

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**MÁSTER EN PROFESOR
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS**

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

**EL *EDUBLOG* COMO RECURSO EDUCATIVO
EN EL AULA DE ITALIANO
COMO LENGUA EXTRANJERA**

AUTORA: Mónica Gallego Esteban

TUTORA: María Isabel García Pérez

Salamanca, 2022

RESUMEN:

El presente trabajo tiene como objeto el estudio del papel del *edublog* en la enseñanza del italiano como lengua extranjera (LE) y su aplicación práctica en el aula mediante una propuesta didáctica innovadora. En primer lugar, se ha realizado un estudio teórico sobre los blogs con el fin de analizar su tipología, sus características principales, así como su gestión y utilización en el mundo educativo. En segundo lugar, se ha llevado a cabo un análisis de los diferentes tipos de blogs que existen en el ámbito de la didáctica del italiano como lengua extranjera con el objetivo de justificar la importancia del uso de esta herramienta educativa en el aula. Por último, se ha realizado una propuesta didáctica dirigida a los estudiantes de nivel A2 de italiano de la Escuela Oficial de Idiomas de Zamora que promueve el uso de las TIC, así como la efectividad del desarrollo del enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del italiano como lengua extranjera. Para la realización de esta propuesta didáctica se ha creado el blog *Cucina e parla* teniendo en cuenta aquellos elementos que resultan imprescindibles para su desarrollo, como los objetivos, las competencias, los contenidos, la metodología (temporalización, espacios, y materiales), las posibles adaptaciones curriculares y los criterios de evaluación.

Palabras clave: *EduBlog*, blog educativo, TIC en educación, enseñanza del italiano, lengua extranjera (LE), propuesta didáctica, *Cucina e parla*, enfoque comunicativo.

ABSTRACT:

The purpose of this paper is to study the role of the *EduBlog* in the teaching of Italian as a foreign language and its practical application in the classroom through an innovative didactic proposal. Firstly, a theoretical study on blogs has been carried out in order to analyze its typology, main characteristics, as well as its management and use in the educational world. Secondly, an analysis of the different types of blogs that exist in the field of teaching Italian as a foreign language has been carried out with the aim of justifying the importance of using this educational tool in the classroom. Finally, a didactic proposal aimed at A2 level students of Italian at Zamora's Escuela Oficial de Idiomas has been developed to promote the use of ICT, as well as the effectiveness of the development of the communicative approach in the teaching-learning process of Italian as a foreign language. For the realization of this didactic proposal, the blog *Cucina e parla* has been created taking into account those elements that are essential for its development, such as objectives, competences, contents, methodology (timing, spaces and materials), possible curricular adaptations and evaluation criteria.

Keywords: *EduBlog*, educational blog, ICT in education, Italian language teaching, foreign language, didactic proposal, *Cucina e parla*, communicative approach.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	9
2. OBJETIVOS	11
3. EL BLOG	12
3.1. Definición, uso y tipos de blogs	12
3.2. El uso del blog como herramienta educativa	14
3.3. El blog en la enseñanza de lenguas extranjeras	15
3.3.1. Blogs para la enseñanza de la lengua italiana	16
4. PROPUESTA BLOG DIDÁCTICO	19
4.1. Justificación	19
4.2. Objetivos	20
4.3. Contenidos	24
4.4. Destinatarios	27
4.5. Metodología	28
4.5.1. Temporalización	29
4.5.2. Espacios	30
4.5.3. Atención a la diversidad	31
4.5.4. Actividades	32
4.6. Evaluación	38
5. CONCLUSIONES	40
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42

1. INTRODUCCIÓN

La globalización ha traído consigo numerosos cambios debido, mayormente, a la rapidez de difusión de novedades tecnológicas y científicas que se descubren en prácticamente cualquier parte del planeta. Esto se traduce en una sociedad y una cultura que se encuentran en constante mutación. Dicho cambio también repercute en las necesidades de los ciudadanos, lo que afecta, por ejemplo, a la oferta y la demanda del mundo laboral. Como consecuencia, la educación se convierte en un factor fundamental a la hora de atender a las necesidades de esta cambiante sociedad de la era de la globalización.

Asimismo, es innegable el hecho de que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) juegan un papel fundamental en el desarrollo de la sociedad y que forman parte de prácticamente cualquier ámbito de la vida cotidiana. Por ello, podrían ser consideradas como uno de los pocos elementos que se han mantenido constantes en este cambiante mundo que trae consigo la globalización. En relación con esto, tomando de nuevo como referencia el ejemplo de su presencia en el mundo laboral, se pueden considerar como uno de los elementos fundamentales que hay que tener en cuenta a la hora de encontrar trabajo. Por un lado, las nuevas tecnologías se presentan como una herramienta ineludible a la hora de buscar empleo y, por otro, saber manejarlas con destreza es uno de los requisitos principales que establecen las empresas en los procesos de selección de candidatos.

Como consecuencia, ya que la educación es la herramienta encargada de dar respuesta a las necesidades de este cambiante mercado laboral, los modelos de educación tradicional se han visto comprometidos debido a la revolución que ha supuesto la llegada de las TIC. Estas adquieren una gran utilidad dentro del sistema educativo ya que, como sostienen Arguello Mosquera *et al.* (2022: 1143) su uso

ha dado mayor realce y creatividad a los roles que desempeñan las instituciones educativas, las convierten en entes competitivos, donde no hay lugar para el fracaso. Y se dice esto, justamente porque con tanta tecnología para utilizar no hay excusa de que la educación sea altamente eficaz.

Este es, por consiguiente, uno de los principales motivos por los que hoy día el sistema educativo pone el foco de atención en el uso de las TIC en la enseñanza. Tanto es así que actualmente la competencia digital es una de las ocho competencias clave que deben desarrollar todos los estudiantes y que deben haber adquirido una vez concluida la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

En este sentido, las nuevas tecnologías no solo sirven para que el alumno adquiriera unas ciertas competencias digitales, sino que gracias a la capacidad que tienen por despertar el interés del alumno, también fomentan el trabajo autónomo y la interacción entre los estudiantes y facilitan el aprendizaje significativo:

El uso de las TICs en el aula proporciona tanto al educador como al alumno una útil herramienta tecnológica posicionando así a este último en protagonista y actor de su propio aprendizaje. De tal forma, asistimos a una renovación didáctica en las aulas donde se pone en práctica una metodología activa e innovadora que motiva al alumnado en las diferentes disciplinas o materias. Además, los diferentes recursos multimedia aumentan la posibilidad de interactuar facilitando el aprendizaje significativo (Rodríguez Cobos, 2009).

Y es que estamos ante la generación que actualmente se conoce como *nativos digitales*, los cuales nacen y crecen en el mundo digital y funcionan mejor cuando trabajan en red (Prensky citado en Navés, 2015: 242). Por lo tanto, teniendo en cuenta que los *nativos digitales* están muy familiarizados con el uso de cualquier tipo de dispositivo tecnológico, la aplicación de las TIC en el aula suele tener unas consecuencias muy positivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Asimismo, tratar de imponer los métodos tradicionales a las nuevas generaciones de estudiantes no resultaría efectivo, porque aplicar la antigua metodología de enseñanza en una generación como esta provocaría desinterés y desmotivación por parte de unos alumnos que están habituados a una sobreestimulación provocada por el uso constante de nuevas tecnologías. Por todo ello, es importante destacar la importancia de actualizar los métodos y medios de enseñanza para garantizar el éxito educativo.

Por otro lado, hay que tener en cuenta el papel del docente en este proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de las TIC como herramienta educativa. En efecto, el profesor constituye una figura fundamental para ello, ya que será el responsable de asegurar el buen uso de estas. Y no solo eso, sino que también será el encargado de proporcionar los materiales y las actividades adecuadas para que la enseñanza sea productiva y enriquecedora. Además, de igual forma, las TIC suponen un beneficio para el docente, ya que no solo pueden llegar a facilitar la comunicación con sus alumnos, sino que también le sirven como práctica para adquirir un cierto nivel de competencias digitales que le ayudará a enseñar cada vez con mayor fluidez a sus alumnos.

Junto con todas las actividades que se pueden crear y desarrollar con estas tecnologías, también existen plataformas educativas digitales, como *Moodle*, *Teams* o *Google Classroom*, que facilitan la interacción entre estudiantes y docentes y que pueden servir de ayuda para mejorar el clima del aula. Este tipo de herramientas digitales también posibilitan la

comunicación entre alumnos dando lugar a un espacio en el que todos se sienten cómodos y en igualdad de condiciones para poder ayudarse unos a otros.

Este tipo de plataformas están muy presentes en el mundo académico. De hecho, son muchas las instituciones que cuentan con su propia plataforma a través de la que se suben a la red los contenidos correspondientes a cada unidad didáctica a través de los cuales el alumno puede tener un *feedback* del profesor o, en el caso de las enseñanzas primaria y secundaria, mantener también informados a los padres o tutores sobre el rendimiento académico y el progreso educativo de los estudiantes.

El uso de este tipo de plataformas o espacios se ha visto incrementado tras la pandemia de COVID-19 que hemos vivido recientemente, ya que fue una de las principales soluciones para afrontar la situación de cuarentena sin interrumpir el curso. Esta situación provocó que muchos profesores se viesen obligados a familiarizarse con el uso de las nuevas tecnologías, así como tener que pensar en nuevos tipos de actividades que garantizaran un aprendizaje productivo de manera virtual.

En este sentido, cabe destacar que también existen otro tipo de espacios que permiten esa facilidad de comunicación entre el docente y el alumnado y que garantizan mantener esa respuesta educativa productiva por parte de los alumnos en el formato online, pero de manera mucho más dinámica y cercana, como es el uso del *edublog*. Este tipo de blog educativo surge precisamente tras la necesidad de crear un espacio virtual a través del cual los alumnos puedan entrar en contacto con los contenidos impartidos durante las clases de manera individual con mayor margen y facilidad para la interacción y se convirtió en una herramienta aún más efectiva tras la necesidad de mantener la educación a distancia durante la pandemia.

Por ello, el presente trabajo pretende dar a conocer este tipo de espacio educativo que existe desde hace tiempo, pero que tras la pandemia de COVID-19 ha supuesto una óptima alternativa para la educación a distancia y que da lugar a un gran número de posibilidades educativas adecuadas para la enseñanza de nuestros tiempos.

2. OBJETIVOS

El presente trabajo tiene como objeto el análisis del *edublog* como herramienta educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del italiano como lengua extranjera (LE). Este estudio pretende demostrar la importancia y la eficacia que tienen las TIC en el ámbito

educativo, así como el abanico de posibilidades que ofrece el blog en el aula de italiano como LE, una herramienta que permite trabajar todas las destrezas de una manera práctica y dinámica.

Asimismo, otro de los principales propósitos de este estudio consiste en poner de manifiesto las diferentes ventajas y prácticas educativas innovadoras que ofrece este recurso didáctico, para lo cual se realizará un análisis de algunos de los blogs que existen en el campo de la enseñanza del italiano como LE.

Teniendo en cuenta todas las consideraciones extraídas de este análisis, se llegará al objetivo principal del trabajo: la realización de una propuesta de blog didáctico para la enseñanza de la lengua italiana dentro del aula de la Escuela Oficial de Idiomas. Para la realización de este blog educativo se ha tenido presente la importancia de la aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas. Por lo tanto, el blog ha sido creado teniendo en cuenta los diferentes aspectos que se deben considerar a la hora de explotar la competencia comunicativa en todas sus dimensiones. Es decir, se ha atendido a los diferentes elementos que son necesarios para desarrollar las estrategias comunicativas de manera adecuada mediante la propuesta de varias actividades a través de las cuales los estudiantes podrán trabajar todas las destrezas que son fundamentales en la adquisición de una LE, a la vez que adquieren conocimientos culturales de la lengua que se está aprendiendo.

3. EL BLOG

3.1. Definición, uso y tipos de blogs

Un *weblog* o *blog* es un espacio de la red controlado por un autor o autores que publican una serie de *posts* con un contenido y una periodicidad que pueden variar, en el que cuyas publicaciones aparecen siguiendo un orden cronológico del más reciente al más antiguo.

El término *blog* ha ido variando su definición en función del uso que se le ha ido dando a lo largo de los años: se crea a finales de los años noventa junto con otro tipo de plataformas que sirven para publicar datos del mismo modo que lo hacen los *blogs*, pero no es hasta 1999 cuando este tipo de herramienta digital se populariza. Esto sucede gracias a la aparición de páginas web como *Blogger*, que reducen considerablemente su dificultad de creación de modo que cualquier persona con conocimientos informáticos básicos pueda manejarlos con facilidad.

Es a partir de aquí cuando el uso del blog entra en auge y ya durante los primeros años del siglo XXI se empieza a recoger el término en diferentes diccionarios. En el caso del español, el término se acuña en el año 2005 en el diccionario panhispánico de dudas, aunque ya

anteriormente se había traducido como *bitácora*, término relacionado con la navegación y que, en este caso, hace referencia a la acción de navegar por la web.

No obstante, en la actualidad, el uso de la palabra inglesa *blog* se ha extendido tanto que ya apenas es utilizada su traducción al español, por lo que la voz ya aparece en el Diccionario de la lengua española con la siguiente definición: “Sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos de su interés, actualizados con frecuencia y a menudo comentados por los lectores” (Real Academia Española, s.f.).

Esta definición está marcada por el uso actual que se le da al blog, ya que se ha extendido mucho su empleo como diario personal. Sin embargo, tal y como sostiene Bruns (2017), cabe destacar que cuando su consumo se popularizó a principios del presente siglo, adquirió gran importancia su valor como herramienta periodística, debido al gran interés de la audiencia por la publicación de noticias de manera libre y por lo que suponía poder establecer un intercambio de opiniones e informaciones entre el periodista y su público.

A pesar de todo, es necesario resaltar que, como bien señala Orihuela (2006: 36), siempre se han mantenido una serie de características que han ayudado a definir lo que es un blog a lo largo de la historia independientemente de su contenido: el blog es un “*sitio web* compuesto por *entradas* organizadas mediante *cronología inversa*” en el que “destacan la *actualización frecuente* y el *estilo personal e informal* de la escritura”.

Los usos que se le pueden dar a un *weblog* pueden ser muy variados, sobre todo teniendo en cuenta el tipo de blog del que se trate. Algunos autores establecen unos criterios de clasificación en base a tres elementos principales: el tipo de autor, el objetivo que se persigue y el formato que se utiliza.

Así pues, dentro de los tipos de autor existentes, se puede diferenciar entre autor ficticio o real y autor o conjunto de autores (Herrera Varela, 2005). En el caso del objetivo principal que persigue el blog se diferencia entre aquellos que tienen una función informativa o aquellos que se centran más en la estética. En este sentido, Martínez Sánchez (2007: 7) presta particular atención al papel artístico de los blogs, dándole incluso un sentido literario: “podemos entender el blog como algo más que un diario personal o de impresiones de la realidad circundante. Es también un rincón creativo, que, a diferencia de las obras literarias, el blog está materialmente vivo, actualizándose”. En lo que se refiere a la clasificación según su formato los blogs pueden dividirse en “*fotoblog, vlog o videoblog, audioblog, o moblog*” (Herrera Varela, 2005: 7). Todos estos tipos de blogs están relacionados con el contenido multimedia que predomina en ellos, así pues, cada blog tendrá el formato que se puede deducir de su propio nombre: el *fotoblog* será

un blog de fotografía; el *videoblog* un blog de vídeos; el *moblog* es un blog que se maneja a través de dispositivos móviles; etc.

Sin embargo, a pesar de contar con esta clasificación, cabe destacar que los *weblogs* son herramientas muy versátiles: un único blog puede contener publicaciones muy diferentes entre sí, puede ser gestionado por uno o más autores y, además, existen distintas maneras de editarlo o manejarlo. Por todo ello, se deberían tener en cuenta unos criterios más generales a la hora de establecer una categorización definitiva de los blogs. De este modo, Blood (2000) establece una organización de los tipos de blog en tres grandes grupos basándose en el tipo de contenido: blogs a modo de diario personal, blogs que abordan una temática en concreto y blogs en los que el autor selecciona la información sobre las noticias que quiere publicar.

Todos estos tipos de blogs son muy habituales, aunque cabe destacar la importancia de la agrupación de los blogs por temática, ya que pueden ser utilizados como herramienta para diferentes ámbitos. Este es el caso de los blogs utilizados en el ámbito educativo, que suponen un recurso más para poder utilizar dentro del desarrollo de un curso. Actualmente son muchos –y variados– los *edublogs* que hoy en día encontramos en la web y que están siendo utilizados para diversos propósitos educativos.

3.2. El uso del blog como herramienta educativa

La facilidad de creación y la sencilla utilización de los blogs ha hecho que sea posible su uso en la enseñanza. Una de las principales funciones de este tipo de blogs, más conocidos como *edublogs*, es la de servir como herramienta complementaria en la enseñanza de una materia. En palabras de Lara (2005: 86), “los *weblogs* tienen un gran potencial como herramienta en el ámbito de la enseñanza, ya que se pueden adaptar a cualquier disciplina, nivel educativo y metodología docente”.

El ámbito educativo aprovecha las funciones comunicativa e informativa que tienen principalmente los blogs para aplicarlas a la enseñanza, formando así una combinación que es muy propicia para la docencia (Hevia Artime, 2011). Así pues, son muchos los beneficios que se obtienen del blog como herramienta didáctica para la práctica docente. González Sánchez y García Muiña (2009) identifican cuatro tipos de uso de blogs en educación: blogs de docentes o expertos, blogs de instituciones educativas, blogs de aula y blogs temáticos (citado en García Castro, 2011: 22). Por otro lado, Farrel (2003) distingue cinco tipos de *edublogs* basándose en el contenido de los mismos: blog como página web de la asignatura, blog como repositorio de

referencias, blog como foro de discusión, blog como repositorio de material docente y blogs como actividad del alumno.

Una de las principales ventajas que ofrece el uso del *edublog* en la enseñanza es la motivación que suponen para el alumnado, debido al reto que implica poder realizar una amplia gama de actividades, a la vez que comprueban sus conocimientos digitales a través de una herramienta diferente e innovadora dentro del aula. Este interés que despierta el *edublog* en los alumnos provoca que estos interactúen de forma activa en la web, lo que supone un estímulo para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En segundo lugar, el *edublog* aumenta la participación de los alumnos y su capacidad crítica: se encuentran ante un espacio en el que se sienten libres a la hora de expresar su opinión y, al mismo tiempo, son conscientes de que están creando un proyecto entre todos –lo cual también potencia su espíritu de compañerismo–. Del mismo modo, por un lado, se ve favorecida la participación y la creatividad, dado que se trata de un espacio virtual en el que todos son iguales y no se sienten juzgados. Asimismo, su uso fomenta el trabajo autónomo del alumnado, ya que es una herramienta para reforzar lo aprendido fuera del aula.

En tercer lugar, el formato del blog ayuda a organizar los contenidos de manera ordenada, facilitando la clasificación y la búsqueda de estos. Esto puede resultar de gran utilidad para completar y organizar de manera mucho más clara los contenidos impartidos durante las lecciones.

Por último, como se puede deducir de lo anteriormente expuesto, el blog educativo favorece la comunicación docente-alumno. Como resultado de esto, el profesor puede resolver las dudas de los estudiantes de manera más eficaz, respondiendo las preguntas de estos de forma mucho más rápida e individualizada. Esta comunicación supone una ventaja en las dos direcciones, pues también sirve para que el docente haga un seguimiento más efectivo de cada alumno (Ramos Fuentes, 2013: 13).

3.3. El blog en la enseñanza de lenguas extranjeras

Las ventajas mencionadas en el apartado anterior se ven reflejadas especialmente en la enseñanza de lenguas extranjeras dado que en la actualidad se apuesta por el enfoque comunicativo para garantizar un aprendizaje eficaz de la lengua meta. El enfoque comunicativo consiste en aprender una lengua atendiendo a las necesidades comunicativas de un hablante, es decir a su aplicación en el mundo real para poder comunicarse de manera efectiva. Por lo tanto, este enfoque se va a centrar en las destrezas de carácter oral y escrito y, como señala Pinos

Pérez, 2012: 29-30), el blog se convertirá en un espacio propicio para practicarlas y permitirá al docente analizar la forma de mejorar la enseñanza de estas.

En este sentido, varios estudios como *Effectiveness of blogging to practice reading at a freshman EFL program. Reading* (2009), de Leiva de Izquierdo y Esteves Reyes; *How can the use of blog software facilitate the writing process of English language learners?* (2010), de Arslan y Şahin-Kızıl; o *Extensive writing in foreign-language classrooms: A blogging approach* (2010), de Sun demuestran que los alumnos perfeccionaron estas destrezas tras el uso del *edublog*, sobre todo en la producción escrita. Esto sucede debido al sentido de responsabilidad que supone un blog colaborativo, que hace que el alumno se vea impulsado a escribir sus textos con mayor corrección, cuidado y atención.

A esto se suma que también está presente la idea de que no solo el profesor va a leer lo que han publicado, sino que cualquiera puede leerlo, incluso los propios nativos de la lengua meta (Araujo Portugal, 2014: 6). De hecho, la posibilidad de que hablantes nativos de la lengua en cuestión puedan leer los textos que los alumnos escriben puede servir como motivación para ellos, ya que, en consonancia con lo que persigue el enfoque comunicativo, se está llevando a una práctica real todo lo aprendido. En este sentido, es importante mencionar que el uso que se le puede dar a los comentarios en los blogs puede ser muy provechoso para favorecer la interacción entre compañeros y, con ello, practicar más aún la producción escrita.

Por último, si bien es cierto que la expresión escrita es una de las actividades más fáciles para poner en práctica con este tipo de blogs, como ya hemos mencionado, también tiene cabida la práctica de otras destrezas comunicativas, como por ejemplo la comprensión oral a partir de la visualización de vídeos, o la producción oral mediante notas de voz o podcasts que los alumnos pueden compartir en el blog.

En síntesis, se puede afirmar que el uso del *edublog* para la enseñanza de lenguas tiene resultados muy positivos, tanto para el profesor como para los alumnos, ya que se presenta como un recurso innovador a la hora de practicar y evaluar las diferentes destrezas comunicativas que se persiguen a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma.

3.3.1. Blogs para la enseñanza de la lengua italiana

El italiano es una de las lenguas que se estudian, entre otros muchos motivos, por el gran interés que despierta su cultura. Por lo que el factor cultural es algo que está muy presente en su proceso de enseñanza y uno de los elementos principales del blog es la posibilidad que ofrece a la hora de introducir elementos culturales dada su naturaleza informativa y divulgativa.

Por ello, existe un gran número de blogs para la enseñanza del italiano como lengua extranjera alojados en la web.

A continuación, se analizarán algunos de estos blogs siguiendo una clasificación en base a sus principales características.

En primer lugar, se encuentran los blogs que persiguen un propósito comercial. Es decir, forman parte de una plataforma que ofrece sus servicios para impartir cursos de italiano online y cuentan con un blog vinculado a sus cursos. Estos blogs suelen tener diversos tipos de actividades para ejercitar la gramática y normalmente cuentan con una amplia selección de contenidos divididos por niveles. Dentro de esta tipología de blogs destaca “LearnAmo”¹, un blog que ofrece cursos online y en el que aparece un catálogo en el cual figuran los diferentes niveles y algunas secciones generales. Este *weblog* fue creado en 2018 por dos nativos con el propósito de dar a conocer la cultura y la lengua italiana alrededor del mundo. En los diferentes niveles que muestra el blog hay una serie de secciones con distintos contenidos lingüísticos – presentados tanto mediante vídeos explicativos como por escrito –, además de ejercicios en la parte superior de cada página para poner en práctica lo explicado. Otra categoría que contiene el *weblog* incluye diferentes pruebas, que sirven a modo de autoevaluación, separadas por contenidos, como *léxico*, *gramática*, *conjugaciones*, *expresiones idiomáticas*, *pronunciación*, etc. Otro de los elementos que destaca en este blog es la presencia de una categoría dedicada a los verbos en italiano en la que figuran todas las conjugaciones de los verbos.

En segundo lugar, existe un tipo de blog destinado a un contenido en concreto que estaría dirigido a niveles altos de italiano. Si bien su uso es mucho menos frecuente, dos blogs pertenecientes a esta categoría que cabría destacar son: “Il Blog di Silvia Spatafora”² y “Parolacce”³. Por un lado, “Il Blog di Silvia Spatafora” es un blog que contiene explicaciones relacionadas con elementos de la sociolingüística. El blog fue creado por una estudiante italiana con el objetivo de dar a conocer a los extranjeros todo lo relacionado con la procedencia de algunas palabras y expresiones italianas, así como diversos elementos culturales y curiosidades sobre Italia. El blog está dividido tres categorías: “Chi sono”, donde se explica la historia de la creadora; “Italiano per stranieri”, apartado donde se encuentran todas las curiosidades relacionadas con la lengua italiana; e “In giro per l’Italia”, una sección que ofrece observaciones sobre distintos elementos de la cultura italiana. Por otro lado, el blog “Parolacce” es un espacio basado en un libro con el mismo título que se centra en las diferentes expresiones vulgares

¹ El blog *LearnAmo* se encuentra accesible a través del siguiente enlace <https://learnamo.com/es/>.

² “Il Blog di Silvia Spatafora” puede consultarse en el siguiente enlace <https://blogdisilviaspatafora.wordpress.com/>.

³ El blog *Parolacce* se encuentra accesible a través del siguiente enlace <https://www.parolacce.org/>.

italianas. El blog se presenta como un recurso completamente innovador, ya que no hay ningún otro en italiano que tenga las mismas características. La página web cuenta con una sección denominada “Argomenti” en la que aparecen todas las categorías en las que se ha dividido la temática principal sobre los vulgarismos. La división que ha hecho el autor es muy variada con diferentes aspectos que pueden resultar muy interesantes para los alumnos de lengua avanzada, ya que se muestra el uso de expresiones malsonantes en diferentes contextos como en la música, la literatura, la política, la publicidad, etc. Otro de los elementos que hay que mencionar de este blog es la presencia de una lista de *tweets* en los que aparecen palabras malsonantes para mostrar su presencia real en el ámbito de las redes sociales.

En tercer lugar, otros blogs relacionados con la didáctica de lenguas son aquellos dedicados a la enseñanza en línea de la lengua en cuestión, sin que exista ningún propósito comercial. Estos blogs suelen ser de carácter personal y son los más abundantes. Uno de los blogs más conocidos de este tipo es “Il Due Blog”⁴, que se creó en el año 2005 con el propósito de dar visibilidad a la importancia que tienen los profesores de italiano como lengua extranjera. Esta plataforma ofrece una serie de categorías relacionadas con todo tipo de contenidos culturales, sociales y lingüísticos como el cine, la música, el fenómeno migratorio, las costumbres, los encuentros, la interculturalidad, etc. Otro blog destacado es “Impariamo l'italiano”⁵, que fue elaborado en 2006 por un estudiante de la Escuela Oficial de Idiomas con ayuda de algunos profesores debido al interés que mostraban varios de sus estudiantes por la lengua italiana. El blog presenta apartados de gramática, léxico y vídeos que contienen ejercicios para practicar todos los contenidos. El último blog que cabría mencionar es “Italiano Che Fatica!”⁶, que fue elaborado por su autora con el objetivo de compartir su interés por la lengua italiana y su cultura. El blog se divide en seis secciones, entre las que se encuentran “materiale didattico” –que contiene una selección de material complementario como libros, aplicaciones o páginas web que sirven de gran ayuda para los estudiantes– y “archivio articoli” –en la que se muestran todas las publicaciones del blog ordenadas por categorías–. Algo que destaca de este blog es la estética y la manera en la que está organizado, ya que dentro de cada sección las entradas se presentan como si fuesen artículos de un periódico, lo que hace que sean más llamativas para el público lector.

⁴ “Il Due blog” es accesible a través de la siguiente dirección: <http://www.ildueblog.it/>.

⁵ Para visitar el blog *Impariamo l'italiano* se podrá acceder a través del siguiente enlace: <http://www.impariamoitaliano.com>.

⁶ El blog *Italiano Che Fatica!* se encuentra accesible a través del siguiente enlace <https://italianochefatica.it/it/>.

4. PROPUESTA BLOG DIDÁCTICO

4.1. Justificación

El presente trabajo presenta una novedosa y original propuesta didáctica a través del blog “*Cucina e parla!*” para su posible aplicación en la clase de nivel A2 de la Escuela Oficial de Idiomas de Zamora. El acceso al blog se puede realizar a través de la página web <https://cucinaeparla.wixsite.com/my-site> o utilizando el código QR (véase Imagen 1) que ha sido creado para que tanto el profesorado como el alumnado puedan acceder a este recurso de una manera más rápida y sencilla utilizando sus teléfonos móviles o tabletas.



Imagen 1. QR Blog “Cucina e parla”

Como su propio nombre indica, la cocina italiana será la temática principal que se va a utilizar en el blog como base para el desarrollo de los diferentes contenidos didácticos. Por una parte, se ha elegido este argumento para la realización del blog porque supone una novedad en cuanto se refiere a blogs educativos para la enseñanza de lenguas extranjeras. Porque, como se ha comprobado anteriormente, este tipo de blogs utilizan argumentos más generales y no emplean una temática que implique la enseñanza de los contenidos gramaticales, léxicos y culturales desde un punto de vista específico. Por ello, tratar los contenidos correspondientes al nivel A2 a través de un blog que utiliza una temática muy atractiva para muchos, hace probable que su uso resulte estimulante y motivador para los alumnos.

Por otra parte, hay que destacar la importancia que tiene la cocina dentro de una cultura. Conocer la gastronomía y todo lo que la rodea ayuda a familiarizarse más con la cultura de un país. Este hecho sucede, incluso en mayor medida, con la cultura gastronómica italiana, que es reconocida en todo el mundo. Por este motivo, el empleo de esta temática en el aula de italiano como lengua extranjera no solo puede suponer una predisposición positiva por parte del alumnado, sino que también es muy probable que suscite la curiosidad y el interés de los estudiantes que están interesados en el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura.

Por último, hay que señalar el hecho de que la cocina es un argumento muy versátil que puede tener diversas aplicaciones didácticas. Se puede utilizar a la hora de abordar prácticamente cualquier aspecto gramatical, así como para practicar las cuatro destrezas lingüísticas de diferentes formas, como se mostrará más adelante. Además, este tema se adapta perfectamente a los contenidos del currículum A2, puesto que se trata de un nivel básico en el que se comienzan a aprender elementos relacionados con el léxico y la gramática empleados en situaciones cotidianas, pero con mayor amplitud que en el nivel A1.

La propuesta didáctica está enmarcada dentro de la unidad 5 *Buon Appetito!*, a partir de la cual se comenzará a utilizar el blog hasta final de curso. Por consiguiente, los estudiantes utilizarán el blog durante varios meses hasta que finalice el curso académico. Esta unidad ha sido elegida para introducir y comenzar a trabajar con el blog ya que es aquella dedicada a todo lo relacionado con el arte culinario italiano y con la que los estudiantes empiezan a familiarizarse con el argumento de la cocina y su léxico.

4.2. Objetivos

Objetivos generales:

A continuación, se recogen los objetivos generales del nivel A2 que se aplican en las Escuelas Oficiales de Idiomas de acuerdo con el *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* (MCER), así como los objetivos específicos propios de la presente unidad didáctica.

El nivel Básico A2 tiene como referencia el grado más alto del nivel Plataforma (A2.2) del MCER. Al finalizar este curso, el alumno estará capacitado para:

- Utilizar el idioma que aprende como medio de comunicación y de expresión personal, tanto en la clase como en las situaciones cotidianas, presenciales o virtuales.
- Comprender, interactuar y expresarse de forma sencilla pero adecuada y eficaz en esas situaciones, oralmente y por escrito.
- Acercarse a los aspectos sociales relevantes de las situaciones de la vida cotidiana y utilizar las formas de relación social y de tratamiento más usuales.
- Interiorizar los recursos lingüísticos necesarios en esas situaciones, a través de la práctica funcional y formal.
- Alimentar la motivación de entrada, buscar ocasiones de ensayar con la nueva lengua, incluidas las que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, y entrenarse en el uso de estrategias que agilicen la comunicación y que faciliten el aprendizaje.
- Adquirir herramientas para evaluar y mejorar el propio aprendizaje y el uso de la lengua (BOCYL, 2018: 37411).

Objetivos específicos:

Junto con los objetivos generales apenas descritos, se expondrán a continuación los objetivos específicos de esta propuesta didáctica. Al finalizar la unidad didáctica –y una vez que se han adquirido los conocimientos correspondientes al nivel A2– los estudiantes estarán capacitados para:

- Participar activamente en un blog educativo en lengua italiana.
- Identificar el registro y la intención del hablante en un programa de televisión.
- Comprender instrucciones orales para realizar una receta.
- Expresar los gustos y preferencias gastronómicos.
- Explicar de manera coherente y con los tiempos verbales adecuados los orígenes de un producto gastronómico.
- Comprender instrucciones escritas para realizar una receta.
- Comprender la información principal y los detalles de un texto escrito.
- Relacionar la información de un texto con las actividades a realizar.
- Escribir instrucciones de manera clara.
- Escribir sobre los gustos y preferencias gastronómicos.
- Conocer en profundidad la gastronomía italiana.
- Conocer elementos relevantes dentro de la cultura italiana.
- Identificar las diferencias culturales entre España e Italia.
- Conocer el origen de elementos culturales relacionados con la cocina italiana.

Competencias:

Para que el alumno alcance los objetivos contemplados dentro del enfoque comunicativo, será necesario el desarrollo de las competencias que se citarán más adelante, pero también es fundamental tener en cuenta la importancia de la presencia de “las competencias generales de la persona en situación de aprendizaje (saber, saber-ser, saber-hacer, saber-aprender)” (BOCYL, 2018: 37374).

Como ya se ha mencionado anteriormente, el enfoque comunicativo es uno de los más utilizados en la actualidad debido a su éxito pedagógico. Las EEOOII aplican este enfoque como una de las principales estrategias de enseñanza para sus centros. Por ello, el *DECRETO 37/2018* recoge los objetivos específicos establecidos para la enseñanza de idiomas en las Escuelas Oficiales de Idiomas haciendo una división entre las competencias que forman parte de este enfoque. A continuación, se han recogido las diferentes competencias que han de desarrollarse según los objetivos específicos del aprendizaje de una lengua extranjera

correspondientes al nivel básico A2 que se recogen en el *DECRETO 37/2018* (BOCYL, 2018: 37411-37412).

Competencia pragmática: es la dedicada a asegurar la aplicación de los contenidos enseñados en las lecciones a ámbitos de la vida real en las prácticas de comprensión y expresión. Dentro de esta competencia encontramos los siguientes objetivos específicos:

Interacción: oral y escrita.

- Realizar intercambios sencillos y participar activamente, sin mucho esfuerzo y de forma eficaz, con la ayuda de los interlocutores, en conversaciones relacionadas con las situaciones de comunicación habituales (personales o profesionales), llevadas a cabo en lengua estándar.
- Comprender y escribir notas, mensajes breves o cartas sencillas, así como mensajes rutinarios de carácter social, adecuados a la situación de comunicación, con una organización y cohesión elemental, en un registro neutro y con un repertorio y control limitado de los recursos. Reconocer y utilizar los formatos y las convenciones de esos tipos de escritos.

Comprensión de textos orales.

- Comprender lo suficiente como para satisfacer necesidades básicas, identificar la/s intención/es comunicativa/s, el tema, los puntos principales y el registro formal o informal –dentro de lo estándar– de mensajes breves, claros y sencillos, contextualizados y sobre asuntos conocidos.
- A partir de mensajes emitidos por medios audiovisuales, extraer la información esencial y puntos principales sobre asuntos cotidianos contextualizados, pronunciados con claridad, en buenas condiciones acústicas y siempre que se puedan volver a escuchar algunas partes más difíciles.

Producción y coproducción de textos orales.

- Producir intervenciones comprensibles, adecuadas y coherentes para cumplir las funciones básicas de comunicación y las relacionadas con sus intereses.
- Utilizar un repertorio lingüístico básico pero suficiente para hacerse comprender, con un control todavía limitado y aunque sean necesarios gestos, pausas, reformulaciones o apoyo gráfico.

Comprensión de textos escritos.

- Captar la intención comunicativa, los puntos principales y detalles relevantes, el registro formal e informal –dentro de lo estándar– de textos sencillos sobre temas

corrientes, así como de cartas y faxes de uso habitual, apoyándose en el contexto, el reconocimiento de la estructura y la disposición gráfica.

- Localizar información específica (en listados, periódicos, enciclopedias, páginas web...) y entender normas (de seguridad, de uso...).
- Seguir el argumento y los aspectos clave de relatos (graduados para el nivel) con la ayuda de aclaraciones y activando estrategias de inferencia.

Producción y coproducción de textos escritos.

- Escribir mensajes y textos sencillos, relativos a aspectos concretos conocidos, adecuados a la situación de comunicación, en un registro neutro y con un control limitado de los recursos lingüísticos.
- Organizar los textos y cohesionarlos con recursos elementales y respetar razonablemente las convenciones del lenguaje escrito.

Competencia sociolingüística: es aquella que sirve para garantizar la correcta adaptación del hablante al contexto social a través del empleo de registro adecuado, así como para comprender la lengua meta en sus diferentes situaciones y variantes. Los objetivos específicos que incluye esta competencia son los siguientes:

- Conocer los aspectos socioculturales y las convenciones sociales que inciden más en la vida diaria, así como los que se refieran al propio ámbito profesional para comportarse y comunicarse adecuadamente.
- Reconocer y utilizar las formas de saludo, de cortesía y de tratamiento más habituales, así como los gestos más frecuentes. Utilizar adecuadamente las fórmulas sociales para atender al teléfono.
- Utilizar, en general, un registro de lengua estándar de formalidad e informalidad básico pero cuidado. Reconocer algunas expresiones coloquiales muy frecuentes, así como referencias culturales elementales en la lengua cotidiana.
- Comprender los comportamientos y valores diferentes a los propios que subyacen en los aspectos socioculturales más cotidianos y evidentes.

Competencia lingüística: es la encargada de asegurar la correcta utilización de los recursos lingüísticos para poder obtener una comunicación adecuada, tanto para la comprensión como para la producción. Los objetivos de esta competencia son:

- Alcanzar un repertorio suficiente de exponentes lingüísticos para las funciones del nivel y una corrección razonable sobre “fórmulas” y estructuras habituales.
- Pronunciar de forma clara y comprensible aunque resulte evidente el acento extranjero.

- Escribir con ortografía cuidada el lenguaje común. En la construcción del lenguaje, la interlengua del alumno de este curso se caracterizará por los errores sistemáticos del nivel (omisión de elementos, uso de las formas más generales o menos marcadas – presentes, infinitivos–, falsas generalizaciones, cruces de estructuras, recurso a otras lenguas, interferencias de la lengua materna u otras lenguas).

Competencia estratégica: es aquella que trata de mantener la corrección de las capacidades que ha adquirido el alumno durante las explicaciones, recurriendo este a las estrategias comunicativas adquiridas para realizar con éxito el proceso de comunicación. Los objetivos específicos que incluye esta competencia son los siguientes:

- Hacer más conscientes las estrategias trabajadas en el curso anterior, aplicándolas a nuevas situaciones, y ensayar con nuevas estrategias.
- Ampliar la motivación hacia el aprendizaje de la lengua y planificar nuevas ocasiones de aprendizaje y de comunicación. Colaborar en el clima de comunicación en clase y de apertura hacia la nueva cultura.
- Arriesgarse en el uso de la lengua, preparar los intercambios y contextualizar los mensajes. Usar conscientemente los conocimientos previos para formular hipótesis. Controlar la comprensión de mensajes.
- Reconocer los progresos y dificultades y valorar cuáles son las estrategias que más le han ayudado. Señalar los errores más frecuentes, intentar explicarlos y proponer formas de superarlos.
- Realizar autoevaluaciones. Aplicar, con ayuda externa, los criterios de evaluación estandarizados. Planificar formas rentables para progresar.

4.3. Contenidos

ENTRADA 1: “IL RISOTTO”		
Contenidos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar breves exposiciones de información. - Contar una historia breve, de forma coherente. - Referirse a acciones y situaciones del pasado. - Localizar información específica y entender normas (de uso). 	
		ACTIVIDADES
Contenidos específicos	<p style="text-align: center;">Aspectos gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Passato prossimo</i>: afianzar el uso de formas irregulares frecuentes; verbos con doble auxiliar (<i>cominciare, finire, passare</i>). Concordancia del participio con el sujeto y con el pronombre 	<p>Actividad 1: Presentación sobre una receta o un producto gastronómico.</p>

	<p>complemento directo. Expresiones temporales que acompañan a este tiempo (<i>due giorni fa</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Imperfetto</i>: formas y usos descriptivo y narrativo. - Imperativo afirmativo y negativo. Especial atención a la colocación de los pronombres (con los verbos más frecuentes). 	<p>Actividad 2: Relacionar las palabras con la imagen.</p>
	<p>Aspectos lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación: Describir, expresar gustos, dar instrucciones, comparar y valorar. Comidas habituales en el país. Horarios. Locales para comer y beber. Menú. Platos típicos. 	
	<p>Aspectos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de aspectos socioculturales conocidos. - Entender y utilizar los recursos de cooperación y señales de interés más característicos de la lengua y la cultura. 	

ENTRADA 2: “TI PIACE LA FOCACCIA?”

Contenidos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar información específica (en listados, páginas web...) y entender normas (de uso). - Seguir el argumento y los aspectos clave de relatos (graduados para el nivel) con la ayuda de aclaraciones y activando estrategias de inferencia.
----------------------	---

ACTIVIDADES

Contenidos específicos	<p>Aspectos gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales de sujeto y complemento. Formas átonas y tónicas. 	<p>Actividad 3: Completar con los pronombres directos.</p>
	<p>Aspectos lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación: Comidas habituales en el país. Menú. Platos típicos. 	<p>Actividad 4: Completar con los pronombres directos e indirectos.</p>
	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recetas. 	<p>Actividad 3: Completar con los pronombres directos.</p>

ENTRADA 3: “PREPARATE LA PANNA COTTA!”

Contenidos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender indicaciones, instrucciones, consejos, informaciones sobre cantidades. - Comprender las notas y mensajes relacionados con sus actividades. - Seguir indicaciones para preparar una receta.
----------------------	---

ACTIVIDADES

Contenidos específicos	<p>Aspectos gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo afirmativo y negativo. Especial atención a la colocación de los pronombres (con los verbos más frecuentes). 	<p>Actividad 5: Leer y comprender una receta.</p>
	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recetas 	

ENTRADA 4: “L’APERITIVO ITALIANO”

Contenidos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar y localizar informaciones concretas en Internet a partir de direcciones y páginas web. - Escribir textos cortos, contextualizados, sobre temas conocidos, con los recursos funcionales y formales trabajados y articulados con los conectores de uso más frecuente. - Reconocer y ajustarse a la estructura de los tipos de mensajes utilizados.
----------------------	---

		ACTIVIDADES
Contenidos específicos	<p style="text-align: center;">Aspectos gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo afirmativo y negativo. Especial atención a la colocación de los pronombres (con los verbos más frecuentes). 	<p>Actividad 6: Leer un texto sobre el aperitivo italiano.</p> <p>TAREA 1: Escribir una receta.</p>
	<p style="text-align: center;">Aspectos lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación: Comidas habituales en el país. Menú. Platos típicos. 	
	<p style="text-align: center;">Aspectos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones culturales. - Utilizar adecuadamente las fórmulas sociales propias de los contactos sociales y textos que se manejan (instrucciones). 	<p>TAREA 1: Escribir una receta.</p>
	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Páginas web. 	

ENTRADA 5: “IL CAFFÈ: NE PRENDO UNO!”

Contenidos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir el argumento y los aspectos clave de relatos (graduados para el nivel) con la ayuda de aclaraciones y activando estrategias de inferencia. - Comprender las notas y mensajes relacionados con sus actividades.
----------------------	--

		ACTIVIDADES
Contenidos específicos	<p style="text-align: center;">Aspectos gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales de sujeto y complemento. Formas átonas y tónicas. - La partícula <i>ne</i> (con valor partitivo). 	<p>Actividad 7: Completar con el partitivo o con pronombres directos.</p>
	<p style="text-align: center;">Aspectos lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación: Comidas habituales en el país. Menú. Platos típicos. 	
	<p style="text-align: center;">Aspectos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El país, manifestaciones culturales. 	

ENTRADA 6: “CUCINANDO IN SARDEGNA”

Contenidos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Captar los puntos esenciales de emisiones televisivas o audiovisuales, que traten sobre temas conocidos, siempre que sean articulados con claridad y no se produzcan distorsiones del sonido. - Comprender preguntas, indicaciones, instrucciones, consejos, informaciones sobre cantidades. - Comprender instrucciones, consejos, normas y sugerencias y seguir indicaciones sencillas. - Comunicarse, vía Internet, con compañeros.
----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar narraciones, descripciones o presentaciones breves para interlocutores concretos, sobre experiencias personales o aspectos de su entorno o interés, cohesionadas y estructuradas con recursos básicos. - Intercambios de información personal sobre cantidades, gustos, intereses, opiniones... 	
		ACTIVIDADES
Contenidos específicos	Aspectos lexicales	Actividad 8: Vídeo del programa “Dinner Club”. TAREA 2: Realización de un menú
	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentación: Describir, expresar gustos, dar instrucciones, comparar y valorar. Comidas habituales en el país. Menú. Platos típicos. 	
	Aspectos culturales	TAREA 2: Realización de un menú
<ul style="list-style-type: none"> - El país, una ciudad. Localización, descripción, sitios interesantes, gente, manifestaciones culturales. - Reconocer algunas expresiones coloquiales frecuentes. - Interesarse por saber con qué patrón o variable dialectal se está en contacto. - Reconocer el significado de algunas expresiones o dichos muy utilizados. 		
	Textos	TAREA 2: Realización de un menú
	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios de información personal sobre localizaciones, cantidades, gustos, intereses, opiniones, actividades... - Material audiovisual o grabaciones (sin distorsiones). - Documentos “auténticos”: carta de restaurante. - Recetas. 	

4.4. Destinatarios

El grupo de nivel básico A2 de la Escuela Oficial de Idiomas de Zamora está formado por 17 alumnos y alumnas de edades comprendidas entre los 16 y los 65 años. Se trata de un grupo heterogéneo no solo en cuanto a diversidad de género y edades, sino también en lo que se refiere a la nacionalidad, ya que hay dos estudiantes provenientes de Latinoamérica y una alumna polaca. Además, otra de las alumnas tiene una discapacidad motriz para la que no va a ser necesaria una adaptación curricular, pero sí se va a garantizar su comodidad en el aula, ya que se facilitará un espacio al principio de la clase –y en la sala de ordenadores– para que pueda manejar la silla de ruedas con facilidad.

Teniendo en cuenta las características de este alumnado, todas las actividades han sido pensadas y adaptadas para responder a las necesidades específicas de cada estudiante de manera individual y de todo el grupo en su conjunto.

4.5. Metodología

En primer lugar, la metodología que se va a utilizar para la propuesta didáctica del presente trabajo es aquella centrada en el enfoque comunicativo, que es el que se emplea en las enseñanzas de idiomas de régimen especial de nivel básico correspondientes con el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas del Consejo de Europa, tal y como se describe en la siguiente cita:

De acuerdo con el MCERL y con la metodología actual, este currículo asume un enfoque comunicativo de acción o enfoque de aprendizaje en el uso y, por tanto, orientado a los procesos. El alumnado es considerado como usuario de la lengua, como agente social que lleva a cabo acciones o “tareas” concretas, a través de actividades comunicativas; estas tareas, al ser de interés para quien aprende, activan todos los recursos y conocimientos previos y de esa forma generan aprendizaje significativo (DECRETO 37/2018: 37373).

El enfoque comunicativo es una metodología que pone el foco de atención en el desarrollo de las capacidades comunicativas del alumno –expresión, comprensión e interacción– de manera correcta. Es decir, se centra en desarrollar las habilidades lingüísticas del alumnado y proporcionar los ítems necesarios para que el alumno sea capaz de comunicarse en los diferentes contextos (Palacios Martínez *et al.*, 2019). En este sentido, el blog “*Cucina e parla!*” atiende a la perfección al desarrollo de estas habilidades. Esto es así, por una parte, por la naturaleza comunicativa que tiene un blog y, por otra, porque mediante la lectura de textos originales y la realización de distintos tipos de actividades se ponen en práctica todas las destrezas comunicativas.

En segundo lugar, se va a emplear una metodología activo-participativa, que es una metodología que se basa en el principio de aprender a aprender. Pues trata de poner el foco de atención en el alumno y en su aprendizaje autónomo. Es decir, el profesor ejerce de guía y es el alumno quien debe actuar para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje de manera correcta (Fernández March, 2006: 42-43). El blog es un recurso que facilita llevar a cabo este método, ya que son los alumnos quienes tienen que interactuar con el contenido del blog.

Por último, también se va a utilizar la metodología basada en el enfoque afectivo-humanístico. En este enfoque el profesor debe tener en cuenta todos los factores emocionales que pueden afectar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se acentúa en el estudio de una lengua extranjera, dada la importancia que tienen la motivación y la participación del alumnado dentro y fuera del aula. Por lo tanto, como señala Qatif Arifi, hay que atender especialmente a aquello que no favorezca el estímulo de los estudiantes con el propósito de buscar soluciones y alternativas que promuevan su motivación, colaboración y

participación. Para que todo esto sea posible es necesario que el profesor se muestre accesible y empático con los alumnos (2017: 195). Esta metodología también se puede ver reflejada en algunas de las actividades del blog, sobre todo en aquellas destinadas al desarrollo de la producción oral y escrita, pues muchas buscan provocar en los alumnos emociones positivas.

4.5.1. Temporalización

Una vez descritos los distintos enfoques metodológicos que se pueden aplicar a lo largo de la presente propuesta didáctica, así como los objetivos generales y específicos, las competencias y los contenidos que serán alcanzados por los estudiantes, se expondrá la organización de los mismos.

El blog “Cucina e parla!” se utilizará como recurso didáctico dentro del aula a lo largo de cinco sesiones. Esta herramienta complementará el desarrollo de las sesiones, por lo que se dedicará en mayor o menor medida una parte de cada clase al uso exclusivo del blog. Además, se desarrollará a partir de la segunda mitad del curso académico durante tres semanas. Sin embargo, una vez finalizada la unidad didáctica en la que está integrado el blog, los estudiantes podrán seguir utilizando esta herramienta hasta el final del curso⁷, por lo que su uso no solo se limitará a una unidad didáctica en concreto.

Las sesiones de la Escuela Oficial de Idiomas son de una hora y treinta minutos en total, entre los cuales se podrá hacer un descanso de diez minutos si los alumnos lo desean. Se preguntará a los alumnos si quieren tener un descanso entre las dos sesiones o si, por el contrario, prefieren continuar con la sesión sin pausas.

La mayor parte de las actividades del blog tendrá lugar durante los primeros treinta o cuarenta minutos de clase. Excepto la primera sesión, en la que las actividades abarcarán los noventa minutos, de los cuales quince estarán destinados a la introducción del blog, treinta a realizar la primera actividad y los últimos veinte minutos estarán dedicados a la segunda actividad.

A continuación, se muestra una tabla con la temporalización del desarrollo de las sesiones que podría estar sujeta a cambios y reajustes:

⁷ La profesora seguirá subiendo contenido didáctico (vídeos, actividades, canciones, etc.) para que los alumnos tengan un espacio en el que poder trabajar de manera autónoma y/o voluntaria, así como actividades de refuerzo para aquellos que lo necesiten. Además, se subirán actividades relacionadas con otras unidades didácticas siempre que sea posible. De este modo, se creará un banco de contenidos que albergará todos aquellos materiales que sean útiles para complementar las explicaciones realizadas en el aula.

	Distribución	Duración	
SESIÓN 1	Introducción al blog	15 min.	90 min.
	Actividad 1: Exposición sobre una receta o producto gastronómico.	40 min.	
	Explicación imperativo directo/informal + pronombres.	10 min.	
	Actividad 2: Trasformar verbos del infinitivo al imperativo y relacionar las palabras con la imagen.	25 min.	
SESIÓN 2	Repaso pronombres directos e indirectos.	15 min.	40 min.
	Actividad 3: Completar con pronombres directos.	15 min.	
	Actividad 4: Completar con pronombres directos e indirectos.	10 min.	
SESIÓN 3	Actividad 5: Lectura de una receta.	5 min.	30 min.
	Explicación imperativo indirecto/formal + pronombres.	10 min.	
	Actividad 6: Lectura de un texto.	10 min.	
	Explicación TAREA 1: Escribir una receta.	5 min.	
SESIÓN 4	Explicación <i>ne</i> partitivo.	15 min.	30 min.
	Actividad 7: Completar con el partitivo o con los pronombres directos.	15 min.	
SESIÓN 5	Actividad 8: Vídeo del programa “Dinner Club”	25 min.	30 min.
	Explicación TAREA 2: Escribir un menú.	5 min.	

4.5.2. Espacios

La realización de las actividades de esta unidad didáctica para las que se utilizará el blog se llevará a cabo en dos escenarios diferentes. Por un lado, aquellas actividades que no requieran el uso de ordenador de manera individual tendrán lugar en el aula asignada al grupo de nivel A2. Y, por otro lado, todas aquellas actividades que requieran el uso individual –o en grupo– de ordenador se llevarán a cabo en el aula de informática de la Escuela Oficial de Idiomas.

En cuanto a la disposición del aula, se colocarán dos filas en forma de U –una dentro de otra– para que todos los estudiantes tengan absoluta visibilidad al docente y a la pizarra, así como una visión global de la clase y de la mayoría de sus compañeros. En el caso del aula de informática los alumnos se colocarán de manera individual en cada ordenador o en pareja si es necesario.

4.5.3. Atención a la diversidad

En la actualidad, la atención a la diversidad es un principio educativo que debe estar siempre presente a la hora de realizar y poner en práctica cualquier propuesta didáctica. La inclusión educativa consiste en garantizar una educación igualitaria para todos, teniendo en cuenta, no obstante, las necesidades y características de cada alumno. Es necesaria una educación en la que se trate a todos por igual para que ningún alumno se sienta diferente o excluido, para así favorecer su interacción con los demás y que su desarrollo psicoemocional sea positivo.

Así pues, el blog didáctico que se ha elaborado en el presente trabajo hace efectivo el derecho a la inclusión y, por lo tanto, a:

la igualdad de oportunidades y la participación, ya que no pone requisitos ni mecanismos de entrada, selección o discriminación de ningún tipo, caracterizado por la convivencia en igualdad y diversidad, de tal forma que se le ofrezca a cada uno lo que necesite para el desarrollo de sus potencialidades. Reconocer la igualdad entre las personas implica una determinada concepción del mundo, de los seres humanos y de los valores que han de usarse como referente a la hora de convivir (Fernández Batanero, 2005: 135-136).

Por ello, a lo largo del desarrollo de esta unidad se van a tener en cuenta las medidas pertinentes que va a necesitar el alumno con necesidades educativas especiales. En este caso, el grupo de A2 cuenta con una alumna con discapacidad motora para la que se tendrán en cuenta todas las medidas necesarias para facilitar su movilidad por el aula y por el centro. Esta alumna podrá trasladarse sin problema tanto al aula establecida para el grupo como a la sala de informática, ya que el centro está adaptado para el acceso de personas con movilidad reducida a todos los espacios mediante el uso de ascensores y rampas.

Del mismo modo, el blog garantiza la atención a la diversidad ya que se trata de un espacio a través del cual resulta más fácil poder prestar una atención especializada a cada alumno y realizar los cambios que sean necesarios para adaptarse a sus necesidades. El blog incluye un chat a través del cual todos los estudiantes podrán adjuntar archivos o formular dudas y preguntas a la profesora de manera individual.

4.5.4. Actividades

SESIÓN 1 [lunes 27 de abril]

“IL RISOTTO”	
Actividades	Desarrollo
<p><u>Introducción al blog</u> (15 min.)</p> <p>Agrupamiento: el grupo de clase.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog y conexión a internet.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10’ explicación del blog. • 5’ lectura de la primera entrada y comentarios. 	<p>Esta actividad a modo de introducción tiene como objetivo que los alumnos aprendan a utilizar el blog, comprendan su utilidad y comiencen a familiarizarse con este. Para ello, se hará una introducción explicativa sobre el blog y, a continuación, se empezará a leer entre todos la primera entrada donde se explica la historia del origen del <i>risotto</i>, que tendrá relación con la siguiente actividad.</p>
<p><u>Actividad 1: Exposición sobre una receta o producto gastronómico</u> (40 min.)</p> <p>Agrupamiento: el grupo de clase y por parejas.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet, ordenadores, papel y bolígrafos.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15’ preparación de las exposiciones. • 25’ exposiciones. 	<p>Tomando como referencia la lectura realizada anteriormente, los alumnos tendrán que preparar una exposición oral por parejas sobre el origen de una receta que conozcan o sobre otro producto que prefieran. Para ello dispondrán de los ordenadores para poder buscar la información que necesiten. Una vez finalizado el tiempo de preparación, cada pareja expondrá al resto de compañeros el tema elegido durante 1-2 minutos aproximadamente. El objetivo principal de esta actividad es hacer comprender a los alumnos la importancia del origen de productos gastronómicos italianos.</p>
<p><u>Explicación imperativo directo</u> (10 min).</p> <p>Agrupamiento: el grupo de clase.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10’ explicación. 	<p>Se explicará el imperativo directo de 2ª persona singular (<i>tu</i>) y 1ª y 2ª persona plural (<i>noi, voi</i>): conjugación, forma afirmativa y negativa, uso del imperativo con pronombres.</p>

<p><u>Actividad 2: Relacionar las palabras con la imagen y conjugar los verbos al imperativo</u> (20 min)</p> <p>Agrupamiento: el grupo de clase.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet, pizarra interactiva.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5' lectura del texto. • 10' realización del ejercicio. • 5' aclaración de dudas sobre vocabulario. 	<p>Esta actividad va a servir como introducción al léxico de la cocina y al imperativo directo. Para ello, se va a leer una receta entre todos en la que habrá algunas palabras señaladas en negrita. Tras la lectura del texto, por una parte tendrán que conjugar en imperativo todos los verbos que aparezcan en infinitivo, y, por otra parte, habrá una serie de imágenes que los alumnos deberán relacionar con las palabras señaladas utilizando la pizarra electrónica para escribir debajo de cada imagen.</p>
---	---

SESIÓN 2 [miércoles 1 de marzo]

“TI PIACE LA FOCACCIA?”	
Actividad	Desarrollo
<p><u>Explicación (repaso) pronombres directos e indirectos</u> (15 min.)</p> <p>Agrupamiento: grupo de clase.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' explicación. • 5' dudas y aclaraciones. 	<p>Se realizará una explicación a modo de repaso sobre los pronombres directos e indirectos con el objetivo de que los estudiantes identifiquen los distintos pronombres y aprendan a utilizarlos de manera adecuada.</p>
<p><u>Actividad 3: Completar con pronombres directos</u> (15 min.)</p> <p>Agrupamiento: grupo de clase.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet y ordenadores.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' Realización de la actividad. • 5' Comentarios y dudas sobre el texto. 	<p>La actividad va a consistir en leer un texto sobre cómo preparar la <i>focaccia genovese</i> en el que faltan los pronombres directos. Entre todos deberán leer el texto y completar los espacios que faltan con los pronombres directos que se han explicado anteriormente. Una de las ventajas de utilizar como fuente las instrucciones de una receta real para realizar la actividad es que los alumnos puedan ver reflejados los contenidos gramaticales en un texto auténtico, sin adaptaciones.</p>

<p><u>Actividad 4: Completar con pronombres directos e indirectos</u> (10 min.)</p> <p>Agrupamiento: individual y grupo de clase.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet y ordenadores.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5' realización de la actividad de manera individual. • 5' puesta en común y dudas. 	<p>Esta actividad se realizará inicialmente de manera individual para, posteriormente, poner entre todos en común las respuestas y comprobar si se ha comprendido correctamente la explicación y las diferencias entre los pronombres directos e indirectos. Para ello, los estudiantes tendrán que completar un texto con los pronombres directos e indirectos correspondientes.</p>
---	---

SESIÓN 3 [lunes 6 de marzo]

“PREPARATE LA PANNA COTTA”	
Actividad	Desarrollo
<p><u>Actividad 5: Lectura de la receta</u> (5 min.)</p> <p>Agrupamiento: grupo de clase.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet y ordenadores.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5' lectura de la receta. 	<p>A través de esta actividad se va a trabajar la comprensión escrita. Para ello, entre todos se irá leyendo la receta y se pedirá a los alumnos que presten atención tanto al contenido del texto como a los verbos que aparecen señalados en negrita, ya que esos verbos están en imperativo. El objetivo de esta lectura es estudiar el imperativo a través de un texto real y que los alumnos puedan identificar su forma y uso.</p>
<p><u>Explicación imperativo indirecto</u> (10 min.)</p> <p>Agrupamiento: grupo de clase.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5' explicación. 	<p>A partir de la lectura anterior. Se hará un repaso del uso del imperativo directo para, a continuación, realizar la explicación sobre el imperativo indirecto: conjugación en las formas afirmativa y negativa y el uso de pronombres.</p>

“L’APERITIVO ITALIANO”	
Actividad	Desarrollo
<p><u>Actividad 6: Lectura de un texto sobre el aperitivo italiano</u> (10 min.)</p> <p>Agrupamiento: grupo de clase.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet y ordenadores.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5’ lectura del texto. • 5’ dudas sobre vocabulario. 	<p>Entre todos se leerá un texto que trata sobre qué es y en qué consiste el aperitivo italiano. El objetivo de esta lectura es que sirva como pretexto para la siguiente tarea, así como para que los alumnos conozcan en qué consiste esta tradición italiana y entiendan las diferencias que hay entre el aperitivo español y el italiano.</p>
<p>TAREA 1: Escribir una receta</p> <p>Agrupamiento: individual.</p> <p>Recursos materiales: blog, conexión a internet, ordenador.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5’ primera búsqueda en clase. <p>→ <i>Tarea para realizar en casa.</i></p>	<p>La tarea consistirá en que cada estudiante escriba una receta que utilizaría si tuviera que preparar un aperitivo italiano en casa. Para ello, los alumnos deberán tener en cuenta la lectura que se ha realizado previamente. Además, los estudiantes tendrán a su disposición un enlace debajo del texto con diferentes ideas para preparar un aperitivo casero. Este recurso podrá servirles de inspiración, siempre y cuando no utilicen las mismas recetas. Los alumnos deberán enviar los archivos a la profesora a través del chat del blog para que esta pueda subirlos a la plataforma y todos puedan acceder a ellos. El objetivo de esta tarea es que los alumnos practiquen el imperativo de una forma diferente y estimulante y compartan entre ellos ideas sobre distintas recetas.</p>

SESIÓN 4 [miércoles 8 de marzo]

“IL CAFFÈ: NE PRENDO UNO!”	
Actividad	Desarrollo
<p><u>Explicación <i>ne</i> partitivo</u> (15 min.)</p> <p>Agrupamiento: grupo de clase.</p>	<p>Se realizará una explicación sobre la partícula italiana <i>ne</i> con valor partitivo. Para ello se utilizará</p>

<p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' explicación. • 5' dudas y aclaraciones. 	<p>la tabla comparativa entre el <i>ne</i> y los pronombres directos que aparecen en el blog.</p>
<p><u>Actividad 7:</u> Completar con el partitivo o con los pronombres directos (15 min.)</p> <p>Agrupamiento: grupo de clase.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet y ordenadores.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10' realización de la actividad. • 5' comentarios y dudas sobre el texto. 	<p>Esta actividad consiste en la lectura de un texto sobre la cultura del café en Italia en el que faltan los pronombres directos y los <i>ne</i> partitivos. Los alumnos deberán leer entre todos el texto rellenando los espacios con la partícula que corresponda. La profesora podrá hacer algunas preguntas tras la lectura, por lo que se indicará a los estudiantes que estén atentos mientras esta se realiza. Los objetivos de este ejercicio son practicar el uso de la partícula <i>ne</i> y repasar los pronombres directos que ya se han estudiado en sesiones anteriores. Todo esto a través de un texto que les ayudará a comprender uno de los principales elementos culturales de Italia, como es el café.</p>

SESIÓN 5 [lunes 13 de marzo]

“L’APERITIVO ITALIANO”	
Actividad	Desarrollo
<p><u>Actividad 8:</u> Vídeo del programa “Dinner Club” (25 min.)</p> <p>Agrupamiento: individual y grupo de clase.</p> <p>Recursos materiales: proyector, blog, conexión a internet, ordenadores y plataforma “Amazon Prime” (se utilizarán las credenciales de la profesora para acceder a esta plataforma).</p>	<p>En esta actividad se reproducirá una parte (con subtítulos en italiano) del programa de cocina italiano “Dinner Club” en el que se verán algunas recetas o elementos culinarios típicos de la región de Cerdeña. Los alumnos deberán responder a cuatro preguntas relacionadas con la parte del programa que se ha reproducido. Para ello, primeramente, se reproducirá el vídeo una vez y se dejará unos minutos para que los alumnos revisen sus respuestas. A continuación, se pondrán en</p>

<p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2' explicación del ejercicio. • 8' visualización del vídeo. • 2' revisión individual de las respuestas. • 5' responder entre todos a las preguntas. • 8' segunda reproducción del vídeo. 	<p>común las respuestas entre todos y, finalmente, se visualizará de nuevo el vídeo con el fin de aclarar y corregir las respuestas y resolver las dudas que hayan podido surgir. El objetivo de esta actividad es practicar la comprensión oral al mismo tiempo que se aprenden nuevos aspectos de la gastronomía de una región italiana y otros elementos culinarios a través de material auténtico.</p>
<p>TAREA 2: Escribir un menú</p> <p>Agrupamiento: individual.</p> <p>Recursos materiales: blog, conexión a internet, ordenador.</p> <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5' explicación de la actividad en clase. <p>→ <i>Tarea para realizar en casa.</i></p>	<p>La tarea consistirá en realizar de manera individual un menú, imaginando que fuera para la cena del programa que se ha visto en clase, con platos que tengan un significado para cada uno de ellos. Para realizar esta tarea los alumnos deberán descargarse (o pedir a la profesora) el PDF que contiene una plantilla con los platos que suele tener un menú. Deberán escribir en esta plantilla su selección de platos y enviarla mediante el chat del blog a la profesora junto con una pequeña explicación de por qué han decidido incluir cada plato. Posteriormente, la profesora publicará en el blog cada menú; todos deberán escribir comentarios a sus compañeros y votar cuál es el que más les ha gustado utilizando los recursos del blog. Esta es la actividad que finaliza la unidad didáctica, por lo que uno de los principales objetivos que tiene es que sirva como repaso de todos los contenidos lexicales, gramaticales y culturales vistos en la unidad. Además, otro de los objetivos fundamentales es el de familiarizar a los alumnos con el uso del blog y promover la interacción entre compañeros.</p>

4.6. Evaluación

La evaluación es una parte fundamental dentro del proceso de aprendizaje y, como señala Fernández López, sirve para establecer “una valoración y regulación del proceso de aprendizaje, que posibilita el progreso y alcance de las metas” (2017: 3).

Si bien es cierto que siempre se ha relacionado la evaluación con la realización de pruebas, esta no es la única manera de evaluar que está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De hecho, sobre todo en la enseñanza de lenguas extranjeras, la evaluación es algo que está presente durante todo este proceso. Esto se debe a que los alumnos están realizando constantemente (a lo largo de todo el proceso de aprendizaje) actividades y actos comunicativos en la lengua meta que facilitan su seguimiento. Estas pequeñas evaluaciones ayudan tanto al profesor –ya que le permiten conocer en qué punto se encuentra cada uno de sus estudiantes– como al alumnado, que es consciente de cuáles son sus fallos y sus avances durante el curso. De esta forma, la figura evaluadora no recae tanto en el profesor, sino más bien en el alumno, que es capaz de hacer su propia autoevaluación (Pastor Cesteros, 2003: 1).

En este sentido, el estudiante como protagonista es el centro del aprendizaje “i discenti diventano soggetti attivi, non più passivi, e l’acquisizione della lingua dipenderà dei loro sforzi” (Bartolotta *et al.* 2010: 547). Por lo tanto, la labor que tiene el profesor –que se convierte en un guía, un orientador– es la de motivar a los estudiantes y ayudarlos en todo momento a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, respetando siempre su autonomía. Asimismo, el docente es el encargado de facilitar los materiales y recursos que estos puedan necesitar:

Lo studente è un soggetto attivo responsabile di sé, l’insegnante, per parte sua, dovrà appoggiare e guidare i discenti nel loro apprendimento, selezionare e facilitare i materiali, proporre attività e dirigere lo sviluppo di queste, ma soprattutto dovrà favorire la loro autonomia nella gestione della propria formazione (Bartolotta *et al.*, 2010: 547).

A todo esto hay que añadir la presencia de la autoevaluación durante el proceso de aprendizaje, ya que “la evaluación ha de ir más allá de medir la reproducción de conocimientos” (Andreu Andrés, 2008: 143). Esto quiere decir que los estudiantes pueden desarrollar su espíritu crítico y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje:

Si se quiere cambiar el modo de aprender de un estudiante, también se ha de cambiar la forma de evaluarlo; aprender a aprender es el objetivo más ambicioso e irrenunciable de toda la educación ya que equivale a que el estudiante sea capaz de realizar aprendizajes significativos por sí mismo (Andreu Andrés, 2008: 143).

Teniendo en cuenta estas consideraciones para facilitar la evaluación del alumnado sin que se sienta presionado, la presente propuesta didáctica va a llevar a cabo dos tipos de evaluación con el propósito de poder comprobar si se han cumplido los objetivos establecidos para cada actividad: la evaluación formativa y la autoevaluación.

Al finalizar la unidad didáctica, los estudiantes completarán una lista de contenidos a modo de autoevaluación con la que podrán comprobar los conocimientos que han adquirido a lo largo de toda la unidad.

En cuanto a la evaluación formativa, durante las clases se realizará un seguimiento de los alumnos a través de cada actividad y se evaluarán diferentes aspectos con el objetivo de realizar –si es necesario– las modificaciones oportunas para que los contenidos se adecuen al nivel del grupo. Para poder llevar a cabo el correcto seguimiento de cada alumno se tendrá en cuenta la siguiente rúbrica:

	SUFICIENTE (1)	BUENO (2)	MUY BUENO (3)	EXCELENTE (4)	Nota	
Comprensión Escrita	No comprende los textos en su totalidad y solo es capaz de responder unas pocas preguntas.	Comprende parte de los textos y solo es capaz de responder a algunas preguntas sencillas sobre el texto y sacar breves conclusiones.	Comprende la mayor parte de los textos y es capaz de responder a preguntas sencillas relacionadas con el texto y sacar algunas conclusiones.	Comprende los textos en su totalidad y es capaz de responder a la perfección cuestiones relacionadas con el texto y de sacar conclusiones.	4	0,16
Expresión Escrita	Los textos son difíciles de comprender. No se adecua del todo al tema exigido y comete bastantes errores gramaticales y lexicales de su nivel.	Los textos son parcialmente comprensibles. Se adecua en gran medida al tema exigido y comete algunos errores gramaticales y lexicales de su nivel.	Los textos son, en su mayoría, claros y coherentes. Se adecua al tema exigido y comete pocos errores gramaticales y lexicales de su nivel.	Los textos son claros y coherentes en su totalidad. Se adecua perfectamente al tema exigido y utiliza a la perfección el léxico y la gramática su nivel.	4	0,16
Expresión Oral	Los discursos son difíciles de comprender. No se adecua del todo al tema exigido, comete bastantes errores gramaticales y forma oraciones carentes de sentido.	Los discursos son parcialmente comprensibles. Se adecua bastante al tema exigido, comete algunos errores gramaticales y estructurales y se adapta con bastante dificultad a los cambios en la conversación.	Los discursos son, en su mayoría, claros y coherentes. Se adecua al tema exigido, comete pocos errores gramaticales y estructurales y es capaz de adaptarse a los cambios en la conversación con facilidad.	Los discursos son claros y coherentes en su totalidad. Se adecua perfectamente al tema exigido, utiliza a la perfección la gramática de su nivel y es capaz de adaptarse a los cambios en la	4	0,16

				conversación perfectamente.		
Comprensión Oral	No comprende el mensaje en su totalidad y solo es capaz de responder a pocas preguntas.	Comprende parte del mensaje y solo es capaz de responder a algunas preguntas sencillas sobre el texto y sacar breves conclusiones.	Comprende la mayor parte del mensaje y es capaz de responder a preguntas sencillas relacionadas con el texto y sacar algunas conclusiones.	Comprende el mensaje en su totalidad y es capaz de responder a la perfección cuestiones relacionadas con el texto y de sacar conclusiones.	4	0,16
Gramática y léxico	Utiliza la gramática con bastantes errores y su léxico es repetitivo y apenas usa conectores.	Utiliza las estructuras gramaticales con algunos errores y usa un léxico generalmente básico y con pocos sinónimos y conectores.	Sabe utilizar y conoce bastante bien el léxico; emplea algunos sinónimos y conectores, y comete pocos errores gramaticales.	Sabe utilizar y conoce a la perfección el léxico, emplea sinónimos y bastantes conectores diferentes, y domina la gramática prácticamente sin errores.	4	0,2
Participación Clase + Blog	Participa pocas veces y muestra interés solo en algunas actividades de clase y del blog. Interactúa pocas veces con los compañeros en clase y en el blog.	Participa algunas veces y muestra interés en las actividades de clase y del blog. Interactúa algunas veces con los compañeros en clase y en el blog.	Participa con frecuencia y muestra interés y creatividad en las actividades de clase y del blog. Interactúa con frecuencia con los compañeros en clase y en el blog.	Participa activamente y muestra interés y creatividad en todas las actividades de clase y del blog. Interactúa con los compañeros muy habitualmente en clase y en el blog.	4	0,16
TOTAL					24	1
						10

Figura 1. Rúbrica de evaluación formativa.

Esta rúbrica se utilizará de manera orientativa y no tendrá ningún peso en la nota final de los estudiantes, ya que en la EOI la evaluación es de carácter sumativo mediante un examen oficial que se realiza al final de cada curso evaluando cada una de las destrezas.

5. CONCLUSIONES

El uso de las nuevas tecnologías en el aula es hoy en día un recurso fundamental que ayuda a mejorar la enseñanza en muchos aspectos. A lo largo de este trabajo se ha tratado de mostrar y estudiar cuáles son los principales beneficios que ofrecen las TIC en el ámbito educativo a través del análisis del uso del blog como herramienta didáctica en la enseñanza del italiano como LE.

Tras analizar diferentes tipos de *edublogs* destinados a la enseñanza del italiano y realizar una propuesta didáctica propia que refleja todo lo que supone crear un blog educativo (atendiendo a los objetivos, la metodología, los contenidos, etc.), se ha podido comprobar la importancia –y la necesidad– de la presencia del enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una LE. A raíz de esto, se ha observado, en primer lugar, que este enfoque pone el foco de atención en el alumno como aprendiz. Es decir, el alumno es aquel que recibe la enseñanza y que, por ende, debe ser el encargado de garantizar su propio aprendizaje de manera autónoma, convirtiéndose en el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y relegando al profesor – que actúa como guía– a un segundo plano.

En segundo lugar, se ha podido apreciar que la metodología comunicativa pone en valor la idea de que la enseñanza de lenguas extranjeras supone una inmersión lingüística y cultural continuada en la lengua meta para lograr un aprendizaje significativo. Esto quiere decir que a la hora de explicar los contenidos gramaticales y lexicales también es importante que los estudiantes conozcan y sepan identificar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la lengua que se está aprendiendo.

Todo esto se ha tenido en cuenta a la hora de crear las actividades del blog, ya que muchos de los ejercicios están relacionados con un texto original que los alumnos leerán antes de realizar los ejercicios. Del mismo modo, se ha tenido en cuenta la importancia de incluir elementos culturales en las actividades para acercar la cultura italiana a los estudiantes. En relación con esto, se ha podido comprobar que el tema utilizado para la elaboración del blog –la cocina y la gastronomía italiana– es un argumento acorde con el enfoque comunicativo, pues la cocina es una temática versátil que ofrece muchas posibilidades didácticas, dada la sencillez que supone relacionarla con diferentes elementos culturales y obtener textos originales que se adapten a las exigencias del nivel A2.

En conclusión, teniendo en cuenta todas estas consideraciones, a lo largo de este Trabajo de Fin de Máster se ha presentado en detalle una propuesta didáctica innovadora que puede ser llevada a la práctica en el contexto educativo de la Escuela Oficial de Idiomas. Para ello se ha creado el blog “Cucina e parla” teniendo en cuenta los objetivos, las competencias y los contenidos correspondientes al nivel A2 de acuerdo con los parámetros establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Esta práctica y original propuesta didáctica ha sido diseñada y elaborada con el objetivo de fomentar la motivación de los estudiantes, garantizar su aprendizaje autónomo y promover el trabajo colaborativo dentro del aula de italiano como lengua extranjera.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andreu Andrés, M^a Ángeles y García Casas, Miguel (2008). “La autoevaluación del trabajo en grupo en la clase de lengua extranjera: investigación de campo.” En Susana Pastor Cesteros y Santiago Roca Marín (coords.), *La evaluación en el aprendizaje y la enseñanza del español como lengua extranjera / segunda lengua* (pp. 143-149). Alicante: Universidad de Alicante, Servicio de publicaciones.
- Araujo Portugal, Juan Carlos (2014). “El uso de blogs, wikis y redes social-es en la enseñanza de lenguas”. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, n. 49, pp. 1-27.
- Arguello-Mosquera, Flor María; Caballero-Montenegro, Eulogio Segundo; Nájera-Rodríguez, Blanca Magdalena y Gaibor Gaibor, July Yojana (2022). “Aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza”. *Polo del Conocimiento*, vol. 7, n. 2, pp. 1137-1148.
- Arifi, Qatip (2017). “Humanistic approach in teaching foreign language (from the Teacher Perspective)”. *European Scientific Journal*, vol. 13, n. 35, pp. 194-205.
- Arslan, Recep Şahin y Şahin Kızıl, Aysel (julio de 2010). “How can the use of blog software facilitate the writing process of English language learners?”. *Computer Assited Language Learning*, vol. 23, n. 3, pp. 183-197. DOI: 10.1080/09588221.2010.486575.
- Bartolotta, Salvatore; González de Sande, Estela; González de Sande, Mercedes y Martín Clavijo, Milagro (2010). *Introducción a la didáctica del italiano*. Sevilla: ArCiBel Editores.
- Blood, Rebecca (7 de septiembre de 2000). “Weblogs: a history and perspective”. *Rebecca's Pocket*. Recuperado de http://www.rebeccablood.net/essays/weblog_history.html [Fecha de consulta: 25/04/2022].
- Boletín Oficial de Castilla y León (BOCYL) (24 de septiembre de 2018). N. 185, pp. 37365-37502. Recuperado de <http://bocyl.jcyl.es> [Fecha de consulta: 05/04/2022].
- Bruns, Axel (2017). “Blog”. *The Wiley-Blackwell Encyclopedia Of Social Theory*, pp. 1-3. Recuperado de <https://doi.org/10.1002/9781118430873.est0578> [Fecha de consulta: 05/05/2022].
- “Cucina e parla. Impara italiano” (s.f.) [blog]. Recuperado de <https://cucinaeparla.wixsite.com/my-site> [Fecha de consulta: 02/04/2022].

- Farrel, Henry (15 de septiembre de 2003). “The Street Finds Its Own Use for Things”. *Crookedtimber.org*. Recuperado de <http://crookedtimber.org/2003/09/15/the-street-finds-its-own-use-for-things> [Fecha de consulta: 16/04/2022].
- Fernández, Sonsoles (2017). “Evaluación y aprendizaje”. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, n. 24, pp. 1-43.
- Fernández Batanero, José María (2005-2006). “¿Educación inclusiva en nuestros centros educativos? Sí, pero ¿Cómo?”. *Contextos Educativos*, n. 8-9, pp. 135-145. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Fernández March, Amparo (2006). “Metodologías activas para la formación de competencias”. *Educatio Siglo XXI*, n. 24, pp. 35-56
- García Castro, Raúl (2011). “Primeros pasos hacia un blog educativo”. *Relada*, vol. 5, n. 1, pp. 20-27.
- Herrera Varela, Ricardo (2005). “Bibliotecas Públicas, incorporando nuevos servicios: el caso de las bitácoras institucionales”. *Pez de plata: bibliotecas públicas a la vanguardia*, n. 5, pp. 1-13.
- Hevia Artime, Isabel (2011). *El blog como espacio de aprendizaje: experiencia con futuros maestros de primaria*. Universidad de Oviedo. Recuperado de: <https://docplayer.es/3074609-Titulo-el-blog-como-espacio-de-aprendizaje-experiencia-con-futuros-maestros-de-primaria.html> [Fecha de consulta: 11/04/2022].
- Lara, Tíscar (2005). “Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista”. *Telos*, vol. 65, n. 2, pp. 86-93.
- Leiva de Izquierdo, Bertha y Esteves Reyes, Leticia (2 de septiembre de 2009). “Effectiveness of Blogging to Practice Reading at a Freshman EFL Program”. *The Reading Matrix*, vol. 9, n. 2, pp. 100-117.
- Martínez Sánchez, José Manuel (julio de 2007). “El blog como fenómeno semiótico”. *Tonos Digital*, n. 13.
- Navés, Flavia Andrea (enero-junio de 2015). “Las TIC como recurso didáctico: ¿Competencias o posición subjetiva?”. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, n. 20, pp. 238-248.
- Orihuela, José Luis (2006). *La revolución de los blogs*. Madrid: La Esfera de los Libros.

- Palacios Martínez, Ignacio (dir.); Alonso Alonso, Rosa; Cal Varela, Mario; Calvo Benzies, Yolanda; Fernández Polo, Francisco Xabier; Gómez García, Lidia; López Rúa, Paula; Rodríguez Rodríguez, Yonay y Varela Pérez, José Ramón (2019). *Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas*. Recuperado de <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/enfoque-comunicativo> [Fecha de consulta: 22/05/2022].
- Pastor Cesteros, Susana (2003). “La evaluación del proceso de aprendizaje de segundas lenguas”. En *Perspectivas teóricas y metodológicas: la lengua de acogida, educación intercultural y contextos inclusivos* (pp. 503-514). Madrid, Conserjería de Educación.
- Pinos Pérez, Margarita (2012). “El blog como instrumento de enseñanza-aprendizaje de idiomas”. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, vol. 5, n. 9, pp. 26-36.
- Ramos Fuentes, Natalia (2013). *Análisis del uso de edublog empleados para el aprendizaje de Biología y Geología en 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria* [Trabajo Fin de Máster]. Universidad Internacional de La Rioja.
- Real Academia Española (s.f.). “blog”. *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <https://dle.rae.es/blog?m=form> [Fecha de consulta: 05/04/2022].
- Rodríguez Cobos, Eva María (noviembre de 2009). “Ventajas e inconvenientes de las TICs en el Aula”. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, vol. 1, n. 9. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/09/emrc.htm> [Fecha de consulta: 22/04/2022].
- Sun, Yu-Chih (agosto de 2010). “Extensive writing in foreign-language classrooms: A blogging approach”. *Innovations in Education and Teaching International*, vol. 47, n. 2, pp. 327-339.

