

Aprendizaje basado en proyectos aplicado al estudio de la Historia de Roma

Diego Piay Augusto¹, Patricia A. Argüelles Álvarez²

¹Universidad de Oviedo

²Universidad de Salamanca

Resumen: El presente estudio ofrece los resultados obtenidos del proyecto de innovación docente “Catálogo de Villas romanas en Asturias: Génesis y evolución” aplicado en la Universidad de Oviedo en el curso 2018-19 en el grado de Historia. Mediante la propuesta del Aprendizaje basado en proyectos, en este caso la creación de un catálogo de villas romanas, se ha aplicado el aprendizaje activo fomentando habilidades de desarrollo profesional de los alumnos de la materia Historia Antigua de Roma de segundo curso de Historia.

Palabras clave: Innovación docente, educación universitaria, aprendizaje basado en proyectos, historia.

1. Introducción

La propuesta de innovación plantea el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) (Torres y Sánchez, 2018) como herramienta clave para el desarrollo tanto individual como colectivo del alumnado. La idea de inicio para diseñar este proyecto ha sido pasar de las clases magistrales universitarias, donde el alumno/a es un mero agente pasivo para darle el protagonismo de la materia y permitir que él/ella, a través de sus conocimientos adquiridos hasta la fecha, sepa gestionar nuevas situaciones, retos y desarrolle su capacidad de trabajar y seleccionar recursos de manera interdisciplinar (en este caso fuentes históricas y técnicas arqueológicas) forjando la metodología científica de reflexión y cooperación activa.

En definitiva, la propuesta de este proyecto es ofrecer un aprendizaje activo que potencie las habilidades profesionales del futuro historiador. Si bien el ABP ha tenido gran aceptación en los niveles de educación Secundaria, fomentando las competencias clave básicas, paulatinamente se incorpora al campo de la Educación Superior (Guerrero y Calero, 2013; Guisasola y Garmendia, 2014), considerando esta herramienta como una innovación docente determinante para el perfil profesional del alumno.

La propuesta que a continuación se describe no solo innova en la forma de dar la docencia, sino que también permite materializar las sesiones prácticas obligatorias evolucionando, por tanto, como dice Fernández y Alkorta (2014: 14) “de una universidad que enseña a una universidad que aprende”.

El proyecto innovador diseñado una por un lado potencia el aprendizaje activo basado en proyectos, proponiendo un proyecto común a toda el aula que será la creación de un catálogo de las Villas romanas en Asturias (hasta la fecha inexistente) (Santos y Montero, 1982 Fernández, et al., 2008), y por otro lado, maneja el método de investigación científica, pues los resultados obtenidos de dicho proyecto serán datos científicamente aceptados por la comunidad experta en el campo de la Historia y Arqueología, siendo uno de los hitos del proyecto una publicación monográfica con participación del alumnado.

La asignatura propuesta “Historia antigua de Roma” corresponde al 2º curso del Grado en Historia de la Universidad de Oviedo. Los alumnos/as que acceden al grado de Historia sin duda muestran interés por el estudio del conocimiento de períodos pasados. El título proporciona un conocimiento crítico de las sociedades humanas en el pasado para comprender mejor el presente. De esta manera, el alumno/a aprende a manejar fuentes históricas propias de las disciplinas, así como otros métodos y técnicas auxiliares de la historia como serán la arqueología, la geografía, el arte, la diplomática, epigrafía o la numismática entre otras.

Este proyecto aplicado al estudio de la Historia de Roma desde la perspectiva de las fuentes y las evidencias arqueológicas contribuye a generar competencias en el alumnos tales como la conciencia cívica, el aprecio por el pasado y por el patrimonio artístico, cultural histórico y arqueológicos, desarrollando de este modo los valores del respeto y la tolerancia a la diversidad histórico-cultural no solo del pasado sino del presente globalizado en el que vivimos (Viniegra, 1990; Guerrero, 2007).

Si bien la materia Historia antigua de Roma tiene un contexto científico histórico, mediante la aplicación de este proyecto se favorece también la transversalidad del estudio de la Arqueología, favoreciendo el conocimiento cruzado de contenidos de otras asignaturas del grado. La cara más visible de la Historia es sin duda la Arqueología, la cual se ha convertido en una herramienta viva y visual que favorece las metodologías activas. De este modo los yacimientos, los museos o los laboratorios se convierten en nuevas aulas donde impartir docencia (Argüelles, 2020; Casado, 2018; Fernández, et al., 2014; Perrière, 2020: 162-176).

El trabajo propuesto cumple con las estrategias del ABP que presentamos es genuino se enmarca en el contexto de la materia a impartir (Medina y Tapia, 2017). A su vez parte de una propuesta planteada por el docente y director Dr. Piay Augusto, sobre la elaboración de una carta completa y detallada de todos los yacimientos existentes en la región de Asturias y que cumplan con los requisitos para ser considerados villa romana. De este modo el objetivo es concreto y se debe investigar para poder analizar y dar respuesta a contenidos detallados. Así mismo, se favorece el trabajo en grupo no solo en el aula sino también fuera rompiendo con el modo tradicional de atender y recibir información de modo unidireccional y en un ambiente silencioso (Souto, 2011:147-164). Como fin último de un buen ABP esta propuesta contempla no solo la evaluación de conocimientos adquiridos sino también aumentar la motivación estudiantil que se obtendrá proponiendo la divulgación del trabajo realizado que repercutirá directamente en sus méritos profesionales. Así, el proyecto generará beneficio social en la medida que los resultados obtenidos serán divulgados y abiertos a la comunidad colaborando con el conocimiento histórico-social de la sociedad en la que los alumnos viven.

Los objetivos de esta propuesta son en base a la adquisición de nuevos conceptos históricos y nuevas metodologías de trabajo en investigación de las humanidades.

- Conocer cómo se desarrollan investigaciones en los catálogos arqueológicos, el modo correcto de realizar el vaciado de la información y el correcto empleo científico de los datos obtenidos.
- Adquirir la capacidad de construir una argumentación histórica desde la base del estudio de las fuentes históricas
- Obtener la habilidad de relacionar diversos hechos históricos de forma racional y crítica.
- Favorecer la empatía histórica
- Dominar las técnicas y métodos de ciencias auxiliares a la historia (en este caso la archivística, la prospección física y las técnicas arqueológicas) mediante una metodología que permita analizar los pasos de una investigación arqueológica desde el inicio hasta su divulgación.
- Promover la primera publicación científica de impacto de los alumnos.
- Habituar al uso de las herramientas de las Humanidades Digitales como medio clave del s. XXI que permite reescribir el pasado.
- Desarrollar no solo el conocimiento cognitivo del alumno sino también aumentar los valores profesionales favoreciendo la inserción laboral de acuerdo con las nuevas necesidades de los perfiles profesionales.
- Desarrollar el trabajo en grupos, fomentar la labor de equipo y la competitividad sana entre el alumnado para resolver el proyecto propuesto por el equipo docente. Colaboración activa entre todo el grupo y conocimiento del proceso mediante el cual se genera conocimiento histórico.

2. Método

El proyecto se ha diseñado con la intención de profundizar en el método científico en la arqueología desde una perspectiva de la metodología activa. Para ello se ha partido del diseño de un proyecto, con el estudio de un fenómeno de gran interés para la historia antigua de Asturias como lo es la difusión de las *villae* (haciendas de carácter rural propiedad de individuos pudientes de la sociedad romana) (Fernández, 1982, Santos, 1984: 155-174, García, 2008: 211-216).

El tema encaja en los bloques finales de la materia de Historia de Roma (pues las *villae* se inician en el alto imperio se generalizan en el bajo imperio) (Fernández Conde, 1990). La zona geográfica ha sido Asturias en donde se enmarca la Universidad de Oviedo. De este modo se presente que los alumnos asistidos por el profesor de la materia inicien su primera toma de contacto con los catálogos arqueológicos de Asturias, recopilar la información de interés en las cartas arqueológicas regionales, conociendo a otros profesionales del área de Patrimonio y Cultura para así, elaborar fichas de bases de datos, revisar la bibliografía de referencia, y exponer los resultados de la investigación de forma coherente.

La asignatura Historia Antigua de Roma tiene por objetivo ahondar en los procesos históricos que se desarrollaron en el mundo mediterráneo desde la fundación de Roma (753 a.C.) hasta las transformaciones que tuvieron lugar durante el inicio de la Antigüedad Tardía, a partir del siglo III d.C. En particular, la propuesta analiza la creación de las *villae* y su difusión como consecuencia

de la evolución del poblamiento romano en la península y en todo el imperio, por lo que el interés en el estudio del caso asturiano está más que justificado. En estudio regional permite que el alumno conozca más la geografía en la que vive para realizar comparaciones con las situaciones conocidas en otras regiones de la península ibérica y del imperio. Así mismo, se pone a su alcance un patrimonio en ocasiones desconocido, sirviendo el alumno como nexo social para dar lo a conocer a familiares y amigos promocionando el patrimonio local.

La propuesta metodológica se diseñó en 4 fases sucesivas, que conllevaban la realización de 4 actividades específicas. Complemento a todas ellas fue la visita a la Villa de Veranes a la cual asistió más del 75% de la clase. En todo momento la interacción entre el equipo docente fue constante, manteniendo reuniones periódicas, y lluvias de ideas para buscar soluciones para los problemas que se iban generando, y que son inherentes a cualquier proyecto pionero que se trata de implementar.

El criterio básico para el desarrollo del proyecto fue la constante interacción entre el equipo docente y el alumnado, y la supervisión de todo el proceso. Pero, al mismo tiempo, se trataba de que las actividades fueran individuales, pues para emplear el método histórico es necesario que el alumnado se enfrente a los problemas que este presenta y a las soluciones existentes.

Como ya se ha hecho hincapié una de las propuestas era facilitar la comunicación entre alumnos haciendo trabajos en equipo. A su vez se generó un ambiente de competitividad ya que muchas de las villas estudiadas recayeron sobre diferentes grupos, por lo que cada grupo trataba de localizar la mayor información posible sobre el yacimiento que le había sido asignado.

Desde un primer momento se diseñó el proyecto para ser adaptado a las sesiones prácticas de la asignatura Historia de Roma, pudieron encajar el contexto teórico en las sesiones así programadas y el proyecto innovador en las clases prácticas. De este modo, presentamos la temporalización empleada que se cumplió en todas sus fases.

Tabla 1. Cronograma desarrollado según las actividades propuestas

FECHA	ACTIVIDAD
20-09-2019	Reunión del equipo docente para diseñar el plan de trabajo.
23-24/09/2019	Explicación del proyecto y de los objetivos.
30/09-01/10/2019	Distribución de ficha de cada villa catalogada en Asturias en el aula, atendiendo al criterio de cercanía con respecto a la vivienda del estudiante al que se le asigna.
1-7/10/2019	Actividad no 1: Vaciado de la información de las fichas y envío al email del coordinador del proyecto.
7-8/10/2019	Búsqueda masiva de información sobre la villa asignada empleando dispositivos electrónicos. Se informa al alumnado sobre plataformas de interés, hemerotecas, centros de descarga de planimetría...
14-15/10/2019	Debate sobre los campos a incluir en la ficha de catalogación de las villas las asturianas que el equipo docente diseña ex profeso para el proyecto.
15/10-21/10/2019	Actividad no2: Compilación por parte del alumnado de la ficha creada por el equipo docente con toda la información recopilada sobre la villa que le ha sido asignada.
21-22/10/2019	Se explica al alumnado el volumen de fuentes disponibles para estudiar el concepto de villa. Se le entrega una compilación de 20 páginas para que realice un comentario de texto.
22/10-29/10/2019	Actividad no 3: Comentario analizando el concepto de villa en las fuentes clásicas latinas (dimensión máxima cuatro hojas). Envío al aula virtual.

28-29/10/2019	Se proporcionan al alumnado artículos de investigación sobre las villas en Asturias. El alumnado se divide en grupos con 3 componentes (algunos de 4).
29/10-4/11/2019	Actividad no4: Los grupos deben elaborar un “estado de la cuestión” sobre el estudio de las villas en Asturias (dimensión máxima 5 hojas). Envío al aula virtual
4-5/11/2019	Debate en común entre el docente y el alumnado en relación al estado de la cuestión del estudio de las villas en Asturias, y lectura de algunas de sus aportaciones.
19/11/2019	Visita a la villa de Veranes guiada por Patricia Argüelles (miembro del equipo docente).
25-26/11/2019	Conclusiones al Proyecto de Innovación docente y evaluación de la actividad por parte del alumnado. Reflexión crítica por parte del coordinador de la actividad.
16/09/2021	Publicación del volumen <i>Villas romanas en Asturias</i> . L’Erma di Bretschneider. ISBN: 9788891322531

3. Resultados

El éxito del proyecto permitió crear un nuevo contexto de trabajo para favorecer el protagonismo del alumno en el aula. De este modo, se favorecieron competencias como aprender a aprender, la competencia digital, la competencia lingüística, y la conciencia por las expresiones culturales y patrimoniales, favoreciendo el respeto por las cultura social e histórica de cada colectivo, fomentando así la tolerancia y la integración. El enriquecimiento de la actividad ha sido transversal hacia los alumnos y a los docentes participantes (Rodríguez y Cortés, 2010: 143-158). Los resultados del proyecto en función a su grado de innovación ha sido el siguiente:

Tabla 2. Grado de cumplimiento de la propuesta innovadora

Nº	INDICADOR	% INDICADO EN PROYECTO	GRADO DE CUMPLIMIENTO
1	Porcentaje de contenidos de la asignatura o asignaturas a los que afecta innovación en el proyecto	50%	50% Las villas aparecen en época republicana y recorren toda la historia de Roma hasta la desintegración del Imperio de Occidente en el año 476. Son por ello, un elemento fundamental para conocer su evolución socio-económica.
2	Porcentaje de la evaluación en que incide la innovación presentada en el proyecto	40%	20% Para completar la asignatura se cree apropiado proponer 20 lecturas diferentes a los alumnos y realizar una exposición sobre su contenido
3	Porcentaje estimado de alumnos que participan en el proyecto (variará en función de si son actividades obligatorias o voluntarias)	80%	88% todos los alumnos y alumnas asistieron a las clases prácticas realizando el proyecto. El total de asistencia fue de 74 sobre 84.

Queda patente el éxito con la elevada tasa de asistencia al proyecto propuesto, quizá en parte por lo innovador de la propuesta y también por el porcentaje vinculado a la nota de evaluación ya que como podemos observar el contenido trabajado estaba directamente vinculado con el marco teórico de estudio.

Tabla 3. Grado de cumplimiento de la propuesta innovadora

ASPECTOS	INDICADORES
Pedagógicos	Motivación Metodología activa Interacción grupal Retroalimentación del grupo y con los docentes Potenciar la capacidad crítica y el autoaprendizaje
Contenidos	Historia Imperio Romano Evolución histórica de la población tardoantigua Estudio arqueológico de la estructura de la <i>villa</i> romana
Producción	Creación de fichas con contenidos clave de cada villa catalogada Elaboración de una monografía publicada en 2021 con la participación de todos los miembros del proyecto: profesores y alumnos
Tecnología	Uso de herramientas de edición de textos Tratamiento de imágenes Elaboración de planos y cartografías

En relación con la consecución de las repercusiones esperadas en el proyecto éstas han sido las siguientes obteniendo en la mayor parte de hitos propuestos un mínimo de cumplimiento.

Tabla 4. Grado de cumplimiento de los indicadores de éxito final del proyecto

Nº	INDICADOR	% INDICADO EN PROYECTO	GRADO DE CUMPLIMIENTO
1	Posibilidad de poner el proyecto en práctica en otras asignaturas, cursos o carreras	15 %	100%. Altamente probable. Se está valorando ya realizar un proyecto de innovación docente sobre los castros asturianos.
2	Aumentar la colaboración entre varios centros, departamentos, áreas, profesores, másteres, etc.	15 %	50%. Una integrante del equipo docente pertenece a la Universidad de Salamanca.
3	Fomentar la colaboración con profesores de otras instituciones autonómicas, nacionales o extranjeras	20 %	50%. La dott. ssa. Carla Sfameni (CNR, Italia) nos aportó modelos de fichas para clasificación de villas empleadas en Italia y nos facilitó publicaciones italianas sobre las villas.
4	Publicación de resultados en revistas, libros...	30 %	30% Este es el objetivo final del presente proyecto. Se ha recopilado toda la información, distribuido las tareas, generado un índice e iniciada la realización de planos para el volumen publicado el año 2021. Publicación de un artículo científico y un capítulo en actas de congreso de innovación docente.
5	Utilización de herramientas y aplicaciones tecnológicas avanzadas al servicio de la propuesta metodológica	20 %	75%. Se han empleado medios electrónicos y recursos informáticos además de programas como Microsoft Access para elaborar un database de las villas asturianas y ArcGis para la elaboración de la planimetría que se incluirá en el volumen.
6	Posibilidades de dar continuidad al proyecto en cursos posteriores ampliándolo o mejorándolo	15 %	El proyecto se concibe como una actividad con un principio y un final. Para ampliarlo se necesitarían nuevas intervenciones en villas romanas asturianas que implicasen un mayor conocimiento.

El grado de satisfacción docente respecto a las actividades desarrolladas se presenta en el siguiente cuadro donde podemos observar que en todos los aspectos se obtuvieron buenos resultados, alcanzando el componente menos puntuado en los comentarios de texto de las *villae*. Esta información será relevante de cara al próximo curso donde se intensificará el comentario histórico y las habilidades lingüísticas del alumnado.

Tabla 5. Grado de cumplimiento de la rúbrica de evaluación

Nº	INDICADOR	MODO DE EVALUACIÓN	RANGOS FIJADOS Y OBTENIDOS
1	Vaciado de información de las fichas	Revisión de la información por parte del equipo docente y evaluación de la capacidad del alumnado para recopilar los datos de interés	Vaciado bueno Vaciado aceptable Vaciado bajo
2	Compilación por parte del alumnado de la ficha creada	Volcado de todos los datos recopilados en ficha de base de datos creada <i>ex profeso</i> para el PID	Compilación buena Compilación aceptable Compilación baja
3	Comentario analizando el concepto de villa en las fuentes clásicas	Capacidad de comprender la evolución del término "villa" entre los autores clásicos	Comentario bueno Comentario aceptable Comentario bajo
4	Comentario "estado de la cuestión de las villas asturianas"	Revisión rigurosa de la bibliografía específica de cada villa catalogada	Comentario bueno Comentario aceptable Comentario bajo
5	Publicación de los resultados	Aceptación por parte de la casa editorial o revista científica del trabajo del alumnado entre 7 y 10 y supervisado por los docentes	Bueno Aceptable Bajo
6	Grado de satisfacción del alumnado	Debate en clase con propuestas de mejoras en relación al proyecto realizado y mención de los aspectos positivos	Bueno Aceptable Bajo

Por otro lado, para conocer el éxito del proyecto realizado, se ha realizado un cuestionario de autoevaluación docente en la que el equipo de profesorado ha respondido con la mayor objetividad posible. Se presentan los resultados a continuación con gran tasa de éxito.

Tabla 6. Resultados obtenidos del cuestionario docente.

AUTOEVALUACION DEL EQUIPO DOCENTE (4 repuestas)		
Preguntas propuestas	Evaluación	%
¿Se han alcanzado los objetivos propuestos?	0 1 2 3 4 5	50% 5 50% 5
¿Se ha innovado realmente en el aula?	0 1 2 3 4 5	25% 5 75% 4
¿Se ha logrado una participación activa del alumnado?	0 1 2 3 4 5	100% 5
¿Se han comprendido los contenidos propuestos?	0 1 2 3 4 5	25% 4 75% 5
Nivel de satisfacción general del PDI	0 1 2 3 4 5	100% 4

Así mismo, la actividad ha sido evaluada por el alumnado mediante el siguiente cuestionario compilado de forma anónima donde observamos que la propuesta de innovación y motivación al alumnado está ampliamente cubierta.

Tabla7. Resultados obtenidos del cuestionario del alumnado

EVALUACION DEL ALUMNADO (74 repuestas)		
Preguntas propuestas	Evaluación	%
¿Habrías preferido desarrollar una docencia más “tradicional?”	0 1 2 3 4 5	25% 0 75% 1
¿Crees que el profesorado ha conseguido motivar al alumnado?	0 1 2 3 4 5	25%4 75% 5
¿Consideras el proyecto útil para la asignatura?	0 1 2 3 4 5	25% 5 25% 2 75% 3
Nivel de satisfacción general del PDI	0 1 2 3 4 5	25% 4 25% 3 75% 5

4. Conclusiones

En la sociedad moderna que vivimos aun el interés por el estudio de ciencias humanas no cuenta con toda la atención que sería deseable. Si bien las humanidades, en general, no general riquezas, si sirven para dignificar la existencia pues están implicadas en la calidad de vida de las personas, en la educación requerida para la generación de valores democráticos y un mundo solidario. Así, este proyecto ha pretendido favorecer la adquisición de las competencias sociales y profesionales, como la capacidad crítica, la gestión del trabajo individual y grupal, el respeto al patrimonio cultural y al contexto histórico-cultural de las sociedades.

El éxito de este proyecto ha quedado de manifiesto en tres campos, por un lado, los excelentes resultados obtenidos en las encuestas a los alumnos y los propios miembros del equipo de trabajo del proyecto, favoreciendo siempre la crítica constructiva, que permita incorporar mejoras de cara a futuras ediciones. Por otro lado, el Departamento de Innovación Docente de la Universidad de Oviedo ha valorado positivamente los resultados propiamente en innovación, siendo este proyecto agraciado con una subvención económica, que a su vez repercutirá en el tercer punto de evaluación. Nos referimos a la difusión de los resultados obtenidos. Gracias a los resultados alcanzados el proyecto ha contado con la ayuda financiera no solo de la universidad de Oviedo, sino también de la Universidad de Salamanca, la Fundación Cardín y la Sidrería El Llagar, para poder ser publicado en formato monográfico. Trabajo que ha visto la luz en el año 2021 en la prestigiosa editorial italiana L’Erma di Bretschneider, y que incluye entre sus 324 páginas, los trabajos de los alumnos y los miembros del equipo, favoreciendo no solo méritos a los docentes sino también ofreciendo una primera toma de contacto con la publicación científica para el alumnado participante. Además, los miembros del equipo han participado en dos congresos de innovación científica y publicado un artículo en revistas de acceso abierto del campo de la Pedagogía y Educación. El número de visitas y las citas de estos trabajos serán sin duda el mejor referente para valorar los logros de este proyecto.

Queda por tanto de manifiesto, que los docentes del siglo XXI, independientemente del nivel y campo en el que enseñen, deben de conocer las metodologías y herramientas más modernas para potenciar la creatividad e innovación en el aula que ayuden a fortalecer las capacidades cognitivas, sociales y profesionales de los alumnos potenciando sin duda en este caso, el papel de la investigación científica en humanidades y sus capacidades interdisciplinares y transversales en la sociedad actual.

A modo de reflexión final, sin duda consideramos que la metodología activa empleada ha sido exitosamente aplicada con un alto nivel de participación y satisfacción global de los docentes y alumnos y la monografía que permitirá publicar los resultados científicos obtenidos. El nivel de motivación demostrado hará posible futuras actuaciones y actividades de innovación en otros grupos. No obstante, se intentará mejorar de cara a próximas ediciones, la posibilidad de financiación que permita realizar más salidas fuera del aula tomando contacto directo con otros yacimientos arqueológicos, clave de la base educativa para la historia e incluso proponiendo posibles intervenciones arqueológicas, que permitan la transversalidad de contenidos con otras materias del grado como serían las de Prácticas de Campo o Arqueología. Así mismo, siempre hay que valorar y tener presente posibles cambios de cronograma que impidan el desarrollo consecutivo de las actividades.

Tabla 8. Análisis de características clave internas y externa del desarrollo del proyecto

ORIGEN INTERNO	ORIGEN EXTERNO
<p><i>DEBILIDADES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de mayor financiación para casos prácticos fuera del aula - Necesidad de reforzar las habilidades comunicativas de los alumnos 	<p><i>AMENAZAS.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesgo de no cumplir el cronograma y los objetivos del curso por cambios docentes
<p><i>FORTALEZAS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Buen ambiente de aprendizaje en el aula - Alto grado de participación - Excelentes resultados obtenidos 	<p><i>OPORTUNIDADES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidad de incorporar metodologías activas a la docencia universitaria - Posibilidad de generar nuevos proyectos vinculados a este - Divulgación científica final

Agradecimientos

Esta investigación forma parte del proyecto de innovación docente PIN-19-A-002, financiado con fondos de la universidad de Oviedo, Universidad de Salamanca, Fundación Cardín y Sidrería El Llagar.

No puede finalizar este trabajo sin manifestar, con profundo sentimiento, el agradecimiento al equipo docente que ha participado en el desarrollo de este proyecto de innovación junto a los firmantes de este estudio; a los profesores D. Narciso Santos Yanguas y D. José Ignacio San Vicente González de Aspuru, y al alumnado de segundo curso del grado de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo.

Referencias

- Argüelles, P. (2020). *Innovación docente. El uso del museo arqueológico como herramienta para la docencia en historia*. Ápeiron.
- Casado, D. (2018). Un proyecto innovador en arqueología. El uso del material audiovisual como recurso didáctico en la enseñanza universitaria. *Complutum*, 28(2).427-450. <https://doi.org/10.5209/CMPL.62588>

- Fernández, A., Vizcaíno, J., y Ros, M.M. (2014). Arqueología y TIC. Hacia una enseñanza/aprendizaje transversal en Secundaria. Propuesta de Innovación Educativa del Grupo de Investigación en Arqueología de la Universidad de Murcia (España). *Historia y comunicación social*, 19, 425-438.
- Fernández, I., y Alkorta, I. (2014). El aprendizaje activo como reto: razones visibles e invisibles en una política de desarrollo docente en la UPV/EHU. En J. Gisasola, y M. Garmendia. (2014). *Aprendizaje basado en problemas, proyectos y casos: diseño e implementación de experiencias en la universidad*. (13-30). Universidad del País Vasco.
- Fernández, F. (1990). (dir). *Historia de Asturias. Vol 1. Prehistoria, Historia Antigua*. Prensa Asturiana.
- Fernández, M. (2017). Aprendizaje basado en proyectos en el ámbito universitario: una experiencia innovadora metodológica en educación. *International Journal of Developmental and Educational Psychology Revista INFAD de psicología* 2(1). 269-278. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v2.939>
- Fernández, C. (1982). *Asturias en la época romana*. Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad Autónoma de Madrid.
- Fernández, C., García, V., y Gil, F. (2008). (eds.). Las *villae* tardorromanas en el occidente del Imperio: arquitectura y función. IV Coloquio internacional de Arqueología en Gijón. Trea.
- García, M.G. (2008). Intervención en la Villa Astur romana de Veranes en Gijón. *Liño: Revista anual de historia del arte*, 14, 211-216.
- Gisasola, J., y Garmendia, M. (2014). *Aprendizaje basado en problemas, proyectos y casos: diseño e implementación de experiencias en la universidad*. Universidad del País Vasco. https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2015.v12.i1.16i
- Guerrero, M.E. (2007). Formación de habilidades para la investigación desde el pregrado. *Acta colombiana de psicología*, 10(2), 190-192.
- Guerrero, E., y Calero, J. (2013). El aprendizaje basado en proyectos como base metodológica en el grado de Educación Social. *Revista de Intervención Socioeducativa*, 53, 73-91.
- Medina, M.A., y Tapia, M. P. (2017). El aprendizaje basado en proyectos una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente. *OLIMPIA*, 14 (46), 236-246.
- Perrière, H. (2020). Patrimonio e historia. Educar en los museos y en las escuelas secundarias (Bahía Blanca Argentina). *Revista Innova Educación*, 2(1), 162-176.
- Rodríguez-Sandoval, E., y Cortés-Rodríguez, M. (2010). Evaluación de la estrategia pedagógica “Aprendizaje basado en proyectos”. Percepción de los estudiantes. *Avaliação (Campinas; Sorocaba)*, 15(1), 143-158
- Rodríguez, E., y Cortés, M. (2010). Evaluación de la estrategia pedagógica “Aprendizaje basado en proyectos” Percepción de los estudiantes. *Avaliação (Campiñas Corocaba)*, 15(1), 143-158. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v2.939>
- Santos, N. (1984). Las villas romanas en Asturias. *Memorias de historia antigua*, 6, 155-174.
- Santos, N., y Montero, P. (1982). Introducción al estudio y significado de las villas romanas en Asturias. *BIDEA*, 36(105-106), 115-154.

- Souto, X.M. (2011). La innovación educativa *a través de los grupos de trabajo*, en, J. Moreno, E. Barranco (Coords.). *Innovación y práctica educativa: experiencias con buenos resultados*. Nau Llibres. Edicions Culturals valencianes (pp. 147-164).
- Torres, P., y Sánchez, J.M. (2018). Aprendizaje basado en proyectos. Una experiencia universitaria. *Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, 22(2). 471-491. <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/66383>
- Viniegra, V.L. (1990). Hacia una redefinición del papel de la universidad en la sociedad actual. *Omnia, UNAM*, 6(19), 49-61.