



# Proyectos de innovación educativa

## Aprendiendo desde el Patrimonio Natural y Cultural de La Serena CURSO 2021/2022

SERVICIO DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA

Consejería de Educación y Empleo, Junta de Extremadura

### 1) OBJETIVO Y CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO

- Propósito que se persigue y los cambios que se desean generar.

Nuestro objetivo principal es potenciar los bienes patrimoniales de la Comarca de la Serena en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con ello se pretende mejorar la labor profesional del profesorado e incrementar la motivación de los alumnos gracias a la aplicación de métodos activos.

- Originalidad del proyecto: mejoras que aporta respecto a referentes.

La originalidad de nuestro proyecto, **“Aprendiendo desde el Patrimonio Natural y Cultural de la Serena”**, queda demostrada en que no hay ningún proyecto innovador que reúna Patrimonio Natural y Cultural de la Serena y educación, especificando en nuestro caso, educación para adultos. Nos centramos en los bienes culturales y naturales para trabajar interdisciplinariamente los diferentes contenidos curriculares y promover la generación de aprendizajes a través de metodologías activas que implican al alumnado y le motivan.

Nuestro proyecto está comprometido con la inclusión social, permite la participación del alumnado de las distintas aulas del C.E.P.A. Castuera y, personas ajenas a nuestra comunidad educativa y son un servicio para la sociedad.

Por otra parte, muchas de nuestras acciones, además de permitir el logro de unos objetivos didácticos, proporcionan un mayor y mejor conocimiento de la realidad ambiental y social de nuestro entorno más inmediato, y una mayor destreza en competencia digital ya que se trabajarán con recursos digitales fomentado el uso de las TIC.

Por último, destacar que es un proyecto sostenible desde el punto de vista de los recursos materiales y humanos porque se desarrolla aprovechando las funcionalidades que ofrecen las instalaciones de nuestro centro educativo, de nuestro entorno inmediato,

así como con la atenta disposición, profesionalidad e ilusión del personal docente de nuestra comunidad educativa.

## 2) CONTEXTUALIZACIÓN

- Situación de partida. Mejoras a esa situación.

La comarca de “La Serena” dónde se engloban los Centros de Educación para Adultos con aulas en Castuera, Quintana, Zalamea y Cabeza del Buey, cuenta con un potencial de bienes naturales y culturales generalmente minusvalorados a la hora de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para mejorar la situación se propone este proyecto de innovación basado en el aprovechamiento del potencial pedagógico que el patrimonio natural y cultural nos ofrece en el entorno.

El uso de estos bienes tendrán como objetivo alcanzar una serie de logros en el alumnado que vayan desde la adquisición del conocimiento de su entorno hasta la mejora de las relaciones entre los diferentes miembros, no sólo de la comunidad educativa sino con las diferentes entidades públicas y privadas de las distintas localidades.

Para ello, serán propiciadas las metodologías activas y el trabajo colaborativo a través de herramientas educativas basadas en el uso de las TIC.

La interdisciplinariedad de materias que abarca el proyecto de innovación para el estudio del patrimonio natural y cultural va a promover el desarrollo integral del alumnado, su aprendizaje continuo y contextualizado y la integración de la diversidad y las habilidades transversales.

- Viabilidad pedagógica y económica del proceso.

Se impulsarán las metodologías activas, potenciando el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el Aprendizaje Colaborativo y el Aprendizaje - Servicio. El ABP permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias clave dando respuesta a problemas de la vida real. Con el Aprendizaje Colaborativo se promueve el trabajo en equipo, favoreciendo la cooperación y el apoyo.

Por último, indicar la importancia del Aprendizaje - Servicio como propuesta educativa que combinará el proceso de aprendizaje del alumnado con el servicio que prestará a la comunidad, concretamente, a las localidades donde se encuentran las distintas aulas y dónde se llevarán a cabo las actividades. Este hecho va a facilitar el aprendizaje contextualizado y motivador que involucre a la sociedad y al alumnado en necesidades reales del entorno con la principal finalidad de mejorarlo.

Además, la implementación de este tipo de metodologías activas va a estar favorecido por la participación no sólo de la comunidad educativa, en nuestro caso las aulas C.E.P.A. sino también de distintas entidades; como participantes de Plena

Inclusión, la residencia de ancianos o la población en general.

Sirva este último punto como eje vertebrador de nuestro proyecto dónde daremos visibilidad a todos los colectivos mencionados estando siempre guiados por el currículo, ya que de no estarlo sólo quedaría como un servicio comunitario y no es esa la finalidad de esta metodología

- Impacto en: mejora educativa y autonomía del alumnado.

El carácter innovador del proyecto basado en el uso de metodologías activas y uso de las TIC para el estudio del patrimonio natural y cultural de la comarca mejorará la motivación por aprender del alumnado gracias a la contextualización de los contenidos a su entorno.

Con la puesta en marcha del proyecto además de conseguir la adquisición de los objetivos didácticos, la mejora educativa reside en un mayor y mejor conocimiento de su realidad ambiental y cultural.

Además, la participación de personas ajenas a la comunidad educativa y el servicio para la sociedad generado durante el curso van a favorecer la autonomía del alumnado y su rendimiento educativo gracias, principalmente, a la motivación, la inclusión y el uso de recursos materiales (novedosos y actualizados que desarrollaremos) y humanos que van a ser puestos a su disposición. Estos, no sólo serán del centro educativo sino de otras instalaciones de las distintas administraciones municipales y por supuesto del entorno inmediato.

- Impacto en: inclusividad, brecha de género y entorno social del centro.

En los centros de enseñanza para adulto se parte de la convicción y derecho que tiene toda persona a la Educación en cualquier etapa de su vida, de hecho, es en estos centros donde aparecen alumnos con la necesidad de formarse para adquirir las competencias necesarias para superar cualquier tipo de exclusión, ya sea sexual, de clase social, etnia, nacionalidad o religión.

Las herramientas educativas propuestas para el proyecto de innovación van a favorecer la participación plena del alumnado en todos los aspectos de la comunidad educativa y no educativa, independientemente de las diferencias nombradas con anterioridad.

En primer lugar, se trabajará por grupos, teniendo en cuenta el nivel y módulos de enseñanza para cada uno de ellos pero favoreciendo la participación intergrupala.

Por otro lado, indicar el compromiso de hacer copartícipes del presente proyecto a otras instituciones u organizaciones comprometidas con la inclusión social de las personas con algún tipo de discapacidad o personas mayores.

### 3) PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN (2 ANEXOS)

- Enumera y calendariza las acciones a realizar.

#### **Septiembre '21:**

- Reunión de los docentes participantes para asumir y coordinar las principales líneas del Proyecto: Selección de los elementos curriculares a trabajar desde la Didáctica del Patrimonio Natural y Cultural. Determinación de medios y recursos.
- Redacción y presentación del Proyecto de Innovación Educativa.
- PENDIENTE, reunión de la Coordinadora del Proyecto y participantes implicados con las Alcaldías y la Agencia de Desarrollo Local, otros centros culturales de la zona, grupo de Plena Inclusión de los municipios, y canales informativos de la zona.

#### **Octubre '21:**

- Reunión de la Coordinadora del Proyecto y participantes implicados con las Alcaldías y la Agencia de Desarrollo Local, otros centros culturales de la zona, grupo de Plena Inclusión de los municipios, y canales informativos de la zona.
- Detección del conocimiento sobre el Patrimonio Natural y Cultural del alumnado. Análisis de los resultados (Evaluación Inicial).
- Presentación del Proyecto al alumnado y creación de los primeros grupos de trabajo.
- Actividades de indagación de información del Patrimonio Natural y Cultural de La Serena.
- Inventario y reparto de los puntos clave del patrimonio natural y cultural para el desarrollo de artículos en nuestra página web y para elaborar la guía interpretativa en las salidas futuras.
- El alumnado participa activamente en la organización de visitas y eventos culturales-solidarios: solicitud de colaboración a instituciones y empresas.
- Elaboración de fichas de identificación de la flora y fauna de la zona para conocer y entender parte del medio que nos rodea.
- Elaboración de fichas de identificación de los monumentos y patrimonio cultural más representativo de la zona.
- Salidas de reconocimiento del patrimonio natural y cultural en cada uno de los municipios con su grupo de trabajo.

#### **Noviembre '21:**

- Salidas de reconocimiento del patrimonio natural y cultural en cada uno de los municipios con su grupo de trabajo.
- Visita a los monumentos más importantes y representativos de las localidades en las que nos encontramos. Planificamos itinerario turístico en el entorno urbano. Preparación de nuestro alumnado como guías turísticos del patrimonio cultural. (1 jornada)
- Salida al medio natural en los municipios implicados para identificar y planificar el itinerario turístico en el entorno natural. Preparación de nuestro alumnado como guías turísticos del patrimonio natural. (1 jornada).
- Actividades de indagación de información del Patrimonio Natural y Cultural de La Serena.
- Inventario y reparto de los puntos clave del patrimonio natural y cultural para el

desarrollo de artículos en nuestra página web y para elaborar la guía interpretativa en las salidas futuras.

- Elaboración de fichas de identificación de la flora y fauna de la zona para conocer y entender parte del medio que nos rodea.
- Elaboración de fichas de identificación de los monumentos y patrimonio cultural más representativo de la zona.

### **Diciembre '21:**

- Salidas de reconocimiento del patrimonio natural y cultural en cada uno de los municipios con su grupo de trabajo.
- Visita al Centro de Interpretación de la Pintura Rupestre de Cabeza del Buey.
- Visita al Centro de Interpretación y Museo del Turrón de Castuera.
- Visita al Museo del Granito de Quintana de la Serena y Centro de Interpretación del Yacimiento de Hijoviejo.
- Visita al Centro de Interpretación de Cancho Roano.
- Visita al Centro de Interpretación del Arte Rupestre Norte, de Benquerencia de la Serena.
- Inventario y reparto de los puntos clave del patrimonio natural y cultural para el desarrollo de artículos en nuestra página web y para elaborar la guía interpretativa en las salidas futuras.
- Elaboración de fichas de identificación de la flora y fauna de la zona para conocer y entender parte del medio que nos rodea.
- Elaboración de fichas de identificación de los monumentos y patrimonio cultural más representativo de la zona.
- Elaboración de nuestra página web.
- Elaboración de los primeros contenidos trabajados en el aula para publicar en la página web.
- Jornada con los alumnos de Plena Inclusión en nuestra localidad: con itinerario turístico en el entorno urbano y natural.

### **Enero '22:**

- Actividades de indagación de información del Patrimonio Natural y Cultural de La Serena.
- Inventario y reparto de los puntos clave del patrimonio natural y cultural para el desarrollo de artículos en nuestra página web y para elaborar la guía interpretativa en las salidas futuras.
- Elaboración de fichas de identificación de la flora y fauna de la zona para conocer y entender parte del medio que nos rodea.
- Elaboración de fichas de identificación de los monumentos y patrimonio cultural más representativo de la zona.
- Elaboración de los contenidos trabajados en el aula para publicar en la página web.
- Elaboración de infografías sobre el patrimonio cultural y natural de la zona con la herramienta Canva.

### **Febrero '22:**

- Actividades de indagación de información del Patrimonio Natural y Cultural de La Serena.

- Inventario y reparto de los puntos clave del patrimonio natural y cultural para el desarrollo de artículos en nuestra página web y para elaborar la guía interpretativa en las salidas futuras.
- Elaboración de fichas de identificación de la flora y fauna de la zona para conocer y entender parte del medio que nos rodea.
- Elaboración de fichas de identificación de los monumentos y patrimonio cultural más representativo de la zona.
- Elaboración de los contenidos trabajados en el aula para publicar en la página web.
- Elaboración de infografías sobre el patrimonio cultural y natural de la zona con la herramienta Canva.

### **Marzo '22:**

- Actividades de indagación de información del Patrimonio Natural y Cultural de La Serena.
- Inventario y reparto de los puntos clave del patrimonio natural y cultural para el desarrollo de artículos en nuestra página web y para elaborar la guía interpretativa en las salidas futuras.
- Elaboración de fichas de identificación de la flora y fauna de la zona para conocer y entender parte del medio que nos rodea.
- Elaboración de fichas de identificación de los monumentos y patrimonio cultural más representativo de la zona.
- Elaboración de los contenidos trabajados en el aula para publicar en la página web.
- Rutas guiadas en cada localidad, para conocer el patrimonio cultural y natural de la zona para la ciudadanía, guiada por el alumnado y orientada por el profesorado.
- Visita a la mina de la Jayona y/o visita al Parque Natural de Monfragüe. Estudio de Ecosistemas y de figuras de protección pertenecientes a la Red Natura 2000.

### **Abril '22:**

- Actividades de indagación de información del Patrimonio Natural y Cultural de La Serena.
- Inventario y reparto de los puntos clave del patrimonio natural y cultural para el desarrollo de artículos en nuestra página web y para elaborar la guía interpretativa en las salidas futuras.
- Elaboración de los contenidos trabajados en el aula para publicar en la página web.
- Elaboración de un vídeo final con todas las actividades realizadas durante el curso.
- Visita cultural a Guadalupe y su entorno natural las Villuercas: Observación del potencial educativo, social, económico y cultural del Patrimonio Natural y Cultural.
- Edición de la página web como guía turística de la comarca de "La Serena" mediante códigos QR que se colocarán en los diferentes puntos patrimoniales para consulta de los turistas de la zona.

### **Mayo '22:**

- Edición de la página web como guía turística de la comarca de "La Serena" mediante códigos QR que se colocarán en los diferentes puntos patrimoniales para consulta de los turistas de la zona.
- Difusión del proyecto en la página web del centro y redes sociales. Divulgación ante la comunidad local: Presentación y colocación de los códigos QR en los itinerarios turísticos.

- Elaboración de un vídeo final con todas las actividades realizadas durante el curso.
- Evaluación Final del Proyecto.

- Funciones: Relaciona las acciones con las/los participantes

Cada participante del proyecto trabajará los contenidos y acciones relacionadas con su ámbito correspondiente durante las jornadas lectivas en el aula.

Se trabajará de forma conjunta entre docentes del mismo aula y su alumnado, así como con el resto de aulas que forman parte del proyecto siguiendo el calendario propuesto en la medida de lo posible.

#### 4) **EVALUACIÓN Y MEJORA**

- Enumera y calendariza las herramientas evaluativas del desarrollo del proyecto.

La principal herramienta de evaluación para el seguimiento correcto del proyecto será una evaluación continua. Para ello realizaremos diferentes encuestas a lo largo del curso para comprobar que se van adquiriendo los conocimientos correctamente por parte de los alumnos. Estas encuestas se harán utilizando los formularios de Google.

El profesorado se reunirá al término de cada una de las actividades propuestas, así como en sesiones extraordinarias, para poner en común los posibles trastornos y proponer mejoras en la elaboración y puesta a punto del proyecto. Todo esto se llevará a cabo siguiendo unas rúbricas que se han elaborado siguiendo los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Otra herramienta que se usará para valorar el correcto funcionamiento del proyecto será el uso de cuestionarios anónimos por parte de los alumnos para la evaluación del cuerpo docente. De esta manera podremos saber si estamos actuando de la manera más correcta a la hora de plantear las actividades, transmitir los conceptos y evaluar al alumnado.

A continuación se presenta una rúbrica de evaluación del proyecto:

1 = No se alcanzan los mínimos. 2 = Se omiten elementos básicos. 3 = Cumplimiento suficiente del indicador. 4 = Se observa dominio técnico. 5 = Práctica ejemplar a seguir.

INDICADORES	NIVEL				
	1	2	3	4	5
1. Se ha definido bien la tarea organizadora del proyecto.					
2. Se han ajustado los contenidos a la planificación temporal.					
3. Se ha contribuido al logro de los objetivos marcados.					

4. Se ha contribuido a las competencias clave planteadas.						
5. Se han realizado actividades complementarias y extraescolares.						
6. Se han adecuado los criterios de evaluación y estándares.						
7. Se han adaptado los métodos a las necesidades del alumnado.						
8. Se han detectado los conocimientos previos del alumnado.						
9. Se han planteado métodos activos y motivadores.						
10. Se ha fomentado el uso de las TIC.						
11. Se han adecuado espacio, tiempo, materiales y recursos.						
12. Se han aplicado medidas al alumnado que las ha requerido.						
13. Se han realizado medidas de refuerzo y/o ampliación.						
14. Se han utilizado materiales novedosos, atractivos.						
15. Se ha evaluado con diferentes instrumentos.						
16. Se ha realizado la evaluación en distintos momentos.						
17. Se ha realizado la autoevaluación del alumnado y profesorado.						
18. Se ha colaborado con entidades de inclusión social.						
19. Se han difundido las actividades vinculadas con el proyecto						
20. Grado de satisfacción de los participantes y sociedad local						

- Incluye criterios de evaluación, rúbricas, registro del proceso, logros observables, y todo aquello que se considere necesario para realizar el seguimiento y progreso del alumnado.

Se realizará una prueba de nivel a todos los participantes en el proyecto sobre sus conocimientos de manejo de las TIC así como sus conocimientos previos de las costumbres, la zona y el patrimonio cultural de la comarca de “la Serena”. Esta prueba se realizará a través de un formulario utilizando la herramienta de Google.

La principal forma de evaluación de los participantes será una evaluación continua siguiendo unas rúbricas con los diferentes parámetros a tener en cuenta. Los participantes podrán en todo momento seguir los criterios de evaluación establecidos al igual que los estándares de aprendizaje.

El principal objetivo de la evaluación será poder ver la evolución de los participantes desde su conocimiento previo hasta la finalización del proyecto y se tendrá en cuenta tanto el trabajo individual como colaborativo.

Se realizará un formulario de Google al término de cada una de las actividades para ir comprobando la evolución del alumno.

Se propondrán tareas creadas en un Classroom de Google para que los alumnos las vayan completando a lo largo del curso. Estas tareas también serán evaluables y se tendrán en cuenta para la nota final.

Con el test final podremos observar esta evolución en la adquisición de nuevos conocimientos sobre la comarca y la destreza en el manejo de las TIC del alumnado.

Además de las diferentes herramientas de evaluación, el alumnado tendrá a su disposición el calendario de actividades y podrá consultar en todo momento cuándo y dónde tendrán lugar.

En cuanto a la comunicación con el alumnado, todos los docentes estarán en contacto con ellos a través de Classroom para dudas en común y vía email para dudas más concretas que le puedan surgir.

Las notas que vayan adquiriendo así como la corrección de las actividades propuestas serán publicadas en Classroom y podrán ser consultadas por el alumnado en cualquier momento.

A continuación se presenta la rúbrica de evaluación del alumnado:

INDICADORES	NIVEL				
	1	2	3	4	5
1. Participa activamente en las actividades.					
2. Trabaja bien en equipo.					
3. Completa las actividades propuestas en el Classroom.					
4. Es puntual y responsable.					
5. Tiene manejo de las TIC.					
6. Ayuda a sus compañeros.					
7. Usa todos los recursos disponibles.					
8. Se muestra positivo y motivado.					
9. Se comunica activamente con las personas de la zona.					
10. Conoce el patrimonio cultural de la zona.					

11. Conoce las costumbres de la zona.					
12. Respeta el patrimonio cultural.					

## 5) DIFUSIÓN Y TRANSFERENCIA DE LA INNOVACIÓN

- Enumera las acciones informativas a llevar a cabo para que las actividades realizadas y los resultados obtenidos puedan difundirse eficazmente en el centro educativo y fuera de él. Especifica los cauces a utilizar (página web, redes sociales, muestras, exposiciones, etc).

El proyecto se hará visible principalmente a través de las redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, página web del C.E.P.A. Castuera, página web de los ayuntamientos de Castuera, Quintana y Zalamea de la Serena y Cabeza del Buey), y nuestra propia página web que iremos elaborando a lo largo del curso. Se publicitará en la radio local de Castuera y en los periódicos digitales de Castuera y Quintana de la Serena. Además se pondrán en los diferentes centros participantes (C.E.P.A. Castuera, A.E.P.A. Quintana de la Serena, A.E.P.A. Zalamea de la Serena y A.E.P.A. Cabeza del Buey), carteles informativos así como un calendario de las actividades a realizar. Se pedirá también difusión en los medios de la zona como la radio y televisión.

Las actividades se realizarán en diferentes puntos de la región, para su visualización, se pegarán carteles y se informará a los diferentes ayuntamientos y diferentes puntos culturales de nuestro proyecto.

Toda la información recopilada por parte de los participantes se irá almacenando y se editará para la posterior elaboración de una guía turística de la comarca de "La Serena". Esta guía será publicada e incluirá códigos QR con enlaces a la información. Estos códigos QR serán posteriormente colocados en los diferentes puntos visitados para consulta de los turistas de la zona.

## 6) METODOLOGÍAS ACTIVAS

- Argumenta el uso de las metodologías activas en cada uno de los procesos en el que van a ser necesarias.

Potenciaremos las metodologías activas como el **Aprendizaje Colaborativo y el Basado en Proyectos (ABP)**, propuesta de **trabajo** en la que los **valores, la creatividad, el pensamiento crítico y la motivación** juegan un papel fundamental.

Al *inicio* del curso, detección **de los conocimientos previos** del alumnado para conectarlos con nuevos aprendizajes significativos.

A lo *largo* del curso, la secuenciación de los **contenidos** desde los **más sencillos y concretos a los más complejos y globales del contexto inmediato** mediante uso de las TIC como presentaciones digitales, lectura de textos científicos... Los contenidos los trabajaremos desde **eScholarium**. La metodología **expositiva-dialogada** con un lenguaje sencillo facilitando la intervención del alumnado. La integración de contenidos de forma **interdisciplinar**. La **síntesis de contenidos** mediante la realización de esquemas con herramientas como **MindMap** o **Canva**.

La **búsqueda de información e indagación mediante diversas fuentes** (especialmente las TIC), y realización de **tareas individuales, de pequeño y gran grupo** (trabajo de campo, debates), y su correspondiente fase de comunicación de resultados. El **aprendizaje cooperativo**, donde el resultado final dependerá del grado de colaboración y coordinación entre los distintos agentes implicados, la toma consensuada de decisiones... Compartiendo material a través de **Google Drive** con el equipo de trabajo.

La **observación, el análisis y la experimentación** en el **entorno** inmediato a través de **visitas y talleres**, para la puesta en valor de nuestro entorno y sus recursos.

Al *finalizar* cada tarea y fin de curso, realizaremos **autoevaluación y coevaluación** para el análisis del trabajo mediante cuestionarios evaluativos, elaborados en **Google Form**.

- Aporta un listado de programas, enlaces y herramientas tecnológicas que se van a precisar en las actividades.

Para el tratamiento de los contenidos y la realización de las actividades oportunas, usamos las TIC disponibles en nuestro centro como **Pizarras Digitales Interactivas (PDI)**, para la exposición de contenidos y presentaciones; **ordenadores de sobremesa, portátiles, tablets, ebooks e impresora 3D** para trabajar la búsqueda de información, la elaboración de contenido digital, etc.

Trabajamos los datos a través de **Google Drive**, aseguramos el trabajo colaborativo y evitamos la pérdida de documentos de trabajo, con una carpeta compartida. Las extensiones son: **Doc**, para el tratamiento de documentos de texto como la elaboración de artículos del patrimonio de la zona. **Presentaciones**, para elaborar presentaciones digitales o cartelera de actividades propuestas. La elaboración de cuestionarios o evaluaciones del trabajo, **Form**; para la realización de inventario de flora y fauna por ejemplo, **Excel**. Emplearemos el programa **Earth** como sistema de información geográfica. Las tareas y su evaluación por **Classroom**.

El intercambio de comunicaciones a través de la plataforma **Rayuela** y **Gmail**. **Google Meet** para reuniones.

**Canva**, para edición de cartelera, infografías, presentaciones, mapas conceptuales y vídeos. Y **MindMap** para elaborar mapas conceptuales.

Construcción de una **página web** en la que se publicarán contenidos que nuestro alumnado desarrolle.

Material de contenidos curriculares creado por **C.E.P.A Castuera** disponibles en su web, <https://cepacastuera.educarex.es> y **eScholarium**. Como material para conocer el entorno entre otros, el documento de Diputación de Badajoz “*Conociendo el Medio natural, social y cultural de La Serena*”, coordinador-editor José María Corrales Vázquez.

## 7) **RELACIÓN CON EL CURRÍCULO**

- Relaciona el contenido del proyecto con el currículo, los aprendizajes competenciales y las líneas de actuación establecidas en el resuelto 3.2 de la presente resolución .

### **LÍNEAS DE ACTUACIÓN.**

a) Impulso de las pedagogías activas para el desarrollo de las competencias clave y nuevos modelos, técnicas y estrategias de evaluación.

b) Desarrollo social y emocional. Compromiso social, sostenibilidad, medio ambiente, responsabilidad y convivencia. Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda (ODS) 2030 de Naciones Unidas.

e) Refuerzo de atención a la diversidad y coeducación.

<b>CONTENIDO PRÁCTICO DEL PROYECTO</b>	<b>RELACIÓN CON EL CURRÍCULO</b>	<b>CONTRIBUCIÓN COMPETENCIAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagación digital del patrimonio.</li> <li>- Fichas digitales de flora y fauna; y de monumentos y patrimonio cultural.</li> <li>- Estudio de biodiversidad.</li> <li>- Elaboración de infografías digitales del patrimonio La Serena.</li> <li>- Elaboración y organización de rutas guiadas.</li> <li>- Itinerarios turísticos.</li> <li>- Creación y colocación de</li> </ul>	<b>ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO</b>	
	<p><b>NIVEL I, MÓDULO II ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA Y TIC</b> Maquetación de textos e imágenes.</p> <p>Redes de intercambio como fuente de recursos multimedia.</p> <p><b>NIVEL I, MÓDULO I</b> Capas de la Tierra.</p> <p>Biodiversidad.</p>	<p><b>C.DIGITAL:</b> Tratamiento digital en la vida cotidiana (social y laboral).</p> <p><b>C.LINGÜÍSTICA:</b> Uso de TIC en explicaciones orales y escritas y producción de documentos con finalidades comunicativas.</p> <p><b>C.MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA:</b> Educación ambiental.</p>

códigos QR.  - Difusión del proyecto en páginas web, redes sociales y ante la comunidad local.	ÁMBITO SOCIAL	
	<b>NIVEL I, MÓDULO I.</b> El medio físico en Extremadura. La prehistoria en Extremadura. La Península Ibérica, los pueblos prerromanos y la Hispania romana. Arte romano en Hispania.	<b>C.SOCIAL Y EMOCIONAL</b> Cultura y costumbres de la sociedad zonal.  <b>C. CULTURA EMPRENDEDORA Y/O F.P:</b> Conocimiento del patrimonio cultural. Creación de guía turística.

### 8) PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- Detalla la implicación del centro en el proyecto de innovación (porcentaje de docentes participantes, implicación del equipo directivo).

Los docentes de las distintas Aulas de Educación de Personas Adultas (A.E.P.A.) han tenido una alta implicación, a falta de nuevas incorporaciones, el porcentaje de la participación del equipo docente es aproximadamente del 50%, viéndose incrementado al finalizar el ingreso de todo el equipo docente del C.E.P.A. Castuera.

Desde el equipo directivo hemos recibido toda la ayuda y apoyo que hemos necesitado, poniendo a nuestro alcance los recursos necesarios para la consecución del proyecto, tanto educativos, como económicos, digitales y administrativos.

- Detalla la implicación de las familias, instituciones, ONG, comunidades educativas de otros centros, etc.

Queda pendiente hablar con los diferentes Ayuntamientos, La Mancomunidad de la Serena y resto de instituciones públicas de los pueblos implicados, así como con Plena Inclusión, Centro de día de los mayores, etc.

***\*Nota informativa: Según la situación sanitaria del momento, nos acogeremos al protocolo COVID-19 vigente.***