



2022. AÑO NEBRIJA

EL IES *ANTONIO DE NEBRIJA* ANTE LA
CELEBRACIÓN DEL V ANIVERSARIO DE LA
MUERTE DEL HUMANISTA.

IES ANTONIO DE NEBRIJA
C/ Colón, s/n
06430 Zalamea de la Serena
(Badajoz)
Código centro: 06007624

Premios "Tomás García Verdejo" - Modalidad B

ÍNDICE

1.	RELACIÓN COMPLETA DEL PROFESORADO PARTICIPANTE O REPRESENTANTES DE OTROS SECTORES EDUCATIVOS.....	3
2.	DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACTUACIONES QUE SE HAN DESARROLLADO:	
2.1.	Punto de partida, objetivos y justificación de las actuaciones, teniendo en cuenta la realidad y necesidades del centro y del entorno.....	5
2.2.	Acciones, procedimientos y recursos que se han puesto en práctica.....	7
2.3.	Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro en las actuaciones llevadas a cabo:	
2.3.1.	Del profesorado.....	14
2.3.2.	De las familias.....	14
2.3.3.	De otro personal externo a instancias del centro (instituciones y entidades colaboradoras).....	15
2.4.	Valoración de los resultados y beneficios obtenidos.....	17
2.5.	Proyectos de actuación para el futuro, fruto del trabajo realizado.....	18
2.6.	Cualquier otra información que se considere necesaria.....	21

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

**1.- RELACIÓN COMPLETA DEL PROFESORADO PARTICIPANTE O
REPRESENTANTES DE OTROS SECTORES EDUCATIVOS.**

Docente	Nivel educativo	Cargo/responsabilidad
Álvarez Barros, Estefanía	Formación Profesional	Profesor/a
Caballero Donoso, José María	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Cabeza de Luque, Carlos Alberto	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Cañas Chaparro, María Fátima	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Caro de Vera, José María	Enseñanza Secundaria	Secretario
Centeno Malavé, María Francisca	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Cortés García, María Belén	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Cuello Pintado, Lourdes	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Escobar Blázquez, María Piedad	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Fernández López, María Lourdes	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Fuertes Dávila, Inés Clementina	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
García Acedo, María Francisca	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Huertos Paredes, Félix	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Izquierdo Donoso, María	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Moreno Fernández, María José	Formación Profesional	Profesor/a
Navarro García, Raúl	Formación Profesional	Profesor/a
Nogales Cabrera, María	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Nogales Ortiz, Leonor	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Quintana Quintana, Olalla	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Rodríguez Carrillo, Juan Pablo	Enseñanza Secundaria	Director
Rodríguez Pulgar, M ^a del Carmen	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Romero Santos, María de la Paz	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Sánchez Ruiz, Sheila	Enseñanza Secundaria	Profesor/a
Segovia Calderón, Silvia	Enseñanza Secundaria	Profesor/a

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

Otros representantes de sectores educativos	Cargo/responsabilidad
Pedro Martín Baños	Profesor y biógrafo de Nebrija
Dionisio Martín Nieto	Profesor y escritor.
M ^a del Carmen Rodríguez Pulgar	Profesora y estudiosa de Nebrija y Zúñiga

2.- DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACTUACIONES QUE SE HAN DESARROLLADO

2.1.-Punto de partida, objetivos y justificación de las actuaciones, teniendo en cuenta la realidad y necesidades del centro y del entorno.

La celebración del quinto centenario del fallecimiento de Antonio de Nebrija supuso en acontecimiento cultural y educativo de aquellas instituciones que, de una manera o de otra, se sentían vinculadas a la figura del humanista, hasta el punto de crear la Comisión Interadministrativa del V Centenario de Antonio de Nebrija, formada por: el Ministerio de Cultura y Deporte, Ministerio de Hacienda (Subsecretaría de Hacienda y Función Pública), el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (Secretaría de Estado de Cooperación Internacional), el Ayuntamiento de Sevilla, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, el Ayuntamiento de Salamanca, el Ayuntamiento de Lebrija, el Ayuntamiento de Zalamea de la Serena, la Biblioteca Nacional de España, el Instituto Cervantes, la Real Academia Española, Acción Cultural Española, la Universidad de Salamanca, la Universidad de Alcalá de Henares y la Fundación Antonio de Nebrija, que ostenta la presidencia. Radiotelevisión Española (RTVE) es el medio oficial y la Universidad de Sevilla es invitado permanente.

Ante un evento de esta envergadura, el único instituto de enseñanza secundaria de Extremadura que lleva su nombre decide unirse a los actos de conmemoración con la intención de conocer y dar a conocer los aspectos de su vida más relacionados con la educación y con Zalamea de la Serena, localidad donde vivió

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

y donde pudo escribir parte de la primera gramática en lengua castellana. En este sentido, los **objetivos** que se pretenden conseguir son los siguientes:

- 1.- Contribuir a la difusión de los valores humanistas de la obra de Antonio de Nebrija.
- 2.- Acercar la figura del humanista al alumnado del centro en particular y a las familias en general.
- 3.- Colaborar con las instituciones cercanas en la celebración de las actividades relacionadas con el V centenario del fallecimiento de Antonio de Nebrija.

Nace esta idea. asimismo, al detectar que la comunidad educativa del centro no era tan conocedora como presuponíamos de quién fue Antonio de Nebrija y su relación con la población de Zalamea de la Serena y Don Juan de Zúñiga, su mentor: quiénes más sabían acerca de él no pasaban de relacionarlo, únicamente, con la autoría de la primera gramática en lengua castellana, obviando su formación humanista, su extensa carrera docente, su influyente aportación a la monarquía o su especial relación con la comarca de La Serena.

2.2.-Acciones, procedimientos y recursos que se han puesto en práctica.

Dentro del extenso número de actividades que se pusieron en práctica en el IES “Antonio de Nebrija” durante el año 2022, hemos querido destacar las

20 ACCIONES MÁS RELEVANTES

(para conmemorar el V centenario de la muerte de Antonio de Nebrija):

1.- Diseño de puertas del centro con la temática Nebrija. Como una de las actividades más relevantes, los alumnos decoraron la puerta de sus aulas, coordinados por su profesor tutor, teniendo como tema la vida y obra de Antonio de Nebrija.

2.- Biografía resumida de Nebrija en inglés. Los alumnos de 2º de ESO seleccionaron los datos más destacables de la vida de Antonio de Nebrija para elaborar una presentación de su biografía.

[Enlace a BIOGRAFÍA EN INGLÉS](#)

3.- Chapas de Nebrija. Se propuso hacer la actividad de diseño y montaje de chapas con el motivo central del V Centenario de la muerte de Antonio de Nebrija, y para ello, se buscó la implicación del alumnado de FP Básica, lo que resultó tener una gran acogida por su parte, participando activamente en el desarrollo de esta actividad, y que finalmente se repartieron entre la comunidad educativa e incluso en un viaje Erasmus realizado en este curso 2021/22.

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

4.-Escaparate renacentista. Los alumnos de 1FPB y 2FPB han colaborado para vestir a dos maniqués del aula de comercio de la época de Antonio de Nebrija. Estos maniqués estuvieron expuestos en la puerta de las dos aulas y finalmente se bajaron a la entrada principal del centro.

5.- Escultura de la academia de Juan de Zúñiga. Los alumnos de 4º de ESO que cursaban "Arte urbano" esculpieron, utilizando técnicas de modelado de papel, las figuras representadas en el cuadro que ha llegado hasta nuestro día de la academia de don Juan de Zúñiga en su palacio de Zalamea.

6.- Juegos populares renacentistas. Una de las actividades propuestas para el día del centro desde los departamentos de Educación Física y Tecnología, fue la participación en juegos populares del Renacimiento. Para la práctica de estos juegos, contamos con "bolos", "el aro guiado" y "zancos de madera", material prestado por el Ayuntamiento de Zalamea de la Serena.

7.- Nebrija por el mundo. Actividad realizada por alumnos de 4º ESO. El trabajo consiste en visualizar los lugares donde trabajó y estudió Nebrija. Dentro de un contexto matemático, calcular la distancia que recorrió en leguas de un lugar a otro a lo largo de su vida. El formato es similar a la puerta, ya que queríamos que el hilo conductor fuera el mismo, para dar continuidad a todo el trabajo realizado.

8.- Perspectiva cónica. Alumnado de la sección bilingüe de 4º y 4º de ESO. El sistema cónico, también denominado lineal se estudia de manera científica en el siglo XV durante el renacimiento italiano. El alumnado ha realizado una actividad en la que se

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

utiliza la perspectiva cónica frontal para dibujar el interior de una habitación, y también se ha utilizado la perspectiva cónica con dos puntos de fuga para la realización de un edificio. Una vez realizada la perspectiva han dado color al dibujo teniendo en cuenta las caras más iluminadas dependiendo de donde incide la luz.

9.- Midiendo distancias. Actividad realizada con los alumnos de 4º ESO. Visitando los lugares que recorrió Nebrija en Zalamea, hemos utilizado estos contextos para hacer cálculos de senos, cosenos, tangentes y ángulos.

10.- Bailes y música renacentistas. El alumnado de 3º ESO, dentro de la unidad didáctica de Danzas del mundo, han aprendido contenidos sobre las danzas del Renacimiento. Concretamente se ha trabajado en clase, la danza denominada "Branle". El *branle* es un estilo de danza del siglo XVI, originario de Francia, en el que el movimiento principal era un paso lateral. Se podía bailar en parejas o en grupos de 5. En nuestro caso, los alumnos de 3º ESO se han distribuido en grupos de cinco alumnos. Para esta clase, y gracias a los compañeros del grupo de teatro del centro, los alumnos han podido bailar con la indumentaria típica de la época.

11.- Descubriendo el arte renacentista. Se ha realizado un concurso, abierto a todos los grupos del centro, donde se han propuesto veinte obras de arte renacentista (arquitectura, escultura y pintura), tanto nacional como internacional, que el alumnado debía identificar; El movimiento artístico escogido es coetáneo a Antonio de Nebrija, circunscribiéndose dichas obras de arte a los siglos XV y XVI. El juego se desarrolló durante la Semana Cultural y en el mismo han participado todos los grupos-clase del IES Antonio de Nebrija.

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

12.- Grupo de trabajo CPR de Castuera. Aproximadamente un 60 % del claustro decidió tomar parte en el grupo de trabajo “Celebrando a Nebrija”, de 30 horas de duración, en el que se ahondó en la vida y obra de Antonio de Nebrija y su repercusión en la enseñanza del siglo XXI. Entre sus actividades más reseñables, caben destacar las charlas de D. Pedro Martín Baños, biógrafo de Nebrija, y la de D. Dionisio Martín, autor de varios libros sobre Nebrija y Juan de Zúñiga, así como la visita guiada realizada por D^a María del Carmen Rodríguez Pulgar, cronista de Castuera, estudiosa de Nebrija y profesora de este centro, por los lugares relevantes del paso del humanista por Zalamea.

13.- Entorno Google-Suite. Todas las actividades que se iban desarrollando dieron lugar a una página web, dentro del entorno Google, en la que se alojaban los testimonios y evidencias de su realización. Asimismo, este espacio contribuyó notablemente a su difusión:

[Enlace a SITE NEBRIJA](#)

14.- Instalación de una lona informativa. Para dejar patente que el centro estaba involucrado activamente en los actos de esta conmemoración, se instaló, gracias a la colaboración del Excmo. Ayto. de Zalamea de la Serena y a sus operarios, una lona en la que se informaba de ello. El lugar elegido fue la fachada del edificio junto a una de las rotondas de acceso al pueblo.

15.- Obra de teatro. Para dar cierta continuidad a Extremeses, el festival de entremeses y obras breves de teatro del instituto, sin vulnerar las restricciones

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

impuestas por el COVID19, se decidió poner en escena una obra que resumiera la vida de Antonio de Nebrija y la acercara al público de una manera amena. Para ello, la directora de *El alcalde de Zalamea* escribió, en exclusiva para el instituto, *Batalla a pluma alzada*, que fue representada por los alumnos de 1º de Bachillerato y se retransmitió en el canal de *YouTube* del centro para que todos los alumnos pudieran disfrutar de ella. Una vez que la situación mejoró pudimos representar en el Centro Cultural de la localidad con la asistencia de público. Esta obra, además, fue una de las que animó las calles del pueblo en los días de representación de *El alcalde de Zalamea* (seis representaciones en el Mesón de Crespo), en la visita organizada por la Diputación Provincial de Badajoz y como acto central de la inauguración del curso 2022/2023. De esta manera, hemos querido homenajear al personaje que da nombre a nuestro centro, y gracias a esta actividad los alumnos han aprendido los hitos más destacados de uno de los humanistas más importantes de nuestra historia, que tanto aportó a nuestras letras y nuestra cultura. Se ha fomentado de igual manera el trabajo en equipo, el compañerismo y la solidaridad entre el grupo de actores. También con la actividad se han potenciado algunas Competencias Claves: Comunicación lingüística, personal social y aprender a aprender, Ciudadanía y Conciencia y expresiones culturales.

[Enlace BATALLA A PLUMA ALZADA](#)

16.- Jornadas sobre Nebrija. Bajo el título XIV ENCUENTROS DE ESTUDIOS COMARCALES DE VEGAS ALTAS, LA SERENA Y LA SIBERIA.V CENTENARIO DE LA MUERTE DE ANTONIO DE NEBRIJA se celebraron, los días 11 y 12 de mayo, en Zalamea de la Serena unas jornadas sobre Nebrija a la que asistió una representación del claustro de profesores. Asimismo, en su jornada de inauguración,

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

el director del centro fue uno de los encargados en dirigir un breve discurso a los asistentes y en el que se puso de relieve los aspectos pedagógicos de la obra de Nebrija.

17.- Diseño y elección del logo del centro. Hemos aprovechado la conmemoración de la defunción de Nebrija para dotar al centro de un elemento del que carecía y que lo distinguiera y que conformara una de sus señas de identidad: su logotipo. Tomando como base las ideas aportadas por los alumnos en un concurso, varios profesores del centro establecieron sus propuestas, de las que se eligió la que representa una mano escribiendo una ene mayúscula (bajo la que se circunscribe una A mayúscula) con una pluma. En la base de la misma puede leerse el nombre del instituto en fuente “vitor” de la Universidad de Salamanca. El color verde del mismo lo vincula directamente con la Orden de Alcántara:



18.- Visita a Salamanca. Tal y como recoge “El diario de Salamanca”, *el Ayuntamiento de Salamanca ha recibido a un grupo de escolares de la localidad de pacense de Zalamea de la Serena. El alcalde, Carlos García, ha dado la bienvenida al grupo, formado por medio centenar de alumnos, que está realizando la Ruta Nebrisense. Una iniciativa que está enmarcada dentro de la celebración del Año Cultural Nebrija que reproduce la unión de dos ciudades que compartieron a un personaje capital de*

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

la historia de España, Elio Antonio de Nebrija, autor de la primera gramática castellana.

[Enlace a EL DIARIO DE SALAMANCA](#)

19.- Paseo Literario. Se ha realizado una actividad donde un grupo de alumnos de 4ºESO han preparado una visita guiada por la localidad de Zalamea explicando la historia y el patrimonio del municipio a alumnos de dos centros de secundaria de Badajoz y también a los asistentes a las Jornadas sobre "Antonio de Nebrija" que organizó el Ayuntamiento de Zalamea. Con este trabajo el alumnado ha aprendido los rasgos históricos-patrimoniales más importantes de la localidad y han logrado transmitirlos al público, ejerciendo por un día de guías turísticos. Con ello hemos trabajado cuestiones como la oralidad, hablar en público, sintetizar la información...potenciando de esta manera algunas competencias clave: comunicación lingüística, personal, social y aprender a aprender, ciudadanía y conciencia y expresiones culturales.

20.- Economía en la época de Nebrija. En la materia de Economía de 4º ESO, se ha planteado una actividad basada en realizar una infografía sobre la economía de tiempos de Nebrija. Con esta actividad, el alumnado ha podido realizar un análisis sobre la aportación de Antonio de Nebrija al ámbito económico, desarrollando además la competencia digital para realizar infografías basadas en aplicaciones como *genially*, *canva*, etc.

2.3.-Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro en las actuaciones llevadas a cabo.

Precisamente ha sido la implicación de la comunidad educativa y la de nuestro entorno la que nos ha llevado a solicitar este premio a las buenas prácticas educativas. De todas las múltiples acciones educativas que se han venido llevando a cabo durante los casi veinticinco años de andadura del instituto, la participación, a lo largo de todo un año, en esta conmemoración ha sido, sin duda, la que con más implicación ha contado, tanto por alumnos y profesores y personal de administración y servicios como por las familias y por personal ajeno al centro.

2.3.1.-Del profesorado.

Prácticamente la totalidad del claustro de profesores ha tomado parte en alguna de las actividades desarrolladas: la decoración de puertas de aulas durante la semana cultural, los grupos de trabajo y las jornadas sobre Nebrija, las diversas actividades puestas en marcha en el día del centro... De justicia es mencionar en este apartado a todo el personal de administración y servicios del centro, pues, si bien no pertenecen al claustro de profesores como tal, sí han sido dignos contribuyentes en la organización y realización de todas las actividades.

2.3.2.-De las familias.

Desde el primer momento en el que el centro propuso esta iniciativa a los padres de los alumnos y se les pidió tanto su colaboración como su implicación, su respuesta fue unánime y comprometida. Gracias a ello, todas las actividades han podido llevarse a cabo sin la más mínima de las adversidades.

De entre todas, nos gustaría destacar especialmente tres:

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

- Diseño y confección del vestuario de la obra *Batalla a pluma alzada*. - Adecuar la ropa de Antonio de Nebrija y del resto de alumnos actores se presentaba como una tarea ardua, que, sin embargo, fue resuelta con trabajo y constancia. Bajo la coordinación de la profesora María Francisca Centeno Malavé, se estableció un equipo que diseñó y confeccionó todo el vestuario de la obra, en una “aula taller” de costura adaptada para este fin.
- Asistencia a los actos conmemorativos, especialmente cuando, levantadas las restricciones impuestas por el COVID 19, pudo ser representada la obra de teatro. El centro cultural presentó un lleno completo gracias a la asistencia de las familias, tanto de actores y actrices como del resto de familias pertenecientes a nuestra comunidad educativa.
- Jornada de puertas abiertas para visitar el centro, y, de esta manera, comprobar de primera mano los trabajos de decoración del instituto: puertas, murales y, especialmente, la reproducción de la bóveda de la academia del palacio de don Juan de Zúñiga, elaborada por los alumnos de 2º ESO A bajo la coordinación y la supervisión de la profesora D^a María del Carmen Rodríguez Pulgar.

2.3.3.-De otro personal externo a instancias del centro (instituciones y entidades colaboradoras).

Como personal externo al centro que merecen ser destacados por su implicación en la celebración del Año Nebrija citamos:

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

-Excmo Ayuntamiento de Zalamea de la Serena, y en especial Félix Huertos, su concejal de cultura, que en todo momento estuvo prestando su colaboración y ayuda con las actividades propuestas: representación de la obra *Batalla a pluma alzada* en el Centro Cultural, en el castillo de Arribalavilla y en la animación de calle durante las representaciones de *El Alcalde de Zalamea* (fiesta de interés turístico nacional); invitación a tomar parte en la inauguración en los XIV encuentros de estudios comarcales de las Vegas Altas, La Serena y La Siberia. V Centenario de la muerte de Antonio de Nebrija; invitación a formar parte de las actividades en la visita guiada organizada por la Excm. Diputación de Badajoz; instalación de la lona conmemorativa en la fachada del centro...

-Centro de Profesores y Recurso de Castuera.- El CPR apoyó el proyecto y la formación del profesorado que en él se incluía y lo incluyó, en su programación anual como “grupo de trabajo” con su consecuente reconocimiento en créditos formativos.

-Excmo. Ayuntamiento de Salamanca, en cuanto a que recibió al grupo de alumnos y profesores del centro que realizaba la Ruta Nebrisense, una iniciativa enmarcada dentro de la celebración del año cultural Nebrija y que reproducía la unión de Salamanca y Zalamea gracias al humanista sevillano.

-Pedro Martín Baños.- Profesor de Lengua Castellana y Literatura y biógrafo de Nebrija, que aportó a los profesores del centro unas pinceladas sobre su vida y obra y compartió con ellos distintas propuestas didácticas para trabajar su figura.

-Dionisio Martín Nieto.- Profesor de Geografía e Historia, quien explicó la importancia de Don Juan de Zúñiga como mecenas de Antonio de Nebrija y aportó recursos didácticos para trabajar la figura de ambas personalidades.

2.4.-Valoración de los resultados y beneficios obtenidos.

Para abordar este asunto y reflexionar sobre la iniciativa llevada a cabo se celebró una reunión, a principios de 2023 y una vez concluido el “Año Nebrija”; en ella, mediante una puesta en común de los profesores participante en el grupo de trabajo, se expusieron tanto las impresiones personales como el grado de satisfacción y las posibles repercusiones del trabajo llevado a cabo.

Con relación a ello, se extrajeron las siguientes conclusiones:

1. Unanimidad en cuanto al grado de satisfacción de los docentes, pues todos ellos opinaron que los objetivos iniciales se habían cumplido con creces. La figura de Antonio de Nebrija había pasado de ser una completa desconocida a dibujarse como un componente más de nuestra comunidad educativa.
2. La necesidad de continuar con otras iniciativas que se valieran del trabajo realizado y se sirvieran de su potencial didáctico para continuar con la labor de difusión entre los alumnos de nuevo ingreso.
3. Consenso absoluto al considerar que los resultados habían sido beneficiosos para la totalidad de los componentes de la comunidad educativa del centro: los profesores conocían más profundamente la obra de Nebrija; los alumnos se habían acercado de manera vivencial a su figura y las familias se habían aproximado más a la vinculación del humanista con el entorno ilipense y de La Serena.
4. Los beneficios obtenidos, al redundar en toda la comunidad educativa, animan a continuar con este tipo de iniciativas, pues, hacen extensiva la labor docente del claustro de profesores al resto de la sociedad más próxima al centro, constituyendo así un motivo más que impulse la labor educativa fuera del

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

recinto físico y académico del instituto. En este sentido, los participantes en la puesta en común entendían que esta iniciativa era un ejemplo claro de buenas prácticas en educación y que, como tal, debía ser reconocido.

2.5.-Proyectos de actuación para el futuro, fruto del trabajo realizado.

La celebración del Año Nebrija dejó patente dos aspectos básicos dignos de considerar por la comunidad educativa: la impresionante vinculación del humanista con la enseñanza y el desconocimiento que el alumnado presenta en torno a él.

Por ello, se decidió que el centro debería poner en práctica alguna iniciativa que acercara la obra y la vida de Antonio de Nebrija a toda la comunidad educativa, pero, especialmente, al alumnado. Ya que los alumnos matriculados en el centro en el curso 2021/2022 habían vivido de primera mano todas las actividades descritas, se entendía que este nuevo proyecto de actuación, consecuencia directa de la celebración del año Nebrija, debería ir destinado a los alumnos de nuevo ingreso para que, desde el primer día en su nuevo centro, conocieran un poco más y mejor a quien este centro debe su nombre.

A esta iniciativa se le denominó “**Día N, de Nebrija**” y su celebración ya está fechada en nuestro calendario, desde este curso 2022/2023, para todos los inicios de curso: teniendo en cuenta que el día 14 de septiembre es festivo local, el día 13 es el fijado para esta iniciativa.

En ella, los alumnos de 1º de ESO participaron en las actividades que se organizaron por profesores y departamentos del centro:

NebriProyección.- Para comenzar la jornada, los alumnos visionaban el documental *Elio. Viaje de una rapero a las entrañas del humanismo*, en el que el rapero y filólogo

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

Sergio López “Haze” inicia un viaje a las entrañas del humanismo siguiendo los pasos de Nebrija.

[Enlace a ELIO, VIAJE DE UN RAPERERO A LAS ENTRAÑAS DEL HUMANISMO](#)

NebriKahoot.- He realizado un *Kahoot* de la biografía de Nebrija en el que han participado todas las clases del instituto. Los tres ganadores de cada clase han competido por etapas con vistas al concurso del Día del Centro y de las celebraciones del V centenario.

NebriPhotocall.- Como actividad de “acercamiento” físico a la persona, y una vez que ya lo habían conocido un poco más, los alumnos se fotografiaron junto a la figura de Nebrija que, en cartón, se había diseñado y elaborado para el *Año Nebrija*. Las fotos se proyectaron después en los monitores de entrada al centro.

NebriQR.- (juego de pistas). El alumnado de 1º ESO A, 1º ESO B y 1º ESO C ha participado en un juego de pistas con códigos QR sobre la vida y contexto social-cultural de Antonio de Nebrija. Esta actividad se ha incluido dentro de la unidad didáctica sobre actividades en el medio natural en la que se desarrollaban juegos de pistas y rastreos en las instalaciones del centro.

El juego de pistas constaba de 10 pistas distribuidas en cuatro zonas del centro. A cada zona se le asignó un color y las pistas que se encontraban en esa zona eran de ese mismo color.

Distribución de las pistas: Zona amarilla: 3 pistas; Zona azul: 2 pistas; Zona roja: 2 pistas; Zona verde: 3 pistas.

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

Cada pista incluía el nº de pregunta, un código QR que enlazaba con una pregunta concreta sobre Antonio de Nebrija y su contexto cultural y social. Algunas de ellas, tenían alguna pista en el reverso (fotografía de un lugar, fecha incompleta, imagen sobre acontecimiento histórico,...).

Ejemplos de preguntas incluidas en el juego:

- *¿Verdadero o falso? "Antonio de Nebrija nació en Zalamea de la Serena"*
- *¿En qué universidad italiana estudió Antonio de Nebrija?*
- *¿Qué acontecimiento histórico sucedió en 1492, coincidiendo con la publicación de la Primera Gramática española?*
- *¿Verdadero o falso? "Antonio de Nebrija defendió la búsqueda de la verdad a través del conocimiento y del saber".*

Para este juego, los alumnos de cada clase se han dividido en cuatro grupos. Cada grupo contaba con un móvil y comenzaba a buscar las pistas en una zona diferente, asignada por la profesora. Y cuando encontraban alguna pista, debían dirigirse al punto de encuentro para indicarle a la profesora la respuesta correcta a la pregunta encontrada. Si la adivinaban, pasaban a buscar la siguiente pista.

Cuando los alumnos encontraban las pistas de una zona, les asignaba otra zona en la que buscar. De este modo, los alumnos no coincidían en una misma zona y así no se fijaban unos de otros.

2.6.-Cualquier otra información que se considere necesaria.

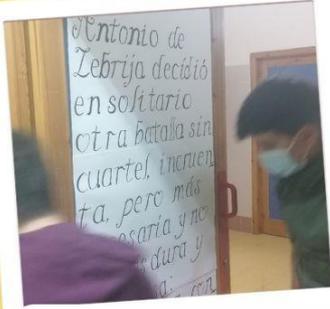
No queremos terminar esta memoria sin dejar constancia del excelente uso que se ha hecho de las TICs y del extenso camino recorrido en la adquisición de la competencia digital tanto de docentes como de alumnos. En la mayor parte de nuestros trabajos, de manera directa o indirecta, se ha recurrido a ellas y hemos aprovechado las innumerables posibilidades que nos ofrecen. No quiere ello decir que el resto de competencias se hayan dejado de lado, puesto que, y como se puede comprobar en las actividades descritas, se han abordado desde la perspectiva de un aprendizaje competencial: comunicación lingüística; plurilingüe; STEM: personal, social y de aprender a aprender; ciudadana; emprendedora y conocimiento y expresiones culturales. Se ha potenciado, además, el trabajo colaborativo y en grupo.

Por otro lado, se han abordado temáticas tan dispares como la comunicación audiovisual, las ciencias sociales, la lecto-escritura, el arte y la música, la gamificación o el aprendizaje basado en proyectos. Todos los diferentes departamentos didácticos del centro se han sumado a esta iniciativa y se han sentido identificados con ella de una manera o de otra.

Las actividades programadas y desarrolladas bajo el nombre “2022: Año Nebrija” han transformado nuestro centro y han aportado una nueva manera de valorar al humanista que fue Antonio de Nebrija; es más, han hecho posible que toda la comunidad educativa asuma como propio que el 2022 ha sido “nuestro” año.

2022. AÑO NEBRIJA.
 EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
 V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.

GALERÍA DE IMÁGENES



Decoración de puertas



Decoración de puertas



Decoración de puertas



Decoración de puertas



Decoración de puertas



Decoración de puertas



Bóveda de la academia



Escultura de la academia



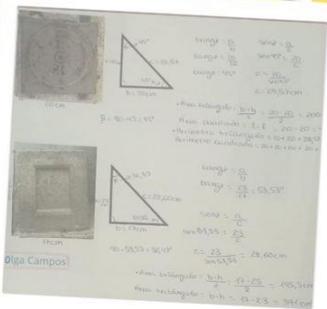
Chapas conmemorativas



Escaparate renacentista



Escaparate renacentista



Cálculos en el entorno de Nebrija

2022. AÑO NEBRIJA.
EL IES ANTONIO DE NEBRIJA ANTE LA CELEBRACIÓN DEL
V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL HUMANISTA.



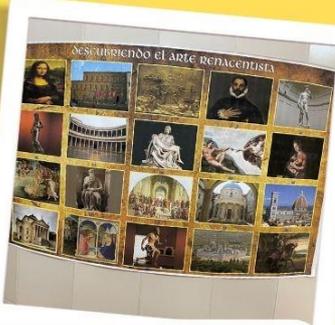
Juegos renacentistas



Juegos renacentistas



Perspectiva cónica



Arte en el Renacimiento



Lona conmemorativa



Nebrija por el mundo



Visita a Salamanca



Bailes renacentistas



Bailes renacentistas



Batalla a pluma alzada



Batalla a pluma alzada



NebriKahoot