

## LA ELABORACIÓN DE DIAPORAMAS SOBRE RECURSOS LOCALES: UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

*José Miranda Bonilla  
Jesús Ventura Fernández*

### RESUMEN

Se ha tratado de valorar una experiencia de innovación educativa realizada con alumnos de Primer Curso de Geografía en la asignatura de Desarrollo Local, como ha sido la elaboración de un diaporama sobre recursos locales. Para ello hemos expuesto la metodología del trabajo realizado, apoyándonos en la secuencia de actuaciones (preparación de la visita de campo, ejecución de unas jornadas técnicas, reportaje fotográfico, montaje audiovisual,...), y comentado a continuación sus resultados principales. En este sentido, y aunque con algunos lastres, pensamos que se han cumplido en general los objetivos previstos: vincular al alumno con su entorno socio-económico; hacerle más partícipe de los contenidos prácticos de la enseñanza; familiarizarle con la tecnología audiovisual; así como provocar una evaluación más diversificada.

### ABSTRACT

This paper shows the results of an experience of educational innovation held with first-year students of Geography. The ultimate goal was the creation of a film projector about local development resources in a rural area belonging to Seville. We have explained the methodology followed in this work: preparation of field work, holding of a technical conference, photographic and then we have commented on the main results. In general, forecasted goals have been achieved: linking students to their socioeconomic environment, making them participate from teaching practical contents, get themselves familiarized with audio-visual technology, and facilitate them a more diversified evaluation.

### INTRODUCCIÓN A LA ACTIVIDAD.

Durante el curso 1994/95 se implantaron los nuevos planes de estudios de la titulación de Geografía en la Universidad de Sevilla, con los que se pretende, entre otras cuestiones, adecuar mejor el sistema formativo a las nuevas demandas, tanto por parte del alumnado como de la sociedad en general.

Uno de los aspectos más innovadores ha sido la introducción del sistema de créditos. Con ellos se intenta ofrecer más libertad al alumno en la configuración de su propio currículum, favoreciendo a la vez la especialización y la apertura a nuevos campos de su interés, antes vedados por las rigideces que imponían unos planes de estudios cerrados. En el caso de la titulación que nos ocupa, además de distinguir entre créditos teóricos y prácticos, se establece una tercera categoría como son los créditos de campo. Estos se justificaban en un primer momento por la necesidad de que los alumnos observasen en vivo lo que tradicionalmente se enseñaba en las aulas, y que se traducía en distintas excursiones distribuidas a lo largo del curso. Ahora bien, esta

filosofía se ha extendido en la actualidad desde las asignaturas de carácter puramente fis (Geomorfología, Hidrología,...) hasta otras que abordan el espacio bajo perspectivas económicas o sociales.

En este contexto se inserta la nueva asignatura impartida en Primer Curso y titulada "Desarrollo Local". Con ella se pretenden introducir todas las posibilidades que ofrecen los procesos de desarrollo a escala local y el papel que puede jugarse como técnico para la dinamización. Está abierta también al tratamiento del tema desde la investigación, pero predomina en la misma el enfoque práctico, lo que nos lleva necesariamente a un compromiso con esos procesos. Se unen, por consiguiente, a todo ello las perspectivas que ofrecen estas cuestiones en el ámbito laboral, aspecto nada desdeñable en una Universidad que trata de romper el calificativo cada vez más utilizado de "fábrica de parados".

El nuevo marco de referencia debe implicar un proceso de renovación en los posicionamientos didácticos. Nosotros hemos asumido que ésta es una buena oportunidad para avanzar en la línea de propiciar una formación más participativa, con enfoques más aplicados y que reconduzcan los planteamientos de nuestra Universidad, de modo que no viva de espaldas a la sociedad que la sustenta.

Para poner en marcha todos estos aspectos ideamos una actividad de innovación educativa que sirviese como pretexto y banco de pruebas. Esta fue la creación de diaporamas sobre recursos locales en diferentes municipios de la Provincia de Sevilla. La idea inicial fue la de organizar la clase en grupos de trabajo, que se encargarían cada uno de ellos de un municipio de la comarca seleccionada. Estos grupos tendrían que recoger y tratar la información estadística, documental y cartográfica de cada localidad, para alcanzar un nivel de conocimiento previo lo suficientemente adecuado como para obtener mejores resultados en las otras fases del trabajo, que se materializarían en entrevistas con los principales agentes locales y en visitas para reconocer el territorio como más adelante explicamos. El resultado final se plasmaría en una secuencia de diapositivas tomadas por los alumnos y grabadas en vídeo, que mostrarían los problemas y las potencialidades de los distintos municipios para acometer el Desarrollo Local, llegándose incluso a esbozar algunas propuestas concretas.

Con todo ello, los objetivos principales que se pretendían alcanzar eran los siguientes:

- 1) Poner en contacto al alumno con el entorno socioeconómico más próximo, permitiéndole el contraste de los contenidos teóricos expuestos en el aula.
- 2) Fomentar la participación activa de los alumnos en el proceso educativo, implicándolos en el desarrollo de la asignatura.
- 3) Potenciar la capacidad creativa del estudiante y su adaptación al trabajo en grupo.
- 4) Introducir el uso de diversas tecnologías audiovisuales como vehículos para la captación y transmisión de información.
- 5) Favorecer la utilización de la encuesta y la entrevista como medios de acercamiento a la realidad territorial.
- 6) Ampliar los elementos para la evaluación de los procesos de aprendizaje.

## 1. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

Para abordar la metodología que hemos seguido en el trabajo realizado nos apoyaremos en el *cuadro de financiación* con el que hemos contado para el mismo y, especialmente, en la secuencia de gasto que se ha seguido. Así, como podemos comprobar, no sólo hemos acudido a los recursos ofrecidos por el *Instituto de Ciencias de la Educación* en su *Convocatoria de Ayudas*

a la *Docencia Universitaria*, sino que éstos se han complementado con ayuda económica procedente de la *Comisión de Actividades Culturales* de la *Facultad de Geografía e Historia* y del propio *Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional* al que estamos adscritos, todas ellas entidades de la Universidad de Sevilla.

En este punto cabría recordar también que los sujetos básicos de la actividad fueron, en principio, los 56 alumnos matriculados en la asignatura de "Desarrollo Local", inserta, como optativa de 2º Cuatrimestre, en el Primer Curso de la nueva Licenciatura en Geografía (Plan de Estudios de 1994). No obstante, en la práctica, debido a que algunos eran repetidores y aprobaron la asignatura en la convocatoria de diciembre antes de que ésta volviera a impartirse, y a un cierto absentismo por desmotivación y cansancio escolar, el grupo se vio reducido en realidad a unas 25 personas, que se subdividieron en 4 equipos de trabajo.

Se trataba de chicos muy jóvenes por regla general, que vivían en el curso 1995/96 su primer contacto con el mundo universitario. También habría que tener en cuenta que algunos de ellos procedían del Bachillerato reformado, lo que en principio podría hacerles más proclives a este tipo de actividades prácticas. Sin embargo, habría asimismo que considerar determinados aspectos que entendemos como condicionantes negativos: una ubicación muy temprana de la asignatura dentro del organigrama del plan de estudios, ya que -en nuestra opinión- reclama un mayor bagaje formativo previo, debido a su orientación claramente aplicada y a su vinculación con actividades profesionales; y también en función de las particularidades poco propicias para la docencia durante el Segundo Cuatrimestre en la ciudad de Sevilla, con los parones primaverales impuestos por las festividades de Semana Santa y Feria de Abril (dos semanas en total).

En cualquier caso habría que recordar aquí que la actividad final a realizar era la elaboración de unos diaporamas sobre recursos locales en una serie de municipios de la Provincia de Sevilla, en concreto algunos (los más pequeños y, por tanto, manejables) de los que conforman la llamada comarca del Corredor de la Plata, a pocos kilómetros de la capital andaluza, sede de la docencia y residencia de una gran parte de los alumnos. Los pasos seguidos a lo largo de todo el proceso derivan, según decíamos antes, de las partidas presupuestarias expuestas a continuación.

<i>CONCEPTO</i>	<i>VALOR</i>	<i>FUENTE</i>
Dietas visitas previas	30.364.-	I.C.E.
Gastos papelería jornadas	41.700.-	Facultad Gª.
Gratificación conferenc.	58.300.-	Facultad Gª.
Material películas diap.	11.100.-	I.C.E.
Desplazamiento autobús	40.660.-	Dpto. Geograf.
Revelado diapositivas	7.645.-	I.C.E.
Elaboración diaporama	20.891.-	I.C.E.
<i>TOTAL</i>	<i>210.660.-</i>	

Lo primero que se hizo, una vez organizados los grupos de trabajo y asignados a cada uno de ellos un municipio, fue el poner en marcha unas *Jornadas sobre el Desarrollo Local en la*

*Provincia de Sevilla: "El Corredor de la Plata"*. Para ello se contactó con técnicos de la Socie para el Desarrollo del Corredor de la Plata (SODEPLATA), radicada en la localidad de Ger para que nos orientaran sobre el diseño final de las sesiones y sobre los intervinientes que pod resultar más interesantes. Así se decidió dedicar el lunes 13 de mayo a poner sobre la mes tema de "La comarca y la promoción del desarrollo", mientras que en el lunes 20 nos centrar en "Las iniciativas municipales", que estaban ya en marcha en distintas localidades.

En el primer caso se contó con un geógrafo, que esbozó los rasgos territoriales de la zon con dos cargos de organismos para el desarrollo comarcal (uno de ellos también alcalde), plantearon los recursos con que se contaba y los objetivos que se pretendían alcanzar. El segu día, tras la intervención del Director Técnico de SODEPLATA (un economista), participaron alcaldes de tres de los cuatro municipios que se veían afectados por el trabajo que estába realizando. Esto permitió, desde nuestro punto de vista, un mayor acercamiento del alumno a jornadas, puesto que podían obtener información de primera mano sobre una realidad a la c hasta entonces, sólo había accedido de forma teórica a través de bibliografía y, sobre todo, bases de datos municipalizadas. Además, conocemos que algunos grupos, bien en su totalida sus elementos más activos, realizaron visitas a título particular por las localidades asignadas, p ir preparando de este modo la salida común prevista para el día 27 de ese mismo mes de ma lo cual nos pareció obviamente encomiable.

A preparar dicha "jornada de campo" se encaminaron entonces nuestros esfuerzos, par cual ya se habían realizado dos visitas previas, cuyos gastos de desplazamiento y manutenc corrieron a cargo, como puede apreciarse en el CUADRO, de los recursos facilitados por el I.C Asimismo este organismo subvencionó la adquisición del material fotográfico a utilizar (pelicu de diapositivas), al igual que el posterior revelado de éstas. No obstante para sufragar desplazamiento hubo que acudir a la ayuda económica del Departamento universitario responsa de la docencia de esta asignatura, lo que le supuso un gasto de 40.660 ptas.

El día en cuestión fuimos recorriendo la comarca, donde nos esperaban distintos agentes desarrollo local de los diferentes municipios afectados y/o algunos de sus representantes polític a los que habíamos conocido en general durante la celebración de las jornadas universitarias. este sentido debemos decir también que las mismas tuvieron una cierta repercusión en la zo ya que apareció noticia de ellas en el periódico comarcal que se edita mensualmente, doi también se anunciaba la realización del trabajo de campo. La acogida fue, por tanto, excelet Los organizadores y responsables de la actividad acompañamos en el autobús al grupo al qu correspondía la localidad más distante, y que, lógicamente, tuvo un menor tiempo de trabajo contrario por supuesto que el primero.

En cualquier caso el abundante material conseguido por los alumnos (unos dos carretes p grupo), más el obtenido por nosotros mismos, nos permitía la elaboración de los distin diaporamas inicialmente propuestos (uno por municipio analizado), pero finalmente existieron r razones que nos decidieron a sintetizarlos en un sólo trabajo: 1) las diferencias locales no e demasiados grandes, pues al fin y al cabo se trataba de una única comarca que, si bien c particularidades, presenta rasgos evidentes de cohesión, y que, además, busca proyectos desarrollo común, aunque sea de manera forzada por el origen de sus fondos para el desarrc (procedentes esencialmente de la Unión Europea); y 2) el esfuerzo, en tiempo y en presupue se dispara de forma evidente si se trata de cuatro entregas diferenciadas. Además, pensamos c para su uso posterior en clases de esta misma asignatura es mucho más adecuada una ún monografía.

Decir por último que para la elaboración definitiva del diaporama contamos con la colaboración de dos alumnos aventajados, que para obtener la máxima calificación se comprometieron a realizar un documento de síntesis sobre los cuatro trabajos que se habían entregado, y que, como es lógico, nos ha servido en cierto modo de base para los principales aspectos a resaltar en el texto del audiovisual. Este se obtuvo, finalmente, gracias a la ayuda de los servicios correspondientes de la propia Universidad de Sevilla, con lo cual cumplíamos de forma exitosa -pensamos- el objetivo de crear un diaporama como documento de trabajo. Sin embargo, no podemos olvidar que el sentido último de todo este esfuerzo ha sido el familiarizar a los alumnos, a través de estas técnicas más novedosas de innovación didáctica, con la obtención de información local de detalle (un inventario de recursos locales), así como con la realidad municipal en toda su complejidad. Al mismo tiempo se cubrían, creemos que mejor, los créditos de campo que van implícitos a esta asignatura en los nuevos planes de estudio.

## 2. RESULTADOS PRINCIPALES

Los principales resultados que derivan del trabajo realizado serían, desde nuestro punto de vista, los siguientes, entre los que, como es lógico, podemos encontrar aspectos de carácter positivo junto a otras cuestiones que no lo son tanto. Comenzando por los primeros diferenciaríamos varios tipos entre ellos.

Por un lado encontramos los relacionados con la evaluación de la asignatura, que, entendemos, se vuelve más asequible para el alumno, al representar el trabajo que se aporta el 30 % de la nota final, lo que habitualmente ha servido para mejorar -o cuando menos mantener- la calificación del examen teórico, reduciéndose, por consiguiente, la importancia de éste. Al mismo tiempo ha permitido descubrir el sentido de los créditos clínicos o procedentes de actividades realizadas fuera del aula.

En relación con las técnicas empleadas diremos que contribuyen a que el alumno se familiarice con documentos e información original, a introducirlos en el mundo de la informática (bases de datos y sistemas de información territorial), y a ponerlos en contacto con técnicas de investigación como la entrevista. De igual modo se ha conseguido, gracias al esfuerzo de los propios alumnos, una abundante base documental de diapositivas, que de otra manera hubiera sido mucho más costosa.

También debemos decir que hemos puesto al alumno en contacto con una realidad socio-económica compleja, en la que observa los distintos posicionamientos de los diferentes sectores implicados (técnicos, políticos, población local,...), sintiéndose ellos mismos partícipes en alguna medida de los procesos de cambio que acontecen sobre el espacio.

En cuanto a aspectos puramente didácticos comentar que entendemos se ha mejorado la actitud para el trabajo en grupo, potenciándose incluso en algunos casos la capacidad de liderazgo. Igualmente se detecta una actitud progresivamente más participativa y menos rígida en las relaciones entre profesores/alumnos y entre estos mismos, favorecida por la ruptura en la estructura del aula convencional, sobre todo en la salida al campo. Por último destacaríamos en especial un mayor compromiso con la asignatura, que los alumnos comienzan a ver como algo útil y vinculado incluso a su propio futuro laboral.

Sobre cuestiones negativas mencionaríamos los condicionantes con los que nos hemos encontrado, algunos de ellos ya comentados con anterioridad, como las particularidades de la docencia durante el Segundo Cuatrimestre en la Universidad de Sevilla. Además, la experiencia previa de trabajo en grupo era muy desigual, dando lugar a participaciones asimétricas. Cabe decir

también que, en general, los trabajos aportados no fueron de nivel elevado, lo que sería claramente explicable, tanto por tratarse de una asignatura de Primer Curso, necesitada de mayor bagaje formativo; como por una conocida saturación de aportaciones documentales requeridas en el resto de las asignaturas. Tampoco las diapositivas, aunque numerosas, presentaron demasiada calidad. Por último decir que la elaboración del diaporama hubo que aplazarla para después del verano debido a una falta material de tiempo al final de curso, y que en conjunto las dificultades fueron grandes para llevar a cabo un volumen de actividades tan elevado con unos presupuestos sumamente restringidos.

En cualquier caso debemos decir que el balance final entendemos que ha sido bastante positivo, de lo que inferimos la necesidad de continuar y de profundizar en esta experiencia de innovación docente, que consideramos, por tanto, exitosa. No obstante, nos atrevemos a apuntar ya algunas propuestas de mejora, como sería en esencia el contar con una mayor financiación que permitiría un mejor trabajo de campo (más días de visita a los pueblos afectados para que alumnos no tengan que autofinanciarse el reconocimiento del territorio), e incluso la realización de un curso previo de técnicas fotográficas sobre paisaje y de medios audiovisuales en general que solventa carencias evidentes en estos aspectos.