

¿Y por qué no... una revista?

Antonio Fernández Jiménez
Alba Rodríguez Dorta
IES Las Salinas

En diciembre de 2021 se puso en marcha la revista escolar *El Salinas* con el fin de mostrar al alumnado que lo que se hace en el aula tiene relevancia fuera de la misma. Lo que ocurre aquí, bien sea actividades, proyectos, talleres, etc. traspasa las paredes del centro y llega a la comunidad educativa.

Experiencias didácticas

1. Inicios

¿Qué valor otorga una revista a un centro educativo? Las posibilidades didácticas que propicia un medio escolar (ya sea radio, periódico, televisión,...) a la comunidad educativa son muchas y valiosas. Cabe destacar que el periodismo como ejercicio en las aulas ofrece herramientas útiles para aprender las lecciones básicas de la expresión escrita: claridad, concisión y sencillez. Pero no se trata solo de cultivar la palabra, sino también de forjar un sentimiento de pertenencia, una cultura de equipo y hogar. Como explican Albarello y Tsuji (2012), el periódico escolar trasciende el aula.

Por tanto, es necesario incidir en que una revista de instituto no persigue el mero y caprichoso anhelo de descubrir a los escritores o periodistas del mañana. Aunque sí, después de todo, esta experiencia suscita alguna vocación literaria, supondrá, cómo no, motivo de alegría; pero no es ese el principal propósito. Más

bien, el motivo que persigue la revista es dar voz y espacio a todo lo que tiene lugar en el centro, así como, fomentar la formación ciudadana a través del desarrollo del pensamiento crítico (López, 2015).

Bien es cierto que la trayectoria de esta revista todavía es corta y su periodicidad no es fija; pero desde que salió a la luz el primer número de *El Salinas* ha satisfecho eficazmente algunas pretensiones pedagógicas, entre las que destaca aprender a escribir con las particularidades de la lectura digital – siguiendo las pautas de escritura web de Franco (2018) – así como investigar, contrastar la información y subrayar la valiosa y discriminar aquella menos importante. En esta línea, cuando a un curso determinado se le asigna la preparación y realización de una entrevista personal a un/a docente, a un cargo directivo o a una personalidad importante que visita el centro, cooperan en busca de las mejores preguntas; toman decisiones, corrigen, en-



Portada 1

Portada 2

Portada 3



Portada 4

Portada 5

Portada 6

Las posibilidades didácticas que propicia un medio escolar (ya sea radio, periódico, televisión,...) a la comunidad educativa son muchas y valiosas. Cabe destacar que el periodismo como ejercicio en las aulas ofrece herramientas útiles para aprender las lecciones básicas de la expresión escrita: claridad, concisión y sencillez

sayan entre ellos y se divierten haciendo de entrevistados. Luego, frente al protagonista, se comportan como auténticos entrevistadores/as: preguntan con claridad, elegancia y sentido común; escuchan con atención, muestran respeto y encaminan la conversación en busca siempre de lo que debería destapar toda entrevista: la humanidad de quien responde. Así se fomenta también la motivación durante una clase presencial integrando en la metodología las TIC en el proceso de enseñanza clásico (Fidalgo, 2018).

Como ya se ha dicho, *El Salinas* es una publicación joven. Hasta el mes de febrero, se habían publicado seis números y lo que comenzó como un ensayo el pasado curso, se ha convertido ya en un proyecto consolidado,

cuya razón de ser es el alumnado: ellos/as dan verdadero sentido a sus páginas. Destaca su diseño clásico pero moderno. Clásico porque las portadas tienen la apariencia de un modelo de periódico tradicional; pero del siglo XXI porque se lee digitalmente.

2. Metodología

Periodismo y educación

La intuición periodística sobre si un tema es bueno para la revista se produce en el día a día del trabajo en el aula. Ejemplo de ello es lo que ocurre en 2º Bachillerato, donde el alumnado debe soltarse con la escritura y adquirir madurez lingüística para opinar sobre los hechos que suceden en el mundo (posicionamientos críticos).



Nº2

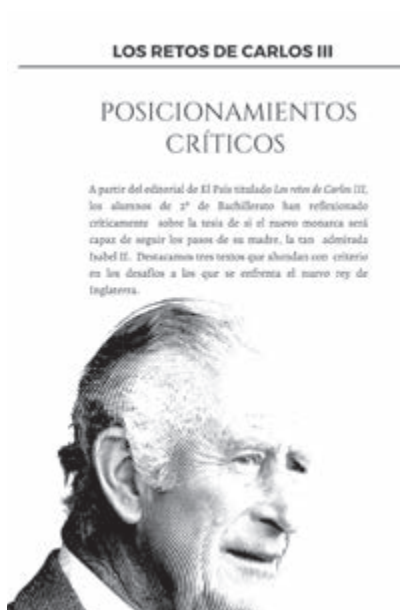
Inicios y planes de futuro

Como todos los proyectos, *El Salinas* surgió de la más absoluta espontaneidad: de una conversación informal con la administradora de la página web del centro para publicar diferentes posicionamientos críticos realizados por el alumnado de Bachillerato a: ¿Y por qué no... una revista?

Hasta la fecha, los números han sido guiados, aunque también el alumnado/profesorado ha contribuido *motu proprio* con diferentes artículos. Sin embargo, solo el equipo de edición (este curso dos docentes) se ha encargado de maquetar el diseño de las publicaciones y coordinar el contenido.

En el futuro, se habilitará un equipo que integre tanto a profesorado como alumnado para que también sean partícipes de la edición de las diferentes publicaciones. Otro de los objetivos que se persiguen es la elaboración de un manual de estilo para unificar los aspectos ortográficos; puede conjugar muy bien una tarea de clase que sirva a su vez para la revista.

3. Anatomía



Nº5

El Salinas presenta la siguiente estructura:

Temas centrales. En esta sección se incluyen las temáticas seleccionadas que se han trabajado con los alumnos en el aula. Algunos ejemplos son: el apagón de las RRSS en octubre de 2021, el bono cultural joven, la guerra de Ucrania, la pandemia de la Covid 19, etc. Lo que se desea es que sus artículos salgan a la luz, que cumplan el cometido de todo texto que se escribe: que se lea. Que trascienda el aula y se convierta en un hecho social, que se comente y se comparta. En definitiva, que los escritos cobren vida.

Especial. Se trata de unas páginas dedicadas a alguna festividad o día temático: Navidad, Semana Santa, Día de los Enamorados, Día del Libro, Festividad de Canarias, Día del Medio Ambiente, Día de la Mujer, etc.

Reportaje sobre el Centro. destacan algún aspecto del Centro interesante para que sea conocido por todos. Por ejemplo, información sobre el Aula Enclave.



Nº3

Suplemento cultural. Páginas dedicadas a música, cine, libros, fotografía que reciben el nombre de Tamaragua, un espacio para la creatividad y el fomento de la cultura.

Última hora. Noticias del centro que incluyen actividades de las redes, proyectos o logros del alumnado. Dentro de esta sección se incluyen fotonoticias.

Entrevista personal. El alumnado se encarga principalmente de realizar estas entrevistas al profesorado, personal del centro o alumnado.

Entretenimiento. Incluyen pasatiempos relacionados con el centro o con la educación. Tribuna maestra. Artículo de opinión escrito por un/a docente del centro.

4. Difusión

Una vez confeccionada la revista, se procede a descargar la versión definitiva en formato pdf para posteriormente publicarla en Mediateca (entorno seguro dependiente de la Consejería de Educación para el alojamiento de los vídeos educativos, sonidos, imágenes y documentos).

Anatomía						
	(DIC 21)	(FEB 22)	(MAY 22)	(JUN 22)	(OCT 22)	(DIC 22)
TEMA CENTRAL	Navidad	Aula Enclave	Ayuda y cooperación	Feliz verano	Nuevo curso	Navidad
POSICIONAMIENTO CRÍTICO	El apagón de las RRSS	Estragos de la pandemia	Ucrania: luchando por la paz	Debate	Carlos III	Ley trans
ENTREVISTA	Elyoenai Aparicio (Docente)	M ^o José Curbelo (Directora)	Yeray y Jessica (Docentes en prácticas)	Alba Rodríguez (Docente)	José Cañavera (Jefe de Estudios)	Sara Oliva (Alumna)
SUPLEMENTO / ENTRETENIMIENTO	Paisajes de Lanzarote	El último verso	Test: Adicto/a a las RRSS	El rumbo de la Filosofía	Días de mar	Guía de viajes (Londres)
TRIBUNA MAESTRA	Navidad	Completamente amor	En el país de las maravillas	Una editora se despide	Areté	Arte con G

Anatomía de los números 1-6 de la Revista El Salinas

El Salinas surgió de la más absoluta espontaneidad: de una conversación informal con la administradora de la página web del centro para publicar diferentes posicionamientos críticos realizados por el alumnado de Bachillerato a: ¿Y por qué no... una revista?

Redes sociales

Las redes sociales del centro, con perfil en Facebook e Instagram, han jugado un papel esencial a la hora de difundir los diferentes números. La portada se publica en el muro o feed (permanente), así como en stories (24 horas) junto con el enlace con acceso directo a la publicación. Además, se cuenta con una entrada en la página web del centro con los anteriores números publicados.

Televisión

Tras la publicación del primer número de la revista en diciembre de 2021, El Magacín de Obe (programa diario en Biosfera Televisión) incluyó una sección en la que Antonio Fernández Jiménez explicó cómo surgió este proyecto y las líneas generales del mismo.

Congreso de periodismo escolar de Lanzarote

En el mes de mayo de 2021 y con tres ediciones publicadas, el IES Playa

Honda organizó unas jornadas de Periodismo Escolar a las que nuestro alumnado pudo asistir no solo para compartir sus experiencias, sino también para participar en enriquecedores talleres tanto de escritura, como de edición.

5. Conclusión y agradecimientos

Tal y como expresa Luque (2017), las actividades llevadas a cabo con las TIC, como es esta revista, favorecen la comunicación entre los seres humanos. Esta revista, pues, nos hace aspirar noblemente a esa excelencia que los griegos llamaban areté: la búsqueda afanosa al mismo tiempo de la dignidad, la valía y la bondad de lo que se escribe, de lo que se conversa, de lo que se resuelve, de lo que se piensa. La areté siempre tendrá cabida en El Salinas.

Este espacio nos brinda, en definitiva, la oportunidad de agradecer a todas aquellas personas que han colaborado en la elaboración de la revista o la difusión de la misma: alumnado, profesorado y familias.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBARELLO, FRANCISCO Y TSJUI, TERESA (2012): *El rol del periódico escolar en Internet como productor de competencias comunicacionales*, Comunicación en el XIV Congreso REDCOM "Investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos".
- López, G. (2015). *Periodismo digital. Redes, audiencias y modelos de negocio*. Salamanca: Comunicación Social. Ediciones y Publicaciones.
- Luque, A. M. (2007). "Integración de las TIC en el área de Lengua y Literatura Española". En: *Innovación y experiencias educativas*, nº 19. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_19/ANA%20MARIA_LUQUE_JIMENEZ02.pdf (Consultado el 15/01/2023).
- Franco, G. (2008). *Cómo escribir para la web. Bases para la discusión y construcción de manuales de redacción 'online'*. Iniciativa del Centro Knight para Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas en Austin. Recuperado de: <https://journalismcourses.org/wp-content/uploads/2020/08/How-to-write-for-the-Web-esp.pdf> (Consultado el 15/01/2023).
- Fidalgo, A. (2018). "Alicia, la Reina Roja y las tecnologías educativas". En: *Educación 3.0*, nº 30. Recuperado de: <https://oa.upm.es/57728/> (Consultado el 15/01/2023).