

EL MEMORIAL A LOS DEPORTADOS CORDOBESES EN LOS CAMPOS DE EXTERMINIO NAZI EN LA GLORIETA DE NUREMBERG DE CÓRDOBA COMO EJEMPLO DE LUGAR DE MEMORIA HISTÓRICA.

Rafael González Requena.

I.E.S. “Grupo Cántico” y Foro por la memoria de Córdoba.

rgonzalezrequena@gmail.com

PALABRAS CLAVE

Memoria histórica, memorial, educación cívica, fuentes orales, identidad.

RESUMEN

La inauguración del memorial en homenaje a las víctimas republicanas deportadas en los campos de concentración nazis y, por extensión, de los lugares de memoria en Córdoba, no ha tenido la repercusión que se merecen dichas víctimas por la causa de su muerte. La mala ubicación de estos memoriales, la falta de un catálogo regular de actividades de homenaje (tanto a nivel ciudadano como educativo), el desinterés por parte de la sociedad y del mundo escolar, la mala fijación temporal de efemérides relacionadas con la memoria... me condujo a la realización de un material alternativo al existente, vinculado con la tradición memorialista del Foro por la memoria de Córdoba, con la finalidad de concienciar al alumnado y a la ciudadanía de la importancia identitaria de dicho memorial y de los Lugares de memoria en Córdoba.

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio nace del proyecto “Valdeolleros, nuestro Barrio” y del libro *Lugares de memoria en Córdoba*, pretendiendo ser un lugar de encuentro, una búsqueda de identidad colectiva y una puesta en valor de aprendizajes en el contexto del barrio del centro, centrándome, en este caso, en la escasa repercusión ciudadana del memorial a los republicanos cordobeses deportados a los campos de concentración nazis, estudiando, asimismo, las similitudes y diferencias con centros educativos de otros países europeos. A partir de este hito se ha generado un proceso educativo crítico y alternativo que pone en relevancia el distanciamiento sociedad-centros educativos.

2. OBJETIVOS/HIPÓTESIS

El inicio de este trabajo se gesta durante el curso 2018/2019 en donde, entre otros, planteo los siguientes objetivos: poner en valor y conocimiento de la ciudadanía cordobesa el memorial de

la Glorieta de Nuremberg; visibilizar el trabajo realizado por las asociaciones memorialistas cordobesas en la consecución de un memorial conmemorativo a las víctimas cordobesas en los campos de concentración y exterminio nazis; profundizar en el estudio de la Glorieta de Nuremberg desde el punto de vista ciudadano, memorialista y escolar a partir del trabajo educativo realizado en el proyecto “Valdeolleros, nuestro Barrio”; abrir líneas de estudio y comparación con centros educativos de otros países europeos en torno al impacto ciudadano de los lugares de memoria; y proponer actividades de conocimiento de los lugares de memoria entre el alumnado del centro y, por extensión, del barrio.

3. METODOLOGÍA/MÉTODO

El proyecto “Valdeolleros, nuestro Barrio” surge con la intención metodológica de proponer en mi centro el uso de fuentes históricas escasamente utilizadas hasta este momento: fuentes orales (realización de cuestionarios, grabación de entrevistas y edición, análisis y valoración de las mismas), formularios con cuestionarios de investigación, utilización de la fotografía como recurso investigativo en el barrio y protagonismo de los colectivos sociales en el proceso de investigación. Partiendo de dos recursos de dicho proyecto (fuentes orales y un itinerario articulado en google maps), diseñé un itinerario pedagógico a largo tiempo que paso a considerar.

El proyecto “Valdeolleros, nuestro Barrio” es una propuesta alternativa de trabajo en mi centro educativo, especialmente en la relación con la enseñanza-aprendizaje de la Historia. Para empezar, se realiza fuera del horario escolar, lo cual supone que el alumnado interesado muestra un cierto grado de interés hacia el proceso de aprendizaje. Su ámbito de estudio, el barrio de Valdeolleros en Córdoba, está imbricado en una forma de entender la relación entre un centro educativo y un barrio: mantenemos relaciones con los colectivos sociales, con los cuales planteamos y desarrollamos actividades conjuntas; entrevistamos a sus vecinos/as para obtener información con la que construir el discurso histórico que nos llevará a la redacción de la historia de su barrio; nuestro alumnado realiza muchos aspectos de aprendizaje-servicio hacia la comunidad; y sirve como banco de pruebas para plantear tanto contenidos como metodologías que no cabrían en un discurso normativizado al uso (preocupación por los problemas de la ciudadanía y de los jóvenes, interés por la construcción colectiva del barrio, inserción del alumnado en la resolución de los problemas del barrio...).

En este sentido, la parada localizada en la Glorieta de Nuremberg del Barrio es muy especial: esta rotonda se ha convertido en el eje urbanístico de esta parte de la ciudad, en donde nos

encontramos con dos hitos memorialistas muy desconocidos (el antiguo campo de concentración del convento de San Cayetano y el memorial de los deportados en la II Guerra mundial), junto a otros hechos memorialistas acaecidos durante la transición como es la lucha vecinal por la consecución de todos los servicios e infraestructuras básicos para poder tener un estado del bienestar mínimo en el barrio de Valdeolleros.

Por ello, formamos un grupo de alumnos/as investigadores centrados en el análisis de la Glorieta de Nuremberg, especialmente, en el memorial. Durante el curso 2018/2019, este grupo de alumnas investigaron el memorial partiendo de una hipótesis curiosa: “¿Por qué hay un memorial de cordobeses asesinados en los campos de exterminio nazis si España no participó en la II Guerra mundial?”. El proceso metodológico llevado a cabo partió de una observación y análisis del memorial en el contexto de la glorieta de Nuremberg (aquí ya podemos adelantar una de las conclusiones: prácticamente, es ignorado en el contexto urbano en el que se ubica). Se fotografió, se grabó y se buscó el porqué de su construcción. Ello fue posible con la ayuda del Foro por la memoria de Córdoba, que facilitó la información para que el alumnado conociera quiénes fueron los hombres que figuran en el memorial, cuál fue la causa de su muerte, cómo se gesta la edificación del memorial y qué acciones llevó a cabo la asociación memorialista para que el Ayuntamiento aprobara en 2017 el reconocimiento a estos republicanos cordobeses. Este momento educativo fue muy importante ya que supuso el acercamiento del alumnado a un tipo de vecinos/as de los que desconocían su existencia.

Paralelamente, el alumnado realizó una investigación bibliográfica y documental más convencional sobre el periodo República – Guerra civil – Dictadura franquista y II Guerra mundial que concluyó con un taller sobre los andaluces en los campos de concentración nazis con el profesor y especialista en el tema de la universidad de Sevilla, Ángel del Río Sánchez, y el primer exdirector general de memoria histórica y democrática de Andalucía, Luis G. Naranjo Cordobés: exposición al grupo-clase, entrevistas personales tanto en la biblioteca del centro como en el memorial y valoración de las conclusiones obtenidas hasta el momento.

El proceso investigativo se completó con una serie de entrevistas a vecinos/as, profesores/as de Historia y representantes de los colectivos sociales del Barrio. Elaborar un cuestionario de entrevista, llevarla a cabo y analizarla después es una técnica de obtención de información histórica que estamos desarrollando durante casi una década en el centro. Por aquí pasaron vecinos como Rafael Tejedor de la Torre, Ana García, Juan Gregorio Ramírez; profesores

universitarios como Francisco Acosta o Ángel del Río; profesorado de secundaria como Miguel Ángel de la Fuente, Isabel Cárdenas...

Por último, y gracias a la información y colaboración ofrecida por el presidente del Consejo de distrito norte, Juan Gregorio Ramírez, pudimos conocer los entresijos del hermanamiento de Córdoba con Nuremberg (de ahí el nombre de la Glorieta), una documentación fotográfica completa de la ciudad prototipo de los nazis y una posibilidad de viajar a aquella ciudad para establecer un estudio de historia comparada entre la visión y la recuperación de momentos críticos de la historia del siglo XX en ambos países.

Con todo el material que teníamos hasta el momento, el grupo de alumnos/as investigadoras participó en la “IV Fiesta de la Historia” en Sevilla, un congreso de jóvenes historiadores (7 de marzo de 2019). Este hecho fue decisivo en el proceso educativo seguido, ya que por segunda vez en nuestro centro un grupo de alumnas impartía una conferencia en una sala universitaria ante un auditorio completo.

Y el trabajo en el curso 2018/2019 finalizó con dos actividades muy importantes: la realización de un documental con todo el material elaborado, que fue expuesto en el Centro cívico norte, con asistencia de la comunidad educativa y vecinos/as del Barrio (hemos de recordar que la devolución del saber obtenido hacia los vecinos/as de nuestro barrio es una constante en este proyecto) y la redacción de una propuesta de un proyecto para visitar Nuremberg y conocer cómo se realiza el proceso de recuperación de la memoria histórica en Alemania, que culminó en octubre de 2020. Es decir, de enfrentar a nuestro alumnado ante un memorial en Córdoba, pasamos a conocer la realidad y el impacto educativos similares en contextos culturales totalmente distintos.

El trabajo descrito anteriormente ha tenido su continuación (parcialmente alterada por la pandemia covid) en varias acciones educativas muy interesantes: por un lado, en la realización de un cuestionario de valoración crítica del impacto del memorial entre el alumnado de diferentes centros educativos cordobeses, franceses y alemanes, llevando hasta la fecha unos 350 resultados con los que estamos observando las similitudes y diferentes visiones de países como Alemania, Francia y España. Por otro lado, y en conexión con otros proyectos del centro, hemos diseñado una exposición sobre la historia del Barrio de Valdeolleros, de la que llevamos tres paneles sobre la Glorieta y el memorial. Este es otro material educativo de fuerte incidencia, ya que se trata de una exposición permanente que figurará en las paredes del centro, se expondrá en el centro cívico y CEP de Córdoba y, esperemos, viaje a Nuremberg. En ella, fuentes orales,

fotografías históricas del Barrio y documentación escrita han sido fundamentales para su elaboración.

Como tenemos poco espacio, comentaré que en el curso 2020/2021 he elaborado una unidad didáctica interdisciplinar sobre la Glorieta de Nuremberg centrada en el memorial y la repercusión de los monumentos públicos en el espacio urbano, de la que hablaré en otra ocasión y he vinculado este proyecto con otros del centro (“Vivir y sentir el patrimonio”, “Plan de Igualdad” y “Todo me transforma”, programa de participación de los jóvenes en la construcción social de los barrios) con los que se visibiliza e interioriza el concepto de patrimonio y su utilidad para la ciudadanía.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados concretos han sido muchos y con distintos grados de incidencia: educativos en el interior del centro, ciudadanos en el barrio, investigativos en los productos resultantes... Para comenzar, citaré el resultado con más camino educativo en el centro, “entrevistar a personas y personalidades que se convierten en fuente de información histórica y que difícilmente el alumnado lo captaba antes del proceso. A su vez, se han convertido en gran medida en participantes de la Historia de su barrio”. Comprender el barrio de Valdeolleros desde la óptica de la participación y la lucha vecinal para la consecución del bienestar que ahora mismo disfruta, proceso éste que ha durado más de 40 años es fundamental para nuestro alumnado. Conocer su barrio, y en este caso a partir del memorial, es sumar experiencias educativas a su currículo de aprendizaje. Con ello han contribuido a la formación de una “biblioteca audiovisual viva” con las fuentes de información de los vecinos y vecinas del Barrio, que junto a todo el material elaborado a lo largo de estos tres años es ahora punto de partida de futuras investigaciones y experiencias educativas.

Por ello, la participación de un grupo de alumnos/as en una investigación histórica que ha culminado en una ponencia en un congreso de jóvenes historiadores, se nos antoja como una experiencia totalmente novedosa. Pequeños grupos investigadores que exponen críticamente su pasado reciente. Y no sólo el pasado más cercano en el espacio-tiempo, sino también el de distintos países y culturas diferentes a la nuestra, ofreciendo valoraciones sobre el propio pasado muy distintas a las ya conocidas.

Asimismo, la integración de los colectivos sociales a lo largo de todo el proceso de investigación, contándonos, concretamente, sus experiencias: proceso de cinco años reivindicando la erección del memorial por parte de las asociaciones memorialistas; formando

a nuestros alumnos/as en participación e integración social (JOC, ASPA, Barbiana, Red de trueque, MZC...); aportando la experiencia vital en participación de colectivos sociales y vecinos/as del Barrio (Asociación vecinal “San Acisclo”, Consejo de distrito norte o Parroquia “San Acisclo”) se nos antoja fundamental. Esto se complementa con la introducción de aspectos nunca vistos en materias como la Historia sobre la Guerra civil y la Dictadura franquista, especialmente los ligados a la memoria histórica, que podemos ver en el memorial, en los “Muros de la memoria”, en el mapa de lugares de memoria de Córdoba, en la presencia en el centro de destacadas personalidades de la historia de Córdoba, como Ernesto Caballero Castillo o Rafael García Contreras. La memoria viva tiene que estar presente en los centros educativos.

La discusión crítica sobre todo el proceso y material acumulado es muy diversa y dialógica. Una vez realizada la comunicación para el congreso de jóvenes historiadores, el alumnado se quedaba asombrado de ideas preconcebidas sobre la participación efectiva de España en la II Guerra mundial con personas que no eran otros que los republicanos exiliados tras la finalización de la Guerra de España que después se vieron obligados a combatir contra el fascismo y terminaron en los campos nazis.

El desconocimiento de que 345 cordobeses republicanos fueron deportados y muchos asesinados en los campos de concentración nazis, mayoritariamente en el complejo de Mauthausen, es una realidad para la mayor parte de la ciudadanía cordobesa, no digamos entre el alumnado. Aspecto que se intensifica con el desconocimiento de que hubo campos de concentración en Córdoba, uno, el de San Cayetano, a unos cientos de metros de nuestro centro educativo. La contradicción es que este convento acoge a la mayoría de cofrades del barrio, con su Caído.

Aparte de los nombres que figuran en el memorial, la falta de visibilidad y de elección de lugares adecuados para su contemplación y de la práctica ausencia de actividades en los centros escolares que pongan en vigencia la memoria visible de los cordobeses asesinados en los campos de concentración nazi y en la represión franquista es una realidad. La actitud de las instituciones públicas y sociales es muy lamentable al respecto, ya que no ponen en valor no ya políticas públicas de memoria, sino los monumentos y memoriales pagados e instalados en espacios públicos por ellos mismos. A modo de anécdota, el acto más importante celebrado en el memorial ha sido realizado por nuestro centro con la asistencia de familiares de víctimas del campo de Auschwitz, Patricia Weisz Friedman, hija de Violeta Friedman. Si a ello sumamos que la fecha puesta en Andalucía como día de la memoria histórica en los centros escolares, el

14 de junio, la realidad ya no tiene ni pies ni cabeza, ya que cualquier persona relacionada con el ámbito educativo sabe que en esos momentos sólo hay exámenes y desbandá de alumnos/as a final de curso. Y podemos concluir en el desinterés generalizado tanto del barrio como de la ciudadanía cordobesa por el memorial y la recuperación de la memoria histórica, a lo cual contribuye la instalación del memorial detrás de un carril bici y escondido entre unos pinos. En los momentos que escribimos esta comunicación se ha presentado el proyecto “La memoria en las aulas”, un conjunto de unidades didácticas elaboradas por la Cátedra de memoria democrática de la universidad de Córdoba, financiadas por un proyecto de colaboración impulsado por el diputado de memoria histórica, Ramón Hernández, de la Diputación cordobesa.

Una parte muy interesante y que estamos estudiando en este momento es la información procedente de los cuestionarios de valoración de los memoriales entre diversos centros educativos europeos, y que nos arrojan ya unos resultados curiosos en Córdoba (por ejemplo, a la pregunta “¿Cómo se percibe el acontecimiento histórico por el que esas personas fallecieron en el momento actual en tu país?”, un 39’4% opinan que hay diversas versiones sociales y políticas según las personas).

Este desinterés generalizado del alumnado por el tema de memoria histórica puede ser fruto, desde mi punto de vista, aparte de las administraciones públicas y de instituciones sociales privada, de la escasa importancia que le da un sector importante del profesorado de Historia a esos periodos, alegando especialmente el desarrollo temporal de las programaciones, la supuesta equidistancia, la deficiente formulación de la Historia de España en el currículo escolar, la presión y cesión a esa presión por una parte del profesorado. Además, la penetración de ideologías neofascistas entre nuestro joven alumnado es más que alarmante. La toma de conciencia del alumnado sobre el proceso de comprensión de la identidad de su país en torno al siglo XX es muy alarmante. El alumnado ha entendido que hay que saber para conocer y conocer para concienciarse. Sin embargo, hemos tenido problemas en el centro con la transmisión, sobre todo a través de las redes sociales, de ideología de extrema derecha entre nuestro alumnado, acudiendo, incluso, a mítines de líderes de esa formación política con tan sólo quince años.

Esto nos ha conducido a realizar un trabajo productivo, pero complejo y problemático, sobre el valor de la libertad, los derechos humanos y la democracia como pilares indiscutibles tanto de

nuestra sociedad como de nuestro sistema político. Aquí comprobamos que el alumnado cada vez está más aislado y amnésico frente a los problemas de la sociedad en la que vive.

Por lo tanto, urge una reflexión muy seria sobre la inclusión de contenidos de memoria histórica y democrática en la enseñanza, la necesidad de poner en práctica nuevos materiales alternativos, sobre todo, a los libros de texto, biblia de la mayoría de los profesores/as, y abordar el pasado conflictivo de España en el siglo XX sin ningún temor.

5. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Aunque ya he señalado en los párrafos anteriores las principales conclusiones del proceso no terminado de investigación, resumo las más evidentes, empezando por el enorme desconocimiento del memorial y de los lugares de memoria por gran parte de la ciudadanía y del alumnado. Se inaugura un memorial al que no se le da continuidad divulgadora por ninguna institución pública, especialmente, por el Ayuntamiento, promotor del mismo. Ni siquiera, en la fecha de conmemoración de la liberación del campo de Mauthausen el 5 de mayo. Es decir, la falta de políticas y propuestas para poner en valor y reconocer oficialmente a los cordobeses represaliados tanto por los franquistas como por los nazis incide no sólo en el desconocimiento por parte del alumnado, sino de una ciudadanía cada vez más embebida de posturas ultraderechistas del periodo de entreguerras.

Existe una clara desorientación y desinformación, cuando no manipulación, sobre la introducción de la memoria histórica en la enseñanza, fruto de la lucha partidista política que se refleja en unos medios de comunicación claramente interesados. Ninguna administración educativa competente (se entiende obviamente progresista) ha propuesto la creación de una materia sobre memoria histórica o de Historia de España en el siglo XX en la E.S.O. Siempre hablan de la introducción de contenidos relacionados con la memoria histórica en la materia de Historia de España en 2º de Bachillerato o en 4º de la E.S.O. en una Historia general del mundo contemporáneo. A mi entender, la introducción de la memoria histórica en la enseñanza debe partir de la actualización de los diseños curriculares oficiales (aspecto éste no recogido adecuadamente en la normativa ni estatal ni autonómica andaluza, y que tampoco recoge la LOMLOE) para que impulse oficialmente la introducción de contenidos con carácter transversal que faciliten la construcción de un relato veraz sobre nuestro pasado reciente, apoyado en un programa de formación permanente del profesorado adecuado en los CEPs y con el impulso oficial de la Consejería de educación con programas educativos tipo “memoria democrática en las aulas”. En este sentido, la realización de este proyecto genera presencia de

la memoria en el centro de forma permanente (exposición, documentales, artículos), lo cual ya de por sí es muy importante.

La secuenciación de los contenidos del currículo de Historia de España en la E.S.O. (etapa impartida en mi centro), una ley orgánica sobre otra ley orgánica y pocas expectativas de cambio, son cosas difícilmente superables. No digamos ya en el apartado de la memoria histórica. Pero es que el problema se acrecienta con la futura ley de memoria democrática, que le dedica escasamente un par de párrafos al tema:

“Artículo 44. Medidas en materia educativa y de formación del profesorado.

1. El sistema educativo español incluirá entre sus fines el conocimiento de la historia y de la memoria democrática española y la lucha por los valores y libertades democráticas, *desarrollando en los libros de texto y materiales curriculares la represión que se produjo durante la Guerra y la Dictadura*. A tal efecto, se procederá a la actualización de los contenidos curriculares para Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato.

2. Las administraciones educativas adoptarán las medidas necesarias para que en los planes de formación inicial y permanente del profesorado se incluyan formaciones, actualización científica, didáctica y pedagógica en relación con el tratamiento escolar de la memoria democrática, *impulsando asimismo en la comunidad educativa el derecho a la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición*”. (Anteproyecto de Ley de memoria democrática, 2020; en cursiva, modificaciones introducidas por la ponencia encargada de redactar el informe sobre el proyecto de Ley de memoria democrática, con fecha de 28 de junio de 2022)

A día de hoy estamos inmersos en el desarrollo normativo de la LOMLOE, desarrollada en el R.D. 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la E.S.O. La aparición de contenidos relacionados con la memoria histórica es casi anecdótica.

“Competencia específica 5.1. “Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes... a través de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman”

Saberes básicos, “b”, “Sociedades y territorios”, “La memoria democrática. Experiencias dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de la Justicia universal”

O el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, en el que rastreamos la Historia de España de 2º de Bachillerato:

“Saberes básicos, “b”, “Retos del mundo actual”. “Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria”

Saberes básicos, “a”, “Sociedades en el tiempo”. “El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas”

A raíz del proceso investigativo y difusor realizado, encuentro cada vez más problemático el papel de un sector del profesorado de Historia, tanto en su formación como en el desarrollo de su ejercicio profesional respecto al ciclo República – Guerra civil - Dictadura. La formación universitaria, el fuerte protagonismo “mediático y tertuliano” del conocimiento histórico, el supuesto “subjetivismo”, la malinterpretada “equidistancia”, el miedo al qué dirán o qué me dirán... convierte al profesorado de Historia en objeto explicativo del periodo. Y si no están convencidos, recuerden sus tertulias, si existen, en los departamentos didácticos frente al tema. Nos corresponde a nosotros, profesores y profesoras de Historia en Enseñanza Secundaria, poner los cimientos de un edificio que se irá configurando a lo largo de un proceso vital y que determinará que, como ciudadanos y ciudadanas de este país, participen activamente en la consolidación de un verdadero sistema democrático. El testimonio de un compañero de Departamento así lo refrenda

“Mucha gente ni siquiera se ha enterado de la existencia de este memorial, incluidos un montón de compañeros míos, profesores de Historia. La gente pasa por allí en el momento de ponerse el chándal y correr; y lo ven. Entonces, mientras pasa relativamente desapercibido, no pasa nada. Pero otro tipo de gentes, como familiares y víctimas lo han recibido como algo necesario” (Testimonio de Miguel Ángel de la Fuente Frechoso, profesor de Historia del I.E.S. “Grupo Cántico”)

Debemos pedir al profesorado que adquiriera una mayor concienciación respecto a este tema. Nuestra supuesta objetividad, imparcialidad o veracidad no se va a empañar porque estos temas del siglo XX español los enseñemos como si fueran los romanos o la monarquía de los Austrias. Es más: nuestro pasado más reciente sí que está incidiendo profundamente en la configuración mental e intelectual de nuestro alumnado como futuros ciudadanos/as democráticos. Por otra parte, debemos periodizar perfectamente nuestras programaciones para que estos temas, que ya de por sí tienen el hándicap de ser los últimos en las mismas, sean desarrollados con la entidad que merecen. Para ello, debemos apoyarnos tanto en los manuales escolares, con una sabia elección del texto a trabajar como en las propuestas alternativas que están en el mercado o en la red. Los centros escolares deben estar abiertos a nuestra sociedad y no al margen de ella. Los problemas sociales deben estar presentes en nuestras escuelas ya que así nuestros alumnos/as comprenderán que todo es importante por nimio que parezca.

Para terminar este apartado en positivo, me parece ejemplar el modelo de participación y lucha social entre los colectivos sociales y los vecinos/as del Barrio de Valdeolleros, que a través del proyecto implementado en el centro a lo largo del tiempo, está dando sus frutos entre el alumnado, tanto a nivel de conocimiento como de implicación social. Y la perspectiva internacional que estamos promoviendo, especialmente con Nuremberg y Crepy en Valois, sobre la interpretación y valoración de la historia y de la memoria en diferentes países europeos.

Las propuestas, para finalizar, continuarán el trabajo realizado hasta la fecha, incidiendo en primer lugar en la fijación de actividades concretas en lo que vamos a denominar la “Ruta por los lugares de memoria en Córdoba”, que articularemos a partir del trabajo ya realizado en el Barrio de Valdeolleros y que nos llevará por el memorial de la Glorieta de Nuremberg, los muros de la memoria de los cementerios de Córdoba, los lugares de resistencia como las asociaciones de cabeza de familia y vecinales, la cárcel provincial, el círculo Juan XXIII o los lugares de memoria franquista todavía existentes en Córdoba. Esto significará un acercamiento de la memoria histórica al saber del alumnado y a su participación activa en la generación de conocimiento histórico.

Por eso tanto la continuación con la exposición ya comenzada sobre la historia del Barrio de Valdeolleros como la fijación de un programa concreto de colaboración e intercambio de propuestas, materiales y actividades entre nuestro centro e institutos franceses y alemanes (ya remitido a ellos), que redunde en intercambios físicos en los que alumnado de los distintos países pueda comprobar in situ esos monumentos y memoriales, es fundamental para el trabajo de la memoria en el centro.

Después de estos cursos trabando en este tema, no deja de asombrar el hecho de que el alumnado reacciona (en líneas generales) muy positivamente ante el hecho de conocer qué ocurrió durante la II República, quién dio un golpe de estado el 18 de julio, porqué combatimos en la II Guerra mundial y porqué la represión permitió una dictadura de 40 años en España. Estoy seguro que de no haber trabajado a partir del memorial y de la unidad elaborada, mis alumnos/as no conocerían estos aspectos básicos de la historia de España. Y si no los hubieran conocido, no habrían podido concienciarse como podemos ver en testimonios de las alumnas participantes en el proyecto: *“Uno de los aspectos que he visto más claro de todo es cómo se ve la Historia en ambos países y es que estamos a años luz de la mentalidad alemana. Aquí lo que se tiende es a ocultar el pasado, avergonzándonos de lo que pasó... Sin embargo, allí, en Alemania, no tienen la necesidad de ocultar aquellos desastres que ocurrieron, se tiene muy concienciada a la población desde pequeños, y esto lo pudimos ver en el instituto Durero al hacerles la entrevista a los alumnos/as de este, que se podía apreciar el buen conocimiento histórico de su país”;* o *“El hecho de todos los desastres que se dieron en la ciudad más alemana de Alemania ha conllevado que esta haya dado un giro de 360° y ahora se trate de la ciudad de los derechos humanos. Una ciudad llena de recuerdos y homenajes hacia todos ellos que murieron y ahora deben recordarse, y no dejar caer en el olvido que todo eso pasó, y eso no se puede cambiar, pero en nuestra mano está que no vuelva a suceder algo similar”* (Testimonios de la alumna Lucía Villarejo, 2019).

Si no se hubiera realizado este proyecto, mi alumnado no hubiera podido contrastar las diferentes visiones de recuperación de la memoria histórica y de afrontamiento con el pasado reciente en países tan culturalmente diferentes como España y Alemania. Las posibilidades de trabajar paralelamente con alumnos/as de diversos países europeos permite la apertura de miras del alumnado que sería prácticamente imposible de no haberlo hecho. Todavía recuerdo el impacto que la visita al Centro de documentación (nazi) de Nuremberg produjo en mis alumnas. *“Rafa, esto es una escuela de nazis. No, Irene, es historia en estado puro. Lo único que pasa es que en España sería imposible. Y “seguimos haciendo Historia” (nuestro particular lema).*

Sin trabajar en este proyecto mis alumnos/as no podrían haber conocido de primera mano la información que personas víctimas de la represión franquistas, así como las de luchadores/as vecinales apartidistas durante la transición en el barrio de Valdeolleros, no podrían haber realizado un proceso educativo de análisis crítico tan profundo como el resultante de este proceso de investigación.

Si no se hubiera realizado este proyecto, en las paredes de mi centro no se hubiera iniciado una exposición en donde la memoria histórica es la protagonista central del objeto expositivo, que ya, de por sí y por su naturaleza, levanta ampollas entre un profesorado cada vez menos leído, concienciado, crítico y tolerante. Ese proceso de seleccionar imágenes y textos que articulen un discurso coherente, no hiriente con quien piensa contrariamente a nosotros, pero fiel a la veracidad histórica, nos lo permite la contemplación de esos paneles expositivos, que los profesores de intercambio europeos descubren con gran admiración.

Si no se hubiera realizado este proyecto, no se podría haber abierto al barrio de Valdeolleros y a sus vecinos y vecinas una forma de entender la educación y la historia de España que se materializó en un trabajo audiovisual extraordinario, que se une al realizado durante la última década en colaboración con los principales colectivos del Barrio, experiencia de aprendizaje única en donde nuestro alumnado conoce de primera mano la realidad histórica de la lucha por la consecución de unos derechos básicos en el barrio que se tradujeron en mejores infraestructuras y servicios, colegios e institutos, centros de salud y de mayores, parques que no se hubieran conseguido de otra manera. Y mis alumnos/as lo conocen y practican como buenos ciudadanos y ciudadanas libres y demócratas.

Creo que la memoria histórica (y democrática) debe introducirse en la escuela porque es allí donde se forman los futuros ciudadanos y ciudadanas, que tienen la obligación de conocer verazmente su pasado histórico más inmediato, con sus luces y con sus sombras. Para ello, será absolutamente necesaria la introducción de las aportaciones de los sectores implicados en el asunto, como los investigadores universitarios, las asociaciones memorialistas y el colectivo del profesorado. Otro problema de la introducción de la memoria histórica en la enseñanza es el derivado de su escasa implantación social. Socializar la memoria y el movimiento memorialista, convertirlo en un estado de opinión importante es fundamental. Para ello, la información histórica veraz sobre el siglo XX español debe ser enseñada y asumida por el alumnado, dentro de un fenómeno de visión crítica de nuestro pasado para poder construir un estado verdaderamente democrático que cierre determinadas puertas al pasado.

Por último, nuestros alumnos y alumnas tienen la obligación de aprender y ser enseñados, no adoctrinados, en el respeto y cumplimiento de los derechos humanos para poder ejercer como ciudadanos y ciudadanas de derecho en un sistema democrático como el español.

6. REFERENCIAS

Casanova, J. y Gil Andrés, C. (2009). *Historia de España en el siglo XX*. Ariel.

- Checa, S., Del Río, Á., y Martín, R. (2006). *Andaluces en los campos de Mauthausen*. Centro de estudios andaluces.
- Cuesta Fernández, R. (2007). *Los deberes de la memoria en la educación*. Octaedro.
- De Riquer, B. (2010). *La dictadura de Franco*. Crítica.
- Del Río, A., Torán, R., Cabillas, M. y Montero, E. (2013) *Memoria de las cenizas. Andaluces en los campos nazis*. Aconcagua.
- Díez Gutiérrez, E.J. y Rodríguez González, J. (2008). *Unidades didácticas para la recuperación de la memoria histórica*. Foro por la memoria de León.
- Díez Gutiérrez, E.J. (2021). *La asignatura pendiente. La memoria democrática en los libros de texto escolares*. Plaza y Janés.
- Díez Gutiérrez, E.J. (2022). *Pedagogía antifascista. Construir una pedagogía inclusiva, democrática y del bien común frente al auge del fascismo y la xenofobia*. Editorial Octaedro.
- Foro por la memoria de Córdoba. (2 de enero de 2016). Presentación de los senderos de la memoria en Córdoba [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=SEGtbRBhC6Y&t=710s>
- Ley 2/2017, de 28 de marzo, de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía. BOJA, núm. 63, de 3 de abril de 2017.
- Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas a favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura. BOE, núm. 310, de 21 de diciembre de 2007.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE, núm. 40, de 30 de diciembre de 2020.
- Moreno Gómez, F. (2014). *La victoria sangrienta, 1939-1945. Un estudio de la gran represión franquista, para el Memorial Democrático de España*. Editorial Alpuerto.
- Multimedia CepCórdoba. (9 de mayo de 2021). Educando con memoria histórica y democrática en Secundaria. Ponente: Rafael González Requena. [Archivo de vídeo] Youtube: <https://blogsaverros.juntadeandalucia.es/multimedia/2021/05/09/educando-con-memoria-historica-y-democratica-en-secundaria-ponente-rafael-gonzalez-requena/>

Naranjo, L.G., González, R., Luque, R., Morales, R., Palomar, F. y Peña, M.A. (2018). *Lugares de memoria en Córdoba*. Foro por la memoria de Córdoba.

Naranjo, L.G., González, R., Fernández, A. y Vacas, M. (2020). *Vestigios y testimonios de la Guerra civil en Córdoba*. Foro por la memoria de Córdoba.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. BOE, núm. 76, de 30 de marzo de 2022.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. BOE, núm. 82, de 6 de abril de 2022.

Rafael González Requena y Juan Antonio Gavilán Sánchez. El Memorial a los cordobeses asesinados por los nazis en Valdeolleros (4 de mayo de 2021). [Archivo de vídeo] Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=5cod5PIA1lk&t=1373s>.

Rafael González Requena. De Valdeolleros a Nuremberg, una experiencia ciudadana (5 de junio de 2020). [Archivo de vídeo] Youtube: <https://blogsaverros.juntadeandalucia.es/multimedia/2020/06/05/de-valdeolleros-a-nuremberg-una-experiencia-ciudadana-rafael-gonzalez-requena/>

ANEXO FOTOGRÁFICO

Figura 1.



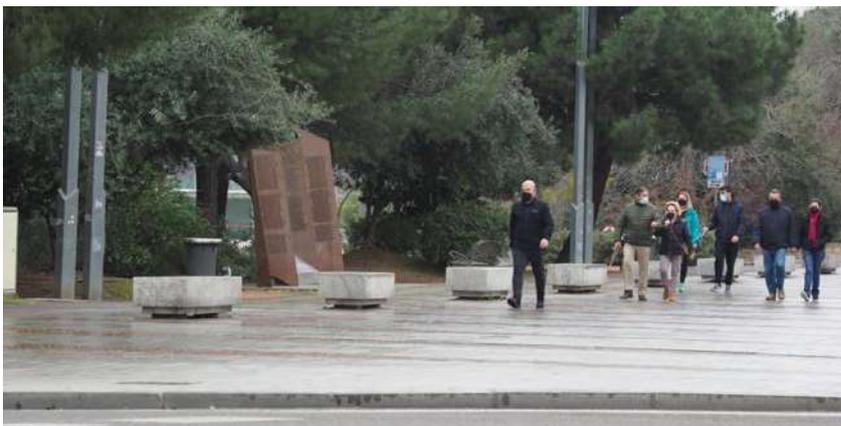
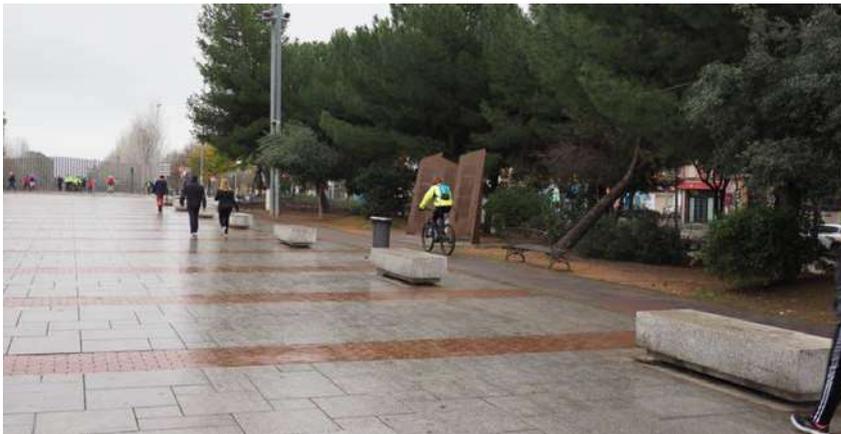
El memorial homenaje a los cordobeses deportados a los campos de exterminio nazis en la Glorieta de Nuremberg de Córdoba

Figura 2.



Una respuesta al cuestionario pasado al alumnado sobre la valoración del memorial

Figura 3.



Dos instantáneas sobre el impacto del memorial en la ciudadanía

Figura 4.



El grupo de trabajo de alumnas (Lucía Villarejo, Irene Guadix, María Soria y Emilia Martínez), con Luis G. Naranjo Cordobés –primer director de memoria histórica y democrática de la Junta de Andalucía-, Ángel del Río –profesor de la Universidad San Pablo de Sevilla- y Rafa González, coordinador del proyecto

Figura 5.



6 de febrero de 2020. Acto de homenaje a las víctimas del Holocausto organizado por el I.E.S. “Grupo Cántico”. De izquierda a derecha, Israel Doncel del Centro Sefarad Israel; Miguel Ángel Ballesteros, de la Amical de Mauthausen; Manuel Ramón Torrejimenó Marín, concejal del Ayuntamiento de Córdoba; Patricia Weisz, hija de la superviviente de Auschwitz, Violeta Friedman; Miguel Ángel de la Fuente Frechoso y Rafa González, profesores de Historia del I.E.S. “Grupo Cántico”; Juan Gregorio Ramírez, presidente del consejo de distrito norte de Córdoba; Rafael Tejedor de la Torre, vecino y cronista oficioso del barrio de Valdeolleros, y Juan Antonio Gavilán Sánchez, profesor de Historia del I.E.S. “Grupo Cántico”

Figura 6.



Dos paneles de la exposición “Valdeolleros, nuestro Barrio”, que pueden verse en las paredes del centro. En concreto, los dedicados a la “Glorieta de Nuremberg” y a “Valdeolleros y el memorial de la Glorieta de Nuremberg”