

Competencias socioemocionales y procesos cognitivos de niños migrantes*

Jeimy Tatiana Rincón Ávila
Nelly Milady López-Rodríguez
Universidad Autónoma de Bucaramanga. Colombia.
jrincon279@unab.edu.co
nlopez413@unab.edu.co



© de las autoras

Recibido: 8/8/2023
Aceptado: 20/11/2023
Publicado: 30/1/2024

Resumen

La complejidad de las dinámicas sociales, culturales y políticas de la globalización trae consigo desafíos en donde la educación intercultural se constituye en alternativa para mitigar las brechas de desigualdad en las comunidades. Este estudio analiza la migración infantil proveniente de Venezuela en Colombia. Es una investigación fenomenológica, mixta e interpretativa, realizada mediante entrevistas, observación participante, cartografía social, diario de campo y cuestionario. Como conclusión, se pudo establecer que el proceso migratorio ejerce un impacto directo y silencioso en el desarrollo cognitivo y socioafectivo de los niños. Estos hallazgos motivaron la creación de la estrategia pedagógica *Uniendo Fronteras*, integrada por una actividad focal introductoria y cinco talleres orientados al desarrollo de competencias socioemocionales y dispositivos básicos de aprendizaje en la infancia, y fundamentada en la pedagogía de la alteridad y en la metodología Reggio Emilia. Se concluye que es primordial la postura humanista del educador para reconocer la singularidad de cada niño en su cotidianidad, y que la estrategia pedagógica brinda herramientas para mejorar la relación consigo mismo y con los demás, favorece el desarrollo cognitivo y motiva a trazarse metas a partir del reconocimiento del entorno y de la incertidumbre. *Uniendo Fronteras* es extrapolable a otros territorios receptores de población infantil migrante.

Palabras clave: desarrollo social; procesos cognitivos; infancia; migración, educación intercultural

* Este artículo muestra parte de los resultados de la investigación titulada *Uniendo Fronteras: Estrategia pedagógica inclusiva e intercultural para el desarrollo de competencias socioemocionales y dispositivos básicos de aprendizaje en niños migrantes venezolanos de 4 a 12 años*, realizada en la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), en el marco del proyecto regional de asistencia humanitaria a la migración Fase IV, de la Cruz Roja Colombiana, Seccional Santander, financiado por la Cruz Roja Alemana en asocio con la Comisión Europea de Ayuda Humanitaria (ECHO).

Resum. *Competències socioemocionals i de processos cognitius de nens migrants*

La complexitat de les dinàmiques socials, culturals i polítiques de la globalització comporta desafiaments on l'educació intercultural es constitueix en alternativa per mitigar les bretxes de desigualtat existents a les comunitats. Aquest estudi analitza la migració infantil provinent de Veneçuela a Colòmbia. És una investigació fenomenològica, mixta i interpretativa, realitzada mitjançant entrevistes, observació participant, cartografia social, diari de camp i qüestionari. Com a conclusió, es va poder establir que el procés migratori exerceix un impacte directe i silenciós en el desenvolupament cognitiu i socioafectiu dels infants. Aquestes troballes van motivar la creació de l'estratègia pedagògica Unint Fronteres, composta per una activitat focal introductòria i cinc tallers orientats al desenvolupament de competències socioemocionals i dispositius bàsics d'aprenentatge a la infància, i fonamentada en la pedagogia de l'alteritat i en la metodologia Reggio Emilia. S'hi conclou que és primordial la postura humanista de l'educador per reconèixer la singularitat de cada nen dins la seva quotidianitat, i que l'estratègia pedagògica ofereix eines per millorar la relació amb si mateix i amb els altres, afavoreix el desenvolupament cognitiu i motiva a traçar-se metes a partir del reconeixement de l'entorn i de la incertesa. Unint Fronteres és extrapolable a uns altres territoris receptors de població infantil migrant.

Paraules clau: desenvolupament social; processos cognitius; infància; migrant; educació intercultural

Abstract. *Socio-emotional skills and cognitive processes in migrant children*

The complexity of the social, cultural and political dynamics of globalisation brings with it challenges in which intercultural education becomes an option for mitigating inequality gaps in communities. This study analyses Venezuelan child migrants in Colombia. It is a mixed, interpretative, phenomenological study using interviews, participatory observation, social cartography, field diary and questionnaire. The study established that the process of migration has a direct but silent impact on the cognitive and socio-emotional development of the children. The findings inspired the creation of the pedagogical strategy "Uniting Borders", consisting of an introductory focal activity and five workshops aimed at developing socio-emotional skills and cognitive processes in the children, based on the pedagogy of otherness, the Reggio Emilia pedagogy. It was concluded that it is essential for the educator to take a humanist approach by recognising the uniqueness of each child in their daily life; the pedagogical strategy provides tools to improve their relationship with themselves and others, encourages cognitive development, and motivates them to set themselves goals based on the recognition of their environment and of uncertainty. *Uniting Borders* can be replicated in other territories receiving migrant children populations.

Keywords: social development; cognitive processes; childhood; migrant; intercultural education

Sumario

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Introducción | 4. Conclusiones |
| 2. Método | Referencias bibliográficas |
| 3. Resultados y discusión | |

1. Introducción

En los últimos años, en Colombia, la migración proveniente de Venezuela ha alcanzado un aumento exponencial, «el carácter masivo de la migración venezolana ha llevado a concebir buena parte de ella no solo como migrantes, sino también como refugiados, desplazados por las condiciones de vida que viven en su país» (Agencia de la ONU para los Refugiados [ACNUR], 2017). En este estudio se aborda la comprensión del concepto de infancia migrante de acuerdo con Pavez-Soto (2016): «los nuevos enfoques sociales, al pensar la categoría “infancia migrante”, permiten investigar la participación de los niños en los procesos migratorios, de modo que su movilidad sea interpretada en tanto son actores sociales con capacidad de agencia» (p. 24).

A su llegada a Colombia, los niños migrantes registran ausentismo escolar por cortos o largos periodos, debido a dificultades económicas, sociales y de alojamiento. Al respecto, el informe del Grupo Interagencial sobre Flujos Migratorios Mixtos (2020) menciona que, antes del COVID-19, 25 niños entre 6 y 10 años no tenían acceso a la educación. La educación de los niños deja de ser prioridad para las familias, puesto que la supervivencia en el contexto receptor es su mayor necesidad. Larragueta et al. (2021) afirman que «la experiencia del proceso migratorio obliga a estos chicos a tener que reubicarse y resocializarse en un nuevo contexto sociocultural que se encuentra más allá de la escuela: el barrio. Así, la integración en la vecindad del país de acogida se vivencia como un proceso lleno de contradicciones e incertidumbres» (p. 338).

Ante estas realidades resulta necesario fortalecer los procesos cognitivos y el desarrollo social y afectivo de los niños. Los procesos cognitivos se abordan en relación con los dispositivos básicos de aprendizaje (DBA), que, según Cañón (2019), «son aquellas funciones y herramientas esenciales que una persona utiliza para aprender contenidos académicos o cualquier información necesaria» (p. 5). Así mismo, cobran importancia las competencias socioemocionales. Bisquerra (2000) afirma: «el desarrollo emocional es un complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyéndose ambos, cognitivo y emocional, en los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral» (p. 243). Así pues, fortalecer las competencias socioemocionales contribuye a promover la estabilidad en los pensamientos y las emociones, el autoconocimiento, del actuar y de sus vivencias. En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (2017) explica que las competencias socioemocionales

Incluyen el desarrollo de procesos cognitivos y las áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, el establecimiento de relaciones saludables con otros [...] les permiten a las personas conocerse mejor a sí mismas, manejar sus emociones, trazarse metas y avanzar hacia ellas. (p. 5)

Al promover estos procesos, se brinda a los niños herramientas para desenvolverse en su entorno frente a los retos de la vida cotidiana, que emergen en una nueva cultura para la toma de decisiones ante las circunstancias. Para Vila (2019), «la pedagogía de la alteridad permite hacer visible, acoger, reco-

nocer y valorar al otro, otro concreto en el espacio y en el tiempo con un contexto y una historia» (p. 194). Mediante la pedagogía Reggio Emilia el niño puede expresar sus pensamientos e imaginarios mediante los diversos lenguajes. Malaguzzi (1996) plantea que los niños son seres que poseen «cien lenguajes, cien modos de pensar, de expresarse, de entender, de estar con los otros a través de un pensamiento que conecta —y no separa— las dimensiones de la experiencia» (p. 10).

De acuerdo con Leiva (2011), la educación intercultural «es la propuesta educativa inclusiva que favorece el conocimiento y el intercambio cultural». En este estudio se reconoce a los niños en un escenario que promueve el arraigo a sus orígenes, el valor de la riqueza cultural, propia y ajena, enmarcado en una relación recíproca que trasciende en el proceso migratorio y en la inserción en el contexto receptor. Para Bracho (2020), «la inclusión es considerada un enfoque que reconoce de forma positiva a la diversidad en función de las diferencias individuales, entendiendo la diversidad no como un problema, sino como una oportunidad para enriquecer las sociedades» (p. 178).

Tras esta reflexión se crea la estrategia pedagógica con el propósito de favorecer la adaptación de los niños al contexto receptor mediante el reconocimiento de la diversidad, las relaciones interpersonales asertivas, la empatía y la comprensión de su nueva realidad. En estos contextos, el educador debe generar ambientes y estrategias para mediar entre los niños y el mundo, Lalinde y Arroyave (2022) expresan que los maestros «son sujetos políticos de suma importancia en los procesos de transformación educativa. Los procesos de inclusión, el respeto por la diversidad y el reconocimiento [...] son características imprescindibles en los procesos educativos interculturales» (p. 112).

2. Método

La investigación responde a una metodología mixta, cualitativa y cuantitativa, que «implica un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio [...] para responder a un planteamiento del problema» (Hernández et al., 2014, p. 565). Desde el enfoque fenomenológico se analiza la migración infantil a partir de las vivencias de los niños en el tránsito y la inserción en el contexto receptor. En palabras de Marín (2018), este enfoque «describe la estructura de la experiencia tal y como se presentan los hechos a la conciencia y explora cuál es la esencia» (p. 21). Se siguieron las etapas propuestas por Martínez (2012):

- *Etapa descriptiva*: se inicia con la observación participante desde el voluntariado en el marco del programa de atención humanitaria de la Cruz Roja y las entrevistas a los gestores de este, que permitieron identificar la necesidad de fortalecer las competencias socioemocionales y los dispositivos básicos de aprendizaje de niños migrantes en los contextos receptores. Seguidamente, a fin de caracterizar estos procesos en los niños, se acudió a la cartografía social como metodología de la actividad focal

introdutoria «historia de un viaje», validada por juicio experto. Los hallazgos se registraron en el diario de campo. Para obtener la percepción de los niños participantes respecto a los procesos relacionados con las categorías del estudio, se diseñó y se validó por juicio experto un cuestionario escala Likert compuesto por 10 ítems. Este instrumento se usó como herramienta de autoevaluación antes, durante y después de la implementación de Uniendo Fronteras. En la tabla 1 se presentan los ítems del cuestionario en relación con las categorías de análisis: dispositivos básicos de aprendizaje, competencias socioemocionales, educación inclusiva e interculturalidad.

- *Etapa estructural*: con base en las categorías se diseñó la estrategia pedagógica Uniendo Fronteras, integrada por cinco talleres pedagógicos: 1. Mi país; 2. Ojos de mimo; 3. Diversas miradas; 4. ¡En sus marcas, listos, fuera!, y 5. Conociendo mundos.
- *Etapa de discusión de los resultados*: se analizan los hallazgos registrados en los diarios pedagógicos a la luz de fuentes teóricas y los resultados del cuestionario, que permitieron valorar la pertinencia de la estrategia pedagógica frente a los objetivos propuestos en la investigación.

Tabla 1. Ítem del cuestionario en relación con varias categorías

Ítems	Categorías
Mantengo mi atención en las actividades de clase	Dispositivos básicos de aprendizaje
Recuerdo y comprendo la información de las actividades	Dispositivos básicos de aprendizaje
Escucho con atención cuando alguien da una indicación	Dispositivos básicos de aprendizaje
Identifico aquello que me motiva en el taller	Competencias socioemocionales
Identifico qué siento y cómo lo expreso	Competencias socioemocionales
Cuando se me dificulta algo, lo intento una y otra vez hasta lograrlo	Competencias socioemocionales
Reconozco cuando causo daño a alguien y me esfuerzo por reparar el daño	Competencias socioemocionales
Pienso antes de juzgar a alguien o decir mi opinión	Educación inclusiva
Reconozco que todos tenemos formas distintas de pensar, actuar, hablar y que todos merecemos respeto	Educación inclusiva
Reconozco mi cultura, mi país, mis costumbres, mis creencias y respeto los de los demás	Interculturalidad

Fuente: elaboración propia.

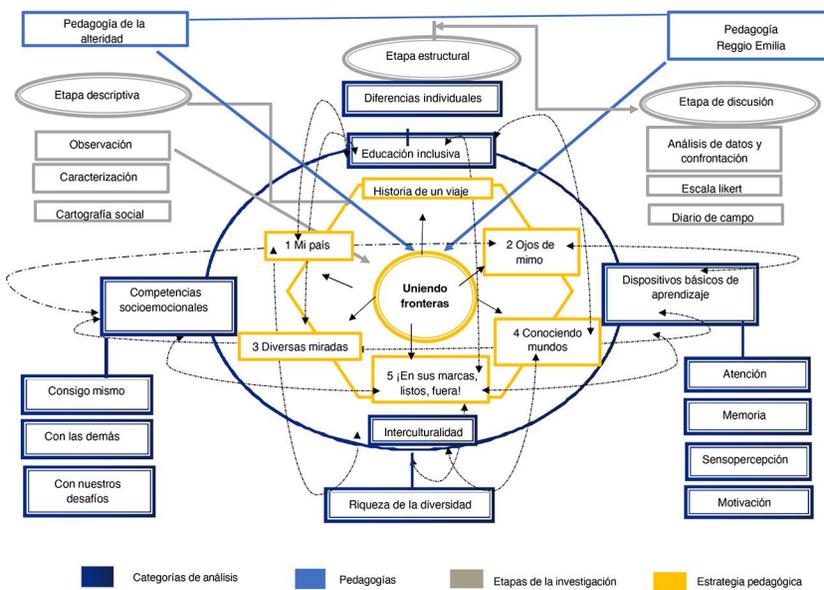
La población participante es flotante y heterogénea, conformada por 104 niños venezolanos y colombianos pertenecientes a Floridablanca, sector Suratoque Bajo y el barrio Esperanza II de Bucaramanga. El muestreo se realizó mediante el método de la bola de nieve. Al llegar al contexto receptor se invitó a la población infantil a participar en él. Según Alloatti (2014): «la base de la técnica de bola de nieve se sustenta en presuponer que existe un vínculo entre

los individuos definidos a partir de criterios determinados por el investigador» (p. 14). Se contó con consentimiento informado de los padres, las madres o los cuidadores y con el asentimiento informado por parte de los niños.

3. Resultados y discusión

Los resultados se presentan en tres apartados de acuerdo con las etapas de la metodología y mediante triangulación a partir de las categorías, los instrumentos y los planteamientos teóricos y conceptuales. La figura 1 representa el entramado del análisis de resultados.

Figura 1. Entramado de análisis de resultados



Fuente: elaboración propia.

3.1. Etapa descriptiva

En esta etapa se explicitan las vivencias de los niños en el cruce de fronteras, como desplazamientos extensos, cambios de condiciones climáticas, inestabilidad, alimentación escasa, separación del núcleo familiar y ruptura del proceso educativo. Las narrativas de los niños y la comprensión de sus experiencias constataron la necesidad de fortalecer las competencias socioemocionales y los dispositivos básicos de aprendizaje. A continuación, se precisan los resultados por categorías:

- *Competencias socioemocionales*: la infancia guarda su voz ante la decisión de migrar y afronta las consecuencias de las decisiones de sus padres, madres o cuidadores, sin posibilidad de apartarse de las mismas. La voz le permite al ser humano expresar su mundo interior y conectar con otras personas exponiendo sus ideas, sus pensamientos y los sentimientos de sus vivencias, construyendo relaciones en el contexto receptor. Díaz (2017) refiere: «Es importante escucharlos de su propia voz, que nos cuenten, no sólo lo que vivieron sino cómo lo han vivido, para conocer las situaciones que han sufrido, saber cómo las han percibido y afrontado, identificar con ellos sus necesidades y así poder ayudarles» (p. 84). En la figura 2 se aprecia que, cuando se les preguntó a los niños cómo se sintieron durante el recorrido, utilizaron imágenes de criaturas con un cierre en su boca, cruzando sus brazos y emoticones con expresiones de emociones diversas. Estas manifestaciones están relacionadas con la autorregulación de los sentimientos en el proceso de tránsito y adaptación a un nuevo contexto.

Figura 2. Cartografía social: recorrido



Fuente: elaboración de niños participantes.

- *Dispositivos básicos de aprendizaje*: se identificó que la atención selectiva y sostenida deben fortalecerse, ya que los cambios abruptos, generados por la ruptura académica y presentes en las actividades diarias de toda índole, afectan a su atención de forma regular. Respecto a la memoria episódica, los niños, a partir del cuento *La aventura*, mencionaron sucesos similares identificándose con el personaje y con las experiencias de otros niños, expresando empatía por la comprensión del otro. En cuanto a la memoria de trabajo, se observó que es necesario fortalecer la habilidad de recuperar información y brindarle un sentido. La motivación extrínseca es generada por sus padres, de este modo, en la figura 3 se observan las respuestas ante las preguntas: ¿sabes por qué tuvieron que viajar?, ¿recuerdas de qué hablaban en el tránsito al nuevo país? La cartografía social desveló que la motivación está orientada a mejorar la calidad de vida.

Figura 3. Cartografía social: vivencias

Fuente: elaboración de niños participantes.

- *Educación inclusiva*: se pudo identificar que algunos niños del contexto receptor hacían referencia a los niños migrantes por su nacionalidad de origen de forma despectiva, como lo observan en los adultos. López (2015) manifiesta que:

La inclusión es un concepto polisémico y controvertido con diversos matices y profundas raíces que nos hace reflexionar sobre cómo nos relacionamos con los otros y las otras diferencias [...] se trata de uno de los grandes derechos humanos que exige el respeto a ser diferente y tener las mismas oportunidades de aprendizaje y de dignidad.

Por tanto, la inclusión desde la perspectiva de la diversidad brinda a la estrategia pedagógica el reconocimiento del otro como un sujeto de derechos y oportunidades, respondiendo positivamente a la diversidad y visualizando la riqueza de aprender de los demás a partir de las características únicas cada persona, es decir, las diferencias.

- *Interculturalidad*: se identificó que en la cotidianidad del contexto receptor no se reconocía la riqueza cultural de cada país, aunque sí algunos aspectos gastronómicos de la comida venezolana, como las arepas con aguacate y huevo, que fueron degustadas en los compartires de las mesas comunitarias. Al respecto, Pavez-Soto (2016) explica que:

Si bien es cierto que las niñas y los niños migrantes tienen como referente la cultura de sus lugares de origen, también participan de la cultura de destino,

a través de sus amistades, los contactos con el barrio y los procesos de escolarización. De este modo, ambas culturas se transforman en puntos de referencia, generando identidades híbridas, lo cual es inherente a la cultura global en que participan. (p. 36)

3.2. Etapa estructural

A partir de los resultados de la etapa descriptiva, se realizó el diseño de la estrategia pedagógica Uniendo Fronteras, con base en la pedagogía de la alteridad y la metodología Reggio Emilia. Siguiendo a Lévinas (2015): «La pedagogía de la alteridad debe constituir una experiencia en la que se muestre la interiorización y apropiación que debemos hacer como educadores y educadoras del valor de la presencia del otro y de nuestra responsabilidad y compromiso para con el mismo» (p. 92).

De manera que la estrategia propicia ambientes para la reconstrucción, la resignificación de las vivencias, el reconocimiento del otro y de sí mismo, valorando las expresiones del ser, entendiendo que se enmarcan en vivencias del pasado, en circunstancias del presente y en expectativas del futuro.

Ahora bien, respecto a la pedagogía Reggio Emilia, se diseñaron ambientes encaminados a reconocer diversas formas de expresión mediante los sentimientos de los niños, fomentando la sensibilidad en la interacción con el otro, con base en Vecchi (2013), quien expone que esta pedagogía «se basa en la subjetividad, el diálogo, la conexión y la autonomía [...] Uno de los fundamentos es la escucha cuidadosa, respetuosa, sensible en solidaridad con las estrategias y formas de pensar de los niños» (p. 32), y Veloz (2019), quien atribuye los cien lenguajes a las diversas formas de comunicación de los niños. En la tabla 2 se presenta la relación entre los talleres de la estrategia pedagógica y las categorías.

Tabla 2. Talleres de la estrategia pedagógica y categorías del estudio

Taller pedagógico 1. Mi país	
Categorías	Interculturalidad, educación inclusiva
Taller pedagógico 2. Ojos de mimo	
Categorías	Competencias socioemocionales, dispositivos básicos de aprendizaje
Taller pedagógico 3. Diversas miradas	
Categorías	Dispositivos básicos de aprendizaje, competencias socioemocionales, educación inclusiva, interculturalidad
Taller pedagógico 4. ¡En sus marcas, listos, fuera!	
Categorías	Dispositivos básicos de aprendizaje, competencias socioemocionales, educación inclusiva, interculturalidad
Taller pedagógico 5. Conociendo mundos	
Categorías	Educación inclusiva, interculturalidad

Fuente: elaboración propia.

La estrategia pedagógica promueve el uso de las herramientas para la adaptación y la inserción en el contexto receptor a través del fortalecimiento de las competencias socioemocionales, dispositivos básicos de aprendizaje con base en fundamentos de la interculturalidad, la educación inclusiva, la pedagogía de la alteridad y la metodología Reggio Emilia. Micó et al. (2019) expresan lo siguiente: «es posible que la empatía emocional explique parte de la sensibilidad intercultural porque ambos constructos hacen referencia a aspectos afectivos del desarrollo humano» (p. 50). Los talleres pedagógicos se organizaron mediante una secuencia didáctica de cuatro momentos: 1. *Una mirada*, espacio de sensibilización y percepción orientado a motivar la interacción y la participación activa. 2. *Construyo*, desarrolla la temática compartiendo diversas experiencias con los niños por medio de los múltiples lenguajes. 3. *Comparto*, reflexión acerca de aquello aprendido, donde los niños expresan su voz y son escuchados por sus compañeros en un clima de respeto. 4. *Identifico*, autoevaluación a través del cuestionario.

3.3. Etapa de discusión de los resultados

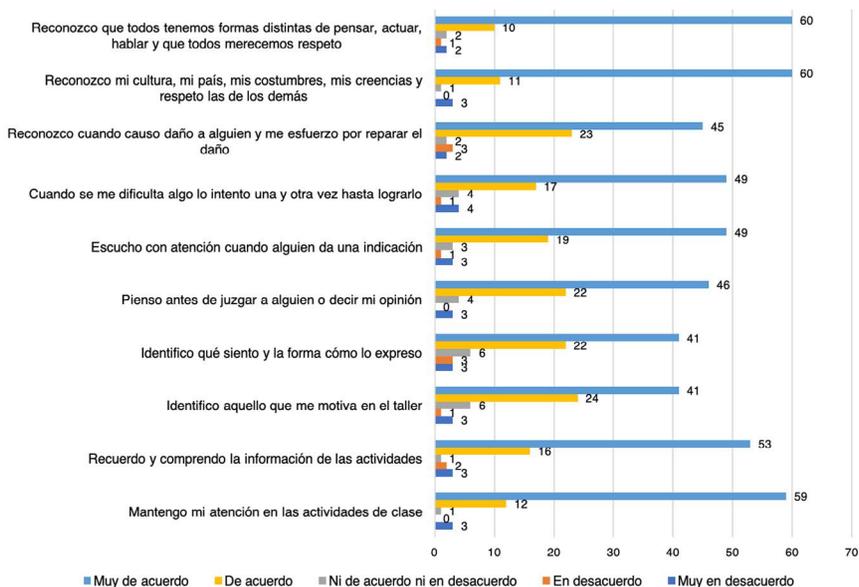
En esta etapa se evalúan los frutos de la investigación en relación con las categorías y los resultados del cuestionario, tanto en la actividad focal introductoria como en cada taller y al final de la implementación de la estrategia pedagógica. Es importante tener presente que la participación de los niños fluctuó de un taller a otro, pues algunos de ellos no podían asistir porque tenían responsabilidades asignadas por sus progenitores referentes al hogar, como el cuidado o el aseo de la vivienda, la preparación de alimentos o salir con sus padres en búsqueda de recursos, entre otros, por lo que fue necesario sensibilizar a los padres de familia. A continuación se explica brevemente el sentido del taller y se analizan los resultados del cuestionario.

3.2.1. Taller pedagógico 1: *Mi país*

Genera ambientes propicios para establecer relaciones con otros a través del diálogo y de la representación gráfica desde el rol de guía turístico, trayendo a colación sus vivencias y los conocimientos de su país. Según Ruiz (1994): «la memoria sirve para almacenar y retener la experiencia pasada y utilizarla cuando convenga en el momento presente» (p. 91). En este espacio, los niños se identifican con su nombre, su país de origen, sus costumbres, y establecen semejanzas y diferencias valorando su identidad cultural y la de otras personas. En la figura 4 mostramos la autoevaluación realizada por 75 niños mediante el cuestionario.

Se evidencia que la opción *muy de acuerdo* tuvo una mayor elección de participación. Los resultados muestran que la mayor parte de los niños llegó a reconocer que cada ser humano tiene formas distintas de pensar, actuar y expresarse, y que ello está marcado por su cultura y su contexto de vida. Leiva (2016) menciona: «aprender del otro es algo bello, aprender de otro que además nos muestra referencias, códigos, costumbres aporta [...] una enorme potencialidad de ser, ideas y significados culturales diversos».

Figura 4. Autoevaluación del taller *Mi país*

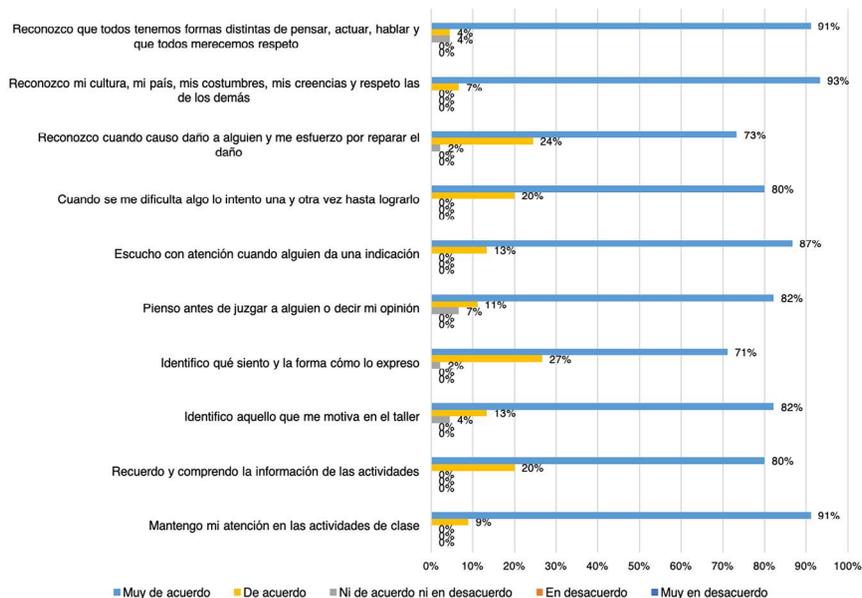


Fuente: elaboración propia.

3.2.2. Taller pedagógico 2: Ojos de mimo

Propicia el uso del lenguaje gestual y corporal en la comunicación, causando asombro en los niños, llevándolos a observar el efecto que les causa aquello que no comunican las palabras, tanto en sí mismos como en los demás. Ortega (2017) expresa: «encontrarse con los demás implica una nueva forma de lenguaje que va más allá de las palabras, se puede evidenciar en la escucha y el respeto por los otros y el acompañamiento mutuo en las diferentes circunstancias de vida» (p. 18). En la figura 5 podemos ver la autoevaluación realizada por 45 niños mediante el cuestionario.

Se aprecia que los niños reconocen diversas formas de comunicación, con lo que adquieren mayor conciencia del impacto de sus expresiones verbales y no verbales, y resaltan la importancia de prestar atención a los estímulos externos para interpretar su entorno. En este taller la opción *muy de acuerdo* fue la priorizada en todos los ítems.

Figura 5. Autoevaluación del taller *Ojos de mimo*

Fuente: elaboración propia.

3.2.3. Taller pedagógico 3: *Diversas miradas*

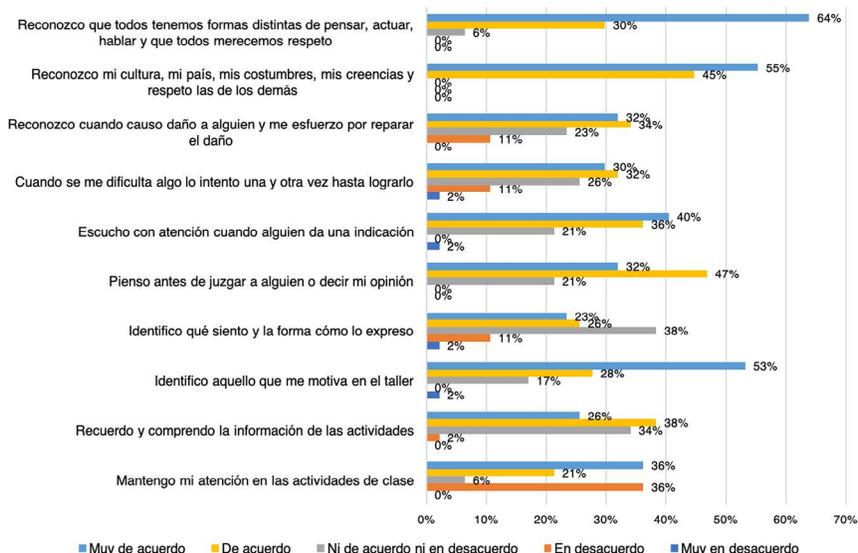
Promueve la búsqueda de soluciones al analizar las diversas aristas de una situación, teniendo en cuenta las emociones de los otros y las singularidades. Para Hunt y Ellis (2007), «Esta [la atención] es una función psicológica mediante la cual se hace una selección de la información que se procesa conscientemente, y se aíslan de manera paralela aquellos estímulos que puedan interferir en la consecución de una tarea determinada» (p. 13), lo que brinda a los niños una comprensión de las circunstancias y los lleva a proponer soluciones a los conflictos cotidianos mediante actividades didácticas. Se destaca que los niños dejaron de buscar soluciones evocando las decisiones de sus padres ante determinadas situaciones y llegaron a proponer soluciones desde su propia perspectiva, después de analizar lo que había ocurrido. Es preciso mencionar que no fue posible aplicar el cuestionario debido a condiciones climáticas.

3.2.4. Taller pedagógico 4: *¡En sus marcas, listos, fuera!*

Promueve la persistencia hacia el logro de una meta en relación con los retos de la vida cotidiana, el reconocimiento de las capacidades del otro, el trabajo en equipo y la tolerancia a la frustración para la superación de diversos obstáculos. Según Azcoaga y Peña (2008), la motivación es «lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Indica las causas

que mueven a una persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación», comprendiendo que para alcanzar una meta es necesario trabajar por ello con constante motivación. Según Reeve (2010), «la motivación afecta el inicio, persistencia, cambio, dirección hacia metas y terminación del comportamiento» (p. 4). En la figura 6 podemos ver la autoevaluación realizada por 47 niños mediante el cuestionario.

Figura 6. Autoevaluación del taller *¡En sus marcas, listos, fuera!*



Fuente: elaboración propia.

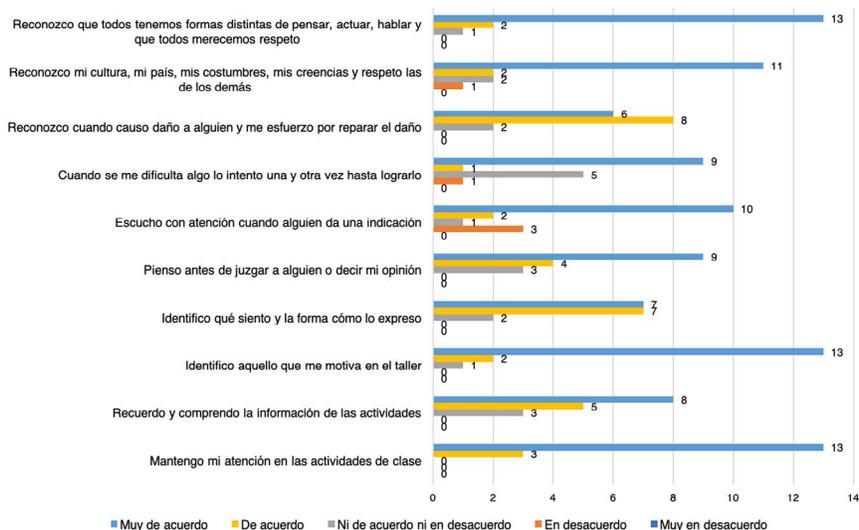
Se observa variedad en las respuestas, siendo *muy de acuerdo* la opción mayoritaria en la mitad de los ítems. En este taller fue necesario replicar la intervención generando reflexiones en relación con la convivencia y el logro de metas. Se observó la necesidad de promover la persistencia hacia el logro, mantener la motivación en el transcurso de los obstáculos y escuchar al otro.

3.2.5. Taller pedagógico 5: Conociendo mundos

Genera ambientes propicios para el reconocimiento del otro y la identificación de las semejanzas y diferencias a través del juego de roles y la literatura. Para García y Bermúdez (2020) «la educación inclusiva es entendida como un enfoque educativo que se basa en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano» (p. 70). Por tanto, se propician ambientes inclusivos donde se facilite el diálogo y el reconocimiento a la diversidad, aprendiendo a aceptar las diferencias desde el respeto y valorar la pluralidad

como una característica propia del ser humano. Sánchez (2013) expresa que: «la interculturalidad permite construir un sistema verdaderamente inclusivo, donde las diferencias no generen desigualdad y exclusión y más bien proporcionen espacios participativos» (p. 79). En la figura 7 se presentan los resultados obtenidos mediante la participación de 16 niños.

Figura 7. Autoevaluación del taller *Conociendo mundos*



Fuente: elaboración propia.

La gráfica refleja que la mayoría de los niños valora la diversidad cultural que se encuentra en el contexto receptor y que aprende del otro al observar sus costumbres, comportamientos y creencias, lo que aporta perspectivas diversas sobre el mundo.

Ahora bien, es preciso comparar los resultados del cuestionario antes y después de la implementación de la estrategia pedagógica. En la figura 8 se presenta la valoración realizada por 31 niños antes de la implementación de la estrategia pedagógica.

La autoevaluación al final de la implementación de la estrategia pedagógica contó con 97 niños participantes en más de tres talleres. Se destaca ampliamente la opción *muy de acuerdo*, seguida por la opción *de acuerdo* en la totalidad de los ítems, como se observa en la figura 9.

Figura 8. Autoevaluación de la actividad focal introductoria



Fuente: elaboración propia.

Figura 9. Autoevaluación después de la implementación



Fuente: elaboración propia.

En adelante, se precisa un análisis comparativo del comportamiento de los ítems relacionados con las categorías, antes y después de la implementación de la estrategia pedagógica, respecto a la opción *muy de acuerdo*, y se muestra el avance alcanzado.

Tabla 3. Comparativa entre los ítems de las competencias socioemocionales

Ítems	Antes de la implementación	Después de la implementación	Avance
Identifico aquello que me motiva en el taller	54,80%	85,70%	30,90%
Identifico qué siento y cómo lo expresé	41,90%	72,50%	30,60%
Reconozco cuando causo daño a alguien y me esfuerzo por reparar el daño	29,00%	93,40%	64,40%
Cuando se me dificulta algo lo intento una y otra vez hasta lograrlo	58,10%	85,70%	27,60%

Fuente: elaboración propia.

La tabla muestra un aumento en los porcentajes de cada uno de los ítems, demostrando que la implementación de la estrategia pedagógica Uniendo Fronteras, al generar momentos de interacción, promueve la comunicación asertiva, la identificación de emociones y el reconocimiento de la motivación como fuente de aprendizaje. Para el Ministerio de Educación Nacional (2017) las competencias socioemocionales «forman niños, niñas y jóvenes responsables con sus propias vidas, que persistan en la consecución de sus sueños y metas, que se ocupen de construir relaciones positivas con los demás» (p. 5).

Tabla 4. Comparativa entre los ítems de los dispositivos básicos de aprendizaje

Ítems	Antes de la implementación	Después de la implementación	Avance
Escucho con atención cuando alguien da una indicación	64,50%	85,70%	21,20%
Recuerdo y comprendo la información de las actividades	38,70%	62,70%	37,30%
Mantengo mi atención en las actividades de clase	58,10%	91,20%	33,10%

Fuente: elaboración propia.

Se aprecia un avance en todos los ítems vinculados con los dispositivos básicos de aprendizaje, al propiciar circunstancias en las cuales se interactuaba con otros actores retomando y analizando las vivencias en tiempo pasado o presente en un contexto determinado, construyendo relaciones y asimilaciones desde las experiencias de vida, resaltando la importancia de estar presentes en las relaciones intrapersonales e interpersonales. Para Azcoaga (1979):

Los dispositivos básicos del aprendizaje son aquellos elementos que dominan el proceso mismo del aprendizaje: la motivación, la atención, la memoria y la actividad sensorial [...] se correlacionan íntimamente con comportamientos sociales y se organizan a lo largo del desarrollo infantil. (p. 6)

Tabla 5. Educación inclusiva e intercultural

Ítems	Antes de la implementación	Después de la implementación	Avance
Reconozco mi cultura, mi país, mis costumbres, mis creencias y respeto las de los demás	48,40%	91,21%	42,81%
Reconozco que todos tenemos formas distintas de pensar, actuar, hablar y que todos merecemos respeto	54,80%	92,31%	37,51%
Pienso antes de juzgar a alguien o decir mi opinión	25,80%	89,00%	63,20%

Fuente: elaboración propia.

De igual manera, se aprecia un avance en todos los ítems relacionados con las categorías de interculturalidad y la educación inclusiva, que se constituyen en los pilares que orientan la acción pedagógica de Uniendo Fronteras, considerando que la migración como fenómeno de movilidad humana es un derecho. De acuerdo con Baena y Cardona (2021):

Es pertinente entendernos como una sociedad comunitaria, sin fronteras que nos dividan, e integrar el sentido de la historia de un modo crítico, a modo de cerrar brechas de desigualdad entre pobladores del territorio, sin distinción de su condición social, económica y cultural.

Por ende, propiciar en los niños espacios de reconocimiento de sí mismos y de los demás a través de juegos de rol, competencias, dramatización, plástica y escucha activa favoreció la comprensión de las distintas formas distintas de pensar, actuar y hablar, y facilitó que se entendiera que todos merecemos respeto y que las palabras, las opiniones o los juicios que se emiten ejercen un impacto en los demás.

4. Conclusiones

Este estudio fenomenológico permitió establecer que los cambios abruptos en la vida de los niños durante el proceso migratorio afectan al desarrollo de los procesos cognitivos y a las competencias socioemocionales, y que la estrategia pedagógica Uniendo Fronteras es una propuesta innovadora que brinda herramientas para mejorar los procesos cognitivos y las competencias socioemocionales infantiles, lo que se observó en la mejora de los procesos de percepción, atención y memoria, así como en la interacción consciente entre los alumnos, y que se reflejó en la autoevaluación a través del cuestionario.

Se establece relación entre las categorías de educación inclusiva e interculturalidad a partir del reconocimiento de la diversidad cultural representada en cada ser humano y la aceptación del otro a partir del valor de la diferencia, lo que permite establecer relaciones armónicas entre los niños de las dos nacionalidades, reduce el impacto del proceso migratorio y mejora la convivencia en la cotidianidad del contexto receptor.

Uniendo Fronteras es una estrategia pedagógica que ha sido adoptada por la Cruz Roja Colombiana, Seccional Santander, como parte de las estrategias del programa de atención humanitaria y que puede ser implementada con niños migrantes de diversos contextos.

Referencias bibliográficas

- ALLOATTI, M. N. (2014). *Una discusión sobre la técnica de bola de nieve a partir de la experiencia de investigación en migraciones internacionales*. IV Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales. 27 a 29 de agosto de 2014.
- AGENCIA DE LA ONU PARA LOS REFUGIADOS (ACNUR) (2017). *Tendencias globales: Desplazamiento forzado en 2017*. <<https://www.acnur.org/sites/default/files/legacy-pdf/5b2956a04.pdf>>.
- AZCOAGA, J. (1979). *Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico* (5a ed.). Ediciones El Ateneo.
- AZCOAGA, J. y PEÑA, E. (2008). Aproximación neurofisiológica: Fundamentos teórico-metodológicos. En J. ESLAVA, L. MEJÍA, L. QUINTANAR e Y. SOLOVIEVA (Eds.), *Los trastornos del aprendizaje: Perspectivas neuropsicológicas* (pp. 37-38). Editorial Magisterio.
- BAENA N. y CARDONA, E. (2021). ¿Educación intercultural?: A propósito del fenómeno migratorio venezolano en Medellín. *Revista IUS*, 15(47), 325-342. <<https://doi.org/10.35487/rius.v15i47.2021.675>>
- BISQUERRA, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Wolters Kluwer Educación. Monografías Escuela Española.
- BRACHO PÉREZ, K. J. (2020). Integración Intercultural de Niños Inmigrantes en Edad Escolar de la Zona de la Frontera. *Revista de Educación Inclusiva*, 13(2), 175-182.
- CAÑÓN, H. S. (2019). Procesos básicos de aprendizaje. *Revista Universidad de La Sabana: Teoría de la Educación*. <https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos_de_usuario/Documentos/Documentos_Direccion_De_Estudiantes/E.A.Procesos_basicos_de_aprendizaje_OK.pdf>.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, M. (2017). Menores refugiados: Impacto psicológico y salud mental. *Apuntes de Psicología*, 35(2), 83-92. <<https://doi.org/10.55414/ap.v35i2.662>>
- GARCÍA NAVARRO, X. y BERMÚDEZ LÓPEZ, I. L. (2020). *Educación inclusiva: Una escuela para todos*. Universo Sur. <<https://universosur.ucf.edu.cu/?p=1113>>.
- GRUPO INTERAGENCIAL SOBRE FLUJOS MIGRATORIOS MIXTOS (GIFMM) (2020). *GIFMM Colombia: Evaluación Conjunta de Necesidades ante COVID-19. Julio 2020*. <<https://www.r4v.info/es/document/gifmm-colombia-evaluacion-conjunta-de-necesidades-ante-covid-19-julio-2020>>.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ-COLLADO, C. y BAPTISTA, L. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- HUNT, R. y ELLIS, H. (2007). *Fundamentos de la psicología cognitiva*. Manual Moderno.
- LALINDE OSORIO, A. F. y ARROYAVE GIRALDO, D. I. (2022). Tras los desafíos de una educación intercultural en Colombia. *Índice: Revista de Educación de Nicaragua*, 2(4), 99-114. <<https://revistaindice.cnu.edu.ni/index.php/indice/article/view/119>>.
- LARRAGUETA, S. F., RÓDORIGO, M. y LÁZARO, M. N. (2021). Entre lo curricular y lo personal: La importancia de las transiciones educativas en la vida del alumnado inmigrante para una educación inclusiva real. *Educar*, 57(2), 333-346. <<https://doi.org/10.5565/rev/educar.1237>>

- LEIVA OLIVENCIA, J. J. (2011). La educación intercultural: Un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones. *Revista Iberoamericana de Educación*, 56(1).
<<https://doi.org/10.35362/rie5611555>>
- (2016). *Abriendo caminos de interculturalidad e inclusión en la escuela*. (1st ed.). Dykinson, S.L.
- LÉVINAS, E. (2015). *Ética e infinito*. Editorial Antonio Machado Libros.
- LÓPEZ DE MATORANA, S. (2015). *Inclusión en la vida y la escuela: Pedagogía con sentido humano*. Universidad de la Serena.
- MALAGUZZI, L. (1996). *Los cien lenguajes de los niños: Nidos y escuelas de la infancia, Instituciones de la Municipalidad de Reggio Emilia*. Reggio Children.
- MARÍN, J. D. (2018). *Investigar en educación y pedagogía: Sus fundamentos epistemológicos y metodológicos*. Editorial Magisterio.
- MARTÍNEZ, F. T. (2012). Fenomenología como método de investigación: Una opción para el profesional de enfermería. *Revista de Enfermería Neurológica*, 11(2), 98-101.
<<https://www.medigraphic.com/pdfs/enfneu/ene-2012/ene122h.pdf>>
- MICÓ-CEBRIÁN, P., CAVA, M. J. y BUELGA, S. (2019). Sensibilidad intercultural y satisfacción con la vida en alumnado autóctono e inmigrante. *Educar*, 55(1), 39-57.
<<https://doi.org/10.5565/rev/educar.965>>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2017). *Estrategia de formación de competencias socioemocionales en la educación secundaria y media*. Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento / Banco Mundial. <https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385321_recurso.pdf>
- ORTEGA, P. (2017). Editorial: La educación es un encuentro con el otro. *Revista Virtual Redipe*, 6(8), 25-36. <<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/290/287>>
- PAVEZ-SOTO, I. (2016). La niñez en las migraciones globales: Perspectivas teóricas para analizar su participación. *Tla-Melaua: Revista de Ciencias Sociales*, 10(41), 96-113.
<<https://www.scielo.org.mx/pdf/tla/v10n41/1870-6916-tla-10-41-00096.pdf>>
- REEVE, J. (2010). *Motivación y emoción*. McGraw Hill. <<https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/22488921e36d90caef3d8973d805dcb.pdf>>
- RUIZ, J. M. (1994). *La memoria humana: Función y estructura*. Alianza Editorial.
- SÁNCHEZ FONTALVO, I. M. (2013). *La interculturalidad desde la perspectiva de la inclusión socioeducativa*. Universidad de Magdalena.
- VECCHI, V. (2013). *Arte y creatividad en Reggio Emilia: El papel de los talleres y sus posibilidades en educación infantil*. Morata. <https://edmorata.es/wp-content/uploads/2022/01/VECCHI.-Arte-y-creatividad_prw.pdf>
- VELOZ BUCHELI, M. B. (2019). *Centro infantil para la potencialización de las inteligencias múltiples* [tesis doctoral]. Facultad de Arquitectura UIDE. <<https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3939>>
- VILA MERINO, E. S. (2019). Repensar la relación educativa desde la pedagogía de la alteridad. *Teoría de la Educación: Revista Interuniversitaria*, 31(2), 177-196.
<<https://doi.org/10.14201/teri.20271>>