

**Agenda en valores  
Un proyecto real  
sobre convivencia**

**Autor**

*José Manuel Pérez  
Monge*

**enero, 2009**

Revista Digital del Centro del Profesorado  
de  
Alcalá de Guadaíra  
**ISSN 1887-3413**

# Agenda en valores

## Un proyecto real sobre convivencia

José Manuel Pérez Monge

Coordinador Escuela Espacio de Paz CEIP Isabel Esquivel

Socio de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis

Licenciando en Psicopedagogía

### RESUMEN

*En la actualidad, nuestro entorno se presenta como un mundo cambiante, donde la educación toma un semblante cada vez más instrumental y donde los valores tradicionales se rechazan, se desestiman, se cuestionan o se olvidan. Quedando así al páiro de una sociedad industrializada y de consumo, donde la violencia, el consumismo feroz, y las enfermedades psíquicas de las llamadas “civilizaciones avanzadas”, pueden encontrar un sitio en nuestra población infanto-juvenil si no se toma partido para evitarlo. El presente artículo expone una gran síntesis del esfuerzo de varios años, en el que se vuelcan múltiples y diversas experiencias, conformando un marco en el que se dan herramientas, soportes y directrices didácticas para la transmisión de valores. Para llevar a cabo el proyecto, se ha diseñado un **cuaderno de valores**, realizado en formato “agenda de valores”, que se utilizará de forma transversal en todas las áreas, e introducido en el centro como **material escolar**, en el que se incluye un **currículo de valores** secuenciado por meses y semanas mediante juegos y actividades.*

### ABSTRACT

*Despite of the last decades, a new way to speak about education has appeared, known as “ values education” It is not a recent phenomenon indeed, due to this kind of education is seen as a universal way to all learning, whether at home or in different institutions.*

*Nowadays, our environment appears as a changing world in where the education of our children is carry out in an instrumental way, so sometimes traditional values are denied, questioned, or even they are forgotten.*

*Taking account all these and bearing in mind the risks which our children are exposed to, in a fierce and pluralist society, in where we stay in, living violence situations, mental diseases, consumism, wrong lifestyles easily adopted in advanced*

*civilizations, could be find a place in the future in our children´s ways of life if we do not try to avoid it right now.*

*Therefore, in our school, now and then, and as children learning as concerned, our main aim is to create a bridge in order to improve the relationships between the word “education” and “values education”.*

*In short, this work shows briefly the efforts have been put into practice last years, making a framework, where several tools, material support and didactic keys are given in order to transmit values. For these reason a schedule with contents and sample activities will be show.*

## **PALABRAS CLAVE, Key words**

*Educación en valores, educación para la ciudadanía, educación para la paz, conflicto, desarrollo emocional, padres y madres en la educación. Values education, education for citizenship, education for peace, conflict, emotional development, family and education.*

## **INTRODUCCIÓN**

*El conflicto es un aspecto inherente al ser humano. En un centro educativo se suceden diariamente multitud de estas situaciones que, con un planteamiento adecuado, debemos aprovechar para el crecimiento y desarrollo personal. Al pensar en un currículo de transmisión de valores en un centro de Educación Primaria, la primera problemática que se presenta, es su inclusión en el tiempo escolar. Por ello, se ha realizado un cuaderno de valores, con un currículo exhaustivo, actividades y otros aspectos, introducidos con un formato ameno, en una **“AGENDA DE VALORES”**, acompañada de posters, pulseras, banderas, juegos, etc. De esta forma, alumnos y alumnas, pueden desarrollar y aprender estos valores, sin la necesidad de dedicarle un tiempo exclusivo curricular. A su vez, éstos están presentes durante toda la jornada escolar y extraescolar, mediante actividades paralelas y el trabajo diario en la misma.*

## OBJETIVOS

- ✓ *Desarrollar la capacidad **de prevenir las crisis conflictivas**.*
- ✓ *Desarrollar la capacidad de **abordar las crisis conflictivas de forma constructiva**, estableciendo vías efectivas para los momentos de crisis conflictivas.*
- ✓ ***Desarrollar el lenguaje** de forma que le permita expresar los **afectos, sentimientos y emociones** que surgen en este tipo de situaciones, para que puedan identificar qué está ocurriendo y cómo pueden comunicarlo.*
- ✓ *Abordar tanto los **aspectos estructurales como los culturales** que afectan y son la base de la violencia directa.*
- ✓ ***Prevenir o atender los conflictos del centro**, sin dejarlos al azar o a la improvisación.*
- ✓ *Desarrollar una **estética en el centro** que exprese una **convivencia pacífica y tolerante**, y el **desarrollo artístico** como **medio de expresión y construcción de valores**.*
- ✓ *Sensibilizar a la comunidad escolar de la importancia de educar a niños y niñas en el principio de **igualdad de oportunidades** y ofrecer a las nuevas generaciones una educación **no sexista** para alcanzar un clima exento de actitudes discriminatorias.*

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA

- ✓ ***La didáctica que sustenta la realización de las actividades planteadas.***

La progresión pedagógica establecida en el desarrollo de valores del presente proyecto, se ha realizado teniendo en cuenta la aplicación de diferentes teorías educativas, de forma que lo nuevo aprendido se relaciona de forma sustancial con los aprendizajes previos, estableciendo un aprendizaje significativo (según Novack), actuando en la Zona de Desarrollo Próximo según Vygotsky y, estableciendo la actuación del adulto como elemento de ayuda e instrucción, siguiendo el concepto de andamiaje según Bruner.

Piaget nos muestra que la adquisición de conocimiento sucede por la disposición activa del sujeto al aprendizaje. Por ello todas las actividades están propuestas para que el alumno interactúe y elabore su propio conocimiento.

✓ **La relación entre sujeto, pensamiento y lenguaje.**

Otra contribución de la obra de Vigotsky, Lévi-Strauss, Noam Chomsky, Ferdinand de Saussure y Jacques Lacan entre otros, concierne a la interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, reconociendo la explícita y profunda interconexión entre el lenguaje (habla, lectura y escritura) y el desarrollo de los conceptos mentales. Por ello, este proyecto, se basa fundamentalmente en la adquisición, elaboración y aplicación de un lenguaje relativo a los valores, afectos y actitudes positivas para el desarrollo individual y social, tanto de forma oral, como escrita y las diferentes formas artísticas del mismo como son el dibujo, la pintura, el teatro, la fotografía y el cine.

✓ **Método para el abordaje de la educación en valores.**

Los métodos empleados en la elaboración del proyecto son los siguientes:

Análisis de Valores: El objetivo es ayudar a los alumnos y alumnas a usar el pensamiento lógico y los procedimientos de investigación científica cuando traten el tema de valores.

Educación para la acción: Persigue proporcionar al alumno y alumna oportunidades específicas para actuar según sus valores. El origen de los valores está en la interacción entre la persona y la sociedad. Es una forma de entender la educación moral como socialización.

Clarificación Axiológica: Que implica 3 fases:

- o La toma de conciencia y la elección libre de valores. Es básico ofrecer distintas alternativas, sin coacción y ayudar a los alumnos a ponderar las diferentes alternativas, lo que ayuda a los alumnos a desarrollar sentido crítico.
- o La apreciación de los valores elegidos y su afirmación pública. Cuando seleccionamos un valor nos sentimos felices con él, nos sentimos orgullosos si la elección ha sido libre y responsable. Estamos dispuestos a afirmarlos públicamente y a luchar por ellos.
- o La actuación coherente y continuada cuando se aprecia un valor es muestra de que se suelen hacer las cosas que se consideran valiosas.

✓ **La formación en la prevención y resolución de conflictos**

El currículo de valores sobre convivencia se organiza mediante la estructura dada

por autores como Maslow y Paco Cascón. Ésta nos ha servido para distribuir y desarrollar los valores más importantes a en edades tempranas.



La intervención con el alumnado está basada en enfoque **DEL CONFLICTO COMO UN PROCESO Y NO COMO UN MOMENTO**, este proceso se divide en:

*Las actividades dirigidas a desarrollar el conocimiento y experimentación de las **necesidades emotivas**, son enfocadas como medida de prevención de inicio del proceso del conflicto y para evitar su continuación hacia la crisis.*

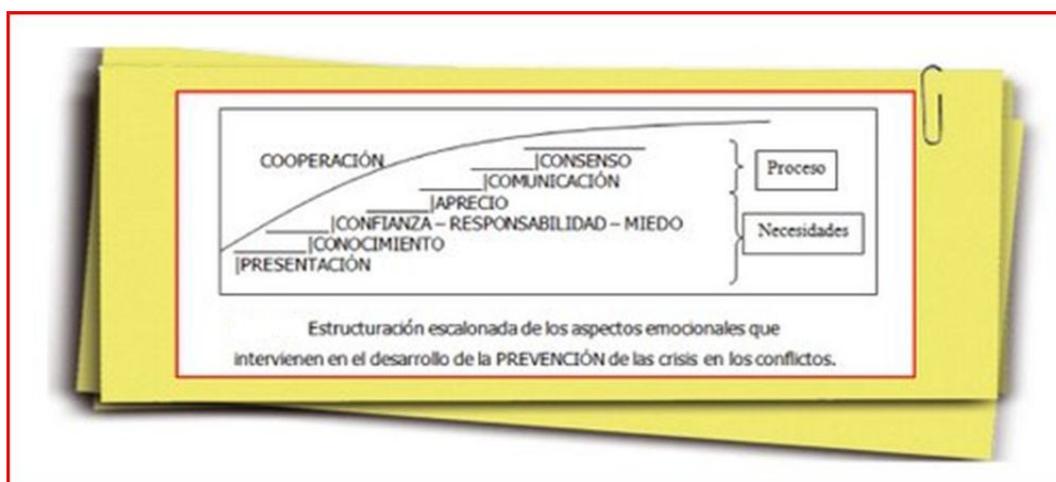
Las actividades enfocadas **al proceso**, pretenden desarrollar *la resolución pacífica de conflictos, previniendo así la fase de crisis, permitiendo una mejora en la convivencia escolar, en una ciudadanía democrática y tolerante.*

Estas actividades se dividirán en diferentes temas que se estructurarán tal como se muestra en la figura 3.



La **agenda de valores** desarrolla los tres primeros niveles de la pirámide

expuesta en la figura 3, prevención, análisis y negociación y ayuda entre gales.



Cada uno de los niveles se subdivide a su vez en otros elementos a desarrollar de forma escalonada.

### **Actividades de presentación.**

La presentación es el primer paso a abordar en las relaciones humanas, la antesala del conocimiento, que nos permite:

- ✓ Identificarnos dentro de un grupo social cuando accedemos a él.
- ✓ Iniciar la comunicación con aquellos y aquellas que ya conocemos.

Para presentarnos debemos conocer cuáles son las normas sociales que existen, cómo se saluda y nos podemos despedir, cómo podemos entrar en espacios comunes y qué significado tienen las diferentes formas de hacerlo.

### **Actividades de conocimiento.**

Conocer los gustos preferencias, situaciones personales, actividades que desarrollan nuestros compañeros y compañeras, son fundamentales para establecer un vínculo con las personas que compartimos nuestro tiempo y espacio. Además, serán la base para poder confiar en ellos, identificando cuáles son los aspectos que conocemos y cuáles los que nos imaginamos.

A veces resulta sorprendente que llevemos años al lado de compañeros y compañeras y no conozcamos a penas nada de ellos o ellas.

Se puede conocer a los demás mediante el juego, el diálogo, compartiendo responsabilidades, interesándonos por ellos o ellas, etc.

### **Actividades de Confianza y responsabilidad.**

La confianza es la seguridad que nos da “el saber” sobre nuestras capacidades y limitaciones. Se puede dividir en dos tipos:

- ✓ Hacia uno mismo, que nace dentro de nosotros.
- ✓ Hacia los demás, que se construye en interrelación con las personas que nos rodean.

Sentir que estamos con personas que saben respetarnos y valorarnos por o que somos, son fundamentales para confiar en ellos y ellas, de la misma forma, nosotros deberemos respetar y valorar a los demás.

Es importante diferenciar los aspectos que conocemos por la experiencia y los que nos imaginamos o presuponemos. Éstos últimos, nos harán ser confiados o desconfiados, aspectos no necesariamente positivos.

### **Actividades de Solidaridad.**

Ser solidario o solidaria implica reflexionar sobre lo que podemos hacer para ayudar a los más necesitados y necesitadas.

Todos y todas necesitamos ayuda alguna vez:

- ✓ Para levantarnos si nos caemos.
- ✓ Para conocer a amigos y amigas si llegamos a un sitio nuevo.
- ✓ Para apoyarnos cuando estamos desanimados o desanimadas, etc.

Por ello es importante conocer este valor y ponerlo en práctica de forma desinteresada.

### **Actividades de Aprecio.**

El aprecio es un afecto que implica el reconocimiento y la valoración positiva de algo o alguien.

Apreciar a alguien, no implica el menosprecio del resto de compañeros o compañeras.

Se pueden apreciar a las personas por diferentes causas:

- ✓ Cualidades y aptitudes físicas, psíquicas, afectivas, etc.

Es aprecio se puede expresar mediante palabras, gestos y acciones.

### **Actividades de comunicación.**

La comunicación es un complejo proceso mediante el cual queremos expresar una idea que está dentro de nosotros a alguien que está fuera. No siempre se expresa lo que se quiere decir y tampoco se integra por el receptor de la misma forma que nosotros creemos que recibe. Por eso es necesario saber que este aspecto existe, ponerlo de relieve y establecer formas de comunicación lo más eficaces y efectivas a la hora de expresar nuestras necesidades.

Para ello se incide en: Enseñar a expresar el ámbito emocional personal mediante un vocabulario adecuado, preciso y con un código común. También se incide en los diferentes canales de expresión que transmiten emociones, elementos respetuosos, cuáles indican faltas de respeto, agradecimientos, etc., tanto de forma gestual, como visual, táctil, olfativo, etc.

Se realizarán actividades entorno a :

- Escuchar activamente.
- Fomentar el yo-mensaje y prescindir del tu-mensaje.
- Parafrasear.

### **Actividades de coeducación.**

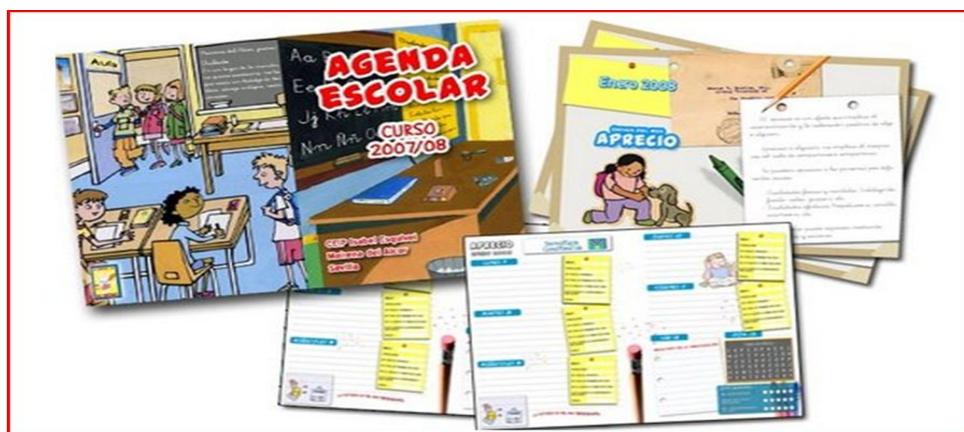
A lo largo de la historia las actividades laborales, formación y el resto de aspectos relativos a la actividad del ser humano, estaba diferenciado en función del género. Ha tenido que pasar muchos años de reivindicaciones de derechos y luchas por conseguirlos, para llegar al momento actual, donde la mujer puede desarrollar “teóricamente”, las mismas actividades que los hombres. Es función de la escuela transmitir una serie de valores para la esta “teoría” pueda llevarse a la práctica real.

### **De la faceta artística desarrollada en los alumnos.**

Expresión artística equivale a la traducción externa de los estados o sentimientos anímicos del compositor ante su obra, transmitiendo lo más fielmente posible su pensamiento e interpretando lo que se sobrentiende según el criterio y la sensibilidad del intérprete . Teniendo esta afirmación presente, se ha tomado el lenguaje artístico como vehículo para enseñar y expresar valores y actitudes apropiadas, ya que está en contacto directo con elementos afectivos, creativos, estéticos y vivenciales que difícilmente se podrían acceder desde otros lenguajes.

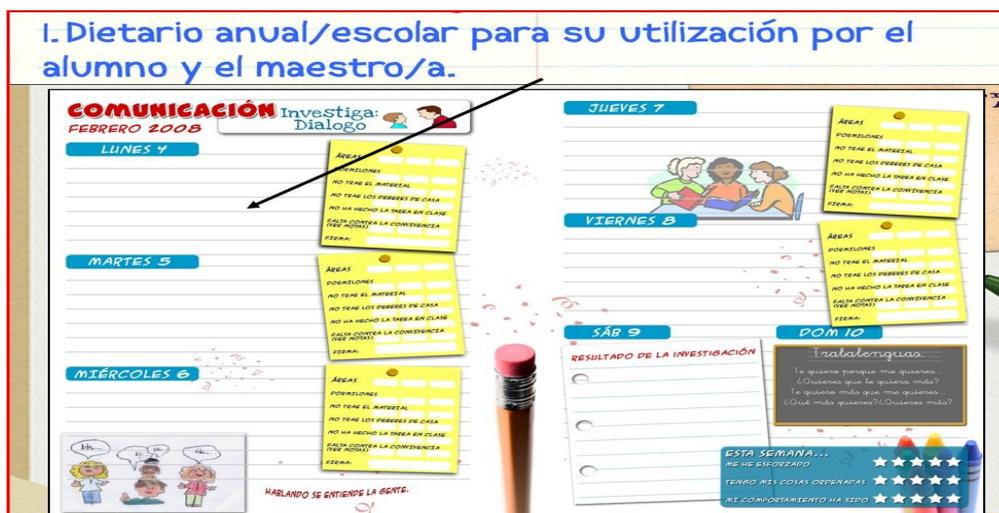
## APLICACIÓN

Al pensar en un currículo de transmisión de valores en un centro de Educación Primaria, la primera problemática que se presenta, es su inclusión en el tiempo escolar. Por ello, se ha realizado un cuaderno de valores, con un currículo exhaustivo, actividades y materiales, introducidos con un formato ameno, en una **“agenda escolar”**. De esta forma, alumnos y alumnas, pueden desarrollar y aprender estos valores, sin la necesidad de dedicarle un tiempo concreto (puede ser en el momento que el tutor, tutora o especialista vea oportuno) durante el horario escolar. A su vez, éstos están presentes durante toda la jornada escolar y extraescolar.

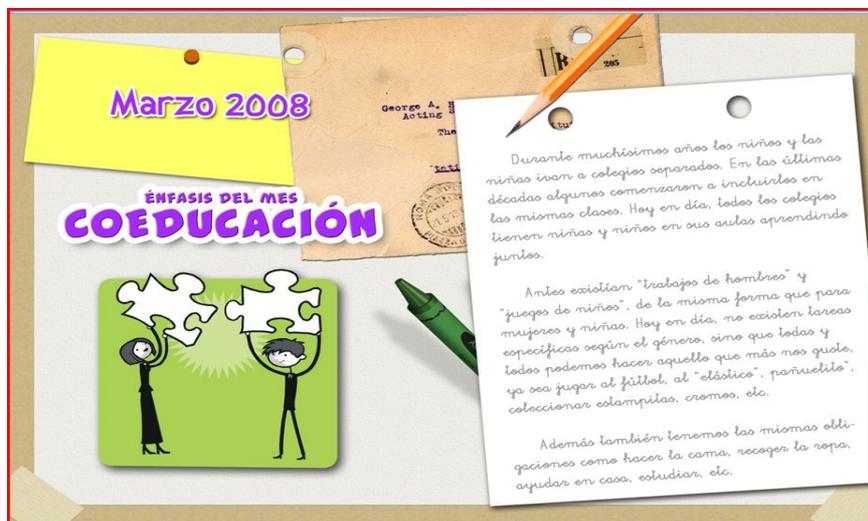


### Partes de la “AGENDA DE VALORES”

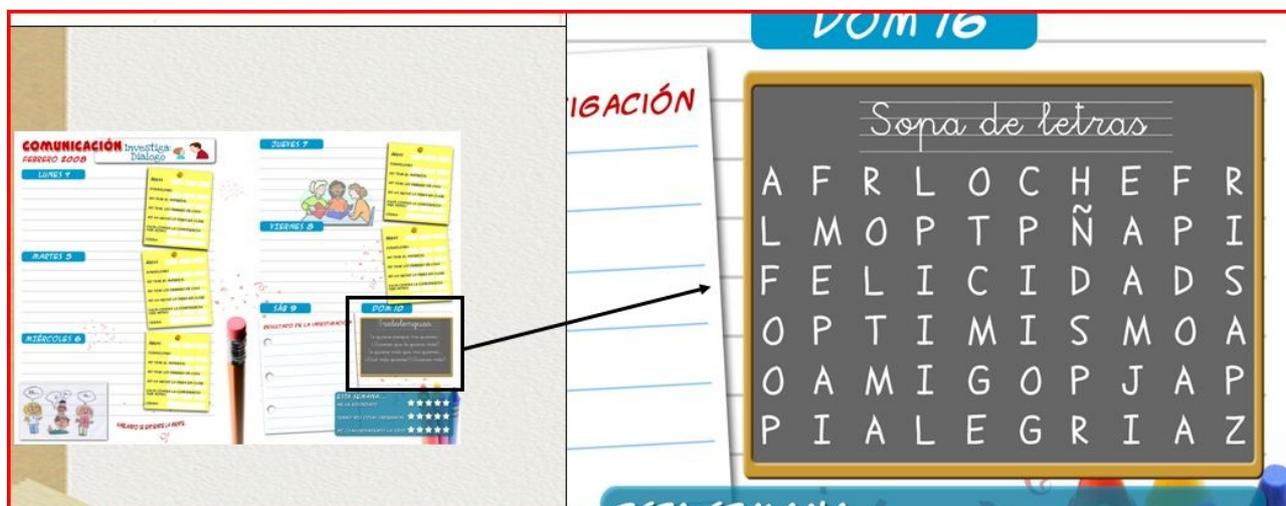
1. *Dietario anual/escolar para su utilización por el alumnado y profesorado.*



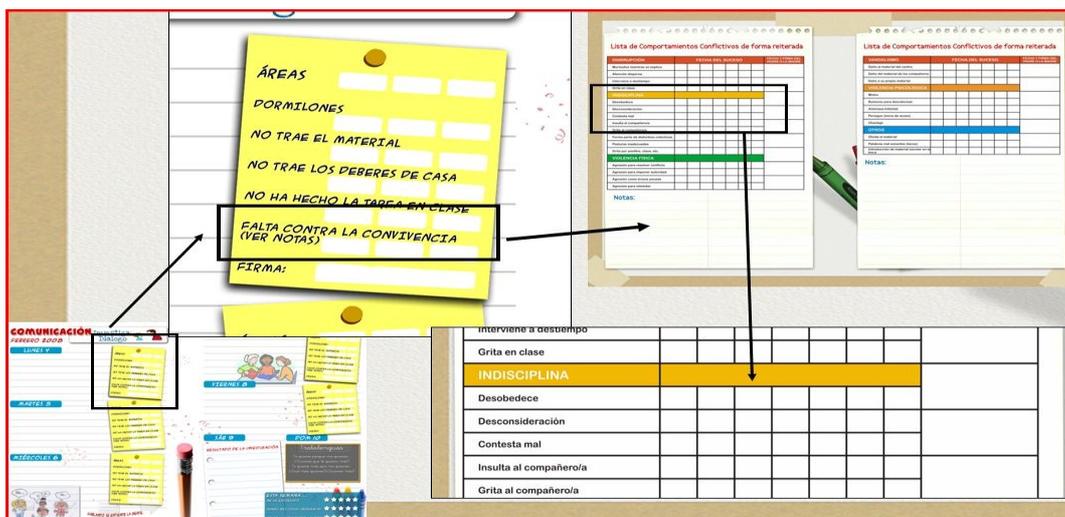
2. *Presentación del mes y el tema a desarrollar.*



3. *Actividades lúdicas compuestas por: refranes populares, adivinanzas trabalenguas, sopa de letras y poesías.*



4. *Un apartado para la comunicación con los padres, complementado con una tabla descriptiva de faltas contra la convivencia más comunes en los centros escolares.*

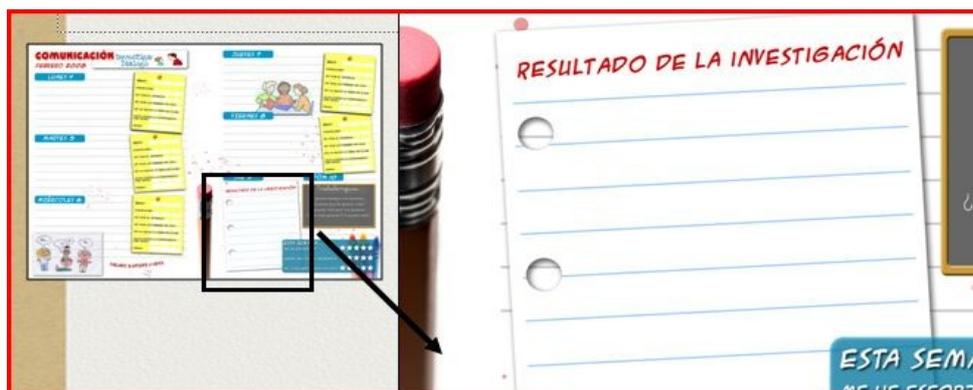


5. Currículo de valores en relación a la convivencia y la solución de conflictos compuesto por:

- a. Un mes temático, al que le corresponde unos juegos de rol, dinamizado al finalizar el mes.



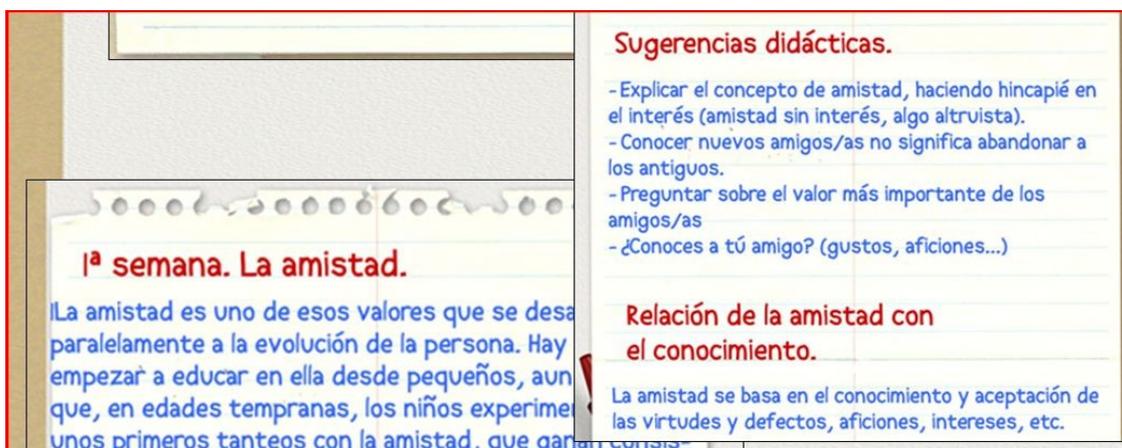
b. Un valor semanal en relación al tema del mes, para investigar por el alumnado.



c. Una frase célebre o cita.

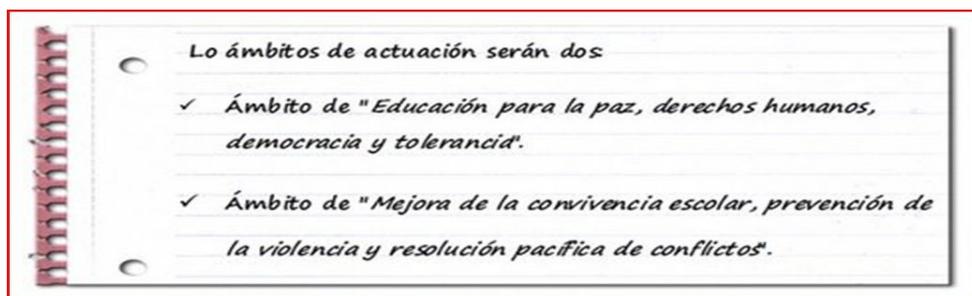


d. Una guía didáctica (solo en la agenda del maestro) para el desarrollo semanal y mensual del currículo.



## Currículo de valores

El proyecto se desarrollará en torno a los contenidos actitudinales del currículo de Educación Primaria fundamentalmente, tocando todas y cada una de las áreas que se imparten, de forma que sea lo más global e interdisciplinar posible, haciéndolo extensible a Educación Infantil.



A continuación se describe el currículo introducido en la agenda escolar, con un énfasis mensual, desarrollado mediante valores de convivencia distribuidos semanalmente.

<p><b>Septiembre: <u>Presentación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entramos en espacios comunes</li> <li>• Nos acercamos a la gente</li> </ul> <p><b>Octubre: <u>Conocimiento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amistad</li> <li>• Sentido Común</li> <li>• Consideración</li> <li>• Prudencia</li> <li>• Paciencia.</li> </ul> <p><b>Noviembre: <u>Confianza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generosidad</li> <li>• Respeto</li> <li>• Lealtad</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul> <p><b>Diciembre: <u>Solidaridad</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paz</li> <li>• Alegría</li> <li>• Compromiso</li> <li>• (Navidad)</li> </ul> <p><b>Enero: <u>Aprecio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Semana de Reyes)</li> <li>• Constancia</li> <li>• Sinceridad</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Compañerismo</li> </ul>	<p><b>Febrero: <u>Comunicación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo</li> <li>• Amabilidad</li> <li>• Escucha Activa</li> <li>• Los gestos. Canales de la comunicación</li> </ul> <p><b>Marzo: <u>Coeducación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas en casa</li> <li>• Juguete y juego no sexista</li> <li>• L a mujer en la historia</li> <li>• Lenguaje no sexista.</li> </ul> <p><b>Abril: <u>Consenso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Civismo</li> <li>• Tolerancia</li> <li>• Negociación</li> <li>• Libertad</li> </ul> <p><b>Mayo: <u>Cooperación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento.</li> <li>• Confianza</li> <li>• Aprecio.</li> <li>• Comunicación.</li> </ul> <p><b>Junio: <u>Ayuda entre iguales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidaridad.</li> <li>• Igualdad de oportunidades (coeducación).</li> <li>• Consenso. Resolvemos conflictos.</li> </ul>
---	--

### **Dinámicas de valores**

*Acompañando al tema de cada mes, se realizan dinámicas de grupo o role-plays (establecidas en los trabajos de Paco Cascón), que facilitan la vivencia de los conceptos que se están desarrollando, de forma lúdica y tangible, supliendo de esta forma la dificultad de abstracción de los conceptos y su aplicabilidad. Éstas se realizan también una vez al mes, en función del énfasis que corresponda.*



### **Posters alusivos a los valores que se desarrollan en la agenda, pulseras y banderas de colores (mensuales)**

*Para que todo el centro esté impregnado de un ambiente que haga al niño y niña reflexionar y relacionar los valores de convivencia con elementos que expresen cordialidad, paciencia, reflexión, etc., que estimulen los sentidos de los niños y niñas y les resulte tanto atractivo como lúdico, se ha establecido una estética que, teniendo como centro neurálgico los elementos introducidos en la agenda de valores, se expanda a todos los rincones del centro. Esta ambientación se lleva a cabo mediante posters en los pasillos, calendarios coeducativos, pulseras colores que representan a valores determinados, banderas en el patio, etc.).*

## **Pósters para colocar en los pasillos del centro sobre los valores desarrollados en el currículo y otros elementos estéticos.**



### **Icono y lema del proyecto.**

Se ha establecido un concurso a nivel de centro para establecer un icono y un lema que represente la intención y el esfuerzo por conseguir un clima de convivencia pacífico. Del ganador del concurso, se han hecho pegatinas para todos los alumnos y alumnas. Además de la agenda de valores, todos los documentos del centro como circulares, notas, juegos, van identificados con el icono y el lema.



### **Juego de control de la actividad disruptiva o faltas contra la convivencia, "Los castillitos".**

El juego de los castillitos consiste en la elaboración de una serie de "estampitas" con el dibujo de un castillo. Éste dibujo se elige del ganador de un concurso realizado en el centro para tal fin. Cada alumno posee un número limitado de estampitas que irán perdiendo si su comportamiento no es cívico. La pérdida de

éstos implica la realización de actividades de Responsabilidad, Reconocimiento y Reparación, estipuladas previamente. La normativa y los castillitos aparecen al final de la Agenda de Valores.

### **La patrulla amiga.**

Acompañando al programa de la Agenda, se desarrolla la actividad denominada "La Patrulla Amiga", que se complementa con los valores estudiados durante el curso, y culmina con el énfasis central "La ayuda entre Iguales" en el mes de junio. Además se realizan las dinámicas de grupo correspondientes. Los alumnos de sexto curso, guiados por el tutor o tutora, establecen en el recreo un grupo que median en los diferentes conflictos que surgen en el patio. Cada semana será un grupo diferente y llevarán colocados unos petos que los identifique con el lema y la mascota del colegio. Estos mediarán en los pequeños conflictos que surjan en el recreo con compañeros de menor edad preferentemente, nunca para sustituir la intervención de los maestros y maestras, sino como recurso para que los alumnos y alumnas practiquen e interioricen la resolución de conflictos, la responsabilidad que conlleva, la toma de decisiones que implica, etc. Siempre tutelados por los maestros y maestras presentes en el patio.

### **FORMACIÓN PARA MAESTROS Y MAESTRAS DEL CENTRO QUE SE INTERESAN EN EL PROYECTO.**

Para la aplicación de la Agenda de Valores, es recomendable una formación básica sobre los conceptos y dinámicas a desarrollar. Esta formación es impartida por el que suscribe en los centros que así lo han solicitado para el desarrollo del proyecto. Las reuniones que se realizan en el centro, por parte del equipo de trabajo, se estructuran en reuniones de una o dos veces al mes, donde se trabajan:

- o La profundización de los conceptos desarrollados en la agenda de valores.
- o Las dinámicas relativas al desarrollo emocional, tanto su puesta en práctica por el profesorado para su posterior aplicación con el alumnado, como

su evaluación.

o La estructura organizativa del centro en relación al conflicto, la evaluación de la misma y propuestas de mejora.

### **Formación para las madres y los padres.**

Con los padres y madres, la acción se fundamenta en:

- ✓ Una comunicación fluida y eficaz de los sucesos que ocurran en el horario lectivo con sus hijos para que los problemas que se den en la escuela puedan ser abordados de la forma más rápida y eficaz posible con la familia.
- ✓ Un plan de acción creado como **ESCUELA DE PADRES**, donde los tutores, la psicóloga del ayuntamiento y el psicólogo del EOE, trabajan en coordinación con el coordinador del proyecto para elaborar los temas a trabajar en relación con las actividades llevadas a cabo con los alumnos, pero enfocadas a los padres, en las que se desarrollan entre otras los siguientes temas.
  - ✓ Autoridad, autoritarismo y permisividad.
  - ✓ Televisión y otros medios de comunicación e información en la infancia.
  - ✓ Responsabilidades, hábitos y rutinas según edades.
  - ✓ Tiempo de ocio en la infancia.
  - ✓ Las tradiciones familiares hoy ¿sirven o caducan?

Estas reuniones se realizan una al trimestre.

## **CONCLUSIONES**

La implicación de cada uno de los profesionales en un centro educativo, así como padres y madres, es fundamental para que un proyecto de convivencia tenga los efectos esperados. Para su desarrollo es necesario un proyecto eficaz que pueda englobar a todos, mediante lazos sociales, en los que la línea directriz vaya orientada hacia una misma finalidad.

Se ha comprobado con la aplicación del presente trabajo desarrollado en varios centros, que la motivación, la toma de conciencia y sobre todo el clima de convivencia, ha mejorado sustancialmente tras su aplicación, con lo que nos anima a seguir esta línea de trabajo.

## BIBLIOGRAFÍA

- AICHHORN, AUGUST, PREF. DE SIGMUND FREUD y PROL. DE HEBE TIZIO. *Juventud desamparada*. Ed. Gedisa. 2006
- BISQUERRA, R. (coord.) (1998): *Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona, CISSPRAXIS.
- Cascón, F. (2000a). *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona. Cisspraxis (Col. Biblioteca Básica para el Profesorado).
- Cascón, F. (2000b). *¿Qué es bueno saber sobre el conflicto? Cuadernos de Pedagogía*. Nº 287; pp. 61-66.
- Cascón, F. (2000c). *Educación en y para el conflicto en los centros*. Cuadernos de Pedagogía. Nº 287; pp. 57-60.
- Cascón, F. y Beristain, C. (2000). *La alternativa del juego I y II. (Juegos y dinámicas de educación para la paz)*. Madrid. Los libros de la Catarata.
- Delors, Jaques (coord.) (1996): *La educación encierra un tesoro*. Santillana – UNESCO, Madrid, España.
- FREUD, SIGMUND(2001a). *Psicología de las masas y análisis del yo*. Amorrortu Editores( 2001).
- FREUD, SIGMUND(2001b). *El malestar en la cultura*. Amorrortu Editores.
- HUICI, C. y MORALES, J. F. (dir.), 2004. *Psicología de Grupos I y II. Métodos, técnicas y aplicaciones*. Madrid, UNED.
- CARBÓ, J.M.(2005). *El aprendizaje de la autonomía en la resolución de conflictos*. Conferencia inédita. Mairena del Alcor. Sevilla.
- MASLOW, ABRAHAM HAROLD (1998). *Hombre autorealizado: hacia una psicología del ser*. Ed. Kairos.
- MASLOW, ABRAHAM HAROLD (1991). *Motivación y personalidad*. Ediciones Díaz de Santos.
- REPETTO, E. (2002): *Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Volumen I y II. UNED. Madrid.
- SOLÉ, I. (1998): *Orientación educativa e intervención psicopedagógica*. ICE/ Horsori, Barcelona.
- VÉLAZ DE MEDRANO URETA, M. C. (1998): *Orientación psicopedagógica: concepto, modelos, programas y evaluación*. UNED. Madrid.
- VV.AA.(2000). *Habilidades sociales*. Proyecto Atlántida. MECD. Madrid.
- VV.AA.(2000). *Un modelo estratégico sobre conflictos de convivencia*. Proyecto

*Atlántida. MECD. Madrid.*