

Una experiencia sensorial en el otoño de Hierro

A sensory experience in the autumn of Hierro

Rebeca Rodríguez Cerrón

Lectora El Corte Inglés. Universidade de Aveiro
rrcerron@gmail.com

Rebeca Rodríguez Cerrón es graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Además, posee el máster en Formación del Profesorado por la Universidad de León y el máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Universidad Pablo de Olavide. Su experiencia como profesora de español se inicia en la Universidade de Lisboa durante el curso académico 2016/2017. Asimismo, ha colaborado como examinadora DELE en varias convocatorias y también ha ejercido su actividad profesional en torno a la enseñanza de español al alumnado refugiado en el Hospital San Juan de Dios de León, y como profesora voluntaria en la asociación LEXDES de Ponferrada, donde todavía colabora, ocasionalmente, ayudando a preparar la prueba del DELE A2 a alumnado que necesita obtener la nacionalidad española. Actualmente, es lectora “El Corte Inglés” de la Fundación Ramón Areces en la Universidade de Aveiro.

RESUMEN

A través de esta propuesta didáctica en torno a un poema del poeta español José “Pepe” Hierro, abordaremos la temática de las estaciones del año desde diferentes perspectivas. La mencionada propuesta está pensada para alumnos que se encuentran iniciándose en el aprendizaje de español, especialmente en los niveles más elementales de la educación secundaria, en los que se puede dedicar varias sesiones al estudio de los fenómenos climatológicos de cada estación, abordándolos desde los sentidos, y la culturalidad relativa al otoño y la hispanidad. Por ello, proponemos un poema sencillo y breve de este autor español como eje central, desde el cual se irradia un sinnúmero de singularidades que podemos encuadrar como diferentes experiencias sensoriales.

PALABRAS CLAVE

Pluralismo, oralidad, literatura, conocimiento del mundo.

ABSTRACT

Through this didactic proposal based on a poem by the Spanish poet José "Pepe" Hierro, we will approach the topic of the seasons of the year from different perspectives. The proposal is designed for students who are starting to learn Spanish, especially in the most elementary levels of secondary education, in which several sessions can be dedicated to the study of the climatological phenomena of each season, approaching them from the senses, and the culture related to autumn and Spanish - speaking countries. For this reason, we propose a simple and brief poem by this Spanish author as the central axis, from which an endless number of singularities radiate that we can frame as different sensory experiences.

KEYWORDS

Pluriculturalism, orality, literature, world knowledge.

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Esta propuesta didáctica se articula en torno al cartel que este año ha propuesto la Consejería de Educación en Portugal, denominado "Versos y estrofas".

No es frecuente encontrar propuestas didácticas que aúnen la enseñanza del español con la literatura, pero, en palabras de María Sequero Ventura (2015), "La literatura constituye per se un valioso recurso y material didáctico para la enseñanza, aprendizaje y adquisición de las lenguas extranjeras". A lo largo del desarrollo de esta propuesta didáctica, se trabajará una serie de contenidos y competencias, puestas en relación con el poema escogido. Para que sea de utilidad, se propone su inclusión en uno de los niveles básicos del MCER, pues es en ellos donde se trabajan los contenidos que veremos a continuación. Del mismo modo, se plantea que algunos conocimientos de los niveles básicos relativos a la climatología, la comida y la ropa ya se hayan visto, para que los ejercicios planteados sirvan como repaso y revisión de conceptos. Asimismo, hemos pensado que es adecuada para su uso en enseñanza del español en la etapa de secundaria por la duración de las sesiones y su temática. El gusto por la palabra, todo lo relativo a lo sensorial y, además, el otoño como elemento vertebrador de las actividades, nos ayudarán a entender tanto la cultura española como poner en contexto la importancia de esta estación en la celebración de diferentes rituales.

Finalmente, cabe destacar que esta unidad está diseñada para ser impartida en cuatro clases de cincuenta minutos.

NIVEL RECOMENDADO SEGÚN EL MCER	A1 y A2.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los diferentes rituales, costumbres y festividades propias de la cultura española, hispanoamericana y mundial, y su importancia. • Analizar los elementos básicos de un poema. • Explorar las diferentes sensaciones que evoca el otoño. • Hablar de las diferentes estaciones del año y sus particularidades.
CONTENIDOS DE APRENDIZAJE (COMUNICATIVOS, LÉXICOS, GRAMATICALES, ETC.)	<p>Comunicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de gustos. • Expresar opinión personal. • Exponer un tema en público. • Describir personas, lugares y sensaciones. <p>Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las estaciones del año y el clima. • Los sentidos. • La ropa, el calzado, los complementos y los colores. • Adjetivos para describir los sentidos. • Léxico de la estructura del poema y de su versificación. <p>Gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente de indicativo, tanto regulares como irregulares. • Verbos valorativos (gustar, creer, pensar, etc.) • Frases con SE impersonal y SE como marca de oraciones pasivas reflejas. <p>Contenidos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las fiestas en España, Hispanoamérica y en el mundo.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO	Esta propuesta está pensada para realizar cuatro sesiones de cincuenta minutos cada una.
RECURSOS MATERIALES	Fotocopias, ordenadores, proyector, altavoces y conexión a internet.

EVALUACIÓN

Las competencias adquiridas a lo largo del desarrollo de esta unidad didáctica se medirán en la última de las actividades. Para ello, en la guía del profesor se facilita una rúbrica, como posible propuesta de corrección.

B. MATERIAL PARA LOS ALUMNOS.

UNA EXPERIENCIA SENSORIAL EN EL OTOÑO DE HIERRO

SESIÓN 1

1. Une cada imagen con la estación correspondiente:

El verano – La primavera – El otoño – El invierno



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4

2. Une cada acto con la estación del año correspondiente.

ACTOS	ESTACIÓN DEL AÑO
Se caen las hojas.	Invierno
Vamos a la playa.	
Podemos esquiar.	Primavera
Los árboles tienen flores.	
Ya no hace tanto frío.	Otoño
Comemos castañas.	
Los días son muy cortos.	Verano
Comemos helados.	

3. ¿Qué cosas hacemos en cada estación? Por parejas, poned tres ejemplos de cada una. Después, los leemos en voz alta.

En invierno...

En primavera...

En otoño...

En verano...

4. Ahora vamos a pensar todos juntos. ¿Qué cosas son típicas de cada estación? Entre todos, vamos a completar el siguiente cuadro, aportando tres ideas por cada estación y categoría.

	Invierno	Primavera	Verano	Otoño
Fechas				
Frutas típicas				
Ropa típica				
Tiempo				
Clima				
Actividades				

SESIÓN 2

5. Une cada uno de los sentidos con la parte del cuerpo correspondiente.

Sentido	Parte del cuerpo
La vista.	Los dedos y las manos.
El tacto.	Las orejas.
El olfato.	La lengua.
El gusto.	Los ojos.
El oído.	La nariz.

6. Ahora vamos a buscar en esta sopa de letras quince adjetivos relacionados con los sentidos. ¿Puedes encontrarlos todos?

ADJETIVOS DE LOS SENTIDOS

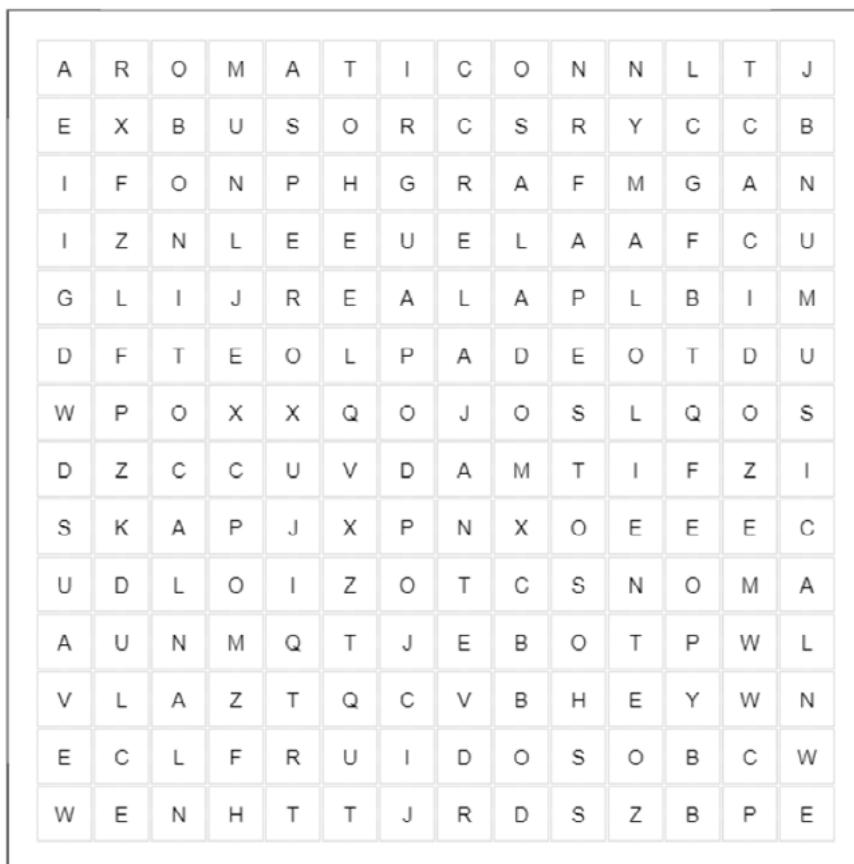


Imagen 5 (elaboración propia)

7. A continuación, clasifica las palabras del ejercicio anterior en su sentido correspondiente:

Gusto	Oído	Tacto	Vista	Olfato

8. Ahora vamos a construir frases con los verbos de los sentidos y los adjetivos del ejercicio anterior. Escoge un verbo y escribe una frase. Después, las leemos en voz alta.



Imagen 6

Yo (tocar)...
Nosotros (oír)...
Ellos (oler)...
Tú (saborear)...
Vosotros (ver...)

SESIÓN 3

9. **¿Sabes quién es José Hierro? Vamos a leer su biografía en voz alta. Por parejas, una persona lee la parte A y otra la parte B, para después contársela a su compañero:**



Imagen 7.

Fuente: Instituto Cervantes

A: José Hierro del Real. (Madrid, 3 de abril de 1922-21 de diciembre de 2002). Poeta español, crítico de arte y académico de la Real Academia de la Lengua.

Su familia se traslada a Santander siendo niño y allí estudia. Al finalizar la Guerra Civil es detenido. Permanece en la cárcel hasta 1944 y allí empieza a interesarse por la literatura, apareciendo ya en sus primeros escritos diversos hechos vividos durante esta época.

En los años 50 regresa a Madrid, donde comienza a trabajar en Radio Nacional de España, además de realizar crítica de arte y colaborar en revistas y periódicos.

B: Durante las décadas siguientes continúa creando poesía, participa en actividades literarias, realiza crítica de arte analizando la obra de artistas del campo de la pintura y de la escultura, y forma parte de numerosos jurados literarios. Pronuncia gran número de conferencias sobre poesía y arte en la mayoría de las capitales europeas y sus poemas figuran en las más destacadas antologías de poesía contemporánea.

Está considerado como una de las voces más representativas de la poesía social de posguerra.

10. **Ahora vamos a ver el siguiente vídeo de José Hierro. Contesta a las siguientes afirmaciones, ¿son verdaderas o falsas?**

- a) José Hierro tiene un libro llamado Vida.
- b) José Hierro prefiere que le llamen Pepe.
- c) Los dibujos de su libro no los ha hecho él.
- d) A Pepe Hierro le gustan las paradojas.

11. **¿Cómo es José Hierro? ¿Crees que es una persona interesante? Cada uno de nosotros va a describir al poeta con dos adjetivos. Al final, los pondremos todos en común para hacer una nube de palabras.**

Para dar alegría al que sabe que vive
 De nuevo has venido.
 Con el humo y el viento y el canto y la ola temblando,
 En tu gran corazón encendido.

13. En este ejercicio vamos a pensar en el adjetivo de algunos de los sustantivos que aparecen en el poema. ¿Los conoces todos?

Sustantivo	Adjetivo
Otoño	
De oro	
Desierto	
Viento	
Flor	
Alegría	

14. ¿Cómo es el otoño para José Hierro? ¿De qué color? ¿Es alegre? ¿Es triste? ¿Por qué?

Para expresar opinión en español:

Creo
Pienso } + que + verbo
Me parece

Creo que el poema es triste/alegre.

Me parece + alegre / triste

Me da + pena/ alegría / tristeza /

Imagen 9

15. Ahora vamos a hablar y poner nuestras ideas en común. ¿Cómo es para ti el otoño? ¿Es un momento triste? ¿Qué actividades haces? ¿Te gusta el otoño o prefieres otra estación del año?

SESIÓN 4

16. Vamos a ver un vídeo sobre las principales fiestas de España ¿Las conoces todas? Ahora, en este calendario, vamos a marcarlas.

Calendario 2022 España

Calendarpedia
Your source for Calendars

Enero							Febrero							Marzo							Abril						
Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do	Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do	Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do	Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do
52						1 2	5	1	2	3	4	5 6	9	1	2	3	4	5 6	13				1	2	3		
1	3	4	5	6	7	8 9	6	7	8	9	10	11 12 13	10	7	8	9	10	11 12 13	14	4	5	6	7	8	9 10		
2	10	11	12	13	14	15 16	7	14	15	16	17	18 19 20	11	14	15	16	17	18 19 20	15	11	12	13	14 15 16 17				
3	17	18	19	20	21	22 23	8	21	22	23	24	25 26 27	12	21	22	23	24	25 26 27	16	18	19	20	21	22 23 24			
4	24	25	26	27	28	29 30	9	28					13	28	29	30	31		17	25	26	27	28	29 30			
5	31																										

Mayo							Junio							Julio							Agosto						
Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do	Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do	Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do	Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do
17						1	22		1	2	3	4 5	26				1	2 3	31	1	2	3	4	5	6 7		
18	2	3	4	5	6	7 8	23	6	7	8	9	10 11 12	27	4	5	6	7	8 9 10	32	8	9	10	11	12 13 14			
19	9	10	11	12	13	14 15	24	13	14	15	16	17 18 19	28	11	12	13	14	15 16 17	33	15	16	17	18	19 20 21			
20	16	17	18	19	20	21 22	25	20	21	22	23	24 25 26	29	18	19	20	21	22 23 24	34	22	23	24	25	26 27 28			
21	23	24	25	26	27	28 29	26	27	28	29	30		30	25	26	27	28	29 30 31	35	29	30	31					
22	30	31																									

Septiembre							Octubre							Noviembre							Diciembre						
Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do	Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do	Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do	Sem	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá Do
35				1	2	3 4	39						1 2	44		1	2	3	4	5 6	48				1	2	3 4
36	5	6	7	8	9	10 11	40	3	4	5	6	7	8 9	45	7	8	9	10	11 12 13	49	5	6	7	8	9	10 11	
37	12	13	14	15	16	17 18	41	10	11	12	13	14	15 16	46	14	15	16	17	18 19 20	50	12	13	14	15	16 17 18		
38	19	20	21	22	23	24 25	42	17	18	19	20	21 22 23	47	21	22	23	24	25 26 27	51	19	20	21	22	23 24 25			
39	26	27	28	29	30		43	24	25	26	27	28 29 30	48	28	29	30			52	26	27	28	29	30 31			
							44	31																			

Días festivos en 2022

1/1	Año Nuevo	15/4	Viernes Santo	12/10	Fiesta Nacional de España	8/12	Inmaculada Concepción
6/1	Día de Reyes	1/5	Fiesta del Trabajo	1/11	Todos los Santos	25/12	Nochebuena
14/4	Jueves Santo	15/8	Asunción de la Virgen	6/12	Día de la Constitución Española		

Imagen 10

17. Ahora vamos a centrarnos en las fiestas y costumbres más importantes de España e Hispanoamérica en otoño. Tenemos unas fotos y unos textos. ¿Puedes unir cada foto con su texto?

Texto	Foto
<p>Señor de los Milagros. Se trata de una fiesta celebrada en Perú, el 13 de noviembre. En ella, se celebra que, durante un terremoto, la imagen de Jesús pintada en la pared no sufrió daños. Por eso, la imagen del santo se saca a la calle ese día.</p>	 <p data-bbox="834 678 941 706">Imagen 11</p>
<p>Todos los Santos. Se celebra en España el primer día de noviembre, pero también en otros países. Ese día es tradición ir a misa y poner flores en las tumbas de los familiares fallecidos. En algunas zonas, se comen dulces típicos, como los huesos de santo.</p>	 <p data-bbox="834 979 941 1006">Imagen 12</p>
<p>Día de Muertos. Es una tradición mexicana que también se celebra el 1 de noviembre. Tiene muchas costumbres, pero las más conocidas son la elaboración de dulces con forma de calavera, poner flores en las tumbas de los familiares y el desfile de personas caracterizadas con flores y calaveras.</p>	 <p data-bbox="834 1266 941 1294">Imagen 13</p>
<p>Magosto. Se celebra en el norte de España, entre octubre y noviembre, sin una fecha fija. Es una fiesta en torno a las castañas, que se asan y se comen con vino. También se puede acompañar con bollos preñaos (bocadillos de chorizo), chocolate o alcohol. Normalmente se hace una fiesta con música en la plaza de los pueblos o ciudades.</p>	 <p data-bbox="834 1576 941 1603">Imagen 14</p>

La vendimia. Tampoco tiene una fecha exacta, pero se hace entre septiembre y octubre. En la vendimia se recogen las uvas, ya maduras, para la elaboración de vino y otros licores. Es típico recoger la uva a mano, llevándola en grandes cestas o calderos, para después pisarla y dejarla reposar en barriles.



Imagen 15

18. En el mundo hay muchas fiestas y tradiciones ligadas al otoño. En esta actividad vamos a formar cuatro grupos y cada grupo va a buscar información sobre una de las siguientes fiestas que se proponen a continuación. Después, una persona del grupo expondrá brevemente en qué consiste.

- ¿Cómo se llama la fiesta?
- ¿Cuándo se celebra?
- ¿Dónde se celebra?
- ¿Qué se hace?
- ¿Qué se come?
- ¿Qué ropa se lleva?



Bonfire Night

Imagen 16



Oktoberfest

Imagen 17



Diwali

Imagen 18



Loy Krathong

Imagen 19

Frases con SE:

SE + verbo en singular + complementos

En España se vive muy bien.

SE+ verbo en plural + sujeto en plural

En España se comen churros para desayunar.

Imagen 20

C. EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA / GUÍA DEL PROFESOR

SESIÓN 1:

1. Une cada imagen con la estación correspondiente:

Temporalización: 5'.

En esta actividad, se plantea una activación de conocimientos previos. Los alumnos tendrán que asociar cada imagen con una única estación del año.

Imagen 1: el invierno; imagen 2: la primavera; imagen 3: el otoño; imagen 4: el verano.

2. Une cada acto con la estación del año correspondiente.

Temporalización: 10'.

Invierno: podemos esquiar y los días son muy cortos.

Primavera: ya no hace tanto frío y los árboles tienen flores.

Verano: vamos a la playa y comemos helados.

Otoño: comemos castañas y se caen las hojas.

3. ¿Qué más cosas hacemos en cada estación? Por parejas, poned tres ejemplos de cada una. Después, los leemos en voz alta.

Temporalización: 20'.

Este ejercicio, pensado para una respuesta libre, nos servirá para comprobar qué es lo que nuestros alumnos recuerdan del vocabulario y la gramática relativa a las estaciones del año, a los fenómenos atmosféricos, a la ropa y a la comida. Se recomienda pedir a cada alumno que escriba dos o tres frases y que después se expongan en común, en voz alta, con el fin de corregir gramática, vocabulario y pronunciación.

4. Ahora vamos a pensar todos juntos. ¿Qué cosas son típicas de cada estación? Entre todos, vamos a completar el siguiente cuadro, aportando tres ideas por cada estación y categoría.

Temporalización: 15'.

Este ejercicio (salvo por las fechas de cada estación) también es de respuesta libre, y nos sirve para ver cómo evocan nuestros estudiantes las diferentes estaciones, y con qué las relacionan. Se propone desarrollar esta actividad de una manera lúdica, como cierre de la sesión.

SESIÓN 2

5. Une cada uno de los sentidos con la parte del cuerpo correspondiente.

Temporalización: 5'.

Esta actividad está pensada para ampliar vocabulario en torno a las partes del cuerpo y poder asociar partes del cuerpo con los diferentes sentidos.

La vista: los ojos; el tacto: los dedos y las manos; el olfato: la nariz; el gusto: la lengua; el oído: las orejas.

6. Ahora, vamos a buscar en esta sopa de letras quince adjetivos relacionados con los sentidos. ¿Puedes encontrarlos todos?

Temporalización: 15'.

Con esta actividad, ampliaremos nuestro vocabulario en torno a los sentidos y podremos aprovechar los adjetivos para hacer descripciones.

Las palabras para encontrar son: ácido, aromático, apestoso, áspero, bonito, dulce, feo, guapo, maloliente, musical, relajante, ruidoso, salado y suave.

7. A continuación, clasifica las palabras del ejercicio anterior en su sentido correspondiente:

Temporalización: 15'.

Gusto	Oído	Tacto	Vista	Olfato
ácido	musical	áspero	bonito	aromático
dulce	relajante	suave	feo	apestoso
salado	ruidoso	–	guapo	maloliente

8. Ahora vamos a construir frases con los verbos de los sentidos y los adjetivos del ejercicio anterior. Escoge un verbo y escribe una frase. Después, las leemos en voz alta.

Temporalización: 15'.

Este ejercicio, también de libre realización, sirve para finalizar la clase y hacer un repaso de todos los elementos estudiados en la misma. Los alumnos podrán formular frases con los verbos y construcciones que aparecen en la actividad para que tengan una referencia, o podrán hacer sus propias creaciones.

SESIÓN 3

9. ¿Sabes quién es José Hierro? Vamos a leer su biografía en voz alta. Por parejas, una persona lee la parte A y otra la parte B, para después contársela a su compañero:

Temporalización: 10'.

Al finalizar este ejercicio, podemos indicar a varios alumnos que resuman en voz alta lo que han comprendido del texto, para practicar la pronunciación y las habilidades orales.

10. Ahora vamos a ver el siguiente vídeo de José Hierro. Contesta a las siguientes afirmaciones, ¿son verdaderas o falsas?

Temporalización: 5'.

- | | |
|---|----------------------------|
| a) José Hierro tiene un libro llamado <i>Vida</i> . | Falso. Es un poema. |
| b) José Hierro prefiere que le llamen <i>Pepe</i> . | Verdadero. |
| c) Los dibujos de su libro no los ha hecho él. | Falso. Sí los ha hecho él. |
| d) A Pepe Hierro le gustan las paradojas. | Verdadero. |

11. ¿Cómo es José Hierro? ¿Crees que es una persona interesante? Cada uno de nosotros va a describir al poeta con dos adjetivos. Al final, los pondremos todos en común para hacer una nube de palabras.

Temporalización: 5'.

En este ejercicio, de respuesta libre, se propone como imagen una nube de palabras hecha con adjetivos de descripción física. Nosotros podremos crear una similar usando alguna aplicación informática, como *Nubedepalabras*, *Mentimeter* o *MonkeyLearn*.

12. Ahora, vamos a leer el poema de José Hierro llamado *Otoño*. Presta atención al ritmo y a las pausas.

Temporalización: 5'.

El profesor dará pautas acerca de cómo leer un poema adecuadamente si lo considera necesario.

13. En este ejercicio, vamos a pensar en el adjetivo de algunos de los sustantivos que aparecen en el poema. ¿Los conoces todos?

Temporalización: 5'.

Sustantivo	Adjetivo
Otoño	Otoñal
De oro	Dorado
Desierto	Desértico
Viento	Ventoso
Flor	Floral
Alegría	Alegre

14. ¿Cómo es el otoño para José Hierro? ¿De qué color? ¿Es alegre? ¿Es triste? ¿Por qué?

Temporalización: 10'.

En este ejercicio, que también es de respuesta libre, volvemos a recurrir al poema para intentar entender cómo el poeta describe el otoño y qué significa para él.

15. Ahora vamos a hablar y poner nuestras ideas en común. ¿Cómo es para ti el otoño? ¿Es un momento triste? ¿Qué actividades haces? ¿Te gusta el otoño o prefieres otra estación del año?

Temporalización: 10'.

Este ejercicio, de respuesta libre y pensado para ejercitar la oralidad, tendremos que orientar a los alumnos para que esbocen algunas ideas relativas al otoño y luego, uno por uno, digan unas palabras que hagan referencia al mismo y a sus sentimientos en torno a esta época del año.

SESIÓN 4

16. Vamos a ver un vídeo sobre las principales fiestas de España ¿Las conoces todas? Ahora, en este calendario, vamos a marcarlas.

Temporalización: 10'.

Carnaval: se sitúa en una época poco concreta, entre febrero y marzo; las Fallas de Valencia: entre el 15 y el 19 de marzo; Semana Santa: en una época inconcreta, entre marzo y abril; Feria de Abril: durante el mes de abril; Noche de San Juan el 23 de junio; Sanfermines: semana del 7 al 14 de julio; la Tomatina: cada año es diferente, a finales de agosto; el día del Pilar: 12 de octubre.

17. Ahora, vamos a centrarnos en las fiestas y costumbres más importantes de España e Hispanoamérica en otoño. Tenemos unas fotos y unos textos. ¿Puedes unir cada foto con su texto?

Temporalización: 5'.

Imagen 10: la vendimia; imagen 11: el magosto; imagen 12: el Señor de los Milagros; imagen 13: día de Muertos; imagen 14: Todos los Santos.

18. En el mundo, hay muchas fiestas y tradiciones ligadas al otoño. En esta actividad, vamos a formar cuatro grupos y cada grupo va a buscar información sobre una de las siguientes fiestas que se proponen a continuación. Después, una persona del grupo expondrá brevemente en qué consiste.

- ¿Cómo se llama la fiesta?
- ¿Cuándo se celebra?
- ¿Dónde se celebra?
- ¿Qué se hace?
- ¿Qué se come?
- ¿Qué ropa se lleva?

Temporalización: 30'.

Este ejercicio, que nos ayudará a evaluar los conocimientos adquiridos a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica, consiste en un pequeño trabajo de investigación en grupo. Además, al final, habrá que exponer delante de todo el grupo de alumnos las conclusiones obtenidas, de una forma clara, precisa y organizada. Es por ello por lo que incluimos una rúbrica, que nos puede facilitar la evaluación de esta actividad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4. EXCELENTE	3. BIEN	2. REGULAR	1. MAL
<p>TONO DE VOZ Modulación correcta y apropiada. Fluidez y vocabulario apropiado.</p>				
<p>CALIDAD DE LA PRESENTACIÓN Mantiene la atención de los espectadores. Evita limitarse a leer lo que ha escrito.</p>				
<p>DOMINIO DEL CONTENIDO Demuestra dominio del contenido curricular de su modelo de evaluación y de sus áreas de especialidad. Su exposición no presenta ambigüedades.</p>				
<p>ORGANIZACIÓN Y SECUENCIA Se presenta de forma organizada. Se evidencia en una secuencia lógica y ordenada de cada una de las partes.</p>				

WEBGRAFÍA

Instituto Cervantes (2022). José Hierro. Biografía. Accedido 8 de febrero 2022, en <https://bit.ly/3HAS4yY>

Inteligencia Narrativa. (2022). Escribir para los cinco sentidos. Accedido 8 de febrero 2022, en <https://bit.ly/3gvkI8u>

Sequero, M. (2015). *La literatura como recurso didáctico en la enseñanza del español como lengua extranjera*, en Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación, ISSN-e 1988-8430, N.º. 21, 2015, págs. 30-53.

FUENTE DE LOS GRÁFICOS Y DE LAS IMÁGENES

Gráfico	Fuente	Título	Autor
Imagen 1	https://bit.ly/3gOegdf	“La carretera”	John Loannidis
Imagen 2	https://bit.ly/3ozuYRz	“Azafrán”	Michael Gaida
Imagen 3	https://bit.ly/3stQxnl	“Hojas de arce”	Heung Soon
Imagen 4	https://bit.ly/3B5JQMP	“Playa y mar”	T. Papathanasiou
Imagen 5	Elaboración propia a través de la aplicación www.educima.com	“Sopa de letras de los sentidos”	Rebeca R. Cerrón
Imagen 6	https://bit.ly/3B7PKNo	“Los sentidos”	AIL Madrid
Imagen 7	https://bit.ly/3Lcosdg	“José Hierro. Biografía”	Instituto Cervantes
Imagen 8	https://bit.ly/35NXmJc		Profedeele
Imagen 9	Elaboración propia	“Expresar opinión en español”	Rebeca R. Cerrón
Imagen 10	https://bit.ly/3gtIWQN	“Calendario 2022”	
Imagen 11	https://bit.ly/3HAZy4X	“Vendimia”	
Imagen 12	https://bit.ly/3gxFlkx	“Magosto”	
Imagen 13	https://bit.ly/3B8LLQH	“Señor de los Milagros”	
Imagen 14	https://bit.ly/3Li3fie	“Día de Muertos”	
Imagen 15	https://bit.ly/3Ln3Z5x	“Todos los Santos”	
Imagen 16	https://bit.ly/3JbpOTS	“Bonfire Night”	
Imagen 17	https://bit.ly/3JhITE6	“Oktoberfest”	
Imagen 18	https://bit.ly/3B6Sbj8	“Diwali”	
Imagen 19	https://bit.ly/3gvjudH	“Loy Krathong”	
Imagen 20	Elaboración propia	“Construcciones con se”	Rebeca R. Cerrón