

# APORTANDO EXPERIENCIAS: “OTRA MIRADA”

**Isabel Arias Moreno**

COEDUCACIÓN  
Educación Secundaria

## Resumen:

Presentamos nuestra experiencia como grupo de trabajo coeducativo, denominado “Otra Mirada”.

Esta experiencia se está desarrollando en nuestro centro durante este curso, resultado del trabajo de un equipo de profesores y profesoras del IES Montes Orientales de Iznalloz.

Creemos que es imprescindible implicarse en la escuela para evitar así esas atroces diferencias que determinan la discriminación y desigualdad del hoy y del mañana.

Gracias a la colaboración e implicación de los diversos sectores que intervienen en el ámbito escolar junto a una coordinación y estrategias adecuadas, pensamos que iremos cambiando y logrando objetivos.

## Palabras clave:

- § Coeducación
- § Cooperación
- § Redes



## 1. A MODO DE PRESENTACIÓN...

**Otros mundos son posibles** y desde este que nos toca, también es posible realizar **otra mirada** y proponer desde aquí , otro lugar diferente, distintas propuestas de actuación que desde las aulas contribuyan a cambiar las miradas que no nos gustan, que nos duelen y hacen tanto daño...

De aquí ha partido la experiencia de nuestro grupo de trabajo coeducativo **“Otra Mirada”**.

El comienzo fue el encuentro de profesionales de la enseñanza que trabajan en el IES Montes Orientales en su mayoría, un equipo de 22 personas que provienen de distintas asignaturas: Filosofía, Historia, Matemáticas, Lengua, Inglés, Latín, Música, Francés, Ciencias, Tecnología.....

El grupo es diverso y enriquecedor y desde este lugar nos propusimos una acción secuenciada en fases diferentes. Vamos caminando, nos autodiagnosticamos, y concretamos las acciones que desde nuestras disciplinas y tutorías podemos trabajar en las aulas.

Partimos de varios objetivos claves:

- § Reflexionar sobre los estereotipos asignados socialmente por cuestión de género.
- § Sensibilizar y reflexionar para modificar estereotipos y comportamientos establecidos.
- § Ayudar a identificar el sexismo que nos rodea.
- § Propiciar el análisis de los comportamientos cotidianos que sean sexistas.
- § Elaborar materiales no sexistas para trabajar en una escuela por la igualdad que respete la diversidad de género.
- § Hacer visibles las mujeres silenciadas de nuestra cultura, literatura, arte, ciencias...
- § Coordinar y fomentar el trabajo de forma interdisciplinar, para QUE SE OBSERVE como proyecto global.
- § Crear redes y vínculos con nuestro entorno inmediato: familias, Ayuntamiento, distintos colectivos sociales, asociaciones de mujeres de la comarca, colectivos de etnia gitana...

Seguimos caminando por los meses cargados de propuestas y retos... de noviembre a marzo, un arduo trabajo que culmina en: **“Otra Mirada”**

### I Semana de Análisis y Reflexión desde una perspectiva de género.



Nuestro cartel

## 2. EL RETO DE MARZO

**“Otra Mirada: I Semana de Reflexión y Análisis desde una perspectiva de género” IES Montes Orientales, Iznalloz. Del 5 al 9 de Marzo 2007.**

Lo primero era propiciar un espacio físico y temporal donde los trabajos elaborados por el alumnado tuvieran un protagonismo: nuestra biblioteca y la entrada de nuestro instituto.

Convocamos un concurso de trabajos encaminados a tratar los temas que nos marcamos en nuestros objetivos, se les planteó desde las tutorías y desde las distintas disciplinas, trabajos que eran evaluados y presentados al grupo.

Nos sorprendió la participación y gran calidad de muchos de ellos... el formato power point es el nuevo cartel que eligen nuestro@s adolescentes para contarnos lo que ven, lo que investigan y aprenden...

Los temas abordados fueron tan diversos como las disciplinas del profesorado implicado en el grupo de trabajo y “simpatizantes” con nuestro proyecto... tenemos que decir que hubo muy buena receptividad al respecto.

Esta exposición, obra de nuestro alumnado, era claramente la protagonista. Hay que comentar que para estos resultados debe haber un equipo de profesorado detrás, muy implicado.

Había que concretar los ejes o núcleos que iban a determinar nuestro programa, ya que la idea era que durante toda una semana hubiera una oferta de charlas-coloquio, cine-fórum, teatro, mesas redondas, exposiciones...que se vertebraran en torno a la cuestión del análisis y la reflexión desde una perspectiva de género... pero había que concretar.



Alumnas de un grupo tomando anotaciones de los carteles.

Priorizamos **temas vertebrales** en función de las necesidades más acuciantes de nuestro centro y su alumnado comarcal:

- § Nos interesaba trabajar el tema complejo de la **elección de la opción profesional** de chicos y chicas y la conciliación futura del espacio doméstico y laboral.
- § Nos interesaba acercar a las **madres gitanas** a nuestro centro y mostrarles **la importancia de la educación para sus hijas, absentistas** sin remedio.
- § Nos interesaba informar sobre **la libertad y otras formas de amar** y respetar.
- § Nos interesaba **la salud de nuestr@adolescentes** y su vida afectivo sexual.
- § Nos interesaba dar a **conocer la red de asociaciones de mujeres** de nuestra comarca, dignificar las mujeres con las que viven.

Estos objetivos claves que nos interesaban y siguen siendo prioritarios, fueron los que determinaron nuestra programación.

Así nos quedó la propuesta:

**Exposición: “Voces y miradas de las mujeres gitanas. Trabajos del alumnado de nuestro centro. “Las mujeres de mi vida”. (Breves historias de vida de mujeres de nuestra comarca realizadas por sus criaturas). Cine-forum.**

**Lunes**

105/113

**Isabel Arias Moreno**

REVISTA DIGITAL “PRÁCTICA DOCENTE”. Nº 5 (ENERO/MARZO. 2007)  
CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05

ACCIÓN "TOCANDO FONDO". Urgente Teatro. (Montaje contra la violencia de género).

MESA REDONDA "Mujeres y vida pública"

### Martes

TALLER DE ANÁLISIS DE LOS CUENTOS: "Caperucita: ¿Me dejas ser el lobo...?".

CHARLA "Conciliación vida familiar y laboral"

MESA REDONDA "Rompiendo Tópicos: Empleo y Género".

TALLER "Anticoncepción y Salud"

### Miércoles

MESA REDONDA:

"Otras Formas de amar".

TALLER: "Salud y género"

### Jueves

MESA REDONDA: "Mujeres gitanas hoy día"

JUEGOS TRADICIONALES MIXTOS.

CHARLA: Mujeres y II República: la conquista del voto femenino 75 aniversario.

### Viernes

EXPOSICIÓN TRABAJO: "Las Matemáticas".

MESA REDONDA: "Asociacionismo femenino en la comarca de los Montes Orientales"

TALLERES DE DANZAS DEL MUNDO: Danza Oriental.



Madres participantes en el acto "Mujeres gitanas"

El otro tema clave, ha sido sin duda la gran colaboración e implicación real de diversos colectivos sociales e instituciones con las cuales hemos realizado un largo trabajo de contactos y complicidades para poder llevar esto a cabo. Os referimos los nombres de nuestro equipo colaborador:

- § Asociación ROMI.
- § Instituto Andaluz de la Mujer
- § Centro Sociocultural Gitano Andaluz. Granada.
- § Asociación NOS.
- § Patronato Infantil de Granada.
- § Consorcio de los Montes Orientales.

- § Ayuntamiento de Iznalloz.
- § Centro de Información de la Mujer.
- § Plan de Seguimiento Gitano.
- § Zona Básica de Salud.
- § Cáritas Iznalloz.
- § Asociación Trebol. Iznalloz.
- § Asociación de mujeres Rurales. Iznalloz
- § Federación de Asociaciones de Mujeres de la comarca de los Montes Orientales.
- § Cep Guadix.
- § Centro Adultos. Iznalloz.



“Mujeres y vida pública”, Margarita Birriel y Lola Ruíz Domenech.

La diversidad de colaboraciones está dentro de lo que creemos que es el ideal para realizar un trabajo a largo plazo de sensibilización y cambio de mentalidades respecto a la cuestión de género en nuestro pueblo y comarca, sólo implicando a distintos colectivos es posible cambiar y construir en la igualdad.

### 3. SENSACIONES Y EVALUACIÓN

Estamos en ello, aun no hemos cerrado **“Otra mirada”**, porque seguimos ahí, nos queda realizar la evaluación concreta y detallada de cada actividad y participación, de cada respuesta de grupo ante los estímulos que les hemos colocado... “sentirse protagonistas, ganadores y ganadoras de premios a sus trabajos de investigación y creación, público ante propuestas que les han sorprendido, desconcertado, puede ser ... aburrido, molestado...  
...removiendo conciencias y formas de pensar... provocando cambios....



Escena de la acción "Tocando Fondo". Urgente Teatro

En general nuestro equipo y centro, así como las personas que han colaborado en nuestro proyecto están muy satisfechas de los logros de esta semana de reflexión y análisis.

La cosa no queda aquí, seguimos: concretando, escribiendo, escuchando, tramando... ya sabéis es cuestión de género, tejiendo redes, hilos, cables y buscando otras miradas.

La que escribe habla por boca de...sus colegas profesionales con l@s cuales ha compartido emociones, horas de trabajo, ilusión y momentos muy gratificantes...ellas y ellos son.....

**Julián Baena Ruiz**, nuestro diseñador y guía en investigaciones de Mujeres Matemáticas.

**Yolanda Rodríguez Rodríguez**, coordinadora de la actividad " El recetario de las abuelas".

**Margarita Amat López**, coordinadora de la investigación sobre Mujeres Músicas.

**M<sup>a</sup> Luz Sánchez Domingo**. Historia: sufragismo, feminismo y voto femenino.

**J. Antonio Martín González**. Música. Trabajo sobre Mujeres y Música.

**Víctor M. Urquiza Valverde**. Nuestro orientador, persona clave en la acción tutorial coeducativa. Participante en "Tocando Fondo".

**Manuela Barajas González**. Filosofía. Coordinadora del acto del Lazo blanco y de actividades contra la violencia de género....

**Carmen Zea Quesada**. Lengua. Coordinadora de trabajos sobre análisis de sexismo en lenguaje, publicidad y medios de comunicación.

**M<sup>a</sup> Angustias Toro González**. Inglés. Trabajo de reparto de tareas en inglés y léxico sobre la violencia de género. Participante en "Tocando Fondo".

**M<sup>a</sup> Encarnación Fernández López**. Lengua en Compensatoria. Magnífica cartelista y dinamizadora de la investigación sobre Mujeres y premio Nobel.

**Juan Ramón Cobos Cano.** Tecnología y Automoción. Coordinador del artefacto denominado "El detector de la verdad", artificio con preguntas y respuestas sobre las aportaciones de la mujeres a la cultura.

**Gabriel Venegas Guerrero.** Inglés. Coordinador de las investigaciones sobre Mujeres y Literatura en Lengua Inglesa. Participante en "Tocando Fondo". Fotógrafo infatigable.

**Carmen Ponce Pérez.** Ciencias. Coordinadora de las investigaciones sobre Mujeres Científicas.

**Carmen García Pinilla.** Francés. Análisis de textos en francés, perspectiva de género. Participante en "Tocando Fondo". Reportera intrépida de los eventos.

**Olivia Vargas Megías.** Latín Y Griego. Coordinadora de las investigaciones sobre las Mujeres en el mundo grecorromano y el matrimonio en Grecia y Roma. Diseñadora de nuestro cartel de entrada.

**M<sup>a</sup> José Moreno Frontán.** Filosofía y Dibujo .Coordinadora del trabajo de ilustración de cuentos no sexistas realizados por nuestro alumnado. Participante en "Tocando Fondo".

**Antonio A. Díaz Aguado.** Matemáticas. Coordina un trabajo estadístico sobre los estudios universitarios, variante de género. Cine-fórum.

**Rafael Herrera Bonet.** Inglés. Participante en "Tocando Fondo". Y varios...

**M<sup>a</sup> Angeles Manzano Romera.** Lengua. Cine-fórum. Participante en "Tocando Fondo".

**M<sup>a</sup> Angustias Pérez. Fernández.** Inglés. Cine-fórum. Participante en "Tocando fondo"

**M<sup>a</sup> Carmen López Martínez.** Coordinadora de la actividad : TALLER DE ANÁLISIS DE LOS CUENTOS: "Caperucita: ¿ Me dejas ser el lobo...?.

**Pedro Sánchez Rodrigo.** Historia. Coordinador de la investigación y CHARLA: Mujeres y II República:la conquista del voto femenino 75 aniversario.

Gracias también a compañer@s simpatizantes que han colaborado en el cine-fórum, actividades deportivas coeducativas, carteles, y varios...Rafa, Antonio, Puri, Isabel, Jose Luis, M<sup>a</sup> Jesús, Virginia, Manolo, Iluminada, Esther, Ana , Carolina, Teresa ...a nuestro equipo directivo, por su implicación y apoyo...

A las madres que intervienen en "Tocando fondo", y a Silvia ... por supuesto a las ya mencionadas en las colaboraciones... y a nuestr@s alumn@s premiad@s y a quienes no lo han sido, pero podrán serlo.....Perdonadme los olvidos.... Mi memoria es frágil.

q **Autoría**

**Isabel Arias Moreno.** Coordinadora del grupo de trabajo "Otra Mirada".  
Responsable de Coeducación del IES Montes Orientales, Iznalloz.

CENTRO: IES "Montes Orientales". Iznalloz. GRANADA.

TLFO.: 958 384 060

CORREO: belariasmor@telefonica.net

PÁGINA WEB: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesmontesorientales/>



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada