

**Premios  
Tomás García Verdejo**

Curso 2022-2023

*Acomodo  
Emocional  
para el alumnado con  
Deficiencia Auditiva*

**Realizado por:**

Equipo Específico de Deficiencia  
Auditiva de Cáceres

# ÍNDICE

## I • INTRODUCCIÓN

## II • NOMBRE DEL PROYECTO

## III • PROFESORADO Y AGENTES RESPONSABLES

- Nombre de los responsables.
- Beneficiarios directos.
- Otros beneficiarios.
- Relación de entidades y colectivos implicados.

## IV • ACTUACIONES

- Punto de partida.
- Objetivos del proyecto.
- Ámbitos de actuación.
- Metodología y proceso de trabajo.
- Desglose de actividades.
- Plataforma digital y difusión.
- Procedimiento de evaluación.

## V • ANEXOS

(Materiales elaborados)



## **MEMORIA**

### **INTRODUCCIÓN**

El proyecto “Acomodo emocional para el alumnado con Deficiencia Auditiva” ha sido desarrollado por el Equipo Específico de Deficiencia Auditiva de la provincia de Cáceres. Nuestro Equipo desarrolla su trabajo en centros educativos sostenidos con fondos públicos que escolarizan al alumnado con deficiencia auditiva de toda la provincia, siendo la dispersión geográfica una característica relevante de nuestro modelo de intervención. Esto hace que el impacto de nuestras actuaciones también tengan un impacto geográfico extenso y que una de nuestras finalidades sea crear una red de apoyo entre nuestro alumnado con edades similares como modo de prevención de problemas emocionales. Nuestra intervención además tiene un carácter integral, no centrándonos solamente en las orientaciones respecto a la respuesta educativa, si no en la atención socioemocional de nuestro alumnado que por sus características personales, suele ser un aspecto que está debilitado. Además nuestras intervenciones se dirigen a las familias de los alumnos sordos y equipos y centros educativos donde se escolarizan.

A la vez que aumentan los porcentajes de población general que requieren de atención en los servicios de salud mental, el incremento en personas con dificultades auditivas está siendo muy superior. Un ejemplo de esta realidad es la creación de la European Society for Mental Health and Deafness. También lo es nuestra propia experiencia como Equipo específico, donde el alumnado con

deficiencia auditiva, en su mayor esfuerzo por participar de una convivencia plena, sufre en mayor medida los efectos negativos de las barreras ante las que se encuentra. El abordaje desde un enfoque específico es fundamental: eliminación de las barreras que supone la creencia en los mitos existentes sobre la discapacidad auditiva; el desarrollo del apego mediante canales diferentes; el acceso limitado a los aprendizajes inferenciales sobre las emociones...

## **I. NOMBRE DEL PROYECTO .**

“Acomodo emocional para el alumnado con Deficiencia Auditiva”

## **II. PROFESORADO Y AGENTES PARTICIPANTES**

### **1. Nombre de los responsables**

El proyecto ha sido desarrollado por el Equipo Específico de Deficiencia Auditiva de la provincia de Cáceres.

- Antonia Hidalgo Carmona (orientadora y coordinadora del proyecto).
- Ricardo Díaz Thovar (Profesor de Servicios a la Comunidad y director del Equipo).
- Ana Rebollo Cortés (maestra de Audición y Lenguaje).
- Lucía Rumbo Rufo (orientadora).

**2. Beneficiarios directos****ALUMNADO**

Los participantes principales de este proyecto son el alumnado con deficiencia auditiva de la provincia de Cáceres que atiende el equipo: de la Etapa de Primaria (últimos cursos), etapa secundaria, bachillerato y estudios de F.P. De nuestro censo podemos concretar que los alumnos beneficiarios directos de las acciones de acomodo emocional son 59 alumnos de las diferentes etapas, sus familias y los equipos educativos que los atienden.

**3. Otros Beneficiarios.**

Como beneficiarios se pueden considerar también todas las personas con discapacidad auditiva y sus familias y, en definitiva, toda la comunidad educativa, ya que los materiales se han difundido a través de la web y de las redes sociales del Equipo.

**4. Relación de las entidades y colectivos implicados en el desarrollo de las actuaciones realizadas.**

El proyecto al estar integrado dentro del Plan Experimental de Formación del Acomodo Emocional de la Junta de Extremadura, implica la colaboración entre la Consejería de Educación y Empleo y la Consejería de Salud y Políticas Sociales de la Junta de Extremadura, trabajando conjuntamente para el desarrollo del Plan.

Con nuestro proyecto se ha pretendido sensibilizar y dar voz desde el Equipo de Deficiencia Auditiva de las características propias, de las necesidades, de las dificultades del alumnado sordo al acceso a los servicios de salud mental; al acceso a la información relacionada con la gestión y bienestar emocional; y a las necesidades de alfabetización emocional.

### III.ACTUACIONES.

#### 1. Punto de partida

Desde el Equipo Específico de Deficiencia Auditiva de Cáceres se pretende fomentar actuaciones educativas que permitan el acompañamiento y la promoción de la salud mental del alumnado con deficiencia auditiva, mediante la creación y adaptación de materiales accesibles a los que el alumnado sordo tiene en la actualidad má dificultad de acceso, así como cumplir el objetivo de alfabetizar emocionalmente a estos alumnos y alumnas.

Este proyecto se acoge al Plan Experimental de Formación para el Acomodo Emocional de la Junta de Extremadura para trabajar desde un enfoque de los derechos de la infancia y con perspectiva de género, crear factores de protección en nuestros centros educativos para la salud mental adaptando este objetivo al alumnado con deficiencia auditiva y a la comunidad educativa que trabaja con este alumnado.

#### 2. Objetivos del proyecto:

- Formar docentes emocionalmente competentes y sensibles a las necesidades del alumnado sordo.
- Crear contextos seguros para el alumnado sordo y fomentar el cuidado del clima emocional en los centros educativos que escolaricen alumnado sordo.
- Promocionar el Modelo de Buenos tratos en el ámbito educativo donde todos cabemos.
- Desarrollar las competencias y recursos personales en el alumnado sordo, trabajando una adecuada Salud Mental.

- Favorecer la ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL del alumnado sordo.

### **3. Ámbitos de actuación**

Dicho proyecto tiene como marco los diferentes planes de convivencia, de acción tutorial y protocolos de protección y bienestar del alumnado sordo, de los centros donde se escolarizan nuestros alumnos y alumnas, y dentro del plan de actuación del Equipo Específico de Deficiencia Auditiva de Cáceres.

### **4. Metodología y proceso de trabajo**

El proyecto de Acomodo Emocional del Equipo de Deficiencia Auditiva de Cáceres dentro del Plan Experimental se acoge a una metodología activa y vivencial. La coordinadora del grupo de trabajo ha realizado una formación específica de tres horas de duración a partir del mes de noviembre, por cada área de actuación. Cada área de formación ha contado con una evidencia práctica para desarrollar en su grupo de trabajo. La coordinadora ha transmitido al grupo de trabajo la formación recibida, siendo altavoz y sensibilizando a los docentes participantes. Posteriormente, en grupo de trabajo, se ha aplicado la evidencia práctica según el contexto y necesidades del alumnado con deficiencia auditiva.

## **SESIONES DE TRABAJO**

### Jornadas y Formación Específica

- Jornadas iniciales de formación: Lugar Guareña ( Badajoz) 11 de octubre de 2022.
  - Objetivo: presentación del Plan y forma de trabajo.
- Formación “Mltos sobre Salud Mental. Necesidades Educativas Derivadas derivadas de Historia de Salud Mental y Personales” 29 de noviembre de 2022. ( Meet)
- Formación “Gestión Emocional. 13 de diciembre de 2022. ( Meet)
- Formación “ Apego”. 11 de enero de 2023 ( Meet).
- Formación “Prevención del Suicidio” 14 de febrero de 2023 ( Meet).
- Jornadas de cierre: Lugar Mérida (Badajoz) 12 de abril de 2023.
  - Objetivo: cierre y presentación de mejores experiencias.Continuidad del Equipo de Deficiencia Auditiva de Cáceres en próximo curso escolar en el proyecto regional de Acomodo Emocional.

### Sesiones de trabajo del grupo

Calendario y duración en horas de las reuniones celebradas hasta la fecha:

1. 13 de octubre de 2022. 2 horas
2. 21 de octubre de 2022. 2 horas
3. 2 de diciembre de 2022. 2 horas
4. 9 de diciembre de 2022. 2,5 horas
5. 16 de diciembre de 2022. 2,5 horas
6. 19,20,21,22 de diciembre de 2022. 5 horas

7. 13 de enero de 2023. 2 horas
8. 20 de enero de 2023. 2,5 horas
9. 27 de enero de 2023. 2 horas
10. 17 de febrero de 2023. 2 horas
11. 10 de marzo de 2023. 2,5 horas
12. 17 de marzo de 2023. 2 horas

La forma de trabajo en todas las sesiones se ha realizado de la misma forma:

- La coordinadora transmite la formación recibida en las sesiones meet de cada área de actuación.
- Debate y concreción de forma de trabajo para el área de actuación.
- Estudio e investigación del área de actuación y la deficiencia auditiva
- Elaboración de material relacionado con cada área de actuación.
- Difusión del material:
  - WEB.
  - Redes sociales
  - Site del proyecto
  - Correos electrónicos a los centros con alumnado con deficiencia auditiva según necesidades.
  - Trabajo directo con alumnado con deficiencia auditiva en las intervenciones del equipo en el centro, y en sesiones de videollamada realizadas en horario de tarde.

## **5. Desglose de Actividades realizadas**

El proyecto se divide en 4 ÁREAS DE ACTUACIÓN:



SALUD MENTAL Y MITOS RELACIONADOS CON EL ALUMNADO  
CON DEFICIENCIA AUDITIVA.

En este área de actuación se han elaborado materiales de difusión que trabajan diferentes conceptos sobre salud mental y las características de este ámbito de la salud en nuestro alumnado, factores de vulnerabilidad y factores protectores, siempre con un lenguaje sencillo y mucho apoyo visual que faciliten el acceso a la información.

### **OBJETIVOS:**

- Promover la mejora e incremento del bienestar emocional del alumno con deficiencia auditiva.
- Contribuir al desarrollo personal y social del alumno a través del cuidado y promoción de bienestar emocional.
- Afianzar intervenciones en el campo de la salud mental y del bienestar emocional de nuestro alumnado.
- Proporcionar información sobre el alumno con deficiencia auditiva que eliminen mitos y favorezcan un mejor bienestar emocional en el alumnado.

- Promover el acceso a la información que permitan eliminar factores de riesgos de trastornos mentales por ser alumno con deficiencia auditiva

## MATERIALES

Los materiales que se han elaborado y difundido en este área de actuación y con ellos pretendemos conseguir los objetivos anteriormente expuestos son:

- Material sobre términos y conceptos relacionados con la Salud Mental: **“Salud Mental: conceptos”**.
- Material sobre hábitos que cuidan la salud mental: **“Nos cuidamos”**
- Material sobre la vulnerabilidad de la salud mental de las personas con deficiencia auditiva: **“Yo de aquí salgo pitando”**.
- Material sobre los **“Mitos de los alumnos con deficiencia auditiva”**: No es suficiente con ver, hay que observar. La vida tiene demasiadas perspectivas”.



### GESTIÓN EMOCIONAL

La comunidad sorda tiene dificultades a la hora de relacionarse socialmente ya que la pérdida auditiva conlleva problemas en la comunicación y en la captación de información del entorno. El relacionarse en entornos sociales, que además habitualmente son entornos ruidosos (el aula, el parque, en los centros de ocio...) les supone sentimientos de inseguridad. En este área de actuación se han desarrollado materiales que pretenden atender a la gestión de las emociones del alumnado con deficiencia auditiva y contribuir al desarrollo de un autoconcepto adecuado ganando seguridad y confianza en sí mismo. Darles herramientas para que puedan expresar sus necesidades y mejorar

sus competencias comunicativas y sociales es fundamental. Pero además esto debe ser complementario a la sensibilización que hay que hacer de todo su entorno, para que las personas más allegadas a él o ella se lo pongan lo más fácil posible.

**OBJETIVOS:**

- Promover la mejora e incremento del bienestar emocional del alumno con deficiencia auditiva mediante la alfabetización emocional.
- Desarrollar y adquirir competencias emocionales.
- Contribuir al desarrollo personal y social del alumno a través del cuidado y promoción de bienestar emocional.

**MATERIALES:**

- **CÓMIC: LA INSEGURIDAD**. En este documento hemos querido partir de uno de los sentimientos más frecuentes que tiene nuestro alumnado. Las dificultades de escucha, especialmente en contextos de ruido, les acarrea dificultades en la interacción social y la presencia de pensamientos negativos (soy poco sociable, prefiero estar solo....) que influyen en su autoestima y en su autoconcepto social. A partir de este CÓMIC, se intenta que el alumno se vea como en un espejo, reflexione sobre sus dificultades, las soluciones no siempre positivas que le da a las mismas y cómo su entorno debe responder para ponérselo más fácil.

**APEGO**

En este ámbito de actuación se pretende trabajar el apego como elemento favorecedor de un desarrollo emocional y social positivo, con

orientaciones dirigidas a las familias y a los docentes. Se pretende dar así herramientas para la intervención con mirada de apego en contextos escolares.

**OBJETIVOS:**

- Promover la mejora e incremento del bienestar emocional del alumno con deficiencia auditiva mediante el desarrollo de un apego seguro.

**MATERIALES:**

Los materiales elaborados son los siguientes:

- **Cómo desarrollar apego con mi hijo sordo:** Infografía destinada a padres de hijos sordos para favorecer el apego seguro.
- **Leemos cuentos para estar más unidos:** Decálogo para desarrollar el Apego a través de la lectura de cuentos en los niños y las niñas con deficiencia auditiva.
- **Cómo trabajar el apego en la infancia y en la adolescencia:** Tabla para trabajar el apego en los diferentes ámbitos (familiar, escolar y social) a lo largo de la infancia y la adolescencia.

**PREVENCIÓN DEL SUICIDIO**

Desde el equipo específico hemos querido centrarnos en los factores protectores y en las redes de apoyo como elementos fundamentales para prevenir problemas de salud mental y la aparición de conductas suicidas en el alumnado con discapacidad auditiva.

**OBJETIVOS:**

- Contribuir al desarrollo personal y social del alumno a través del cuidado, autoconocimiento y promoción de bienestar emocional.
- Afianzar intervenciones en el campo de la salud mental y del bienestar emocional de nuestro alumnado, favoreció el acceso a la información sobre salud mental y prevención de la conducta suicida

**MATERIALES:**

Esta sección va dirigida al alumnado de los últimos años de Primaria y Educación Secundaria y consta de dos bloques:

- Materiales informativos que buscan la prevención de conductas suicidas. Para ello se han elaborado dos tipos de documentos de difusión:

**ELIGE SER TÚ. ELIGE SENTIRTE BIEN.**

**INFÓRMATE, BUSCA AYUDA, HABLA.**

- Creación de **redes sociales** como modo de prevenir problemas de salud mental y conductas suicidas. Para ello se han llevado a cabo dos actuaciones:
- Dinámica **“CONECTO CONMIGO, CONECTO CONTIGO”**. Es una herramienta que pretende que el alumno conecte consigo mismo tras una reflexión personal sobre gustos e intereses sociales, analice su entorno y establezca objetivos sociales.

- **MI RED SOCIAL**: creación de un encuentro mensual vía “Meet” (herramienta de Google) de chicos y chicas de enseñanza secundaria con discapacidad auditiva. La población que atiende el Equipo de Deficiencia Auditiva de Cáceres está muy dispersa en un ámbito geográfico muy amplio y crear esta red social supone para nuestros adolescentes relacionarse con iguales con sus mismas características e inquietudes y tener referentes que de otra manera no tiene porque son las únicas personas con deficiencia auditiva de su edad en su localidad o en su centro. El encuentro está moderado por el Profesor de Servicios a la Comunidad del Equipo y la participación de las orientadoras, que ayudan a canalizar sus preocupaciones para que ellos y ellas sean un apoyo para sus compañeros o compañeras.

## **6. Plataforma digital y difusión.**

Los materiales y actuaciones que se han desarrollado en este proyecto se han difundido a través de medios digitales y tienen un marcado contenido visual, para que sea accesible a todas las personas con discapacidad auditiva. Además, el “chat” se desarrolla a través de la plataforma “Meet” de Google, ya que permite el uso de subtítulos.

- Página web del proyecto:

<https://sites.google.com/educarex.es/equipo-especifico-de-deficienci/equipoespecifico-de-deficiencia-auditiva-de-caceres>



- Página web del Equipo Específico de Deficiencia Auditiva (apartado proyectos): <https://eedacaceres.educarex.es/index.php/proyectos>



- Redes sociales: equipo.def.auditiva.caceres (Instagram)



INSTAGRAM

<https://instagram.com/equipo.def.auditiva.caceres?igshid=1qxudpnvw5lmg>



FACEBOOK

<https://www.facebook.com/Equipo-Orientaci%C3%B3n-deficiencia-Auditiva-C%C3%A1ceres-101565465287755>

**7. Procedimiento de evaluación del proyecto.**

El proyecto es objeto de una evaluación constante, encontrándose ahora mismo en proceso de implementación. A final de curso se hará una evaluación del alcance que ha tenido la propuesta y se hará una revisión de los materiales. Además, está previsto ampliarlos para seguir trabajando con el alumnado aspectos concretos sobre su salud mental y extenderlo a otros niveles educativos inferiores incidiendo en la sensibilización hacia la discapacidad auditiva y en la prevención de problemas emocionales en estas etapas.

La principal evaluación que hemos obtenido en esta primera andadura de nuestro proyecto es entre nuestro alumnado, quienes definen este material como útil y se han visto reflejados en algunas de las situaciones que plantea.

El proyecto ha contado con una evaluación externa habiendo sido seleccionado, junto con otros dos proyectos entre los 41 centros educativos participantes de Extremadura, como "Buenas Prácticas" en el Plan Experimental de Formación del Acomodo Emocional de la Junta de Extremadura. El mismo fue presentado en las jornadas de clausura del Plan de Formación ante miembros de la comunidad educativa, teniendo una valoración positiva al respecto entre los responsable de la administración y los docentes participantes en esa jornadas.

Respecto al alcance de su difusión, podemos valorar como positiva. En general, tenemos una media 720 seguidores en las diferentes publicaciones con 250 interacciones en Facebook y 267 seguidores en Instagram que han visionado nuestros documentos.

ANEXOS MATERIALES ELABORADOS

# Equipo Específico de Deficiencia Auditiva de Cáceres

EEDA



*Algunas personas quieren que algo ocurra, otras sueñan con que pasará, otras hacen que suceda.*

*Michael Jordan*

## EEDA Cáceres

Desde el EEDA tenemos entre nuestros objetivos que las estrategias educativas y de salud faciliten el acceso a los alumnos con deficiencia auditiva a la información y asesoramiento para el cuidado de su salud mental, que adquieran aprendizajes sociales que promuevan su desarrollo integral y su potencial emocional, un elemento esencial para la integración social.

SALUD MENTAL Y MITOS SOBRE ALUMNADO CON DEFICIENCIA AUDITIVA



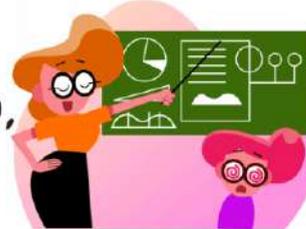
# Mitos sobre mis alumnos con Deficiencia auditiva



**1** TODOS SON SIGNANTES

**2**

SI ME ESTÁ ATENDIENDO, SE ESTÁ ENTERANDO



**3**

COMO NO ME DAN PROBLEMA, NO TIENE DIFICULTADES

**4**

PREFIERE ESTAR SOLO, AUNQUE ESTÉ CÓMODO EN EL GRUPO



**5**

SUS PROBLEMAS NO SON POR SU PERDIDA AUDITIVA

**¿DESMONTAMOS ESTAS CREENCIAS?**

# NOS CUIDAMOS

Nuestra Salud Mental

FACTORES  
PROTECTORES

HAGO EJERCICIO FÍSICO Y CUIDO MI ALIMENTACIÓN

QUEDO CON MIS AMIGOS Y FAMILIARES

APRENDO A CONOCER Y REGULAR MIS EMOCIONES  
APRENDO A ACEPTAR TUS EMOCIONES

BUSCO PENSAMIENTOS POSITIVOS

HELP!  
SI LO NECESITO, PIDO AYUDA



## Yo de aquí salgo pitando.

### Factores de riesgo de psicopatología en las personas con deficiencia auditiva



#### Problemas en el apego

Las dificultades en la comunicación entre padres oyentes e hijos sordos pueden dificultar el vínculo de apego



#### Dificultades de interacción con otras personas



La barrera comunicativa juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades de socialización

#### Sobreprotección

La falta de percepción objetiva por parte de la familia de las posibilidades reales de su hijo o hija induce a limitar su autonomía y, por tanto, dificulta su desarrollo



#### Desarrollo social y emocional restringido



La privación conversacional de los niños y niñas sordas tendrá implicaciones en el desarrollo de una adecuada competencia cognitiva-social

#### Errores en el diagnóstico

Problemas de comunicación, desconocimiento de las características de las personas sordas, instrumentos y test no adecuado a la sordera, ausencia de atención especializada.



#### Malos resultados académicos y laborales



Estos fracasos son un factor precipitante de los trastornos mentales

Fuentes: <https://www.grupo5.net/el-silencio-de-la-enfermedad-mental-salud-mental/>

MITOS SOBRE ALUMNADO CON DEFICIENCIA AUDITIVA

**Inseguridad**  
**EL RECREO**

**Gestión Emocional**




Hola! Soy FRAN, tengo 12 años, voy a 1º de la ESO y tengo un audífono y un implante codlear porque no escucho bien. Me gustan los deportes y el cine, aunque siempre veo las pelis en casa porque puedo poner subtítulos. Mi materia favorita es Educación Física. Pero si tengo que elegir la materia que menos me gusta, elegiría sin duda: EL RECREO. ¿Por qué?



**PIENSO**

- No tienen en cuenta que yo no oigo bien.
- Creo que se están riendo de mí.
- No cuentan conmigo.
- Tampoco tengo tantas ganas de estar con los demás.

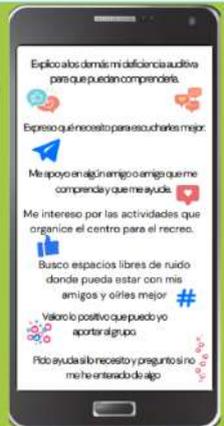
**SIENTO**

- Me siento solo.
- Siento que nadie me entiende.
- Me siento diferente.
- Soy invisible.
- No soy sociable.

**ACTÚO**

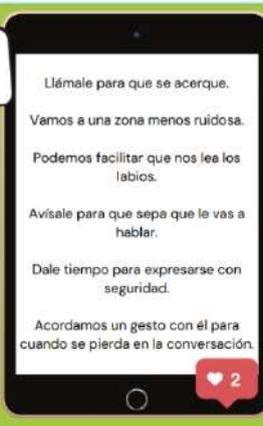
- Me voy solo a la biblioteca.
- Doy vueltas por el patio fingiendo que busco a alguien.
- Sigo al grupo y sonrío, aunque no me entero de nada.
- Busco a un adulto para que me haga compañía: al profesor de guardia, voy al despacho de la educadora...

¿qué puedo hacer yo?

Esplico a los demás mi deficiencia auditiva para que puedan comprenderla.  
Expreso qué necesito para escucharme mejor.  
Me apoyo en algún amigo o amiga que me comprende y que me ayude.  
Me intereso por las actividades que organice el centro para el recreo.  
Busco espacios libres de ruido donde pueda estar con mis amigos y oírlos mejor.  
Valor lo positivo que puedo aportar al grupo.  
Pido ayuda si lo necesito y pregunto si no me he enterado de algo.

¿y nosotros qué podemos hacer?

Llémale para que se acerque.  
Vamos a una zona menos ruidosa.  
Podemos facilitar que nos lea los labios.  
Avisale para que sepa que le vas a hablar.  
Dale tiempo para expresarse con seguridad.  
Acordamos un gesto con él para cuando se pierda en la conversación.

**Cómo gestionar la Inseguridad en contextos sociales en personas con Deficiencia Auditiva**



Acomodo emocional

APEGO

## APEGO SEGURO

### Discapacidad Auditiva



Asegura tu presencia con mimos y contacto cuando esté intranquilo y no pueda escuchar tu voz cerca.

Acompaña las canciones y rimas con los juegos de regazo para transmitir con tu cuerpo la musicalidad que por vía auditiva no le llega.



Facilita la exploración y la relación con otros. Permite el error. Valora el intento, no los resultados.

Acompaña, regula su conducta y ofrece herramientas para resolver los conflictos.



Dale tiempo a comunicarse, sin corregirle y ofreciendo los modelos adecuados.

Leer cuentos fortalecen el vínculo afectivo. Haz uso de los dibujos para facilitar su comprensión.



Ponle nombre a sus emociones. Además de verbalizar, da énfasis a la expresión facial y corporal.

Establece límites para favorecer su seguridad. Ayúdate de normas visuales.



Trabaja la identidad como persona con discapacidad. Respeta las diferencias.

Acompaña cuando se sienta inseguro enfrentándose a nuevas situaciones.



Celebra su autonomía.

Sin dependencia  
no hay independencia



## APEGO SEGURO Y SENTIMIENTO DE PERTENENCIA DE LA PERSONA SORDA

**PRIMERA INFANCIA**  
de 0 a 6 años

### PADRES

- **Contacto físico** constante.
- El **juego** como vía de interacción.
- La voz no es el canal de información principal. Enfatiza **gestos y expresiones** (graba tus interacciones y observa quitándole el sonido).
- La **paciencia** por bandera. Anota las cosas que le/te frustren e infórmate con especialistas.



### PROFESORES

- **Cercanía física**.
- El **juego** como vía de interacción.
- La voz no es el canal de información principal. Enfatiza **gestos y expresiones** (graba tus interacciones y observa quitándole el sonido).
- La **paciencia** por bandera. Anota las cosas que le/te frustren e infórmate con especialistas.

### IGUALES

- El **juego** como modo de relación.
- **Normalización** de las diferencias.



**SEGUNDA INFANCIA**  
de 6 a 12 años

- **Comunicación multicanal** (destaca lo visual).
- Fomentar su **participación** en las conversaciones familiares, y para ello debemos establecer las condiciones adecuadas.
- Favorecer experiencias de **interacción social**.



- **Comunicación multicanal** (destaca lo visual).
- Generar **aprendizaje colaborativo** en pequeño grupo.
- **Actividades en pareja** para mejorar las interacciones.
- Breves **sesiones individuales** en las que obtener feedback del alumno.

- Introducción en pautas sobre **cómo dirigirnos** al compañero con discapacidad auditiva.



**ADOLESCENCIA**  
de 12 a 18 años

- Crear **momentos diarios de comunicación** sin distracciones ni grandes limitadores de tiempo. Se deberá asegurar que el mensaje llega adecuadamente en ambas direcciones.
- Favorecer su **autonomía e independencia**.

- Facilitar que pueda **pedir ayuda** mediante códigos propios, sin tener que levantar constantemente la mano para preguntar.
- Establecer **momentos individuales** periódicos para prevenir o tratar posibles problemas.

- Favorecer **contacto** con otros chicos y chicas con discapacidad auditiva.



## DECÁLOGO PARA DESARROLLAR EL APEGO A TRAVÉS DE LA LECTURA DE CUENTOS EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS CON DEFICIENCIA AUDITIVA

La lectura es muy importante para el acceso a la lengua oral y escrita, para aprender cosas nuevas, para desarrollar la imaginación, para el estudio, para viajar... y si además lo hacemos juntos, seguro que después nos sentimos más UNIDOS  
(Guía ¡Vamos a signar un cuento!- CNSE)

<h3>¿ELEGIMOS EL CUENTO?</h3> <p>El cuento debe ser adaptado a la edad del niño. Pero también ha de ser del gusto del niño o de la niña para que se sienta motivado/a</p>	<h3>PREPARADOS, LISTOS... ¡CUENTO!</h3> <p>Podéis preparar un decorado, usar disfraces, comentar los dibujos que aparecen... pero especialmente preocupaos de que haya una buena iluminación y colocación del niño/a para que pueda abarcar adecuadamente la información visual.</p>
<h3>SACAD LOS ACTORES O ACTRICES QUE TENÉIS DENTRO</h3> <p>"No te cortes" a la hora de expresar las emociones de los protagonistas.</p>	<h3>EL TRUCO DE LAS 3 "C"</h3> <p>El truco de las 3 "C" (cuento-cara-cuento); que primero mire el libro, luego os mire mientras le contáis el cuento y, posteriormente, pueda volver a mirar el cuento. Así no hay riesgo de fragmentar la atención.</p>
<h3>DESCRIBO LO QUE VEO</h3> <p>Descripciones llenas de detalles: un duende puede ser eso, un duende, pero también puede ser un personaje chiquitito de orejas puntiagudas, pies enormes, ojos grandes...</p>	<h3>APRENDEMOS PALABRAS NUEVAS</h3> <p>No cambies las palabras o expresiones: si ves que es complejo, quizás no haya que repetir, pero recuerda que este es un buen momento para escuchar y entender en el contexto palabras que quizás, de otro modo, no va a aprender.</p>
<h3>¿OTRA VEZ?</h3> <p>Es bueno repetir el mismo libro durante varios días, siempre que el niño/a quiera, mejorando su comprensión. Además, podremos ir ampliando el detalle con el que narramos la historia.</p>	<h3>LEEMOS JUNTOS</h3> <p>Cuando ya sea un cuento conocido y leáis el texto, pasad el dedo por debajo de las líneas para que vuestro hijo/a vea que lo que decís está escrito.</p>
<h3>¡JUGAMOS!</h3> <p>La lectura puede ir acompañada del juego: buscar palabras, hacer signos, imitar personajes, inventar otros finales y personajes...</p>	<h3>NOS SENTIMOS MÁS UNIDOS</h3> <p>La lectura es una manera de favorecer aprendizajes pero principalmente es una actividad de la que disfrutar en familia.</p>

## PREVENCIÓN DEL SUICIDIO

**Elige la vida. Elige aprender. Elige ser valiente. Elige equivocarte. Elige darte nuevas oportunidades. Elige pasarlo bien hoy sin poner en peligro la diversión de mañana. Elige hacer que te escuchen. Elige hacer una llamada antes de estar mal, o de estar peor, o simplemente porque te apetece. Elige pedir ayuda. Elige sentirte la persona más lista de la clase, y si no puede ser hoy, pues mañana. Elige pensar antes de actuar. Elige ser tú. Elige el esfuerzo. Elige hoy, elige mañana. Elige ayudar. Elige no compartir esa imagen. Elige cuidar, cuidarte, que te cuiden. Elige respetar tus emociones. Elige respetar las emociones de los demás. Elige estar con quienes te quieren (bien). Elige sentir. Elige llorar, reír, amar. Elige ser.**

**Elige estar (bien).**

**Elige la vida.**

**Dale la vuelta**

Equipo Especifico de  
Deficiencia Auditiva de Cáceres



## Conecto conmigo, conecto contigo

Felicidades por comprometerte en conseguir tus retos. Esta hoja te servirá para conocerte, conectar contigo y con los otros.

1

### CONÓCETE



¿ Cuales son tus intereses personales, aficiones y otras cosas que te guste hacer y puedas compartir con otras personas?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



### PIENSA SOBRE ELLO

2

Establece metas con otras personas que te motiven y establece un seguimiento.  
Escoge un reto importante y significativo para ti y que compartas con otras personas.  
Específica; establece claramente lo que quieres conseguir con ellos  
Actúa; establecer las medidas para conseguir el objetivo y señala cuando empezaras y acabaras.

3

### HAZ UN PLAN



Revisa lo que has escrito mas arriba y ahora, escribe 3 metas de relaciones sociales que quieras conseguir, busca aquellas personas y grupos con los que puedas sentirte cómodo.

Mis retos sociales son:

- 1.
- 2.
- 3.
4. Me conecto al Chat del Equipo y compartimos nuestras experiencias

**Mensaje**

08:00

---

## HABLEMOS DEL SUICIDIO



**Si lo necesitas, busca  
AYUDA**

---

**1**  
EN FAMILIARES  
Y AMIGOS

---

**2**  
CONTACTA CON  
EOEP O DO DE  
TÚ CENTRO

---

**3**  
GUÍA  
INTERACTIVA  
DE AUTOLÍISIS  
JUNTA DE  
EXTREMADURA

---

**4**  
CONTACTA CON  
LOS SERVICIOS  
DE SALUD  
MENTAL

---

[https://www.educarex.es/pub/cont/com/0004/documentos/%5BGuia\\_Interactiva%5D\\_%E2%80%93\\_GPCS\\_-\\_Junta\\_de\\_Extremadura\\_v5.pdf](https://www.educarex.es/pub/cont/com/0004/documentos/%5BGuia_Interactiva%5D_%E2%80%93_GPCS_-_Junta_de_Extremadura_v5.pdf)

---

Si necesitas hablar con alguien:  
024. Línea de atención a la conducta suicida