

## **LIBROS VIAXEIROS: UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA**

**Aida Lorenzo Campos**

Universidad de Santiago de Compostela

aida.campos@usc.es

### **PALABRAS CLAVE**

Educación, participación, comunidad, inclusión.

### **RESUMEN**

A continuación, se presenta una experiencia de inclusión educativa que nace de la colaboración de la Oficina Municipal de Voluntariado del Ayuntamiento de Padrón (A Coruña) y la Asociación de Madres y Padres de Personas con Discapacidad Intelectual AMIPA (Comarca del Sar, A Coruña).

Dicha experiencia se contextualiza en Padrón (A Coruña) y surge a raíz de la necesidad de crear un club de lectura inclusivo, en el cual se implique a personas con discapacidad intelectual, con apertura a la ciudadanía general. Para ello, se invita a participación los locales hosteleros del ayuntamiento y, en octubre de 2018, tiene lugar la primera sesión.

Desde ese momento, al menos una vez al mes se reúnen en las cafeterías del pueblo, personas de la Asociación AMIPA, voluntarias locales y vecinos/as amantes de la lectura, con la finalidad de comentar la obra previamente seleccionada. Todos los libros son escogidos por consenso entre las personas participantes y son historias de lectura fácil.

En cuanto a los resultados, hoy en día se cuenta con la participación directa de más de quince personas y diez locales hosteleros; y las entidades implicadas tienen una percepción muy positiva de los logros alcanzados. Además, sirvió como punto de partida para generar otras iniciativas de colaboración entre ambas entidades.

### **1. INTRODUCCIÓN**

“Libros viaxeiros” es un proyecto que nace de la Oficina Municipal de Voluntariado del Ayuntamiento de Padrón en colaboración con la asociación sin ánimo de lucro AMIPA, centrada en el desarrollo de servicios y programas para mejorar la calidad de vida de personas con discapacidad intelectual. Este proyecto se contextualiza en la Comarca del Sar, en Galicia, dando cobertura a personas procedentes de los tres municipios que la constituyen: Padrón, Rois y Dodro. Dicha comarca forma parte de la provincia de A Coruña, limitando con Santiago,

Barbanza, Noya y, al sur, con la provincia de Pontevedra. Las sesiones se desenvuelven, fundamentalmente, en Padrón y Rois, donde se ubican las sedes de los principales colectivos implicados:

- La Oficina Municipal de Voluntariado (OMV) del Ayuntamiento de Padrón es una agrupación de voluntariado local de implantación municipal con más de veinte años de trayectoria, promotora de la participación comunitaria en el territorio por parte de toda la ciudadanía a través de proyectos específicos. Forma parte de los servicios sociales comunitarios y en ella puede colaborar toda persona mayor de 18 años, así como, jóvenes entre 14 y 18 años con autorización de su padre/madre o tutor/a legal. Funciona de forma asamblearia, siguiendo un modelo participativo y de base, partiendo siempre de las voluntades de las personas implicadas. Algunas de sus áreas de intervención son: voluntariado e inclusión social, voluntariado e infancia, voluntariado ambiental, cooperación, voluntariado cultural, voluntariado deportivo, voluntariado en salud y voluntariado cívico. Actualmente, cuenta con más de diez líneas de acción y con la colaboración de treinta personas voluntarias que impulsan y desenvuelven, de forma altruista, acciones solidarias y de activismo social. Al frente de la misma se encuentra una profesional coordinadora de voluntariado que es educadora social y responsable del proyecto “Libros viaxeiros” (Oficina Municipal de Voluntariado de Padrón, 25 de junio de 2018).
- AMIPA (Asociación de Nais e Pais de Persoas con Discapacidade Intelectual da Comarca do Sar) es una asociación sin ánimo de lucro constituida en 1997 por un grupo de familias con la voluntad de dar respuesta a las necesidades de las personas con discapacidad intelectual de la contorna. Desde ese momento, AMIPA centra su trabajo en la defensa de los derechos, la mejora de la calidad de vida y la inclusión social, apoyando y acompañando a personas con discapacidad y a sus familias. Actualmente gestiona el Centro Ocupacional de Sorribas, en el Ayuntamiento de Rois, el cual cuenta con 24 plazas, siendo 20 de estas de carácter público. Allí, las personas con discapacidad desarrollan diferentes actividades y proyectos, entre los que destacan: artesanía, huerta ecológica, formación ocupacional, actividades de ocio y deporte, formación para la vida (AMIPA, 30 de mayo de 2022).

En el año 2017, teniendo en cuenta la inexistencia de actividades plenamente inclusivas en la comunidad, la OMV impulsó esta iniciativa, promoviendo la lectura fácil para personas adultas como modo de acceso a la cultura; generando espacios de encuentro para voluntariado, personas con discapacidad intelectual de AMIPA y cualquier persona interesada en la lectura, pudiendo

participar sin inscripción previa. La actividad consiste en escoger conjuntamente una obra literaria de lectura fácil, leerla y, posteriormente, reunirse para hacer un “café-coloquio”, donde las personas trasladan sus percepciones sobre la lectura. Con este cometido, se involucraron a diferentes locales de hostelería del pueblo, espacios donde actualmente tienen lugar las sesiones y donde, además, se ponen a disposición ejemplares de la obra a trabajar, con la intención de que la lectura y el proyecto llegue cada vez a más personas.

Si bien, a lo largo de estos cinco años de “Libros viaxeiros” el proyecto tuvo que adaptarse a diferentes necesidades y situaciones, especialmente en lo relativo a la pandemia provocada por el COVID 19, durante todo este tiempo se mantuvo activo, asegurando una alternativa de participación social caracterizada por la inclusión plena y el compromiso social.

## 2. ANTECEDENTES Y LÍNEAS TEMÁTICAS

Para comprender mejor esta propuesta, es pertinente visibilizar los antecedentes de esta, así como algunos hechos que determinaron su evolución a través del tiempo:

- En 2016 no existía en el ayuntamiento de Padrón, ni en la comarca del Sar, ninguna iniciativa similar, que promoviera la inclusión real y generase espacios de encuentro periódicamente para personas con discapacidad intelectual, voluntariado local y ciudadanía en general. En aquel momento, las personas de AMIPA colaboraban con un centro de día de personas mayores pero esta acción no tenía apertura a la comunidad y tampoco aseguraba la diversidad en término de edades, intereses, etc. que supuso posteriormente “Libros viaxeiros”.

- En el año 2017, la OMV propone una colaboración con AMIPA que recibe por nombre “Lecturas compartidas”. Así, surgen los primeros encuentros entre un grupo personas de AMIPA con otro grupo de personas que formaba parte del Club de Lectura en Valores que la OMV ya tenía en activo. En ese momento, los encuentros se producían en la biblioteca municipal y, pese a buscar lecturas relativamente adaptadas, no partía de la idea de lectura fácil ni estaba abierto a toda la comunidad. Por todo ello, si bien este acercamiento fue muy interesante, presentaba algunos *hándicaps* importantes como la exigencia de mucho tiempo para el diseño de las sesiones debido a la necesidad de adaptación de las obras, además de que los encuentros se mantenían en un espacio cerrado, hecho que dificultaba la visibilización y apertura a la ciudadanía en general.

- En el año 2018, “Libros viaxeiros” se establece como club de lectura abierto a la población, centrado en obras de lectura fácil. De este modo, las personas participantes escogen qué obras quieren conocer y se establecen reuniones periódicas para comentarlas en profundidad. Además, en este momento la técnica coordinadora del proyecto propuso un cambio a nivel

metodológico, buscando la interacción en medio abierto con la comunidad. Para ello, se implicó a los locales de hostelería del municipio padronés, siendo inicialmente cinco los implicados. A día de hoy son diez los establecimientos los colaboradores, pasando a ser el lugar de encuentro para las sesiones: Café Bar Ruta Xacobeá, Café cultural Airiños, Bar Cafetería A Esquina, Cafetería Galicia, Café-Bar Casino, Cafetería Casa do Patín, Cafetería Bámbolea, Restaurante O Alpendre, Pulpería Rial y Café Bar Siglo XX. A partir de este momento, en ellos, las personas interesadas encuentran libros en lectura fácil, que podrán leer en los mismos establecimientos o llevarlos para leer fuera, inclusive en sus domicilios.

Por todo lo comentado hasta el momento, en relación con las líneas temáticas del Congreso, la presente iniciativa se enmarca en “Educación crítica desde la experiencia de colectivos sociales” y, de forma específica, en “actuaciones socioeducativas de transformación y dinamización social”.

### **3. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA**

En las próximas líneas se hará una revisión del marco teórico de referencia y de aquellos aspectos clave que dotan de sentido esta experiencia de intervención.

#### **3.1 Educación tradicional vs. Educación crítica**

Algunas de las características más destacables de la educación tradicional son la memorización, el aprendizaje basado en conocimientos, el foco en el/la educador/a, la autocracia y darle la prioridad al individuo (García, Cano y González, 2018). En cambio, en la educación crítica el aprendizaje se basa en la experiencia, la actividad en sí misma y el medio social cobran vital importancia, el centro de interés es el/la educando/a, el sistema es la democracia frente a la autocracia de la educación tradicional, y la prioridad la tiene el grupo.

De este modo, esta se presenta como una alternativa teórico-práctica que, además, por su propia naturaleza comprende la educación de un modo holístico, sin restringirla única y exclusivamente al contexto reglado; y con un interés especial en la heterogeneidad de colectivos, sin limitar las acciones pedagógicas a la infancia.

Freire (2005) describe la educación crítica como una práctica de libertad, haciendo especial hincapié en el carácter político de la misma. Así, el fin último es favorecer la adquisición de una mirada crítica, la reflexión, la liberación de las clases oprimidas y el empoderamiento de los colectivos olvidados. Es, en suma, educación empoderadora y liberadora. Para ello, es necesario el cambio de rol del/de la educando/a, abandonando la pasividad para adoptar un

papel activo en los procesos; así como el establecimiento de relaciones horizontales entre educadores/as y educandos/as, algo incompatible con la idea de pedagogía tradicional.

Esta alternativa educativa destaca, entre otros aspectos, por la capacidad de cruzar límites y crear espacios para producir nuevas formas de conocimiento e identidades, siempre a través de la propia práctica y la experiencia de las personas implicadas (Giroux, 2000).

Además, en la educación crítica el grupo y el medio social son dos ejes fundamentales a tener en cuenta. Si bien en la actualidad el informe Delors puede resultar un documento de referencia poco actualizado, aporta un apunte interesante que la educación crítica supo tomar como referencia: es necesario aprender a convivir juntos/as (Delors et al., 1996).

Tomando el testigo del informe Delors, en el año 2021 la UNESCO dibujó un nuevo horizonte sobre la educación. En este caso, el informe hace cinco propuestas para renovar la educación, entre las cuales destacan: adoptar pedagogías basadas en la cooperación y solidaridad; y la urgente necesidad de no quedarnos en el “aprender a aprender” (Delors et al., 1996) sino centrarnos en aprender a aprender juntos/as (Comisión Internacional sobre los Futuros de la educación, 2021). En definitiva, la educación crítica pretende dar respuesta a los problemas del mundo actual, pero sabe que esto sólo es posible de una forma: a través del trabajo colectivo, de la empatía y de crear comunidad.

### **3.2. Comunidad y participación social**

Definir comunidad no es una tarea fácil, pero, a grandes rasgos, el término hace referencia a un grupo de personas que cohabitan en un área geográfica delimitada y comparten señas de identidad como el idioma, la cultura, etc. Esos aspectos compartidos y un mismo pasado histórico generan un sentido de pertenencia y vínculo determinantes en la forma de vida colectiva (Caballo, Candía, Caride y Meira, 1997). Pero, para comprender realmente la idea de comunidad, es necesario hablar de “crear comunidad” (Subirats, 2003, p.225): no es posible hablar de comunidad si no se habla de participación porque ella es la que genera el sentido de pertenencia. “Uno se siente comunidad si se implica. Uno se siente comunidad si puede participar. Uno se siente comunidad si está conectado” (Subirats, 2003, p. 228).

La participación social está directamente relacionada con la idea de democracia. No tanto con la democracia representativa mas si, como su propio nombre indica, con la democracia participativa. Al igual que debe ocurrir con la educación crítica, esta idea demanda un cambio de rol de la ciudadanía, abandonando el papel pasivo para, verdaderamente, crear comunidad. Soler (2012, p. 42) indica que la participación comunitaria es “una condición necesaria para

profundizar en la democracia” real o, en otras palabras, que no se puede hablar de democracia efectiva si el pueblo no forma parte activa en la construcción de esta.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos alude, en diferentes ocasiones, a la necesidad de participación de la ciudadanía en el seno de la comunidad, destacando el artículo 21 y el 27: “Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país” (Asamblea General de la ONU, 1943, p.44) y “Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad” (Asamblea General de la ONU, 1943, p.56).

Además, la participación en comunidad, en la medida en que esta es la implicación en las diferentes situaciones de la vida, se traduce también en un incremento del bienestar de las personas, en la promoción de las redes de apoyo y en diversos beneficios para individuos y comunidades.

### **3.3.Diversidad(es) e inclusión**

Como es más que evidente, la sociedad actual es sumamente diversa en múltiples aspectos. Existen diversidades a nivel cultural, lingüístico, de género, etc. Esta es una de las grandes riquezas de las comunidades, siempre y cuando las posibles diferencias no se traduzcan en un *hándicap* para las personas sino en oportunidades.

En el marco de estas diversidades sociales es pertinente y urgente hablar de discapacidades, especialmente, cuando se trata de participación ciudadana; ya que “la participación es, probablemente, la principal fuerza del pensamiento político concerniente a la discapacidad en los últimos decenios” (Eloy, 2005, p.8).

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad es el marco normativo que legitima la inclusión plena de personas con discapacidad, reconociendo, entre otras cosas, el derecho a la participación pública y política en su artículo 29 (Asamblea General de la ONU, 2008).

Y es este término de “inclusión” el cual redimensiona el significado de la política en la práctica. Pretende hacer efectivos los derechos de las personas con discapacidad, asegurar su participación plena en los distintos contextos sociales, pero no de forma sesgada, sino mediante el acceso y compartición de las mismas experiencias que los demás individuos en su comunidad (Parra, 2010).

Si bien los movimientos hacia la vida independiente de personas con discapacidad proponen abandonar la integración para caminar hacia la participación plena en todos los sectores de la sociedad, en la actualidad esta aun no es una realidad palpable (Eloy, 2005).

### **3.4. OCIO INCLUSIVO**

Tal como se indicó anteriormente la participación social, además de ser un derecho, es un elemento clave para los individuos y las comunidades y, cuando hablamos de participación, el ocio juega un papel determinante en la definición del bienestar y la calidad de vida. En el tiempo libre, la ciudadanía lleva a cabo actividades recreativas acorde a sus gustos, se establecen relaciones sociales con otros individuos, se favorece la adquisición de habilidades y, a su vez, se refuerza la autoestima.

Pese a su gran importancia, y en pleno siglo XXI, existen numerosas evidencias de que las personas con discapacidades tienen mayor dificultad para acceder y participar en actividades recreativas y culturales; de este modo, tienen menos oportunidades para las relaciones sociales, limitándose su círculo a familiares y personas con las que comparten servicios (Badía y Longo, 2009).

Existen diversas razones para ello, pero, como sociedad, es urgente que detectemos y combatamos las dificultades en términos de accesibilidad ya que es el primer paso para caminar hacia un mundo más justo e inclusivo. Es prioritario asegurar el derecho a acceder a espacios, a actividades, a información... mas también a escoger libremente en qué quieren invertir su tiempo las personas, ofreciendo apoyos y adaptando la agenda sociocultural a un ocio inclusivo. Es decir, se deben programar acciones orientadas a la participación real y a la normalización, asegurando la confluencia de personas con y sin discapacidad en los mismos contextos (Badía y Longo, 2009).

Así, el ocio inclusivo está directamente relacionado con la autodeterminación y con las relaciones sociales, traduciéndose en una oportunidad para decidir en qué ocuparnos y para establecer nuevos vínculos con otras personas. Tal como ocurre con la participación, el ocio está recogido en la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad (artículo 30) y, en la medida en que no aseguremos el acceso universal al mismo, estaremos negando un derecho fundamental a los individuos (Asamblea General de la ONU, 2008).

### **3.5. Lectura fácil**

En la línea de las ideas previamente presentadas, promover la participación social y materializar la democracia cultural frente a la idea de democratización también pasa por emplear dinámicas que aseguren el acceso a la información a toda la ciudadanía. En este caso, teniendo en cuenta que hablamos de discapacidades, ocio y cultura, una alternativa efectiva es la lectura fácil.

La lectura fácil es un método de elaboración de textos que tiene como objetivo que todas las personas entiendan lo que leen. Pueden ser libros, documentos legales, textos informativos,

páginas web, documentos administrativos... Dirigidos a todas las personas, pero especialmente útil para aquellas que tienen dificultades de comprensión (Confederación Plena Inclusión España, 2022).

#### **4. OBJETIVOS**

Los principales objetivos de este proyecto son:

- Favorecer la inclusión social, la normalización y visibilización de actividades con población diversa
- Explorar nuevas formas de trabajo comunitario, implicando al voluntariado local, a la asociación AMIPA, al sector hostelero y a la ciudadanía en general
- Democratizar el acceso a la cultura
- Animar a la lectura a la población padronesa
- Potenciar la labor del voluntariado local a nivel comunitario
- Democratizar la lectura a través del uso de obras de lectura fácil.

#### **5. METODOLOGÍA**

En términos metodológicos, es importante recordar que las personas destinatarias de esta acción son: el grupo de voluntariado local, personas de la Asociación AMIPA, personas participantes del Club de Lectura en Valores, hosteleros/as, así como toda aquella persona interesada en la lectura. Implicando, en total, a más de quince personas de forma periódica y diez locales hosteleros.

En lo relativo a la temporalización, salvo en el período condicionado por la pandemia provocada por el COVID 19, siempre se mantuvo una sesión de “Libros viaxeiros” por mes. Mientras que, en la pandemia, se experimentó una importante adaptación al cambio ya que fue en este momento en el que se ejecutaron sesiones espejo en línea entre el grupo de voluntariado y los/as integrantes de la asociación AMIPA. En esas sesiones en línea se mantenía un elemento físico común en ambos lugares, tratando de dar la misma ambientación (por ejemplo, en el mes de diciembre se empleó un elemento navideño en las dos sedes), con la colaboración de una educadora en cada entidad se guiaba la sesión online, siguiendo un esquema preestablecido para asegurar la participación en ambos lados de la pantalla. Esta metodología fue especialmente importante para asegurar la continuidad del proyecto y, sobre todo, mantener ese sentimiento de pertenencia, algo sumamente necesario en la pandemia.

Tras el confinamiento, las sesiones se retomaron empleando grupos burbuja. Inicialmente la coordinadora de voluntariado local se desplazaba a la sede de AMIPA y, paulatinamente, un

pequeño grupo estable de voluntarias fueron sumándose a medida que las condiciones sanitarias así lo permitían. Si bien fue un proceso largo, estas pautas también eran especialmente importantes al tratarse de un colectivo de riesgo.

Además de lo indicado hasta el momento, por las propias características de la iniciativa, “Libros viaxeiros” responde a:

- Metodologías activas y participativas. En el programa se busca, necesariamente, ese cambio de rol de las personas participantes, invitando a un papel más activo; mientras que las profesionales son facilitadoras en los procesos, pero siempre desde un segundo plano. Los individuos están en el centro de la acción y son ellos los que van estableciendo hacia donde evoluciona el proyecto.
- Metodologías democráticas e inclusivas. Se trata de una acción en favor de la democracia real y efectiva, en la medida en que promueve la participación de toda la ciudadanía, implicando a diferentes colectivos y con una apertura total a la comunidad. Además, son los/as propios/as participantes quienes deciden qué obra leer y cómo organizar la sesión, siempre desde relaciones horizontales.
- Aprendizaje basado en la práctica. En función de lo que las personas vivencian y experimentan a través de las sesiones, se establecen relaciones y se fundamenta el conocimiento. En este sentido, sin duda, el mayor aprendizaje forma parte del derribar prejuicios asociados a las discapacidades y entender en primera persona que todos/as somos/as vecinos/as y, simplemente por eso, deberíamos tener la oportunidad de juntarnos y compartir tiempo de calidad en comunidad.
- Metodologías de investigación-acción. Existe una voluntad clara hacia la mejora de la práctica, por ello desde la OMV actualmente se está evaluando el proyecto. El cambio, en este caso, tiene una doble perspectiva: mejorar la iniciativa y sus resultados; y promover la implicación directa de los/as participantes en todo el proceso, favoreciendo su vinculación con la iniciativa, que la sientan suya.

De este modo, mediante cuestionarios a participantes y entrevistas a profesionales, se recogerán datos que permitan un reajuste del proyecto, adaptándolo a las necesidades actuales. La idea es comprender el grado de satisfacción de los/as implicados/as, sus percepciones y recoger posibles observaciones o propuestas de mejora que permitan una mejor acogida en sociedad.

## 6. RESULTADOS

### 6.1. Datos iniciales vs. datos actuales

En lo relativo a los resultados, empezaremos comparando los datos del inicio con los datos actuales.

- En términos de participación. En ese sentido, en el seno de la Asociación AMIPA, en el año 2018 participaban 5 personas, todas ellas con capacidad lectora. Con el paso del tiempo, se fueron involucrando más personas, con o sin lecto-escritura, hecho que generó importantes vínculos dentro del propio organismo puesto que los/as implicados/as se ayudan mutuamente y, además, se generó un grupo más plural. Hoy en día intervienen un total de 9, frente a los/as 5 participantes iniciales. En lo relativo a los otros colectivos (voluntariado, personas del Club de Lectura en Valores o población en general), la media de participación antes de la pandemia era de 18 personas. Actualmente, aún sin retomar la normalidad por completo, el proyecto se está desarrollando con 5-6 voluntarios/as y una persona no voluntaria del Club de Lectura en Valores. La previsión a corto plazo es retomar la actividad en abierto a la comunidad y volver a contactar con la hostelería para volver al modelo previo a la pandemia.

Además, tal como se indicó anteriormente, se constató, mediante observación en los locales colaboradores que las lecturas llegaban a más personas de las que participaban en las sesiones.

- En términos de colaboración. Previo a la pandemia, una librería contactó con la organización para ceder gratuitamente un espacio privado dedicado a la difusión y creación cultural como lugar de encuentro. En ese mismo espacio tuvo lugar una de las sesiones y, teniendo en cuenta que caminamos hacia la “gripalización” del virus, la previsión es establecer más colaboraciones con este y otros agentes sociales del entorno que se hicieron eco de la iniciativa.

- En términos de fondos bibliográficos. Tras esta iniciativa, la biblioteca municipal generó un nuevo fondo de lectura fácil, algo que previamente no existía. Asegurando, así equipamientos culturales más inclusivos y un acceso a la educación y a la cultura real.

- En términos de espacios comunitarios. Algunas de las sesiones se programaron fuera de los locales hosteleros, tales como la biblioteca del Convento del Carmen o en el Jardín Botánico Artístico de Padrón, dándole nuevos usos a espacios comunitarios y ocupando espacios locales en aras a la inclusión real.

### 6.2. Evaluación continua

Tal como se indicó anteriormente, en estos momentos, el proyecto se encuentra en proceso de evaluación con la voluntad de medir el grado de satisfacción de las personas implicadas y

recoger posibles propuestas de mejora. Para ello, se elaboró un cuestionario para los/as participantes y se realizaron entrevistas a profesionales de las dos entidades principales (OMV y AMIPA). A continuación, se recogen los resultados obtenidos hasta el momento.

#### 6.2.1. Cuestionarios a personas participantes

Para recoger la información relativa a las personas participantes se elaboró un cuestionario que consta, grosso modo, con cuatro partes diferenciadas: datos sociodemográficos, participación en actividades de animación a la lectura e inclusión social previa a “Libros viaxeiros”, valoración de diferentes ítems relacionados con el proyecto, observaciones/propuestas de mejora. Todos estos apartados y preguntas son de respuesta cerrada, a excepción de las observaciones/propuestas de mejora.

Pese a emplear un único modelo de cuestionario, el instrumento para evaluar la actividad por parte de las personas con discapacidad intelectual fue adaptado, con acercamiento a técnicas de lectura fácil y pictogramas. Además, teniendo en cuenta que algunas personas no tienen capacidad de lecto-escritura, estuvieron apoyadas por un/una profesional, encargado/a de transcribir las respuestas y acompañar en el proceso de comprensión, de ser preciso.

Dicho instrumento se facilitó a todas las personas voluntarias implicadas en la actividad, a las personas de AMIPA, a los/as hosteleros/as y otros posibles colaboradores/as del municipio, y a aquellos/as participantes amantes de la lectura que se integraron en “Libros viaxeiros” pese a no formar parte del grupo de AMIPA ni del voluntariado local. En total, se repartieron 25 cuestionarios y, en este momento, se recibieron un total de 17 respuestas (68% de respuesta): 6 personas de AMIPA, 4 voluntarios/as municipales, 2 vecinos/as y 5 hosteleros/as o colaboradores. En términos generales, no se constatan diferencias a nivel de perfiles participantes, por tanto, a continuación, se expondrán los principales datos registrados siendo estos analizados como un único grupo.

- Todas las personas tienen entre 20 y 69 años. Las franjas etarias más numerosas son entre 31 y 40 años (5 personas), y 41-50 (4 personas). A continuación, le sigue 51-60 años y 61-70, ambas con 3 personas.
- Más del 80% de las personas participantes son mujeres (82,35%).
- Todas las personas tienen domicilio en la Comarca del Sar, a excepción de una persona de Santiago de Compostela. El 76,47% son de Padrón; el 11,76% son de Dodro y el 5,88% son de Rois.
- El 64,70% de las personas participantes ya habían participado previamente en alguna experiencia de animación a la lectura de carácter comunitario y, varias de estas personas,

referencian la iniciativa previa a “Libros viaxeiros” llamada “Lecturas compartidas”, tal como se indicó en el apartado de antecedentes del proyecto. El 35,29% restante no habían participado previamente en experiencias de animación a la lectura con carácter comunitario.

- Todas las personas indican haber conocido el proyecto a través de la propia Oficina Municipal de Voluntariado y mediante la difusión a través de cartelería.
- El 100% de las personas encuestadas indican que le gusta mucho participar en la actividad, valoran muy positivamente poder participar en actividades con entidades diferentes (OMV y AMIPA) y le recomendaría encarecidamente participar a sus vecinos/as.
- Todas las personas, a excepción de una, consideraron que es muy bueno que sean los/as participantes los/as encargados de escoger las obras a leer. La persona única persona que tuvo una respuesta diferente seleccionó que le gustaba “bastante” en lugar de “mucho”.
- Todas las personas, a excepción de una, valoran muy positivamente la realización de sesiones en cafeterías y espacios comunitarios (jardín, convento, etc.). En cambio, una persona considera que esta característica es “bastante” interesante.
- Todas las personas, a excepción de una, valoran como “muy” importante este tipo de actividades para caminar hacia una inclusión real, mientras que una persona considera que son “bastante” importantes.
- Entre las principales observaciones y propuestas de mejora destacan: “abrirnos a otros géneros literarios como la poesía”; “leer alguna historia que se desarrolle cerca para poder ir a visitar el lugar todos/as juntos/as”; “me gusta relacionarme con otra gente de fuera de AMIPA y esta actividad me lo permite, además aprendo de ellos/as”; “mi propuesta de mejora es que se incrementen las sesiones de contacto con los/as voluntarios/as y los/as vecinos/as... que las personas de fuera de AMIPA vengan a más sesiones y a leer con nosotros/as”; “mi propuesta es continuar y vernos en espacios diferentes que nos viene a todos/as muy bien”; “como voluntaria considero que esta es una actividad muy enriquecedora, en la que aportas poco y ganas mucho. A mí me gustaría que se implicaran los colegios e institutos del municipio porque a los chavales le aportaría mucho. Vivimos en una sociedad en la que cada vez se está más al margen del civismo, con esta actividad se ayudaría a que los niños se relacionaran y conocieran el gran aporte que da un grupo como el de AMIPA, ayudando más a la inclusión”; “considero que la actividad es muy interesante y útil para acercar los libros a las

personas, fomentar la lectura, escuchar las peticiones de nuevos libros, divertirnos en grupo y, muy importante, fomentar las relaciones sociales entre personas con distintas formas de ver el mundo, procedentes de diversas realidades, y comprender y aceptar las diferencias tanto de ideas como de capacidades”.

#### 6.2.2. Entrevistas a profesionales

Para analizar esta propuesta de inclusión social y completar la información facilitada por las personas participantes, se elaboró una entrevista semiestructurada a las profesionales responsables de las dos entidades implicadas, OMV y AMIPA. De este modo se puede valorar, en mayor profundidad, en qué medida “Libros viaxeiros” puede ser considerado un buen ejemplo de educación crítica desde la experiencia de colectivos sociales, en tanto que actuación socioeducativa de transformación y dinamización social. Al igual que ocurrió con los cuestionarios, las entrevistas presentaron información similar y percepciones parecidas frente al proyecto. Las conclusiones principales que se derivan de la recogida de información a profesionales son las siguientes.

- Previo a “Libros viaxeiros” no existía una actividad de dinamización lectora en el municipio con el carácter inclusivo que esta tiene. Antes de esta iniciativa, AMIPA sólo había participado en una actividad de dinamización a la lectura en colaboración con un centro de día de personas mayores y, como indican desde la propia gerencia, “entendemos que no se trataba de una actividad inclusiva ya que se desarrollaba en las instalaciones del centro de día de personas mayores y no tenía proyección comunitaria.” En aquel momento, la OMV de Padrón tenía en marcha dos clubs de lectura de personas adultas. Uno estaba destinado fundamentalmente al grupo de personas voluntarias que centran su actividad a favor de la igualdad y el otro estaba abierto a toda la población, promoviendo la lectura en valores; pero no es hasta 2016 cuando empieza la actividad conjunta entre este segundo club de lectura y las personas de AMIPA, a raíz de la demanda directa de estas últimas. En este momento nace “Lecturas compartidas” que, posteriormente dará paso a “Libros viaxeiros”.

- Una de las singularidades de este proyecto es cómo surge ya que, desde el primer momento, parte de las voluntades de las personas y por demanda directa de los/as amantes de la lectura de AMIPA. “Lecturas compartidas” y “Libros viaxeiros” se tradujeron en oportunidades para compartir lecturas, pero también tiempo de calidad entre vecinos/as, ofertando diferentes actividades como un paseo literario por Padrón centrado en la figura de la poetisa Rosalía de Castro, en colaboración con la Biblioteca y la Oficina de Turismo del mismo ayuntamiento. “Lecturas compartidas” funcionaba muy bien pero, tal como indica la coordinadora de

voluntariado local, “no acababa de ser inclusiva al 100%. Eran grupos previamente establecidos y cerrados y, además, siempre estaban en un entorno también cerrado -la biblioteca municipal-”. Es, de este modo, que surge y se establece definitivamente “Libros viaxeiros”, con un claro interés por la apertura a la comunidad y la inclusión real: “este proyecto es un paso cara la inclusión social utilizando la lectura fácil como una herramienta muy valiosa a favor de la accesibilidad cognitiva de todas as persoas” (gerencia de AMIPA).

- Entre sus aspectos novedosos, destacan: la proyección social sostenida en el tiempo y la visibilidad; la colaboración entre diferentes colectivos que no habían participado previamente en una actividad de estas características; la libertad y apertura que tiene la ciudadanía para participar sin inscripción previa, accediendo de forma autónoma a la obra y a la sesión coloquio; así como, el empleo de la lectura fácil para promover la democratización cultural. En este sentido, desde AMIPA subrayan “poder dar a conocer la lectura fácil para que todas las personas puedan acceder a la literatura y a la cultura, participando en espacios de acceso al público en general”; y desde la OMV refuerzan esta idea afirmando que otro aspecto novedoso es “que el libro trascienda de espacios físicos cerrados (librerías, bibliotecas,...) como estrategia para democratizar la cultura y romper con las fórmulas habituales de discriminación que afectan especialmente al colectivo de personas con discapacidad”.

- Ambas entidades coinciden en que “Libros Viaxeiros” responde a las características de una actividad inclusiva porque “la accesibilidad que ofrece lo hace en igualdad de oportunidades y en las mismas condiciones para todos/as (...). Además, desde AMIPA, se desenvuelve el trabajo centrado en la persona y, cada una de ellas, escoge su itinerario así que sólo participan desde la asociación aquellas que realmente están interesadas en la lectura, igual que ocurre con el resto de los/as participantes” (coordinadora de voluntariado local de Padrón). Desde AMIPA coinciden, “es una actividad inclusiva porque facilita que persoas con y sin discapacidad a las que les une el amor por la literatura y la cultura puedan compartir gustos e intereses de un modo continuado, lo que fomenta conocerse, reconocerse, compartiendo tiempos y espacios privados y públicos en igualdad de condiciones con los apoyos precisos”. Además, el empleo de libros de lectura fácil favorece la accesibilidad y “la metodología de trabajo no ofrece barreras (...) es importante que nadie se sienta fuera de lugar, sino que todo el mundo sienta que forma parte, que pueda llegar y comentar con libertad... (...) la propia dinámica de funcionamiento hace que cualquier persona se pueda incorporar sin mayor dificultad (...). Visibilizar y normalizar la presencia de personas con y sin discapacidad haciendo una actividad conjunta y de forma tan natural hace que este proyecto sea claramente inclusivo” (coordinadora OMV).

- En lo relativo a las motivaciones de esta iniciativa se encuentra, en primer lugar, la propia demanda de los/as participantes. Las personas implicadas solicitan más sesiones conjuntas (por ejemplo, inicialmente el proyecto coincidía con el curso académico de septiembre a junio y, en este momento, ya tiene continuidad en el verano), seguir ampliando el proyecto a otros espacios y reforzarlo con nuevas actividades. Este hecho denota un importante grado de satisfacción e implicación por parte de todas las personas implicadas. Además, desde la gerencia de AMIPA amplían “que se trate de un grupo abierto y en el que pueden participar personas con y sin lectoescritura; contar con la coordinadora municipal de voluntariado como profesional del Ayuntamiento de Padrón para poder desenvolverla ya que sino en este momento sería muy difícil hacerlo; contar con una profesional de AMIPA que pueda coordinarse con la profesional municipal para seguir diseñando e implementando nuevas acciones al proyecto; las alianzas con la comunidad - administración y ciudadanía de Padrón”. Mientras que la principal dificultad de “Libros viaxeiros” es la propia producción literaria limitada en lectura fácil: “por ejemplo, en gallego hay muy poco y con el ritmo que llevamos de lecturas al año dificulta que encontremos obras del agrado del grupo (...), tenemos un ritmo de lectura alto y eso a veces se traduce en que cada vez tenemos menos posibilidad de elección” (coordinadora de voluntariado local). Como otras limitaciones, las profesionales de las entidades referenciaron la falta de recursos económicos y/o humanos para reforzar el proyecto y diversificar el tipo de actividad, que es una aspiración común.

- Desde el punto de vista de los resultados, ambas entidades destacan el mantenimiento del proyecto durante cinco años, así como, el incremento de personas y entidades implicadas. En este sentido, la coordinadora de la OMV de Padrón también referencia que todas las obras después del café-coloquio son puntuadas por los/as participantes con una nota numérica y hasta el momento, la media de la literatura abordada supera el 8. “A nivel técnico este es un dato muy curioso...en los otros grupos de lectura es muy difícil que esto pase y en este grupo siempre hay una valoración muy positiva: son obras muy bien valoradas y hay mucho consenso dentro del grupo”.

- Sobre las sugerencias y propuestas de mejora, en la línea de las limitaciones anteriormente mencionadas, las entidades demandan poder contar con más obras de lectura fácil e incrementar los recursos para poder diversificar la actividad. En este sentido coinciden con los/as participantes en el interés por invitar a algún escritor o escritora a las sesiones y visitar espacios que tengan relación directa con las obras ya que permitiría vivir la historia de otro modo. Desde AMIPA también concuerdan en que dar a conocer esta iniciativa a los centros educativos, a asociaciones, etc.

## 7. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Siendo más que evidente los beneficios que pueden promover este tipo de iniciativas y el orgullo de las entidades por los buenos resultados alcanzados, nos remitimos a las reflexiones de las entidades implicadas: “a nivel técnico es toda una oportunidad, es un proyecto muy novedoso en nuestro municipio, que además implica a un sector muy importante en nuestro pueblo -la hostelería- (...).Promover iniciativas como esta y ver que todas las personas implicadas están tan satisfechas es ilusionante, invita a continuar en la lucha por una sociedad más justa en la que todos/as tengamos cabida ” (coordinadora de la OMV de Padrón); “Libros viaxeiros es el proyecto más inclusivo y con mayor visibilización social con el que cuenta AMIPA. La apuesta por la entidad es continuar con él, por el valor y el bienestar que aporta a las personas con discapacidad y a las personas de la comunidad. Libros viaxeiros contribuye a ejercer el derecho a participar y acceder a la cultura en igualdad de condiciones. Agradecemos al ayuntamiento de Padrón la implicación y la facilidad por darle continuidad” (gerencia AMIPA).

Sólo queda concluir esta propuesta y, para ello, queremos traer una cita que, sin duda, es motor de un mundo más justo, más inclusivo, más humano.

“Existir, humanamente, es pronunciar el mundo, es transformarlo. El mundo pronunciado, a su vez, retorna problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento” (Freire, 2005).

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AMIPA. (30 de mayo de 2022). *Amipa celebra os seus 25 anos defendendo a inclusión social das persoas con discapacidade intelectual no rural*.  
<https://asociacionamipa.gal/novas/amipa-celebra-os-seus-25-anos-defendendo-inclusion-social-das-persoas-discapacidade-intelectual-no-rural.html>
- Asamblea General de la ONU. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.  
[https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)
- Asamblea General de la ONU. (2008). *Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*.  
<https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Badia, M. y Longo, E. (2009). El ocio en las personas con discapacidad intelectual: participación y calidad de vida a través de las actividades de ocio. *Siglo Cero*, 40 (3), 231, 30-44

- Caballo, B., Candía, F.X., Caride, J.A. y Meira, P. (1997). *131 conceptos clave de Educación Social*. Universidad de Santiago de Compostela.
- Comisión Internacional sobre los Futuros de la educación. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación; resumen*. UNESCO.
- Confederación Plena Inclusión España. (2022). Lectura fácil. <https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/recurso/lectura-facil/>
- Convención sobre los Derechos de las personas con discapacidad, de 13 de diciembre de 2006. Boletín Oficial del Estado, de 21 de abril de 2008. <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Delors, J., Al Mufti, I., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B., Gorham, W., Kornhauser, A., Manley, M., Padrón, M., Savane, M-A., Singh, K., Stavenhagen, R., Myong, S. y Zhou, Z. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. UNESCO.
- Díaz Velázquez, E. (2017). *El acceso a la condición de ciudadanía de las personas con discapacidad en España. Un estudio sobre la desigualdad por razón de discapacidad*. CERMI
- Eloy, J. (2005, enero). Participación social y personas con discapacidad psíquica. *Revista de educación social*, 3 <https://eduso.net/res/revista/3/articulos/participacion-social-y-personas-con-discapacidad-psiquica>
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.
- García, S., Cano, A. y González, S. (2018). Alternativas a la “Educación tradicional”. En Rodríguez, S., Delgado, V., Mercado, E. y Di Gusto, C. (Eds.), *Metodologías y experiencias innovadoras en educación* (p.19-28). Asire educación.
- Giroux, H. (2000). Democracia y el discurso de la diferencia cultural: hacia una política pedagógica de los límites. *Kikiriki: Quaderns digitals*, 31-32.
- Martinez-Pujalte López, A. L. (2015). Derechos fundamentales y discapacidad. Cinca.
- Parra, C. (2010, diciembre). Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos. *Revista Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior*, 8, 73-84.
- Oficina Municipal de Voluntariado de Padrón. (25 de junio de 2018). *20 años de voluntariado. Padrón solidario*. <https://padronsolidario.wordpress.com/>
- Soler, P. (Coord.). (2012). *La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo y el empoderamiento de comunidades*. Editorial UOC.
- Subirats, J. (2003, enero). Participación y responsabilidades de la comunidad en la educación. *Revista de educación*, 330, 217-236.