

# **Materiales para la evaluación de la elección de las mujeres más relevantes de la historia en tres casos**

## ***Selecting the Most Relevant Women in History: Three Assessment Materials***

VÍCTOR MANUEL CABAÑERO MARTÍN

DOCTOR EN HISTORIA.

PROFESOR DEL ÁREA DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL CES DON BOSCO

---

### **Resumen**

Presentamos tres actividades que tienen un nexo en común: la elección por parte del alumnado de Educación –ya sea de Grado de Educación Primaria o de Máster en Formación del Profesorado de Secundaria en la Especialidad de Geografía e Historia– de la mujer favorita para este alumnado en la historia. Difieren en algunos aspectos, pero, llevadas al aula han puesto de manifiesto una serie de cuestiones concretas; en primer lugar, la elección de mujeres de los siglos XX y XXI; en segundo lugar, la relevancia que concede el alumnado a la lucha por los derechos sociales, los derechos de las mujeres o –relacionado con lo anterior– su papel de pioneras en actividades «típicamente» propias del género masculino.

**Palabras clave:** relevancia, mujer, historia, contemporaneidad, género.

### **Abstract**

This paper presents three activities with a common ground: the selection by university students from the BA in Primary Education and the MA in Teacher Training for Secondary School (Specialism in Geography and History) of their favourite woman in history. Although the three activities differ from each other, they have revealed two common aspects: 1) the selection of 20th and 21st-century women and 2) the importance given to social, and women's rights based on the pioneer role of women in activities traditionally associated to the male gender.

**Key words:** relevance, woman, history, contemporaneity, gender.

## **1. JUSTIFICACIÓN**

Las actividades presentadas pretenden responder a la necesidad de poner de relieve la invisibilidad de las mujeres en el relato histórico. Si bien es cierto que desde la década de 1970 de forma especial, se ha comenzado a investigar el papel o «lugar» de las mujeres en la historia, que suponen más del 50% de la población mundial y que una simple búsqueda en Dialnet nos ofrece 14.498 documentos a día 15 de septiembre de 2022 como respuesta a la combinación de los términos «mujeres historia», no es menos cierto que todavía se hace continuada referencia a la irrelevancia de las mujeres en las materias de Educación Primaria y Secundaria entre los contenidos. En especial la ley LOE de 2006, seguida por la LOMCE y la actual LOMLOE han ido «exigiendo» entre sus contenidos la presencia «explícita» de las mujeres en el desarrollo de las materias históricas impartidas a lo largo de esos 12 –o 14 con Bachillerato– cursos. Y, sin embargo, son multitud los estudios publicados que evidencian la invisibilidad de las mujeres. Por ejemplo, el trabajo final de máster de E. Jorge evidenciaba multitud de carencias y falta de equidad al analizar varias unidades didácticas (Jorge, 2016). Estudios como el de C. Segura (2105), pretenden también analizar la construcción del relato histórico en relación a la presencia de las mujeres desde la universidad. Otros autores, como M. de la Calle (2015), evidencian la denominada «invisibilidad» y, en correspondencia, a «hacer visible lo invisible». Aunque estas referencias pertenecen a la última década, es posible encontrar estudios como el de Rodá (1995) en el que, sin ambages, se cita como en la historia se oculta a «la mitad desconocida» del género humano.

Son ejemplos, todos ellos, de la voluntad positiva, tanto desde la legislación como desde los educadores, de modificar las estructuras y dar un nuevo formato a la didáctica, que tenga en cuenta al conjunto del género humano, al menos en cuanto a género –quizá otro tanto cabría considerar en relación con la diferenciación de clases sociales o de minorías étnicas– que también evidencian una clara invisibilidad en la enseñanza de la historia.

De la necesidad explícita planteada en los párrafos anteriores, surgieron los materiales que se presentan a continuación. Todos ellos han sido puestos en práctica en el aula y, en cierta manera, la tercera de las actividades se originaría como respuesta a la hipótesis que resultaría del análisis de las dos primeras actividades. En la primera de las actividades se plantea la

historia local y/o regional y va dirigida a alumnado de Grado de Educación Primaria; la segunda pertenece al Máster de Formación del Profesorado de Secundaria; la tercera es, como señalábamos, una construcción que responde a la necesidad de profundizar en los resultados de las dos anteriores y que, parece confirmar la hipótesis de partida.

## **2. ACTIVIDAD 1: MUJERES RELEVANTES EN EL ENTORNO LOCAL Y/O REGIONAL. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

La Actividad 1 se llevó a cabo en el curso 2019/2020, dentro de la asignatura Desarrollo Curricular de las Ciencias Sociales, perteneciente al programa del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Valladolid en la Facultad de Educación y Trabajo Social del Campus Miguel Delibes en Valladolid.

Antes de dar comienzo a la actividad, se llevó a cabo en el aula una presentación de la problemática de la invisibilidad de las mujeres en la historia. Tratándose de la ciudad de Valladolid, elegimos como ejemplo a la Condesa Eylo Alfonso. Se eligió a Eylo por cuanto ha sido una figura muy importante en la historia del Valladolid de la Repoblación y, sin embargo, ha sido relegada al ostracismo hasta tiempos recientes. Esposa del Conde Pedro Ansúrez, repoblador oficial de la ciudad, su conocimiento hasta hace unas décadas se limitaba a eso, al papel de esposa. En la actualidad se considera que destacó por realizar obras de gran importancia para la ciudad. Quizá la mayor de todas fue la construcción del Puente Grande, primer puente que tuvo Valladolid. Esta obra se llevaría a cabo en el año 1080 (Fraile, 2005). Junto a esta acción que mostramos al alumnado como principal, la condesa participaría en otras muchas empresas, como la construcción de varias iglesias, que dotarían a Valladolid de su primer semblante (González, 2003).

Introducíamos así, un personaje histórico de finales del siglo XI y comienzos del XII, con el objetivo de dotar de visión histórica y no limitarnos a la presentación de mujeres del siglo XX, pues son muchos los artículos científicos y periodísticos que consideran el siglo XX como el siglo de las mujeres, posiblemente por ser un siglo de avances en las distintas culturas por el colectivo (Nielfa, 1999).

Tras esta presentación y exposición del caso concreto de Eylo, desarrollamos la actividad, que comenzaba con un ejemplo elaborado por el profesor, en el cual se incidía en la elección de una mujer no encuadrada en el siglo XX. En este caso se trataba de Mayor de Fonseca y se presentaba como la fundadora de la Cátedra de Gramática de la villa de Coca, en un claro ejemplo de relación entre mujeres y educación. En realidad, Mayor de Fonseca dotó económicamente a la cátedra para que comenzase a funcionar, pues el fundador testamentario fue su padre. Esta cátedra se mantuvo activa en la villa hasta mediados del siglo XVI.

Objetivos de la actividad: aquí hemos de diferenciar entre los que se presentaban en relación al PID en el cual se insertaría la actividad, que tenía como preventa el estudio de la difusión en las redes sociales. Este PID se denomina *Redes Sociales en la Formación de Maestros de CCSS* y nuestra participación en él no será objeto de estudio en este texto, por cuanto no es el objetivo de la presentación de los materiales. Aun así, anotamos los objetivos que teníamos en relación con la actividad y el PID:

- Favorecer el aprendizaje y la implicación de los futuros docentes sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Trabajar de manera colaborativa e interactuar sobre las estrategias metodológicas para enseñar las Ciencias Sociales en la etapa primera: observación, identificación de la utilización de los materiales del entorno.
- Favorecer la conexión de nuestros universitarios que trabajan temas similares en grupos diferentes sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Mejorar la percepción sobre la utilidad de las Redes Sociales para el desarrollo profesional como docentes.

De mayor importancia en este texto, los objetivos que tenía la actividad al margen del citado PID:

- Sensibilizar al alumnado sobre la invisibilidad de las mujeres en la enseñanza de la historia.
- Reflexionar sobre la invisibilidad de las mujeres en la enseñanza de la historia.

- Investigar sobre mujeres que fuesen relevantes en el pasado en sus localidades, provincias o en el conjunto de la comunidad autónoma de Castilla y León.
- Presentar a la sociedad la obra de las mujeres investigadas y elegidas por considerarse las más relevantes.

El enunciado de la actividad presentado al alumnado fue el siguiente:

La actividad tiene por objetivo presentar a la sociedad mujeres que, en el pasado, llevaron a cabo hechos relevantes en sus comunidades, esto es, en sus localidades, provincias o en el territorio de Castilla y León.

El silencio de la historia respecto a las mujeres conlleva que en ocasiones sus acciones determinantes se han añadido a la «lista de éxitos» de hombres, normalmente sus padres o maridos. Por ello, es necesario «devolver a las mujeres a la Historia», pero sobre todo «devolver la Historia a las mujeres». Así, en 150 caracteres, es necesario reivindicar sus principales actos.

Una vez subido, cada uno de nosotros podremos hacer preguntas o comentarios, *retwittear* la información de los compañeros si te parece interesante o dar a «me gusta».

Se sugiere crear hilos que permitan establecer líneas de comentario o debate, o *tweets* sueltos sobre la temática. También se puede programar previamente para que se publiquen a lo largo de la semana a través de «tweet deck» (esta opción es solo en ordenador).

Como la tarea se llevó a cabo, en el epígrafe 5 presentaremos algunos de los resultados obtenidos y de las cuestiones prácticas para una futura puesta en práctica de la actividad que consideramos útiles.

### **3. ACTIVIDAD 2: SELECCIÓN DE LA MUJER MÁS RELEVANTE DE LA HISTORIA. MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA**

En una línea de sensibilización de la invisibilidad de las mujeres en la historia, en el Máster de Secundaria de Universidad Nebrija, dentro de la asignatura Didáctica de la Historia, dirigimos una sesión de dos horas en exclusiva sobre esta cuestión, bajo el título *Las mujeres en la historia*. La sesión tenía por objetivos:

- Visibilizar a las mujeres con fuentes primarias en todos los periodos de la historia.
- Analizar dos unidades didácticas de dos manuales diferentes y comparar la visibilidad de las mujeres en los manuales de historia.
- Elaborar propuestas de mejora en el caso de que se encuentren deficiencias en el tratamiento de la temática.
- Elegir a la mujer más relevante de la historia para cada alumno y redactar una biografía que ocupe una cara de folio.
- Elaborar historias de vida.

Para la sesión se configuran los siguientes materiales:

En primer lugar, una presentación de mujeres «conocidas» en cada de los periodos históricos. Para esta cuestión, se enuncia el epígrafe *Mujeres que destacaron en la historia*. Se divide en dos partes. En primer lugar, se presentan diferentes mujeres que, a título individual, han sido evidenciadas en los manuales de historia. La primera de ellas es Hatshepsut. Además, con esta reina de Egipto ejemplificamos la construcción biográfica que vamos a pedir como actividad final, y lo hacemos con una presentación visual utilizando el programa Animaker<sup>1</sup>. A la citada reina, y toda la problemática que plantea por su carácter de «rey», se presenta a Nefertiti, Cleopatra VII, ejemplo de tratamiento y relevancia histórica configurada desde la visión de los cineastas; Faustina, presentada en un anverso numismático; Gala Placidia, que nos sirve para evidenciar la gran trascendencia que tuvo siendo hermana de emperadores romanos; Juana de Arco, Isabel I de Castilla; Ana Bolena; Marie Curie; Indira Gandhi; Marilyn Monroe y Benazir Bhutto.

Después, se centra la atención en hechos colectivos. Para ello, se eligen diferentes imágenes de una escena de banquete en el antiguo Egipto, una escena de gineceo griego tomada de un vaso de figuras rojas, un célebre fresco de la Villa de los Misterios de Pompeya, una tabla pictórica con mujeres trovadoras de la Edad Media, complementado con Maddalena

---

<sup>1</sup> Se puede encontrar en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=gM1F-PalJro>

Casulana en el siglo XVI también en actividad similar, una fotografía del interior de una fábrica de finales del siglo XIX y una fotografía que representa el nuevo rol de las mujeres dentro del feliz desarrollo americano en el entorno de los años 50.

La segunda parte de la actividad se centra en el relato antropológico en esta cuestión, destacando las investigaciones de J. Kelly-Gadol y el «devolver la historia a las mujeres», o la perspectiva de Lévi-Strauss en la prehistoria, que consideraría a la mujer como un bien escaso. Se analiza la simbología femenina como elemento negativo en culturas como la hebrea o la griega, ejemplificando con Eva y Salomé.

En tercer lugar, se presentan resultados de diferentes investigaciones que se centran en los enunciados de varios manuales de texto y en las problemáticas que sugieren en relación a la introducción de las mujeres en los citados manuales. Además, se analiza revisando los contenidos previstos en las leyes conforme a las cuales se han elaborado los manuales. Se procede también al análisis de dos imágenes presentes en las unidades didácticas que van a analizar a continuación: *El cuarto estado*, obra de Pellizza da Volpedo que data de 1901, y *La huelga* de Robert Koehler, de 1866. Esta selección corresponde con la presencia en la práctica totalidad de manuales de cuarto curso de ESO y primer curso de Bachillerato en el contenido que se va a analizar en los manuales a continuación: La Sociedad Industrial.

Esta actividad de comparativa de las unidades didácticas se enuncia de la siguiente manera:

Hemos seleccionado dos unidades didácticas de dos manuales de Historia diferentes, de cuarto curso de ESO, sobre el contenido La Sociedad Industrial. El objetivo es analizar los contenidos en relación al tema que nos ocupa, la presencia, visibilización, etc., de las mujeres. Debemos elaborar un documento que contenga lo siguiente (de cada manual): Tratamiento por género. ¿Hay diferencias reseñables? ¿Modificarías parte del texto? Si es así, redacta el contenido.

Al final de la sesión se presenta la actividad final, en forma de confección de una historia de vida. El enunciado es el siguiente:

La práctica consiste en elaborar una pequeña biografía de una mujer que consideréis relevante en la Historia. Puede ser a nivel local, regional, nacional, mundial, así como de cualquier época. El texto debe incluir:

- Fechas de nacimiento y defunción, si es posible, o pertenencia a un periodo en el caso de no serlo.
- Principales actos que consideráis relevantes.
- Valoración de la importancia de la mujer seleccionada y de su obra en su contexto histórico.
- La extensión no debe superar una cara de folio.

#### **4. ACTIVIDAD 3: ELIGE TU MUJER FAVORITA EN LA HISTORIA Y JUSTIFICA POR QUÉ CONSIDERAS QUE ES LA MÁS IMPORTANTE**

La comparativa de resultados de las dos actividades anteriores, nos llevaría a plantear una hipótesis sobre la cual investigamos en la actualidad. Esta hipótesis es:

Tanto el alumnado del Grado como el de Máster selecciona como mujeres más relevantes en la historia a mujeres englobadas en la Edad Contemporánea y, dentro de este periodo, resulta fundamental el siglo xx y el carácter de defensora de derechos femeninos y/o su interpretación como pioneras en actividades «masculinas».

Sentíamos así la necesidad de profundizar en este planteamiento. Para ello, desarrollamos una actividad sencilla, elaborada en forma de encuesta. Los objetivos de la actividad son los siguientes:

- Generar curiosidad en el alumnado por el escaso protagonismo de las mujeres en el desarrollo didáctico de la Historia.
- Motivar al alumnado a investigar sobre las mujeres en la historia.
- Analizar las elecciones de las mujeres más destacadas en la historia por parte del alumnado del Grado de Educación Primaria.
- Detectar carencias relacionadas con la elección, de forma destacada aquella que nos lleva a considerar que el principio de relevancia histórica está vinculado al conocimiento que el alumnado tiene de las mujeres del siglo xx.



El enunciado del cuestionario es el siguiente:

- ¿Quién es tu mujer favorita en la Historia?
- ¿En qué época vivió?
- ¿Qué hechos destacarías de su vida?

## **5. ALGUNAS CONCLUSIONES A PARTIR DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS E HIPÓTESIS PARA PLANTEAR ACTIVIDADES SIMILARES EN EL AULA DE GRADO Y MÁSTER**

Como indicábamos en la justificación, las tres actividades se han llevado a la práctica y, en cierta medida, el resultado de las primeras nos ha motivado a concretar una tercera actividad que nos permitiese verificar una hipótesis: tanto el alumnado del Grado como el de Máster selecciona como mujeres más relevantes en la historia a mujeres englobadas en la Edad Contemporánea y, dentro de este periodo, resulta fundamental el siglo xx y el carácter de defensora de derechos femeninos y/o su interpretación como pioneras en actividades «masculinas».

No es nuestro objetivo elaborar una ley general, sino el de mostrar los resultados concretos de las tres actividades para introducir al profesorado interesado en llevar a cabo un desarrollo similar y dar así a conocer la problemática que parece confirmarse desde la verificación de la hipótesis en las muestras elegidas para el estudio. En primer lugar, hemos de considerar la no significatividad de las muestras en su conjunto si relacionamos el número de participantes. En la actividad 1 participaron 33 estudiantes; en la segunda 57; en la tercera, de carácter exploratorio y en cierta medida comprobatorio, la extensión de la muestra es reseñable, llegando hasta el momento a 82 participantes. Son, en conjunto, 172 los participantes, debiendo también considerar el diferente carácter de las actividades, tanto en lo referente a sus objetivos iniciales como a indicadores relacionados, por ejemplo, con el nivel de conocimiento histórico de los diferentes grupos.

Bajo estas premisas, presentamos los datos de la actividad 1, distribuidas en tres tablas:

**Tabla 1**  
*Resultados de la Actividad 1*

<b>Nombre</b>	<b>Número de elecciones</b>	<b>Indicadores de caracterización seleccionados desde las repuestas</b>	<b>Siglo</b>	<b>Localidad relacionada</b>
María Flora Villarreal Medina	1	Costurera y diseñadora de moda de alta sociedad	XX	Miranda de Ebro
Doña Violante	1	Reina. Legislación favorable a Roa de Duero	XIII	Roa de Duero
Abadesa María Ana de Austria	1	Jurisdicción sobre Zaratán	XI	Zaratán
Rosa Chacel	6	Escritora	XX	Valladolid
Nicolasa Centeno	2	Espía en la Guerra de la Independencia	XIX	Valladolid
Carmen Martín Gaité	2	Escritora	XX	Salamanca
Josefina Aldecoa	1	Educación y escritora	XX	León
Lola Herrera	2	Actriz	XX	Valladolid
Natividad Yarza	1	Maestra y política feminista	XX	Valladolid
María Zambrano	1	Educación	XX	Segovia
Beatriz Bernal	2	Escribió una novela	XVI	Valladolid
Lydia Valentín	1	Deportista olímpica	XXI	Ponferrada
María de Pablos	1	Pianista y compositora	XX	Segovia
Marcelina Poncela Ontoria	1	Pintora	XIX-XX	Valladolid
María Luisa Ponte	2	Actriz	XX	Medina de Rio
Enriqueta Antolín	1	Educación y escritora	XX	Palencia
María Jesús San Segundo	1	Política	XX-XXI	Medina del Campo
Paulina Harriet	1	Educación	XIX	Valladolid
María Teresa Íñigo de Toro	2	Periodista	XX	Valladolid
Jerónima de Burgos	1	Actriz	XVII	Burgos
Teresa de Jesús	2	Escritora	XVI	Ávila
Cándida Cadenas Campo	1	Educación	XX	Zamora

**Tabla 2**

*Categorización de las elecciones por actividad correspondiente a la actividad 1*

Categoría	Número de elecciones
Escritora	12
Política	3
Moda	1
Guerra	2
Educación	5
Actriz	5
Derechos de las mujeres	1
Música	1
Pintora	1
Deportista	1
Periodista	1

**Tabla 3**

*Categorización de las elecciones por siglo correspondiente a la actividad 1*

Siglo	Elecciones
XXI	2
XX	21
XiX	4
XVII	1
XVI	3
XIII	1
XI	1

De la selección hemos de destacar dos aspectos relevantes: la preponderancia del siglo xx y de la contemporaneidad; y la relevancia que adquiere la figura de escritora. Al tiempo, se detecta una ausencia absoluta de conocimiento de mujeres relevantes prácticamente en las edades Media (2) y Moderna (1) y absoluta en lo referente a la Edad Antigua.

A continuación, se presentan con similar formato los resultados de la actividad 2:

**Tabla 4**  
*Resultados de la Actividad 2*

<b>Nombre</b>	<b>Número de elecciones</b>	<b>Indicadores de caracterización seleccionados desde las repuestas</b>	<b>Siglo</b>
Concepción Arenal	1	Derechos de las mujeres	XIX
Mariana Pineda	1	Derechos de las mujeres	XIX
Josefina Pla	1	Escritora	XX
Hedy Lamarr	1	Actriz	XX
Williamina Paton Stevens	1	Ciencia. Astronomía	XIX-XX
Remedios Varo	1	Pintora	XX
Coco Chanel	1	Modista	XX
Mary Anning	1	Ciencia. Paleontología	XIX
María Magdalena	1	Religión	I
Raffaella Carrá	1	Cantante	XX
Isie Clews Parsons	1	Ciencia. Antropóloga	XX
Frida Khalo	1	Derechos de las mujeres	XX
Florence Nightingale	2	Enfermera	XIX
Micaela Josefa Portilla Vitoria	1	Educación	XX
Sofonisba Anguissola	1	Pintora	XVI
Eva María Duarte	1	Actriz	XX
Lucía de Medrano	1	Educación	XVI
Rosa Luxemburgo	1	Política	XIX-XX
Ángela Ruiz Robles	1	Educación	XX

Marie Curie	1	Ciencia	XIX-XX
Lucía Sánchez Saornil	1	Derechos de las mujeres	XX
Teresa Claramunt i Creus	1	Derechos de las mujeres	XIX-XX
Amelia Earhart	2	Aviadora	XX
Federica Montseny Mañé	1	Política	XX
Hatshepsut	1	Política	XVI-XV a.C.
Victoria Kent	1	Derechos de las mujeres	XX

**Tabla 5**

*Categorización de las elecciones por actividad correspondiente a la actividad 2*

<b>Categoría</b>	<b>Número de elecciones</b>
Derechos de las mujeres	18
Escritora	2
Actriz	3
Ciencia	7
Pintora	3
Modista	1
Religión	1
Cantante	3
Enfermera	2
Educación	3
Política	6
Aviadora	3
Derechos civiles	1
Derechos indígenas	1
Guerra	3

**Tabla 6**  
*Categorización de las elecciones por siglo correspondiente a la actividad 1*

<b>Siglo</b>	<b>Elecciones</b>
XX	28
XIX	15
XVIII	2
XVII	3
XVI	2
XV	3
XII	1
V	1
III a.C	1
XVI a.C.	1

Los resultados de la Actividad 2 toman dos aspectos como referencia: de nuevo y aun tratándose de alumnado formado en el Grado de Historia y otros del ámbito de humanidades y sociales, la amplia elección relacionada con la contemporaneidad, así como la preponderancia de la relevancia adquirida por las mujeres seleccionadas en el ámbito de la defensa de los derechos de la mujer (18) y, a cierta distancia, su papel en la ciencia (7).

La tercera de las actividades se planteaba, recordemos, para confirmar la hipótesis construida desde el análisis de los resultados de las actividades primera y segunda. Los resultados obtenidos hasta el momento son los siguientes:

**Tabla 7**  
*Resultados de la Actividad 3*

<b>Nombre</b>	<b>Número de elecciones</b>	<b>Indicadores de caracterización seleccionados desde las repuestas</b>	<b>Siglo</b>
Clara Campoamor	6	Derechos de la mujer, sufragio.	XX
Frida Kahlo	10	Derechos de la mujer, roles de género	XX
Victoria Kent	1	Política, derechos de la mujer	XX
Ana Frank	4	Relato Segunda Guerra Mundial	XX
Marie Curie	19	Primera científica reconocida universalmente	XX
María Zambrano	1	Nueva forma de entendimiento	XX

María Montessori	3	Educación	XX
María Pachecho	1	Lucha por Castilla	XVI
Hipatia	1	Científica en la antigüedad	V
Isabel la Católica	5	Unificación reinos de la Península	XV
Simone de Beauvoir	3	Derechos de la mujer	XX
Virginia Wolf	1	Derechos de la mujer	XX
Lilly Reich	1	Arquitecta de la Bauhaus, segundo plano	XX
Anne Bonny	1	pirata	XVIII
Concha Velasco	1	Actriz	XX-XXI
Selena Gómez	1	Ayuda a la gente que más lo necesita	XX-XXI
Rosa Parks	4	Derechos civiles	XX-XXI
Juana de Arco	5	Liderazgo en la guerra	XV
Amelia Earhart	1	Aviadora	XX
Cleopatra	2	Reina	I a.C.
Marylin Monroe	1	Liberación femenina	XX
Mary Jackson	1	Ingeniera, NASA, negra	XX-XXI
Madre Cándida	1	Educación	XIX-XX
Sylvia Rivera	1	Activista derechos LGTB	XX
Coco Channel	1	Moda liberadora mujeres	XX
Santa Teresa de Calcuta	1	Ayuda a los más necesitados	XX
Dolores Ibárruri	1	Derechos de las mujeres trabajadoras	XX
Ada Lovelace	1	Programadora informática	XIX
Isabella Baumfree	1	Derechos de las mujeres y racismo	XIX
Manuela Malasaña	1	Lucha contra los franceses	XIX
Malala Yousafzai	1	Derechos civiles, mujeres	XX
<b>Total respuestas</b>	<b>82</b>		

**Tabla 8**  
*Categorización de las elecciones por categorías correspondiente a la actividad 3*

<b>Categoría</b>	<b>Número de elecciones</b>
Derechos de la mujer	29
Educación	5
Reinas	7
Participación en conflictos	7
Ciencia	21
Ayuda necesitados	2
Profesionales	6
LGTBI	1
Relato guerra	4

**Tabla 9**  
*Categorización de las elecciones por siglos correspondiente a la actividad 1*

<b>Siglo</b>	<b>Elecciones</b>
XX	64
XIX	3
XVIII	1
XVI	1
XV	10
V	1
I a.C.	2

Los resultados muestran cierta elocuencia: 64 elecciones dentro del siglo XX, 29 de ellas vinculadas a los derechos de la mujeres, siguiendo a esta categoría de relevancia la de mujeres científicas, con 21 elecciones, siendo 19 relativas a Marie Curie, que en cierta medida otorga un triple carácter en la consideración de la elección: su relevancia científica, su carácter de pionera en base al conocimiento del alumnado y, en un número de casos menor, el conocimiento de las dificultades que encontraría en el desarrollo de su vida personal y profesional relacionadas con el rol de género.

Para finalizar, mostramos otra serie compuesta por una tabla y dos gráficas que parecen mostrar la solución afirmativa de la hipótesis planteada tras el análisis de los resultados de las actividades 1 y 2:



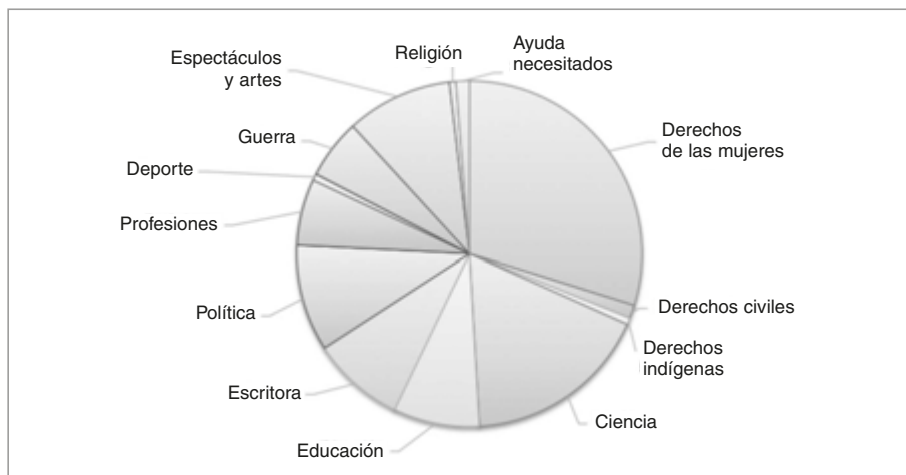
**Tabla 10**

*Datos de conjunto: elecciones por siglo y etapa histórica*

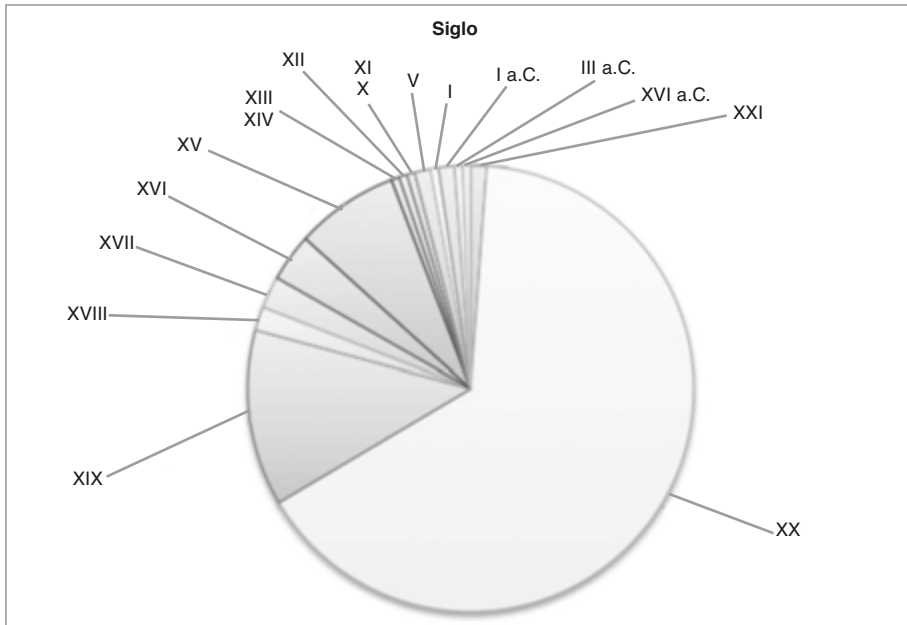
Siglo		Etapa	C
XXI	2	Contemporánea	137
XX	113		
XIX	22		
XVIII	3	Moderna	13
XVII	4		
XVI	6		
XV	13	Medieval	16
XIV	0		
XIII	1		
XII	1		
XI	1		
X	0		
V	2	Antigua	7
I	1		
I a.C.	2		
III a.C.	1		
XVI a.C.	1		

**Figura 1**

*Datos de conjunto: agrupamiento de elecciones por criterios de área*



**Figura 2**  
*Datos de conjunto: elecciones por siglo*



Como conclusión, y aunque consideramos que es necesario seguir llevando a cabo estas y otras actividades similares en cuanto a objetivos, parece evidenciarse el enorme desconocimiento del papel de las mujeres en las etapas anteriores a la contemporaneidad. Podríamos concluir referenciando lo lejos que quedan aquellas producciones cinematográficas que presentaban la vida de Cleopatra. Eso sí, estereotipada y sometida a un papel propio del género dentro del reparto de roles propio de los años 50 y 60 de la sociedad norteamericana y occidental.

Pero además, debemos añadir como el planteamiento curricular de las sucesivas leyes en nuestro país favorecería la percepción que obtenemos al analizar estas actividades: la relevancia curricular de los contenidos de la Edad Contemporánea, dificulta y limita el acceso al conocimiento de los periodos históricos anteriores, mostrados además por un dominio del género masculino. Sirva como ejemplo, aunque no mostramos los datos en este trabajo, a la referencia sin dificultad como personajes más relevantes de la historia a Carlos V, Felipe II o Julio César por la misma muestra. Elegimos entre el universo «conocido».

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- De la Calle, M. (2015). Tendencias innovadoras en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Hacer visible lo invisible. En A. Hernández, C. R. García y J. L. Montaña, *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas* (pp. 67-81). Universidad de Extremadura.
- Fernández, A. (2005). Las mujeres como sujeto histórico: género y enseñanza de la historia. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, (18), 5-24.
- Flecha, C. (2004). Las mujeres en la historia de la educación. *XXI: Revista de Educación*, (6), 21-34.
- Fraile, J. M. (2005). Puentes de la Ciudad de Valladolid sobre el río Pisuerga. En F. Carrascal (ed.), *Homenaje al Pisuerga y sus diez puentes*. Ayuntamiento de Valladolid.
- González, J. R. (2003). *Mujeres ilustres en Valladolid: siglos XII-XIX*. Área de Acción Social y Participación Ciudadana, Ayuntamiento de Valladolid.
- Jorge, E. (2016). *Coeducación y enseñanza de la Historia. Análisis de material didáctico* [Trabajo Fin de Máster]. Universidad Antonio de Nebrija.
- Nielfa, G. (1999). ¿El siglo de las mujeres?. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, (21), 63-81.
- Roda, P. (1995). La historia de las mujeres: la mitad desconocida. *Gerónimo de Uztariz*, (11), 47-70.
- Segura, C. (2015). Cómo construimos la Historia de las Mujeres desde las Universidades españolas. *Revista de Historiografía*, (22), 255-271.

**CITA DE ESTE ARTÍCULO (APA, 7ª ED.):**

Cabañero Martín, V. M. (2022). Materiales para la evaluación de la elección de las mujeres más relevantes de la historia en tres casos. *Educación y Futuro: Revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, (47), 101-119.