

# Calendarios benéficos inclusivos. Una iniciativa del CIFP Zonzamas

*Alejandro Sánchez Guerra  
CIFP Zonzamas*

A través del Eje de Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género del Centro Integrado de Formación Profesional Zonzamas se ha elaborado un calendario cuyas fotografías pretenden por un lado promocionar las enseñanzas profesionales y, por otro lado, desmitificar el género en las familias profesionales. Sabiendo que el género no es un condicionante, se quiere mostrar al alumnado y a la sociedad “que pueden ser lo que quiera ser”. El carácter benéfico es porque con lo recaudado por su venta se ayudará a una asociación insular que preste servicios sociales.

## 1. Antecedentes

En el curso pasado 2021-22 desde el Eje de Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género (CIFP Zonzamas) se detectó la tendencia a estudiar un determinado ciclo u otro atendiendo al género; así habían aulas completamente masculinizadas o con una pequeña representación femenina, como era el caso de Ciclos de Automoción, Carrocería, Electromecánica o Electricidad y por el contrario, en los Ciclos de Estética y Belleza o Peluquería la tendencia era a la inversa, las clases estaban prácticamente feminizadas. Con todo ello la comisión del Eje anteriormente mencionado propuso la elaboración de un calendario en el que se desmitificara el género en las familias profesionales. “Yo también apago fuegos” se denominó en un primer momento al proyecto de

los calendarios por aquello de los calendarios que anualmente salen a la venta por parte del Cuerpo de bomberos del Consorcio de Seguridad y Emergencias de Lanzarote. Cuando se decidió materializar el calendario y realizar las fotografías las imprentas no aseguraban que el trabajo pudiera estar listo para las navidades, por lo que se tuvo que posponer el proyecto para el siguiente curso académico.

## 2. Desarrollo del proyecto

A primeros de septiembre del curso 2022-23 la Comisión del Eje de Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género mantiene conversaciones con el profesorado de fotografía de la Escuela de Arte Pancho Lasso, ya que siguiendo las indicaciones de este profesorado la intención es incluir la citada activi-

Programas y  
red InnovAS



dad en las programaciones del Ciclo Formativo de Grado Superior de Fotografía y de esta manera no caer en el problema de falta de tiempo del curso anterior.

Una vez que el alumnado del CFGS de Fotografía ha sido informado por su profesorado del proyecto en cuestión, solicitan nuestra presencia para que sea la Comisión del Eje de Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género la que le exponga al alumnado “cuál queremos que sea nuestro producto” y de esta manera les recordáramos cuál era la intención del calendario, puesto que las preferencias y egos del alumnado de fotografía comenzaba a tomar parte en la elección del material a exponer.

El alumnado de fotografía visitó las instalaciones del CIFP Zonzamas buscando aquellos ciclos en donde se percibiera de forma más notable esta tendencia por género, y al mismo tiempo que las ubicaciones dieran como resultado fotografías atractivas y llamativas. Con ello se hizo una criba de aquellos ciclos

que no daban tanto juego a la hora de realizar fotografías. Así mismo, el profesorado de fotografía se puso en contacto con otros centros de la isla que imparten formación profesional de cara a buscar otros escenarios, y finalmente los centros elegidos para realizar el trabajo fueron la Escuela de Arte Pancho Lasso, el Instituto de Formación Profesional Marítimo Pesquero de Canarias-Lanzarote y el CIFP Zonzamas.

Con el material recogido en la primera visita el alumnado de fotografía nos citó en su centro a la Comisión de los Ejes de los diferentes centros participantes para exponernos los bocetos de los trabajos que se pretendían llevar a cabo. También se decidió la distribución del material en el calendario, a razón de cuatro fotografías por centro educativo.

Se planificaron las visitas por parte de cada centro educativo, cuadrando los horarios de clase de aquellos ciclos donde se iban a realizar fotografías en el momento en el que estuvieran haciendo clases



---

*“...la comisión del Eje anteriormente mencionado propuso la elaboración de un calendario en el que se desmitificara el género en las familias profesionales.”*

---

prácticas, con los horarios del alumnado de fotografía. En el momento de realizar las fotografías llegaban a clases unas cinco o seis personas, con cámara, cables, flash, paraguas para el sol, etcétera; con lo que el ritmo del aula se rompía en muchas ocasiones. Como coordinadores del proyecto se le pidió al alumnado de fotografía diligencia a la hora de realizar el trabajo, y al profesorado involucrado comprensión para entre todos hacer el proyecto.

Una vez realizado el trabajo fotográfico, fue el propio alumnado de fotografía el que realizó el trabajo de edición y exposición a los centros participantes y se seleccionaron las doce fotos que se incluirían en el calendario. Posteriormente se le entregó el material al alumnado del Ciclo Formativo de Grado Superior de Ilustración de la Escuela de Arte Pancho Lasso para que hiciera las labores de maquetación y formato de los calendarios antes de enviarlos a la imprenta.

Mientras tanto ya se habían recibido por parte de varias imprentas

de la isla diferentes presupuestos de impresión del material en dos formatos, un calendario de pared tamaño A3 y un calendario de mesa tamaño A5.

### **3. El calendario sale a la luz**

La última semana lectiva antes de las vacaciones de navidad se empiezan a promocionar los calendarios. En el caso del CIFP Zonzamas se aprovecha el Mercadillo Solidario, que se realiza cada año, para informar que están a la venta los citados calendarios a un precio de cuatro euros el de pared y cinco euros el de mesa. Durante el período navideño no se pudo hacer promoción desde los centros educativos; pero ya comenzado el presente año se ha publicitado en medios locales (prensa y televisión).

Los centros que han estado vendiendo calendarios han sido CIFP Zonzamas y IFPMP de Canarias-Lanzarote; y quien ha comprado ha sido toda la comunidad educativa (profesorado, alumnado, personal administrativo) así como familiares y amistades.

---

*“El calendario es una pequeña muestra de doce fotos entre muchísimas que el alumnado del CFGS de Fotografía obtuvo en la realización de este proyecto; por ello es intención de este alumnado y de su profesorado realizar una muestra fotográfica itinerante por los centros educativos de la isla, en donde no solo se expongan las fotografías seleccionadas en el calendario, sino además el resto de material entre los que se encuentran fotos de autor, montajes, etcétera, todos ellos obtenidos de las sesiones de trabajo.”*

---

Diferentes ejemplares se han regalado a Administraciones Públicas con el objetivo de publicitar el trabajo que desde los centros educativos se viene haciendo en materia de Igualdad de Género; así se le enviaron ejemplares al Cabildo Insular de Lanzarote, a la Consejería y Viceconsejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes y a la Dirección General de Formación Profesional y Educación para Adultos. El Cabildo Insular de Lanzarote además incluyó la noticia en su página web.

Varios medios locales de prensa digital han publicado este proyecto entre sus noticias y una cadena insular de televisión realizó una entrevista al Coordinador de la Red Innova Canarias del CIFP Zonzamas y al profesor del CFGS de Fotografía de la Escuela de Arte Pancho Lasso.

Los calendarios han sido expuestos también en las II Jornadas de Convivencia y Coeducación organizadas por el Centro del Profesorado de Lanzarote.

Una vez que el CIFP Zonzamas vendió todos los ejemplares que se imprimieron por primera vez, se le hizo entrega a mediados de febrero a la Fundación Canaria Flora Acoge del montante recaudado. La recaudación que realice el IFPMP de Canarias-Lanzarote irá destinada a la Asociación de acogida y prevención de riesgos “Calor y Café”.

Los calendarios se promocionarán también en la VIII edición de la Muestra de Salidas Profesionales que organiza el Área de Educación del Cabildo Insular de Lanzarote en marzo del 2023.

#### **4. ¿Y ahora qué....?**

Una vez que se agoten los calendarios se realizarán reservas para hacer próximos pedidos, ya que a la imprenta le tiene que ser viable realizar de nuevo la impresión de los calendarios. Dichas reservas se pueden realizar tanto en el IFPMP de Canarias-Lanzarote o en el CIFP Zonzamas.

El calendario es una pequeña muestra de doce fotos entre muchísimas que el alumnado del CFGS

de Fotografía obtuvo en la realización de este proyecto; por ello es intención de este alumnado y de su profesorado realizar una muestra fotográfica itinerante por los centros educativos de la isla, en donde no solo se expongan las fotografías seleccionadas en el calendario, sino además el resto de material entre los que se encuentran fotos de autor, montajes, etcétera, todos ellos obtenidos de las sesiones de trabajo.

Detrás de cada calendario hay muchas horas de trabajo y dedicación, es un trabajo íntegramente elaborado por estudiantes tanto la realización de fotos como la maquetación, todo ello asesorado por el profesorado correspondiente. Sirvan estos calendarios, además de promocionar las enseñanzas profesionales y desmitificar los géneros en las familias profesionales, para reivindicar el trabajo hecho en la isla. Cualquiera que necesite hacer un calendario que no recurra a un paisaje, a cualquier imagen obtenida de la red, sino que se nutra de la profesionalidad de estudiantes de la isla.

Agradecer al profesorado y alumnado involucrado en este proyecto, CFGS de Fotografía y CFGS de Ilustración de la Escuela de Arte Pancho Lasso, a la Red Innova Canarias tanto del IFPMP de Canarias-Lanzarote como del CIFP Zonzamas. Agradecer también al alumnado de los ciclos que fueron fotografiados, y por último y muy especialmente a toda aquella persona que haya colaborado en el proyecto porque con su aportación se ha ayudado a una asociación que presta servicios sociales y a comunicarle al alumnado y a la sociedad “que pueden ser lo que quieran ser”.



## REFERENCIAS NORMATIVAS

Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Canarias

Decreto 114/2011, de 11 de mayo, por el que se regula la convivencia en el ámbito educativo de la Comunidad Autónoma de Canarias

Resolución de 18 de marzo de 2021, por el que se actualiza el protocolo para el acompañamiento al alumnado trans y la atención a la diversidad de género de los centros educativos públicos y centros concertados sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Ley 2/2021, de 7 de junio, de igualdad social y no discriminación por razón de identidad de género, expresión de género y características sexuales.

La Agenda 2030 sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecida por Naciones Unidas

Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad afectiva de mujeres y hombres

La Estrategia Canaria de Transición Igualitaria (ECTI) del Gobierno de Canarias