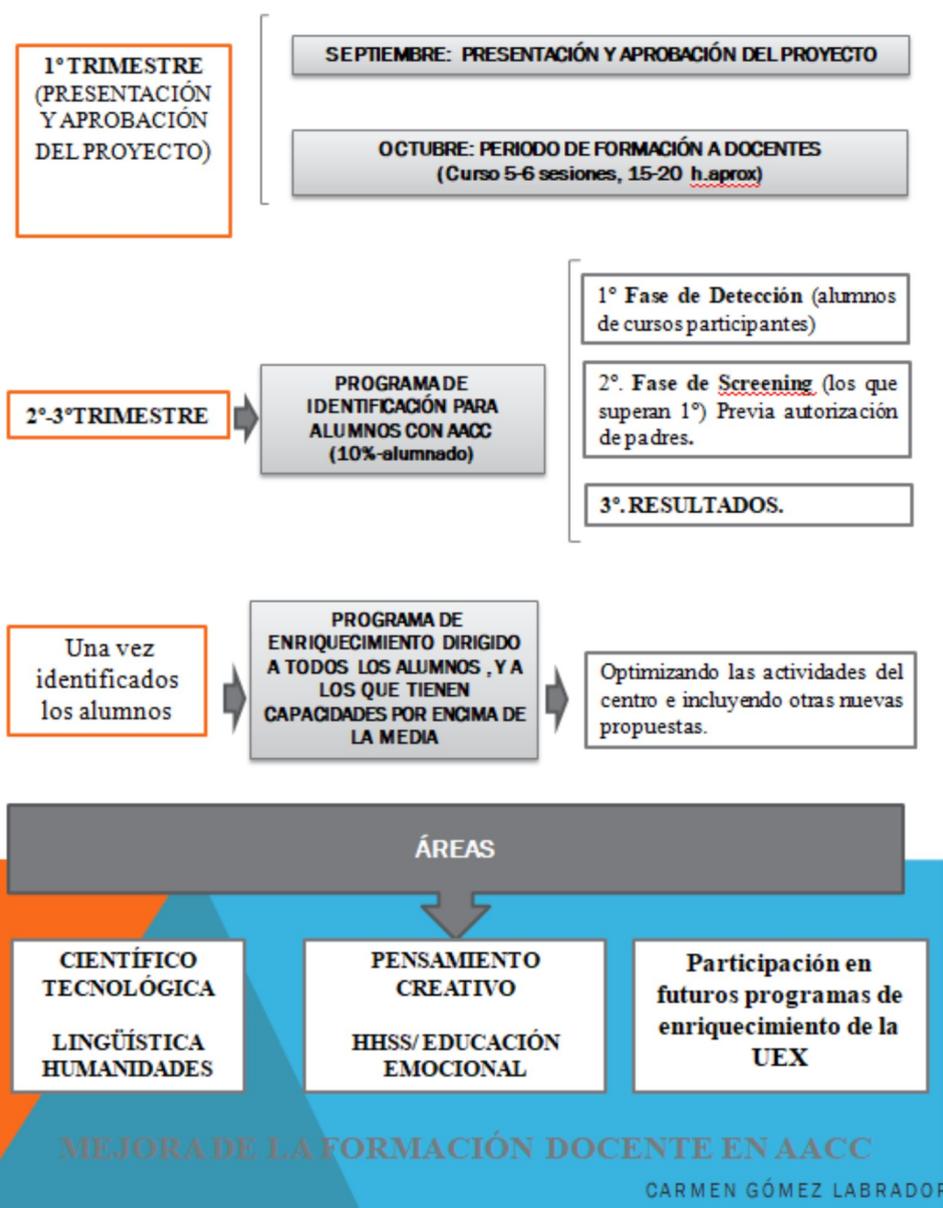
- Detectar todos los posibles casos de altas capacidades entre el alumnado de 1ª ESO en el curso 23/24.
- Formar específicamente a los miembros de la comunidad docente y a las familias interesadas en la realidad de las altas capacidades.
- Favorecer el desarrollo de la autoestima a la hora de expresarse de forma creativa.
- Llevar a cabo una propuesta y una intervención didáctica que tome en cuenta las personas con diferente funcionalidad (pudiendo tener las mismas capacidades, oportunidades y posibilidades dentro del aula en relación con el desarrollo de contenidos propios), así como la integración ante la diversidad y respeto ante la igualdad de género valorando los derechos humanos.
- Fomentar la convivencia en el aula y en el exterior.
- Utilizar las TICs como apoyo de trabajos realizados.
- Observar cómo se puede ayudar a otros desinteresadamente y sentirse útil aumentando la autoestima.
- Trabajar cooperativamente y desarrollar en el alumnado la empatía hacia los demás miembros de la comunidad educativa.

Relación de actividades (apartado ACTUACIÓN)

- 1-Taller de construcción de maquetas históricas de poliestireno.
- 2-Taller de elaboración de juegos de mesa.
- 3-Proyecto de construcción de un globo meteorológico.
- 4-Instalación de una nueva estación meteorológica en el centro.

- 5-Taller de aeronáutica (construcción de cometas y globos aerostáticos).
- 6-Talleres de ilustración y fotografía.
- 7-Exposición de contenidos propios elaborados en los proyectos y talleres.
- 8-Celebración de encuentros con los creadores.
- 9-Uso de los contenidos propios elaborados en el aula.
- 10-Proyecto PANGEA para desarrollar la sensatez como talento.

FASES DEL PROGRAMA DE INNOVACIÓN DOCENTE:



ANEXO II. FUNCIONES

-Elaboración de proyectos de trabajo basados en los contenidos que ofrece el proyecto de innovación educativa. Será llevada a cabo por todos los docentes participantes a comienzos de la fase I (primer trimestre) en sus diferentes áreas. Los talleres y proyectos serán posteriormente realizados por el alumnado participante y supervisadas por todos los docentes participantes a lo largo de las fases I, II y III (en función del planteamiento de los diferentes proyectos y talleres realizados a lo largo del curso escolar en las distintas áreas de conocimiento involucrados en el proyecto de innovación).

-Supervisión del alumnado en el desarrollo de contenidos propios. Será llevada a cabo por todos los docentes participantes durante las fases II y III (segundo y tercer trimestre, respectivamente) en sus diferentes áreas.

-Organización de exposiciones. El coordinador será el encargado de organizar las diferentes exposiciones propuestas dentro de la actividad 7 en colaboración con las docentes participantes durante la fase III (tercer trimestre).

-Participación en encuentros con creadores. El coordinador será el encargado de organizar los encuentros con creadores involucrados en las actividades 6 y 7 en colaboración con las docentes participantes durante la fase II (segundo trimestre).

-Coordinación y selección de contenidos para su uso en el aula. Será desarrollada por todos los docentes participantes durante la fase III (tercer trimestre), en la cual seleccionarán de forma consensuada aquellos contenidos de elaboración propia que encuentren adecuados para su uso didáctico en el siguiente curso escolar.

ANEXO III. BIBLIOGRAFÍA

-Gagné, F. (2015). De los genes al talento: la perspectiva DMGT/CMTD. Revista de Educación, (368)

-Gómez, C., Gozalo, M., León, B. y Mendo, S. (2019). Extremadura, verde, blanca y negra. Avances en Altas Capacidades. International Journal of Developmental and Educational Psychology. INFAD Revista de Psicología, N°1 - Monográfico 2, 2019. ISSN: 0214-9877. pp:65-74.https://zenodo.org/record/4106243#.YMOc3_kzBIU

-Gómez Labrador, C (2020). Actitudes y cambios en las actitudes de los docentes extremeños hacia las altas capacidades, a través de la formación en el tratamiento educativo de estos alumnos (Tesis Doctoral). https://zenodo.org/record/4648034#.YMOcL_kzBIU

-Gómez Labrador, C. (2021). Actitudes y creencias de los docentes hacia el alumnado con altas capacidades intelectuales y la importancia de la formación del profesorado en este ámbito. Capacidades. International Journal of Developmental and Educational Psychology. INFAD Revista de Psicología, N°2 – Volumen 1, 2021. ISSN:0214-9877. pp: 489-502. https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/14525/1/0214-9877_2021_2_1_489.pdf.

-Gómez, C. y Catalán, A. (2023). Factores de riesgo en adolescentes con altas capacidades y conductas autolíticas no suicidas. I Congreso Internacional Connectats: Talento y altas Capacidades. (Libro de Actas del Congreso inédito). Unitat Especialitzada d’Orientació Xàtiva. Conselleria d’Educació, Cultura i Esport. Generalitat Valenciana.

-Learning, R. (2022). RenzulliLearning. Sistema de aprendizaje basado en la investigación: <https://renzullilearning.com/es/Articulos/Contenido/203-renzulli>

learning-support-hub

-Reche Morales, G. M. (2019). Altas capacidades intelectuales conceptualización, identificación, evaluación y respuesta educativa. Región de Murcia. Obtenido de http://www.carm.es/edu/pub/19638_2019/pub_contenido_08_respuesta-educativa-al-alumnado-con-altas-capacidades.html

-Robles, C. (2015). Estrategias de enriquecimiento extracurricular para alumnos con aptitud intelectual sobresaliente. Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

-Stainback, W., & Stainback, S. (2016). Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Narcea. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=320403>

-Tourón, J. (2020). Las Altas Capacidades en el sistema educativo español: reflexiones sobre el concepto y la identificación. Revista de Investigación Educativa (38), 15-32.

-Unir revista. (08 de 01 de 2021). Programas de enriquecimiento curricular: ¿por qué son tan importantes para los alumnos con altas capacidades? Unir revista, 2