

10. DOCENCIA CON REA

En este capítulo queremos analizar cómo se pueden introducir los REA en la docencia cotidiana. Se trata de una cuestión muy relevante, porque no hay suficiente con saber crear recursos educativos abiertos, sino que hay que implementarlos en los procesos de aprendizaje. Por otro lado, también vamos a describir algunos ejemplos de aplicación, en tres casos concretos (la City University of New York, la plataforma eScholarium-ExELearning y el uso de la Wikipedia).

Puede resultar complicado, *a priori*, sustituir los materiales de aprendizaje de una asignatura o de un curso por una serie de recursos educativos abiertos. Por ello, se puede optar por hacerlo gradualmente, según la adecuación al tipo de contenido, actividades o competencias a trabajar o las características del alumnado. Es decir, se puede empezar seleccionando e introduciendo algunos REA e ir testeando su eficacia.

Una posible estrategia sería la de complementar los materiales de referencia o ya existentes (manuales, bibliografía obligatoria, etc.) con, por ejemplo, una selección de REA (imagen, píldora de vídeo, caso práctico, lectura, módulo, etc.). Podría resultar pertinente en casos en los que se necesite profundizar en un aspecto concreto, ofrecer información adicional, mostrar ejemplos ilustrativos, etc., y que sea posible reutilizar REA creados por otros expertos –o crear nuevos REA– que den respuesta a dicha necesidad.

Otra estrategia de implementación de REA en la docencia puede ser la de reemplazar aquellos recursos más costosos para los estudiantes por otros materiales abiertos, gratuitos o de bajo costo. Por ejemplo, en el caso de un libro que solo puede adquirirse en soporte físico o que no dispone de versión electrónica que pueda ofrecerse – con suscripción– a través de la biblioteca, el profesorado puede optar por seleccionar otro recurso pertinente, también de calidad y al que los estudiantes puedan acceder. Por ejemplo:

- un artículo de la misma temática escrito por el mismo autor del libro y que está disponible electrónicamente en la biblioteca (acceso a través de la biblioteca),
- un libro de texto abierto sobre la misma temática, con una licencia que permite adaptación y al que, por tanto, el docente puede añadir más información o ejemplos a medida de lo que le interesa tratar (acceso abierto, gracias a los permisos de la licencia).

Una tercera aplicación de los REA en la docencia consiste en facilitar ayuda para contextualizar un concepto, personalizar un tema o dar respuesta a un vacío o necesidad concreta. Es decir, en casos en los que los recursos educativos disponibles (comerciales o no) sean demasiado generales, que no se adecuen a las competencias de aprendizaje a trabajar con los estudiantes o a las metodologías docentes a aplicar, o que requieran una actualización constante durante el transcurso de la docencia. En todos estos casos, el personal docente puede necesitar materiales adicionales que le permitan:

- Elaborar recursos educativos en unidades más pequeñas, para crear diferentes casuísticas o itinerarios de aprendizaje (REA granulares como hilo conductor).
- Crear materiales más específicos o a medida, por ejemplo, para explicar dentro de un contexto local concreto, a un tipo específico de alumnado o cualquier otra necesidad concreta.
- Seleccionar recursos recientes o bien crearlos para explicar alguna actualización sobre el tema tratado. Por ejemplo, para tratar nueva

legislación (área de Derecho), nuevos fármacos o efectos de los mismos (Farmacología), noticias de actualidad (Comunicación y Periodismo), etc.

La docencia con REA implica también un cambio de paradigma para conseguir una mejora de las prácticas y metodologías pedagógicas. Enseñar con REA requiere una mayor planificación y cambios significativos en la estructura y el diseño de los cursos. Por ejemplo, según Zhadko y Ko (2019), uno de los enfoques que funciona bien con los REA es el diseño centrado en el estudiante, al crear experiencias de aprendizaje a partir de las cuales se decidirán los contenidos.

El diseño instruccional inverso (*backward learning*) o el diseño por competencias (*competence learning*) irían en esta línea, ya que se basan en la pedagogía del constructivismo y en la creación de proyectos o retos de aprendizaje en los que el alumnado se implica activamente en la generación de conocimiento (García Marcos, Cabero Almenara, 2017). En ambos diseños se deben identificar resultados de aprendizaje deseados, determinar niveles aceptables de evidencia y diseñar actividades para su consecución. Por tanto, primero se establecen las metas de aprendizaje y luego se escogen los métodos, los recursos y las formas de evaluación.

La generación colaborativa de conocimiento abre otra de las posibilidades de la docencia con REA. Por un lado, la creación de comunidades de práctica (CoP) para promover prácticas y diseños colaborativos (Maina *et al.*, 2020; Piquer-Píriz, Morgado y Zverinova, 2021) y cocreación de contenidos por parte de docentes. Por el otro, la opción involucrar a los estudiantes en la curación y creación de los propios REA, al introducir una experiencia de aprendizaje más dinámica, creativa y democrática. Los proyectos de Wikipedia –que comentaremos más adelante– son ejemplos de esta aproximación.

La adopción de cualquiera de estos enfoques constructivistas para la creación y uso de REA conlleva mayor compromiso, dedicación e inversión de tiempo por parte del profesorado. Desde reestructurar un curso y proporcionar el contexto adecuado para que encajen los diferentes recursos hasta repensar las actividades de aprendizaje o

crear nuevos materiales que se alineen con cada resultado de aprendizaje. Para ello, los docentes deben aportar un valor añadido: elaborar resúmenes o explicaciones breves, incorporar discusiones, enviar comentarios de retroacción, fomentar la colaboración y la creatividad del alumnado, etc. Por ello se recomienda proporcionar descripciones de los REA y explicar cómo encajan en los diversos itinerarios de aprendizaje.

En este sentido, algunas universidades han elaborado guías prácticas para planificar la creación y mantenimiento de sus REA. Por ejemplo, la British Columbia propone plantillas y listas de verificación (Aesoph, 2018) y proporciona consejos sobre cómo personalizar los libros de texto abierto para que se adapten mejor a cada plan docente (Aesoph, 2016).

A continuación, pasaremos a explicar algunos casos reales de la docencia con REA.

10.1 Caso CUNY de docencia con REA

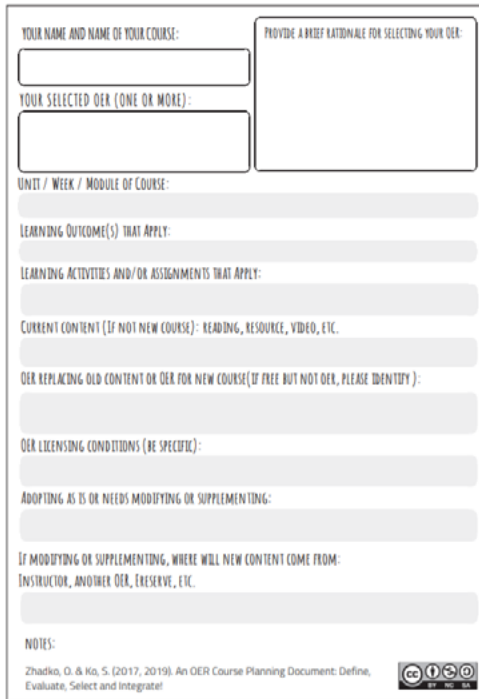
El profesorado de la City University of New York (CUNY) dispone de una plantilla de planificación de cursos con REA: *An OER course planning document: define, evaluate, select and integrate!* (Zhadko y Ko, 2017 y 2019). Este documento (véase figura 10.1) es un guión del plan de acción para cada curso, que sirve para prever qué recursos de aprendizaje se necesitan antes de implementarlos en el sistema de gestión de aprendizaje institucional, CUNY Academic Commons,¹⁹⁵ o en la plataforma de publicación de libros de texto abiertos de la universidad, Manifold.¹⁹⁶

La plantilla permite detallar todos los REA, anotando los permisos y licencias de uso, su relación con los diferentes aspectos tratados en las asignaturas e identificar cuáles deberían ser agregados o reemplazados. A través de las diferentes secciones, el profesorado lleva a cabo

195. <https://commons.gc.cuny.edu/>

196. <https://cuny.manifoldapp.org/>

un exhaustivo proceso de evaluación y revisión de los recursos, tanto respecto a los contenidos como a su alineación con los objetivos de aprendizaje. De este modo, se revisa y actualiza un curso existente o bien se crea uno nuevo.



YOUR NAME AND NAME OF YOUR COURSE:

PROVIDE A BRIEF RATIONALE FOR SELECTING YOUR OER:

YOUR SELECTED OER (ONE OR MORE):

UNIT / WEEK / MODULE OF COURSE:

LEARNING OUTCOME(S) THAT APPLY:

LEARNING ACTIVITIES AND/OR ASSIGNMENTS THAT APPLY:

CURRENT CONTENT (IF NOT NEW COURSE): READING, RESOURCE, VIDEO, ETC.

OER REPLACING OLD CONTENT OR OER FOR NEW COURSE (IF FREE BUT NOT OER, PLEASE IDENTIFY):

OER LICENSING CONDITIONS (BE SPECIFIC):

ADOPTING AS IS OR NEEDS MODIFYING OR SUPPLEMENTING:

IF MODIFYING OR SUPPLEMENTING, WHERE WILL NEW CONTENT COME FROM:
INSTRUCTOR, ANOTHER OER, RESERVE, ETC.

NOTES:

Zhadko, O. & Ko, S. (2017, 2019). An OER Course Planning Document: Define, Evaluate, Select and Integrate!




Figura 10.1. Plantilla OER Course Planning Document, con licencia BY-NC-SA. <https://opentextbc.ca/selfpub/jishguide/>

Algunos de los profesores de CUNY que han empleado REA en sus cursos (Bakaitis, 2018) reconocen que el hecho de que estos recursos sean digitales y estén en línea no significa que enseñan por sí mismos. Es decir, se necesita una mediación o moderación por parte del docente para que los estudiantes interactúen con los REA en el contexto de las actividades. Este mismo profesorado también refiere que su esfuerzo de implementar REA en la docencia merece la pena, tanto por el aprendizaje personal adquirido para saber cómo usarlos, que les hizo mejorar como educadores, como por el resultado de te-

ner estudiantes más empoderados y comprometidos (Zhadko y Ko, 2019).



Figura 10.2. Sitio web del curso “Virginia Woolf and her World” en la plataforma CUNY (REA con licencia BY-NC-SA <https://virginiawoolf.commons.gc.cuny.edu/>)

10.2. Caso eXeLearning y eScholarium de docencia con REA

EXeLearning es una herramienta de código abierto para la creación de REA que se utiliza en varios entornos educativos —de la cual hemos hablado anteriormente en el apartado 7.2 «Aspectos tecnológicos»—. Por ejemplo, la plataforma eScholarium¹⁹⁷ de la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura; el proyecto EDIA,¹⁹⁸ del Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Proprietarios (CEDEC), o la plataforma de formación RIATE,¹⁹⁹ de la Red Iberoamericana de TIC y Educación.

197. <https://escholarium.educarex.es/LMS/index.php?bd=escholarium>

198. <https://cedec.intef.es/proyecto-edia/>

199. <http://www.riate.org/apls/moodle/web/course/view.php?id=4>

Cualquier persona puede modificar los contenidos creados con este editor, independientemente del sistema operativo del que disponga. De este modo, se fomenta la generación colaborativa, la compartición de conocimientos y la educación abierta.



Figura 10.3. Juego QuExT (<https://quext.educarex.es/>) para el aprendizaje en educación secundaria. Generado con eXeLearning para eScholarium

Entre el profesorado que ha utilizado eXeLearning para crear y utilizar REA en su docencia hay consideraciones positivas. Entre ellas, la obtención de buenos resultados sin invertir demasiado tiempo (González Moreau, 2021), el gran potencial educativo (Orozco, 2017) o la posibilidad de desarrollo de una actividad formativa, con alto nivel de motivación, interés y concentración de los estudiantes en la adquisición de habilidades e interacción con las TIC (Cordoví Hernández *et al.*, 2018).

10.3 Caso Wikipedia de docencia con REA

La integración de la Wikipedia en las aulas mediante wikiproyectos, wiki maratones u otras plataformas wiki (Wikimedia, 2017) es otro ejemplo práctico de docencia con REA. Como ya hemos visto, la Wikipedia es un recurso colaborativo con licencia abierta, que puede ser utilizado con fines educativos; principalmente para la co-creación de contenidos y la compartición de conocimiento. Es aplicable tanto para el profesorado (creación conjunta de materiales docentes) como para el alumnado (realización de actividades o tareas de aprendizaje).

Uno de los usos de Wikipedia en el ámbito educativo consiste en asignar tareas para que el estudiantado busque, evalúe y seleccione información relevante para editar y documentar artículos; ya sea creando nuevas entradas (redactando a partir de fuentes fiables, traduciendo desde otras wikipedias, etc.) o contribuyendo a páginas existentes (ampliando información, incluyendo contenido multimedia, añadiendo enlaces, notas y referencias bibliográficas, etc.). Estas tareas pueden ser parte del itinerario de aprendizaje de una asignatura, en forma de ejercicio o trabajo evaluable, o también una actividad puntual colaborativa, como las wikimaraton.

Algunos ejemplos reales son la elaboración de trabajos finales de grado –en la modalidad de divulgación– de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Autónoma de Barcelona (Allué, 2020) o la realización de algunas actividades evaluables de la Escuela Superior de Música (ESMUC).

Otra actividad educativa cada vez más popular para trabajar con la Wikipedia es la organización de wikimaraton, que consiste en encuentros para editar contenidos colaborativamente, a partir de una temática y durante un día y horas concretas. Normalmente están guiados por wikipedistas y se realizan bajo la supervisión del profesorado. Se puede utilizar como estrategia didáctica, como trabajo grupal en las aulas o fuera de ellas (en bibliotecas, museos, etc.). Algunos ejemplos son la wikimaraton de Información y Comunicación,²⁰⁰

200. <https://bit.ly/3ptOJdL>

organizada por la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona y Amical Wikipedia; la wikimaratón Mujeres y Ciencia²⁰¹ de la Universidad Pompeu Fabra, PRBB y Amical Wikimedia, y la wikimaratón Joan Brossa²⁰² del Museo MACBA y Amical Wikipedia.



Figura 10.4. Cartel de una wikimaratón.
https://www.ub.edu/web/ub/galerias/imatges/noticies/2015/05/viquimarató_thum.jpg_1578199999.jpg

Finalmente, otra de las aplicaciones de la Wikipedia es el desarrollo de proyectos educativos para la cocreación y compartición de contenidos, como los wikiproyectos²⁰³ y bibliowikis.²⁰⁴ Estos se pueden crear en el marco de una asignatura de grado o posgrado, como una colaboración interuniversitaria o dentro de un proyecto de innovación educativa.

Por ejemplo, el wikiproyecto Cine²⁰⁵ consiste en compartir conocimiento sobre cinematografía mundial, bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0. Contiene información actualizada e invita a colaborar creando nuevas entradas relaciona-

201. <https://11defebrero.org/2018/02/05/wikimaratón-mujeres-y-ciencia/>

202. <https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/actividades/wikimaratón-joan-brossa>

203. <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikiproyectos>

204. <http://recursostic.educacion.es/observatorio/apls/wikiseneducacion/web/index.php/Bibliowikis>

205. <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikiproyecto:Cine>

das, mejorando y ampliando entradas existentes y desambiguación y fusionando artículos que lo requieran.²⁰⁶



Figura 10.5. Wikiproyectos en español

Las experiencias educativas con la Wikipedia han evidenciado resultados satisfactorios (Aibar *et al.*, 2015; Soler-Adillon, Pavlovic y Freixa, 2018; Meseguer-Artola *et al.*, 2020), tanto desde el punto de vista del estudiante como del personal docente.

El profesorado considera que esta herramienta tiene utilidad didáctica y que proporciona al alumnado un valor académico adicional, además de ayudarles al desarrollo de competencias transversales.²⁰⁷ Entre ellas, destacan las de aprender a investigar temas relacionados con las asignaturas, identificar la bibliografía de referencia, conocer los derechos de autor, desarrollar competencias digitales e informacionales, colaborar entre compañeros y fomentar la creatividad. Todo ello permite que el estudiantado desarrolle su espíritu crítico, discerna la fiabilidad de las fuentes de información y combata las *fake news* (Wiki Education, 2021). Además, al convertirse en cocreador

206. Ejemplos de wikiproyectos en español: https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Proyectos_educativos

207. Se puede acceder a testimonios de algunos profesores que han utilizado wikis en sus cursos mediante el siguiente enlace: <https://wikiedu.org/blog/category/testimonials/testimonials-instructors/>.

de contenidos, el alumnado contribuye también a la transferencia y transparencia del conocimiento.

A su vez, los estudiantes la perciben como una herramienta actualizada, confiable y útil y demuestran interés en la cocreación de contenidos, la revisión por pares y la compartición con el público.