

BOSQUEJO HISTÓRICO DEL MOVIMIENTO FREINET EN ESPAÑA. 1926-1939¹

Historical sketch of the Freinet' movement in Spain. 1926-1939

José María Hernández Díaz²

José Luis Hernández Huerta³

RESUMEN: Los postulados sobre educación de Celestín Freinet, en su empeño de dotar a la Cooperativa de Enseñanza Laica (CEL) de un carácter internacional, trascendieron pronto las fronteras francesas. España no fue ajena a tal influencia y, muy pronto, la propuesta educativa de aquél fue bien acogida, aunque contó, en un primer momento, con escasa difusión y menor aplicación. Fueron los vientos de renovación pedagógica propiciados por la II República quienes dieron impulso y alentaron la práctica de las novedosas técnicas educativas provenientes de Francia. Así, el incipiente movimiento freinetiano español fue tomando cuerpo y, en poco tiempo, contó con un «batallón» de maestros «francotiradores», una sólida organización y un futuro prometededor, truncado por el comienzo de la guerra civil.

En esta investigación se indaga, novedosamente, en la recepción española de la Escuela Moderna, en la publicidad y difusión de ésta, en el itinerario seguido por el

1. Edición revisada y ampliada de la comunicación defendida en el XIV Coloquio Nacional de Historia de la Educación, celebrado en Guadalupe (Cáceres) durante los días 25 al 28 de junio de 2007, organizado por el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura y la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE).

2. Catedrático de Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Correo electrónico: jmhd@usal.es

3. Becario de investigación adscrito al Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca. Presidente de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación (AJITHE). Correo electrónico: jlhuerta@yahoo.es

movimiento freinetiano español en su expansión y en la depuración franquista del mismo. Asimismo, se presenta un bosquejo del perfil de los maestros integrantes del movimiento freinetiano español y un censo de cuadernos escolares realizados mediante la imprenta en la escuela, con expresión de la localidad de edición y del maestro que impulsó la publicación.

Palabras clave: Freinet, España, II República, Depuración, Cuadernos escolares, Renovación pedagógica.

ABSTRACT: The postulates on education from Celestín Freinet, and his determination to provide to the Cooperative of Lay Education (CLE) of an international character, came out soon the French borders. Spain was not foreign to such influence and, very soon, the Freinet's educational offer had a good reception, even though, in the first moment, it had scanty diffusion and minor application. The winds of pedagogic renovation, propitiated by the Spanish Second Republic, gave impulse and encouraged the application of the new educational technologies from France. Thus, the incipient Freinet's Spanish movement was taking shape and, in a little time, this had a «battalion» of «sniper» teachers, who wanted to apply those ideas, a solid organization and a promising future truncated by the beginning of the civil war.

This research is about the Spanish receipt from the Modern School, the advertising and diffusion of those ideas, the itinerary followed by the Spanish's Freynet movement during its expansion and Franco's government. Likewise, this paper presents a profile of the Freynet's teachers movement in Spain, and a census of school notebooks realized through the school press, with expression of the locality of edition and of the teachers who stimulated the publication.

Key words: Freinet, Spain, Second Republic, Purge, School notebooks, Pedagogic renovation.

Fecha de recepción: 2-VII-2007

Fecha de aceptación: 8-VII-2007

*No podrá historiarse el desenvolvimiento escolar de España
sin consignar en lugar preeminente la actuación e influenciación
en él de «nuestra técnica».*

(«Caminos. Un curso más», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 5 (1935) 34)

Las innovaciones escolares iniciadas por Celestín Freinet en la medianía de la década de 1920 y el pensamiento sobre educación que las alimentaba y dotaba de sentido trascendieron pronto las fronteras francesas. En poco tiempo, maestros diseminados por buena parte de Occidente y por regiones bajo la influencia directa de éste, no muy numerosos, pero apostados en lugares estra-

tégicos⁴, en constante comunicación y colaboración, se contagiaron de las propuestas freinetianas⁵.

España no fue ajena a tal influencia⁶. El influjo ejercido por la Institución Libre de Enseñanza y por los demás proyectos institucionistas y regeneracionistas, así como por los tímidos, aunque incipientes, movimientos de revitalización escolar gestados durante los últimos decenios del siglo XIX y primeros del XX, la labor realizada por la *Revista de Pedagogía*, las publicaciones por ésta impulsadas y, más tarde, los vientos de renovación pedagógica que la II República trajo consigo crearon el *humus* imprescindible para que, a la postre, germinaran, con mayor o menor éxito e intensidad, propuestas, autóctonas o foráneas, de radical renovación de la enseñanza primaria. Entre éstas destaca la de Celestín Freinet, que fructificó en un amplio, potente y peculiar –por su composición– movimiento escolar, cuyas trayectoria y proyección fueron truncadas por la guerra civil⁷.

4. Crear un «ejército» de maestros capaces de luchar, día a día, contra las penurias que el medio rural ofrecía, «organizados como francotiradores, al margen de la ortodoxia docente y trabajando contracorriente, incluso clandestinamente, para renovar la escuela del pueblo», fue uno de los fines perseguidos por Freinet (FREINET, Elise: *Nacimiento de una pedagogía popular*, Barcelona, Laia, 1983, 5).

5. El denuesto de Freinet de proporcionar un carácter internacional a la *Cooperativa de Enseñanza Laica* y al amplio movimiento de renovación escolar que inspiraba dio los frutos esperados. Logró «reclutar», entre 1925 y 1939, sin contar con España, a más 955 simpatizantes, maestros, inspectores escolares, profesores de magisterio, escuelas o cooperativas escolares, dispersos por gran parte del globo terráqueo: en Francia, alrededor de 750; en Argelia, 29; en AEF., 1; en AOF., 3; en África Oriental, 1; en Martinico, 1; en Marruecos, 2; en Tonkin, 1; en Túnez, 3; en Alemania, 11; en Inglaterra, 19; en Argentina, 2; en Bélgica, 41; en Suecia, 2; en Suiza, 18; en la URSS, 44; en USA, 2; en Bulgaria, 1; en China, 1; en Dinamarca, 3; en Holanda, 3; en Rumania, 1; en Hungría, 2; en Noruega, 2; y en Polonia, 2 (Cfr. «Pioners du Mouvement Freinet (de l'entre-deux-guerres)», <http://www.freinet.org/amis-defreinet/textes/pionniersfr.html>).

6. Según Elise Freinet, fue en España donde «Freinet reclutó a sus primeros adeptos internacionales» (ZURRIAGA, Ferrán.: «La segunda época de la experiencia Freinet en España», *La Escuela Moderna en España. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, Bilbao, Zero-ZYX, 1979, 78).

7. El estudio más completo de los publicados hasta el momento es: HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930. Maestros, escuelas y cuadernos escolares*, Salamanca, Globalia. Ediciones Anthema, 2005 (en adelante *La influencia...*, *op. cit.*). Continúa siendo de imprescindible consulta la edición facsímil del boletín *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, el estudio del profesor JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *Freinet en España. La revista Colaboración*, EUB, Barcelona, 1996. en adelante *Freinet en España...*, *op. cit.*

Los orígenes del freinetismo en España

Fueron tres las vías abiertas para la recepción de las técnicas de la Escuela Moderna en España. La primera se abrió en 1926, gracias al maestro Sidonio Pintado Arroyo, del Grupo Escolar Bailén de Madrid. Este maestro fue becado en varias ocasiones por la Junta para la Ampliación de Estudios (JAE), lo que le brindó la oportunidad de tomar contacto con las ideas y experiencias de renovación escolar a la vanguardia europea. Así, durante sus viajes y estudios, conoció de primera mano las propuestas de Luis Álvarez Sántullano, Ángel Llorca, Bartolomé Cossío, Rodolfo Llopis, Fernández de los Ríos, Decroly y Claparède, entre otros.

A partir de 1923, último año en el que disfrutó una beca de la JAE, los viajes a escuelas extranjeras los realizó sin más recursos e incentivos que los personales. La inquietud y la curiosidad invitaron al maestro a visitar, alrededor del año 1925, la escuela de Bar-sur-Loup (Francia), donde Celestín Freinet realizaba los primeros tanteos con la imprenta escolar y daba los primeros pasos para la organización de la Cooperativa de Enseñanza Laica (CEL). El maestro Pintado Arroyo debió quedar impresionado por las revolucionarias técnicas del educador francés y por las sólidas, al tiempo que sencillas, ideas que las alimentaba⁸. Y, a su regreso a España, dio a conocer las experiencias de la incipiente Escuela Moderna en un artículo publicado en la revista *El Magisterio Español*, en noviembre de 1926, titulado «La imprenta en la escuela», donde mostró su simpatía hacia aquéllas y apuntó su idoneidad para la enseñanza de la lectura:

«(...) nuestro camarada, utiliza la imprenta como base fundamental para enseñanza de todas la materias escolares, muy particularmente de la enseñanza de la lectura, con el pensamiento que anima a esta nueva técnica, es totalmente original y de un gran interés educativo»⁹.

Esta fue la primera publicación realizada en España sobre las técnicas Freinet. Pero la idea no cuajó, y el maestro tuvo que seguir, por el momento, su experiencia en solitario.

* * *

8. Cfr. HONTAÑÓN GONZÁLEZ, Borja.: «Una mirada a Europa a través de los ojos de Sidonio Pintado Arroyo», en SÁNCHEZ, F.; ALEJO, J.; CALVO, G. F.; LUCERO, M.; GONZÁLEZ, M. P.; ORIA, M. R. e IGLESIAS, E.: *Relaciones internacionales en la Historia de la Educación. Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007). XIV Coloquio de Historia de la Educación. Guadalupe (Cáceres) del 25 al 28 de junio de 2007. Tomo II*, Cáceres, Sociedad Española de Historia de la Educación y Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, 2007, 243-255).

9. PINTADO ARROYO, Sidonio.: «La imprenta en la escuela», *El Magisterio Español*, 7609 (8 de noviembre de 1926).

Poco tiempo después, se abrió la segunda vía. En agosto de 1927, se celebró en Tours (Francia) el I Congreso de la CEL, coincidiendo con el Congreso Anual de la Fédération de l'Enseignement. A éste asistió, por autorización especial de Primo de Rivera, Manuel Juan Cluet Santiberi, por aquel entonces maestro de una escuela de Madrid. También lo hizo Celestín Freinet, que intervino como Secretario Sindical de la región de los Alpes Marítimos¹⁰. Allí entablaron contacto, quizás casualmente, quizás a instancias del primero, y, al parecer, con entendimiento y estimulación mutuos: el maestro español asistió al Congreso de la CEL, seduciendo a los congresistas por su «espontaneidad, espíritu abierto y alma generosa»¹¹.

El sentido común, la fuerza y la inquietud, acompañadas de cierta intuición, propias de la madurez profesional y evolutiva¹², llevaron al maestro Cluet a ensayar rápidamente las revolucionarias propuestas pedagógicas recientemente descubiertas. Así, al comienzo del curso escolar 1927-1928, los muchachos a su cargo en la Escuela Nacional de la madrileña calle Batalla del Salado (nº 9), comenzaron a trabajar con las técnicas Freinet¹³. Los buenos resultados,

10. Cfr. FREINET, Elise.: *Nacimiento de una pedagogía popular*, Barcelona, Laia, 1983, 66; «Pioners du Mouvement Freinet (de l'entre-deux-guerres)», *op. cit.* La trayectoria profesional de este maestro es aún una incógnita. Se ha visitado el Archivo de Clases Pasivas del Ministerio de Hacienda (Madrid) en busca de la hoja de servicios, pero los esfuerzos han sido en vano. Tampoco se encuentra depositada en el expediente de depuración de aquél (Leg. 18466, serie depuración. Top 32/58. Archivo General de la Administración Civil del Estado –AGA–); sólo indica que fue sometido a depuración mientras ejercía de auxiliar en el Instituto Nacional Cisneros de Madrid. Biel Dalmau, por el contrario, sitúa al maestro, en las mismas fechas, en una escuela –sin identificar– de Barcelona (Cfr. DALMAU, Biel.: «Conversació amb Ramón Costa i Jou», *Perspectiva Escolar*, 28 (1978) 59-64). Quizás la razón de tal contradicción sea que durante la guerra civil se trasladase a Barcelona, y que la Comisión Depuradora de Madrid no tuviese constancia del mismo, figurando en sus archivos como último destino el citado Instituto.

11. Cfr. ZURRIAGA, Ferrán.: *op. cit.*, 78.

12. El maestro Cluet nació en Tarragona el 23 de junio de 1898. Cursó los estudios de magisterio en la Escuela Normal de maestros de Tarragona, graduándose el 23 de marzo de 1916, a los pocos meses de cumplir 20 años (Cfr. C. 32/09446, nº 30. AGA).

13. Esta calle dio nombre al cuaderno escolar publicado en la citada escuela, *Batalla del Salado*, publicación que se mantuvo viva, al menos, hasta abril de 1936 (Cfr. FREINET, Elise.: *op. cit.*, 66; «Pioners du Mouvement Freinet (de l'entre-deux-guerres)», *op. cit.*; «Lista general de accionistas», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 5 (1935) 36-37; «Nuevos cuadernos», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 13 (1936) 138). Esta es una hipótesis sobre la que seguir ahondando: ¿se corresponde la escuela del apartado 961 de Madrid, señalada en «Pioners du Mouvement Freinet», con la de la calle Batalla del Salado, nº 9, de la misma localidad? El cambio de numeración de apartados postales acaecido durante los últimos 80 años dificulta esta labor.

la asistencia a dos Congresos de la CEL, el estudio de algunos materiales recabados en éstos¹⁴, así como el convencimiento de la idoneidad de las prácticas freinetianas, llevaron al maestro Manuel Juan Cluet Santiberi a publicar en la *Revista de Pedagogía*, entre mayo y julio de 1929, los artículos «La educación nueva en la práctica. La imprenta en la escuela» y «Manera de construir el modelo de 1928 de la prensa escolar Freinet», que fueron los primeros trabajos minuciosos y en profundidad publicados en España sobre la imprenta en la escuela. En éstos se dieron noticia de los diferentes modelos de imprenta existentes, se expusieron en detalle el funcionamiento y el modo de construcción de éstas, y se plantearon someramente las virtudes y potencialidades de la recién descubierta técnica y el uso que de la misma debía hacerse¹⁵:

«La introducción de la imprenta en la escuela se ha revelado como un medio muy a propósito para *vitalizar* la enseñanza, pues los niños cuentan desde los cinco años cosas sabrosísimas, que luego escriben, imprimen y leen con placer, porque son manifestaciones de su vida y de su espíritu que sienten y viven y por las cuales se interesan los demás, afirmándose su personalidad. (...) La *prensa* reúne todas las condiciones favorables para ser usada en la educación infantil, por ser de reducido coste, de fácil construcción por los mismos alumnos, auxiliados por su maestro, y por poder utilizarla los niños desde los cinco años. (...) la imprenta escolar es simplemente un útil (...), pues las mayores ventajas del empleo de la imprenta en la escuela no son precisamente las que se consiguen con el arte de imprimir (...), ni las cualidades que dicho trabajo impone a los niños (...), sino la posibilidad de modernizar la enseñanza (...). Nada mejor que la imprenta para estudiar una cosa tan fugitiva y variable como el alma infantil (...), por contener la expresión libre, espontánea, de sus sentimientos más íntimos, de sus pensamientos y de sus deseos»¹⁶.

14. Según se desprende del tardío y confuso testimonio de Elise Freinet y del primer artículo publicado por Manuel Juan Cluet sobre la imprenta en la escuela, éste continuó la comunicación con Celestín Freinet e incluso asistió al II Congreso de la CEL, celebrado París (Francia) en agosto de 1928, para «iniciarse más íntimamente en la práctica de las técnicas Freinet» (ZURRIAGA, Ferrán.: *Op. cit.*, 78; Cfr. CLUET, Manuel J.: «La educación nueva en la práctica. La imprenta en la escuela», *Revista de Pedagogía*, 89 (1929) 205. en adelante «La educación nueva...», *op. cit.*).

15. CLUET, Manuel J.: «La educación nueva...», *op. cit.*, 203-208; «Manera de construir el modelo de 1928 de la prensa escolar Freinet», *Revista de Pedagogía*, 91 (1929) 320-322. en adelante «Manera de construir...», *op. cit.*

16. CLUET, Manuel J. «La educación nueva...», *Oc.*, 203-204 y 207-208.

Pero la cosa quedó ahí. Los empeños del maestro Santiberi por extender la nueva cultura escolar resultaron, hasta ese momento, estériles: «hacían falta escuelas que prosiguieran mi corta experiencia –decía el maestro Cluet–, y el material necesario puesto al día y adaptado a las exigencias de nuestra lengua»¹⁷.

* * *

En esas mismas fechas, se abría una nueva vía, ahora en Cataluña, para la recepción de las técnicas de la Escuela Moderna en España. Esta tercera vía encontró un ambiente educativo más favorable que la madrileña, ya que durante la década de 1920 había surgido en Lérida un grupo de maestros, conocidos como grupo *Batec* –que fue la semilla donde fructificó la Cooperativa española de la Técnica Freinet–, con inquietudes educativas, partícipes, en la medida de lo posible, de las corrientes pedagógicas vanguardistas, españolas y europeas¹⁸, y con unas costumbres peculiares¹⁹.

17. CLUET, Manuel J.: «La imprenta en la escuela. La última prensa», *Revista de Pedagogía*, 135 (1933) 102. en adelante «La imprenta en la escuela...», *op. cit.* Al parecer, durante esos mismos años, hubo otro maestro freinetiano, Antonio García Martín, que ejercía en la escuela de Chite (Granada). Esta es otra hipótesis que sobre la que trabajar (Cfr. HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *op. cit.*, 58).

18. El grupo *Batec* tuvo siempre un espíritu receptivo ante las innovaciones escolares, de modernización y revitalización de la escuela, recibidas gracias a las publicaciones de la *Revista de Pedagogía*, mediante la que recibió la influencia de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) y de educadores innovadores como Montessori, Decroly, Cousinet, etc., que pretendían dar vida a la escuela, y al apoyo incondicional de Herminio Almendros, inspector escolar de Lérida, que siempre favoreció las iniciativas renovadoras del grupo (Cfr. JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando. *Seis experiencias de educación Freinet en Cataluña antes de 1939*, Aula Libre, Fraga, 1994, 16, 33-35, 45. en adelante *Seis experiencias...*, *op. cit.*).

19. Periódicamente se reunían los maestros, cada vez en un pueblo diferente, para comer, divertirse y charlar principalmente de política, fútbol y educación. Estas reuniones, conocidas simplemente como *Batec*, tenían un claro trasfondo político, pero no de una política partidista, sino de los planteamientos político educativos de una escuela nueva y diferente (Cfr. HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis. *La influencia...*, *op. cit.*, 28-30). Según Amparo Blat y Carme Doménech, fue Herminio Almendros quien organizó estas reuniones (Cfr. BLAT, Amparo y DOMÉNECH, Carme. «Comprometido con la educación», en BLAT, Amparo y DOMÉNECH, Carme. *Herminio Almendros. Diario de un maestro exiliado (Barcelona, 1939-La Habana, 1940)*, Valencia, Pre-Textos, 2005, 34-37). Pueden verse más datos sobre el grupo *Batec* en: JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando. *Un maestro singular. Vida, pensamiento y obra de José Tapia B.*, México, Fernando Jiménez Mier y Terán, 1986, 72-73; *Seis experiencias...*, *op. cit.*; ALCOBÉ, Josep. «El Movimiento Freinet en España hasta 1939», *La Escuela Moderna en España. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, Zero-ZYX, Bilbao, 1979, 53-57. Artículo aparecido también en: *Colaboración. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, 31 (1981) 53. en adelante «El Movimiento...», *op. cit.*; BENAIGES NOGUÉS, Antonio. «Intercambio de impresos», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 9 (1935) 91.

El 15 de febrero de 1927, el joven profesor de la Escuela Normal de Maestros de Lérida Jesús Sanz Poch²⁰ fue becado por la JAE al Instituto J. J. Rousseau de Ginebra. Allí trabajó muy cerca de Adolphe Ferrière²¹, impregnándose de las incipientes vanguardias en educación europeas, quien le informó de las prácticas freinetianas y de la CEL. Las novedosas técnicas suscitaron el interés del profesor Sanz, e hizo acopio de materiales diversos, suficientes como para ponerlas en práctica: «una pequeña prensa rudimentaria, construida en madera, y algunos ejemplares de publicaciones infantiles realizadas por los niños de las escuelas francesas. También se trajo ejemplares de *La Gerbe*, sección de trabajos infantiles y de *L'Imprimerie a l'Ecole*, periódico del movimiento francés»²². Pocos meses después de regresar a España, quizás durante el comienzo del curso académico 1929-1930²³, Jesús Sanz se puso en contacto con Herminio Almendros, inspector de primera enseñanza de Lérida, además de con algunos alumnos de la Normal y con maestros que aquél intuía que participarían de la novedad, casi todos integrantes del grupo *Batec*. De entre los maestros pertenecientes a este grupo, José de Tapia, que ejercía en Montliu (Lérida), y Patricio Redondo, que lo hacía en Puigvert (Lérida), fueron los primeros en tener noticia, por boca de Herminio Almendros, de la imprenta escolar y en adquirir las pequeñas prensas de madera²⁴.

20. Nació en Terrasola del Panadés (Barcelona) en 1898. Cursó los estudios en la Escuela Normal Superior de Magisterio de Madrid, finalizándolos en 1916. Era inteligente, un alumno brillante y buen conocedor del francés. Ejerció durante algunos años como profesor numerario de Gramática y Literatura española en la misma Normal de Madrid, tiempo durante el cual se impregnó del pensamiento de la ILE. Estas ideas las difundió posteriormente en la Escuela Normal de Maestros de Lérida y, más adelante, ya durante la II República, en la de Barcelona (Cfr. MARQUÉS, Salomó.: *L'exili dels mestres (1939-1975)*, Girona, Universidad de Girona –Llibres del segle-, 1995, 187 y 196 –nota nº 13-; MARÍN ECED, Teresa.: *Innovadores de la educación en España. Becarios de la Junta de Ampliación de Estudios*, Universidad de Castilla-La Mancha, 1991, 325). Valga lo dicho aquí para matizar y precisar lo expuesto sobre Jesús Sanz en: HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 116-117.

21. MARÍN ECED, Teresa.: op. cit., 325.

22. ALCOBÉ, Josep.: «El Movimiento Freinet en España hasta 1939», *La Escuela Moderna en España. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, Zero-ZYX, Bilbao, 1979, 53-57. en adelante «El Movimiento...», op. cit.

23. La beca de la JAE finalizó en julio de 1929 (Cfr. MARÍN ECED, Teresa.: op. cit., 326).

24. Herminio Almendros ha dado testimonio de los primeros tanteos con la imprenta escolar. Él, junto a Patricio Redondo y José de Tapia, en la escuela de este último, experimentaron en directo la alegría y la ilusión de los chavales al ver, después de un cuidadoso trabajo, las primeras cuartillas impresas, llenas de vida y con sentido, expresión sincera y libre (Cfr. ALMENDROS, Herminio.: «Síntesis de la expresión Freinet en España (1930-1938)», *La Escuela Moderna en España. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, Bilbao, Zero-ZYX, 1979, 61-65. en adelante «Síntesis...», op. cit.).

Sin prisa pero sin pausa, mediante el *boca a boca*, las técnicas del educador francés se difundieron por tierras leridanas, sobre todo en los *Batec*, y por Barcelona gracias a los esfuerzos realizados, principalmente, por Herminio Almendros²⁵. La vida se introducía en la escuela, de forma sencilla y con sentido común, y lo «viejo, rutinario e inerte podía empezarse a sustituir por firmes y vivos intereses que movían y levantaban el ánimo de los niños»²⁶ y de los maestros. Era el comienzo de uno de los movimientos de renovación pedagógica, a la vanguardia europea, que más aportó a la educación española durante el siglo XX.

Itinerario y difusión del movimiento freinetiano español

Los años de 1932 a 1934 fueron fecundos para la difusión de las técnicas Freinet. Durante el curso escolar 1932-1933 aparecieron nueve nuevos simpatizantes, durante el siguiente, ventiocho más, y en el año académico 1934-1935 el número de freinetistas ascendía a noventa y uno, mayoritariamente de tierras catalanas, de Barcelona y de Lérida (véanse el Gráfico I y el Gráfico II). En junio de 1932 Herminio Almendros, tras meses de estudio y numerosas visitas a escuelas donde se había implantado la imprenta en la escuela, publicó un extenso trabajo sobre un aspecto de las técnicas de la Escuela Moderna del que aún no se había hablado en España, la correspondencia escolar, titulado «La correspondencia interescolar»²⁷. En ésta expuso la forma en que se estaba organizando esta técnica en Francia, puso de manifiesto que tal práctica «ofrece la indudable ventaja de contribuir al interés y a la vida del trabajo escolar y de trascender en amplios motivos sociales», e informó que algunas escuelas españolas, todavía muy escasas en número, la estaban ensayando y que el mismo Freinet, en su afán internacional, había «pedido la colaboración de los niños españoles»²⁸. Dos meses después, publicó, en la sección de informaciones de la *Revista de Pedagogía*, una nota titulada «La imprenta en la escuela»; fue el primer esfuerzo de síntesis de las ideas que alimentaban las prácticas freinetianas y de los beneficios escolares que éstas reportaban:

25. Cfr. PALLEJÁ, Jacinto.: «Los primeros ensayos de la técnica. En la escuela rural de Os de Balaguer», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 8 (1935) 169; JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *Seis experiencias...*, *op. cit.*, 17; ALMENDROS, Herminio.: «Síntesis...», *op. cit.*, 65

26. ALMENDROS, Herminio.: «Síntesis...», *op. cit.*, 64.

27. ALMENDROS, Herminio.: «La correspondencia interescolar», *op. cit.*, 248-253.

28. Idem., 252-253.

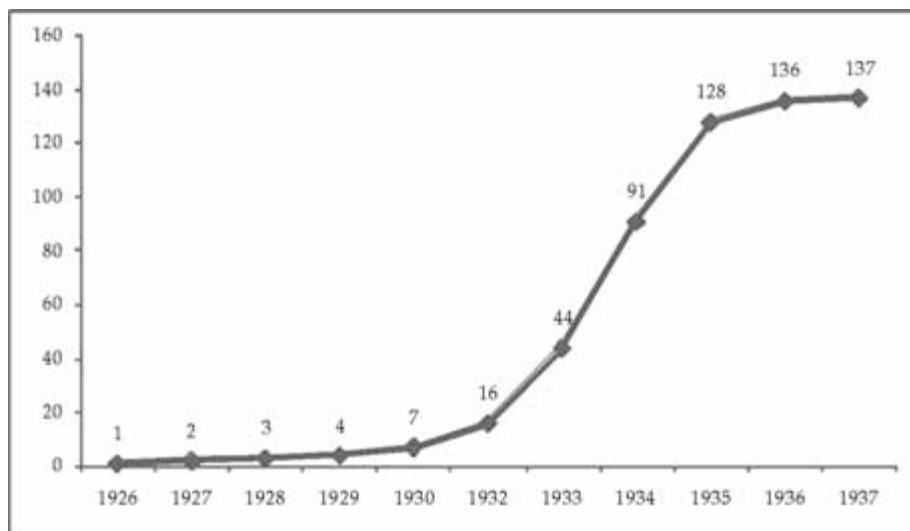
«(...) hemos utilizado la imprenta en nuestra escuela con el propósito de liberar a maestros y alumnos de la tiranía de los textos muertos (...). La imprenta da a los niños un método de cooperación mundial y de intercambio de ideas; hace de la escuela parte de la vida que surge del mundo. (...) El lenguaje se beneficia por la reiterada y cuidada composición hecha con un propósito claramente comprendido. (...) da un nuevo sentido a la enseñanza de la gramática. (...) afina el poder de observación y de experimentación individual y de grupo; vigoriza directamente el trabajo científico (...). Los cambios interescolares prestan también a la ciencia de la naturaleza un interés muy vital. La aritmética forma una parte integrante de la vida de los niños. En lo que se refiere a la historia, nuestro *Livre de vie* (...) da a los niños una primera visión del sentido histórico. (...) La geografía ha llegado a ser también (...) un estudio racional y vivo. En compañía con otros jóvenes camaradas de Francia y de otras partes del mundo, conocen otras provincias y países, sus climas, productos, caminos y costumbres, vistos con los ojos de la niñez. (...) Hemos abolido la enseñanza hipócrita de la moralidad y en su lugar, los esfuerzos cooperativos nos ayudan a conseguir una buena conducta»²⁹.

En septiembre de 1932 Herminio Almendros publicó, en la serie «La nueva educación» de la *Revista de Pedagogía*, el libro *La imprenta en la escuela. La técnica Freinet*, para cuya elaboración se valió de las publicaciones periódicas editadas por el grupo francés (*L'Imprimerie à l'Ecole. Le Cinema, la Radio, et les Techniques nouvelles d'Education populaire*, órgano de la CEL), de los libros publicados por Celestín Freinet (*L'Imprimerie à l'Ecole* y *Plus de Manuels scolaires*) y de las mencionadas publicaciones del maestro Cluet Santiberi³⁰. Esta publicación, surgida ante la necesidad manifiesta de conocer en profundidad los postulados que orientaban la utilización de las nuevas técnicas, tuvo una espectacular acogida entre los trabajadores de la enseñanza y se difundió rápida y eficazmente por el territorio español. Fue el documento de mayor trascendencia publicado en España sobre las prácticas freinetianas. Y en octubre de ese mismo año escribió un nuevo artículo titulado, al igual que el anterior, «La imprenta en la escuela», aparecido también en la *Revista de Pedagogía*, a modo de síntesis del citado libro³¹.

29. ALMENDROS, Herminio. «La imprenta en la escuela», *Revista de Pedagogía*, 128 (1932) 369-370.

30. ALMENDROS, Herminio.: *La imprenta en la escuela. La técnica Freinet*, Madrid, Revista de Pedagogía, 1932.

31. ALMENDROS, Herminio.: «La imprenta en la escuela», *op. cit.*, 448-453.

Gráfico I: Evolución de adeptos freinetianos³²

32. Fuente: elaboración propia a partir de HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 57-167 y de JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *El libro de los escolares de Plasencia del Monte*, Zaragoza, Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Museo Pedagógico de Aragón, 2007, 30, 35, 36, 39 y 53. –en adelante *El libro...*, op. cit.– Los maestros que añade esta última referencia a la primera son: Ginés Puig Solés (escuela de Almacellas –Lérida–), Ramón Pachés (Villafranca del Penedés –Barcelona–), Ernesto Barrufet (Monistrol de Montserrat –Barcelona–), José Estruch (Barcelona –Barcelona–), Ana Rubiés (Barcelona –Barcelona–), Enrique Ezquerro Claver (Castejón de Monear –Huesca–), María Guadalupe Badenas Soliva (Benabarre –Huesca–), Martín Larrosa (Benabarre –Huesca–), Isidro Mir Locán (Alcalá de Gurrea –Huesca–) y Leandro Oliván Aznar (Huesca –Huesca–); el profesor Mier Terán proporciona algunos nombres más sobre los que seguir la pista, que se han omitido en este estudio, dado que aún no están confirmados. Hay que añadir a estas relaciones dos maestros más: uno, el ya citado Sidonio Pintado Arroyo, y el otro, la maestra Dolores Cejudo Serrano, que ejerció en la escuela nacional de niñas nº 1 de Las Mesas (Cuenca) (Cfr. C. 32/13349, nº 8. Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares –AGA–. El nombre de la maestra ha sido proporcionado por Evelia Vega González). El año del eje X está expresado en cursos escolares; así, v.g., 1927 hace referencia al curso 1927-1928. Se han omitido, igualmente, por desconocerse la fecha de inicio de las prácticas de la Escuela Moderna, las escuelas y grupos escolares freinetistas de los cuales se desconoce el nombre del maestro, en total diecinueve. Una relación de éstas, que merecerán futuras investigaciones, puede verse en: HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 167-169. A esta relación hay que añadir las escuelas de Fraga (Huesca), donde se editó el cuaderno escolar *Escuela y despensa*, y eliminar al Grupo escolar Baixeras de Barcelona, por haberse identificado al responsable de la publicación escolar *Baixeras*, el citado maestro José Estruch (Cfr. JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *El libro...*, op. cit., 36).

En enero de 1933, Herminio Almendros sacó una nueva publicación en la *Revista de Pedagogía*, titulada «Técnicas auxiliares de la escuela. El cinema, la radio, los discos»³³. Aquí, el inspector escolar explicó la forma de reorientar el trabajo escolar utilizando estos «medios que la civilización ofrece a la obra educativa», tal como la CEL lo estaba haciendo. Asimismo, ahondó en el asunto de los intercambios escolares, ahora imprimiéndoles una perspectiva internacional, de modo «que niños de todos los climas vayan tejiendo una red de simpatía sobre el área del mundo». A este respecto, apostó, para eliminar las barreras que la lengua impone, por que los intercambios se realizasen, principalmente, pero no sólo, con países hispanoamericanos:

«Ciertamente que la diferencia de lengua presenta a la correspondencia internacional una desalentadora dificultad, pero sobre que esa dificultad puede salvarse, nosotros no podemos olvidar que la adhesión espiritual de la gran América de habla española puede ser nuestra exenta empresa inmediata. (...) Niños americanos y niños españoles pueden prepararse para gesta de una integración ecuménica»³⁴.

Y dos meses más tarde, en marzo, apareció, una vez más en la *Revista de Pedagogía*, el artículo de Manuel Juan Cluet «La imprenta en la escuela. La última prensa»³⁵. Además de ofrecer importantes notas sobre el funcionamiento, construcción y modo de empleo de la imprenta escolar, así como de los nuevos avances en esta técnica, puso de manifiesto la necesidad de organizar el pujante y en continuo crecimiento movimiento freinetiano:

«España ya está en condiciones de emprender esta tarea, pues aparte la abundante correspondencia que ha circulado en relación con la imprenta escolar, de los artículos que con cierta frecuencia aparecieron en la prensa profesional, y el interesante trabajo del prestigioso inspector Sr. Almendros, contamos con industriales dispuestos a fabricar todo el material, y ya están acordadas las bases en que se ha de fundar la acción cooperadora de los maestros que utilicen la imprenta»³⁶.

33. ALMENDROS, Herminio.: «Técnicas auxiliares de la escuela. El cinema, la radio, los discos», *Revista de Pedagogía*, 133 (1933) 19-24.

34. Idem., 23-24. En enero de 1934 publicó el artículo «La escuela rural» (*Revista de Pedagogía*, 145 (1934) 6-14), donde no habló de las técnicas de la Escuela Moderna; abordó la situación de la escuela rural española, bajo un prisma claramente freinetiano.

35. CLUET, Manuel J.: «La imprenta en la escuela. La última prensa», *Revista de Pedagogía*, 135 (1933) 102-108.

36. Idem., 102-103. Según el testimonio de Almendros, «Ocho o diez maestros –no más– constituyeron en Lérida la Cooperativa Española de la Imprenta en la Escuela. Con modestísimas aportaciones de los cooperadores comenzó la cooperativa a dar sus primeros

Era síntoma de que el movimiento freinetiano iba tomando cuerpo y de que, además, gozaba de buena salud. Durante ese mismo año y el precedente, varios maestros colaboraron activamente, y en ocasiones repetidamente, con uno de los proyectos más significativos de la II República, las Misiones Pedagógicas, lo que sirvió, probablemente, para difundir las técnicas de la Escuela Moderna entre los maestros de las localidades visitadas³⁷. En julio de 1933, Celestín Freinet impartió dos conferencias en la *Escola d'Estiu de L'Escola Normal de la Generalitat de Catalunya*, tituladas «Una técnica nueva de la escuela activa» y «El cooperativismo al servicio de la escuela». El cambio de gobierno de noviembre de ese mismo año no afectó a la marcha del movimiento freinetiano; por el contrario, pareció imbuirle fuerzas y determinación. Durante el verano de 1934, fruto de los primeros esfuerzos cooperativos, tuvo lugar en Lérida el *I Congreso de la Imprenta en la Escuela*³⁸. En ese mismo verano, Herminio Almendros, Patricio Redondo y José de Tapia asistieron al Congreso celebrado en Montpellier (Francia), donde se impregnaron directamente de las aportaciones del grupo francés³⁹. Y durante el curso escolar 1935-1936 se sumaron veintisiete nuevos adeptos al movimiento freinetiano, destacando, de nuevo, las provincias de Lérida y Barcelona (véanse el Gráfico I y el Gráfico II).

pasos: un carpintero construyó media docena de prensas y sencillas cajas de impresor, un pequeño taller construyó los primeros componedores y rodillos; una casa fundidora proporcionó, a crédito, las primeras fuentes de tipos. Con aquello se podía comenzar» (ALMENDROS, Herminio.: «Síntesis...», *Oc.*, 64).

37. Así, durante los años 1932 y 1933, Herminio Almendros, Modesto Medina Bravo, Dolores Piera Llobera, Miguel Sánchez de Castro y José de Tapia participaron en las Misiones organizadas en Puebla de la Mujer Muerta (Madrid), Alameda del Valle (Madrid), Valle de Arán (Lérida), Ribagorza (Huesca), Valle Alto del Lozoya (Madrid), Navalmanzano (Segovia), Aldeavieja (Ávila), Alpujarra (Granada), Horcajo de la Sierra (Madrid) y San Martín de Valdeiglesias (Madrid) (Cfr. CABRA LOREDO, M^a Dolores (Ed). *Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931-Diciembre de 1933*, Madrid, Ediciones El Museo Universal, 1992, 17, 18, 20, 22, 23, 25, 50, 133. Destaca la labor realizada por José de Tapia, que dirigió varias expediciones a escuelas del pirineo leridano, tomando como base Montliú (Lérida), localidad donde ejercía. A través de estas Misiones, el maestro Tapia difundió las técnicas Freinet, pues las escuelas de las localidades que visitó en sus expediciones, a la postre, formaron parte del archipiélago freinetiano español (Cfr. Idem., 28; HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis. *Oc.*).

38. Cfr. BOVER, Luis G.: «El Congreso de Lérida», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 2 (1935) 13.

39. Cfr. ALCOBÉ, Josep.: «El Movimiento...», *op. cit.*, 55.

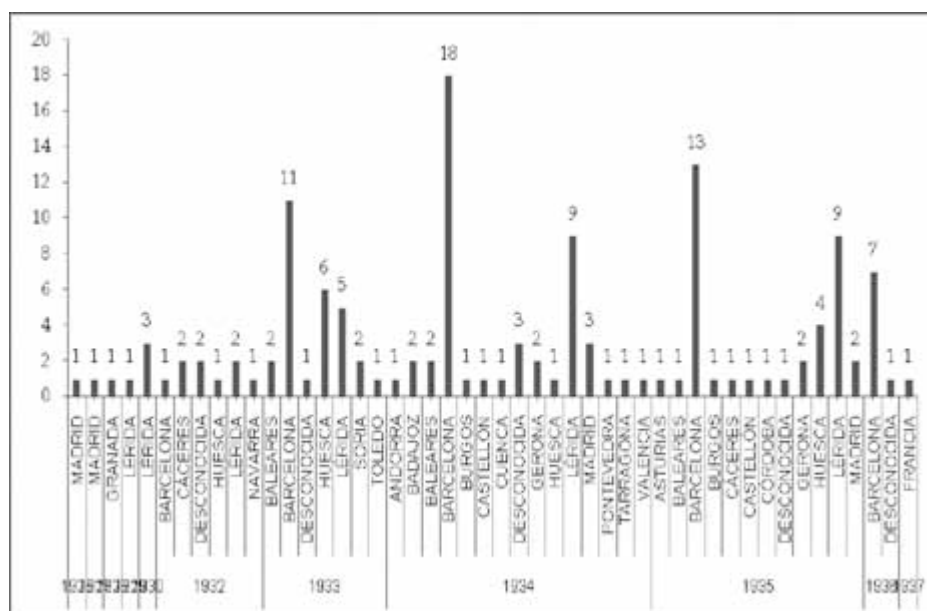


Gráfico II: Evolución de adeptos freinetianos por provincia⁴⁰

En marzo de 1935 la Cooperativa española de la Técnica Freinet dio cumplimiento a uno de los acuerdos más importantes tomados en el citado Congreso: apareció el primer número del boletín *Colaboración, la imprenta en la Escuela*⁴¹, órgano de comunicación del movimiento freinetiano español, realizado por «los mismos maestros interesados en el trabajo de renovación esco-

40. Fuente: elaboración propia a partir de HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 57-167 y de JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *El libro...*, op. cit., 30, 35, 36, 39 y 53. Valgan las mismas consideraciones para interpretar este gráfico que las realizadas en el Gráfico I. Estos datos deben ser matizados, pues no se ha incluido en el recuento a aquellos maestros que aplicaron o incentivaron el uso de las técnicas de la Escuela Moderna en más de una escuela. En esta situación se encuentran Jacinto Pallejá, Jesús Sanz, Patricio Redondo, Herminio Almendros, Simeón Omella, José de Tapià, Luis Gonzaga Bover, Teodoro Terrés y Maximino Cano (Cfr. HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 57-167).

41. Unos buenos estudios sobre el boletín son: JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *Freinet en España...*, op. cit.; IMSESNÓN, Francesc.: «Colaboración (Març 1935-1936) Bulletí Mensual de la Cooperativa de la Técnica Freinet», *III Jornades d'Historia de l'Educació als països catalans*, Girona, noviembre 1979, 181-187.

lar en el que tienen confianza»⁴². A partir de entonces, no aparecieron más publicaciones sobre las técnicas de la Escuela Moderna en la *Revista de Pedagogía*, que hasta ese momento había hecho de órgano de difusión del movimiento; los maestros españoles se volcaron en su nuevo medio, donde dieron noticia, entre otras cosas, de las experiencias, actividades e innovaciones realizadas, especialmente referidas a la prensa escolar y a la didáctica de la lengua y del dibujo⁴³, de algunos de los nuevos cuadernos escolares editados⁴⁴ y de los maestros que se iban sumando a la Cooperativa: en el curso escolar 1934-1935, eran cuarenta y siete los maestros cooperativistas, y, al siguiente, sumaban setenta y cuatro (véase el Gráfico III)⁴⁵. Lo cual no obstó para que los maestros compartieran sus experiencias en otros medios de difusión, como lo fueron en los Boletines de Educación de las provincias donde ejercían o en revistas especializadas⁴⁶. En abril, la maestra María Dolores Piera participó en la Semana

42. «Propósitos», *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, 1 (1935) 1.

43. En estas mismas fechas, el maestro Modesto Clavé Huguet ideó un microscopio que podía ser construido por los mismos alumnos (Cfr. JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *Seis experiencias...*, op. cit., 59-60).

44. En total se anunciaron cincuenta y cuatro cuadernos escolares (Cfr. «Cuadernos de trabajo publicados por nuestros colaboradores», *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, 1 (1935) 8; *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, 2 (1935) 16; «Nuevos cuadernos», *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, 13 (1936) 138).

45. Los primeros accionistas (cincuenta y uno) aparecieron relacionados en el número del boletín correspondiente a julio de 1935, y en el de junio-julio de 1936 se publicó el segundo elenco de cooperativistas (Cfr. «Lista general de accionistas», *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, 5 (1935) 36-37; «Relación de accionistas admitidos provisionalmente por el Consejo de Administración y cuya admisión definitiva o recusación corresponde a la Asamblea de Manresa», *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, 15 (1936) -). Obsérvese en el Gráfico II la pujanza de los adeptos a la Escuela Moderna no cooperativistas, que representó el 40% del cuerpo del movimiento freinetiano, del cual la Cooperativa fue sólo la «punta de lanza». Quizás, la razón de que no ingresasen más simpatizantes en ésta sea la paupérrima situación de la escuela primaria durante el primer tercio del siglo XX (Cfr. HERNÁNDEZ DÍAZ, José María.: «La escuela rural en la España del siglo XX», *Revista de Educación*, n.º extraordinario (2000) 113-136).

46. Algunos maestros escribieron sus experiencias con la imprenta en la escuela en los Boletines de Educación de las provincias donde ejercían. Este es el caso de Herminio Almendros (Barcelona), Miguel Farré Solé, maestro que lo fue de la escuela de Massanet de Cabrenys (Gerona), de Miguel Deyá Palerm, que lo fue de Consell (Mallorca), de Simeón Omella Ciprián, que lo fue de Plasencia del Monte (Huesca) y de Antonio Benaiges Nogués, que publicó un artículo bajo el título «La técnica Freinet» en el Boletín de Educación de la provincia de Burgos (Cfr. FARRÉ SOLÉ, Miguel.: «La escuela activa. La imprenta en la escuela. Un ensayo», *Boletín de Educación. Provincia de Gerona*, 5-6 (1935) 10-12; DEYÁ PALERM, Miguel.: «Vida escolar: unes notes sobre treball escolar», *Bulletí dels mestres. Publicació peda-*

Pedagógica de Villafranca del Penedés⁴⁷. En ese mismo año, durante los días 20 y 21 de julio, se celebró, con la participación del grupo francés, en Huesca –debido a los avances que se habían realizado en esta región– el II Congreso de la Imprenta en la Escuela (y Asamblea General de la Cooperativa española de la Imprenta en la Escuela), durante el cual ésta quedó formal y legalmente constituida y, además, se tomaron acuerdos de gran trascendencia para el desenvolvimiento de la misma⁴⁸. Y, al poco tiempo, algunos maestros integrantes del movimiento participaron, impartiendo cursos prácticos y charlas sobre la imprenta en la escuela, en la Escuela de Verano de la Escuela Normal de la Generalidad⁴⁹.

La Cooperativa funcionaba a pleno rendimiento. Los maestros estaban organizados y se beneficiaban, mediante la colaboración, la comunicación y la cooperación –aspectos definitorios del funcionamiento de la Cooperativa–, de las aportaciones que realizaban unos y otros. Se había tomado conciencia de la importancia y de la revolución pedagógica que supuso la imprenta en la escuela, y, a la par, se había captado la esencia del pensamiento educativo de Freinet, así como los peligros que encerraba una mala utilización de la imprenta. Pero el ambiente enrarecido como consecuencia del proceso revolucionario iniciado tras las elecciones febrero de 1936 y la muerte prematura del profesor Jesús Sanz anunciaron, cuando aún quedaba un importante trabajo por hacer, el principio del fin de la Cooperativa y del movimiento freinetiano que la alimentaba⁵⁰.

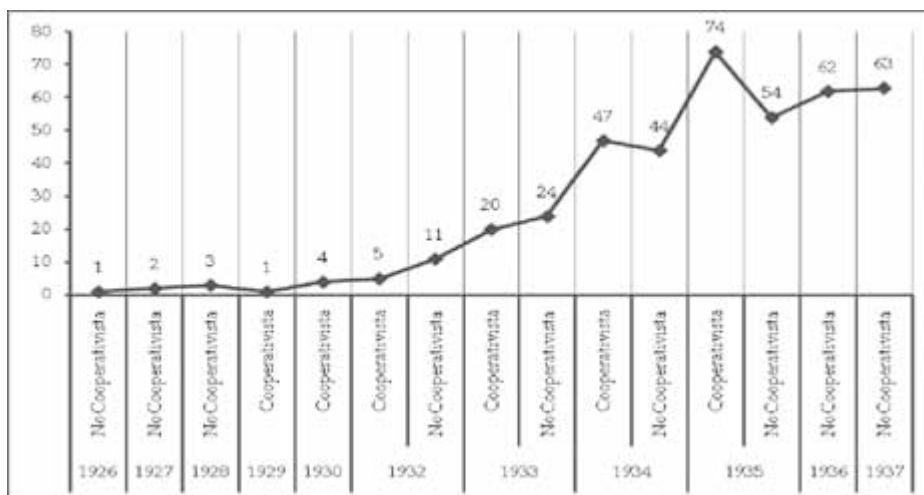
gògica de cultura de la Generalitat de Catalunya, 89 (junio de 1933) 167-171; BENAIGES NOGUÉS, Antonio.; «Ecos de la imprenta», *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, 12 (1936) 127; ALMENDROS, Herminio.: «En torno al problema de la escuela rural», *Nova Ibèria*, 3-4 (1937) ¿?; OMELLA CIPRIÁN, Simeón.: «La técnica de la imprenta en la escuela», *Boletín de Educación. Provincia de Huesca*, 4 (diciembre, 1934) 77-78). Queda pendiente, para futuras investigaciones, la revisión sistemática y exhaustiva de estos boletines.

47. Cfr. ESCLASANS, Juan.: «Difusión de nuestra técnica», *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, 3 (1935) 19-20.

48. Cfr. COZCOLLUELA, Tomás.: «El congreso de Huesca», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 6 (1935) 45-47.

49. Cfr. COSTA JOU, Ramón.: «Nuestra intervención en la Escuela de Verano de la Escuela Normal de la Generalidad», *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, 7 (1935) 64-68.

50. Cfr. HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 36-37.

Gráfico III: Evolución de cooperativistas y no cooperativistas⁵¹

A pesar de los tiempos recios, surgieron nuevos simpatizantes de la Escuela Moderna, y la Cooperativa continuó con su trabajo y creciendo a buen ritmo. En el número de *Colaboración, la imprenta en la Escuela* correspondiente a junio-julio de 1936 apareció anunciado, para los días 20-22 de julio, el III Congreso de la Imprenta en la Escuela, que se iba a celebrar en Manresa, y al cual estaban invitados, una vez más, miembros del grupo francés⁵². Pero no pudo ser. La guerra civil había comenzado, y con ésta el proceso de depuración, los fusilamientos y el exilio. Aún así, el «ejército» de maestros freinetianos, en irreversible proceso de descomposición, pero con ardiente valentía, y los simpatizantes de éstos no cejaron en su empeño. El 25 de julio apareció publicado en el diario de la noche *Claridad* el artículo «Por una escuela prole-

51. Fuente: elaboración propia a partir de HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 57-167 y de JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *El libro...*, op. cit., 30, 35, 36, 39 y 53. Valgan las mismas consideraciones para interpretar este gráfico que las realizadas para los Gráficos I y II, a las que hay que añadir otra: los maestros que aparecen como cooperativistas en fechas anteriores a la constitución de ésta son aquellos que, más tarde, pasaron a integrarla.

52. Cfr. *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, 15 (1936).

taria. La imprenta en la escuela», con marcada significación política⁵³. En octubre se inauguró la Escuela Freinet en el Tibidabo de Barcelona⁵⁴. Y en el correr de la guerra aparecieron cinco libros de vida más, teñidos de resignación, temor y esperanza, también de consignas políticas que los muchachos no alcanzaban a comprender⁵⁵.

Perfiles y realizaciones del movimiento freinetiano español

Hasta el momento se tiene noticia de cientotrente y siete freinetistas –sin contar las escuelas y grupos escolares «sin maestro»–, de los cuales cientovintisiete (93%) fueron maestros de primera enseñanza; tres (2%), profesores de Escuela Normal; otros dos (2%), alumnos normalistas; dos más (2%), colaboradores desvinculados de la enseñanza; y tres fueron inspectores de primera enseñanza (2%)⁵⁶. La labor de estos últimos fue fundamental, pues aseguraron que en su área de influencia se realizasen sin impedimentos las prácticas freinetianas, e incluso las promovieron activamente, como fue el caso de Almen-dros. Los profesores normalistas, aunque extremadamente exigüos en número, tuvieron la oportunidad de informar a sus alumnos de las técnicas de la Escuela Moderna, diseminando, así, semillas freinetianas aquí y allá, tal como lo hizo el profesor Jesús Sanz.

El grueso de freinetistas nació en el medio rural (79; 58%)⁵⁷ y en un ambiente socioeconómico deprimido y culturalmente poco estimulante. Las

53. VIDAL, Augusto. «Por una escuela proletaria. La imprenta en la escuela», *Claridad*, 69 (25 de julio de 1936) 8-9. También aparecieron reseñas de la técnica en la revista *Escuelas de España*, en el semanario burgalés *Cultura* y en el órgano de la FETE *Trabajadores de la Enseñanza* (Cfr. *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, 15 (1936) 167).

54. Cfr. JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *Seis experiencias...*, op. cit., 67-72.

55. Estos fueron *Helios*, en la escuela de niños n.º 1 de Barbastro (Huesca); *Renacer* y *El nene*, en la escuela de La Paloma (Barcelona); *Tibidabo* y *Petits*, en la Escuela Freinet (Barcelona); y *Renacer*, en la escuela de niños de Casa Blanca (Palma de Mallorca) (Cfr. HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 38, 60, 63, 71, 168). Sobre estos cuadernos véase la comunicación titulada «Cuadernos escolares y técnicas Freinet en España durante la Guerra Civil (1936-1939)» (HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «Cuadernos escolares y técnicas Freinet en España durante la Guerra Civil (1936-1939)», *Convegno internazionale di studi «Quaderni di scuola. Una fonte complessa per la storia delle culture scolastiche e dei costumi educativi tra Ottocento e Novecento*», Macerata (Italia), 26-29 de septiembre de 2007 –admitida para su defensa; aparecerá publicada en las *Actas* de este Congreso-).

56. Datos obtenidos a partir de: HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 57-167 y de JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *El libro...*, op. cit., 30, 35, 36, 39 y 53.

57. Treinta y dos (24%) nacieron en capital de provincia, y de los venticuatro restantes (18%) se desconoce el lugar de nacimiento (datos obtenidos a partir de: HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 57-167).

profesiones paternas mayoritarias fueron oficios (panadero, zapatero, carpintero, etc.), trabajos en el campo (labradores, jornaleros, etc.) y puestos técnicos escasamente remunerados; las de una minoría requerían de una titulación superior (médico, abogado, veterinario, etc.); y un porcentaje significativo prosiguió la tradición familiar de la docencia en la escuela primaria⁵⁸.

La mayoría de los maestros de la generación freinetiana finalizaron los estudios entre 1910 y 1930, durante la lenta y costosa revitalización y modernización de los estudios de magisterio. Setenta y tres (59%) maestros se formaron en Escuelas Normales ordinarias, en su rama masculina o femenina, ventisiete (22%) ampliaron los estudios en Escuelas Normales Superiores, ya de maestros, ya de maestras, tan sólo (1%) uno disfrutó de las novedades pedagógicas ofrecidas por la Escuela Normal de la Generalidad de Cataluña, otro (1%) realizó los estudios en un Instituto General y Técnico, y tres (4%), los inspectores escolares, los cursaron en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio de Madrid⁵⁹. Las Normales de Barcelona y de Lérida acogieron, respectivamente, al 25% y 23 %, seguidas, muy de lejos, por la de Huesca, que tuvo un peso del 8% en la formación del grupo freinetiano⁶⁰.

Fueron estas mismas provincias las que, a la postre, albergaron a un mayor porcentaje de escuelas freinetianas (véase el Gráfico II): Barcelona el 37%, Lérida el 21% y Huesca, de nuevo muy lejos, el 12%; Madrid, provincia pionera, Baleares, ambas con un 5%, y Gerona con un 3% fueron otros focos freinetianos destacados. Esto revela cierta correspondencia entre el lugar donde se formaron los maestros y la región en la que posteriormente ejercieron. Lo que invita a pensar, intuitivamente, que las Escuelas Normales de Barcelona y Lérida, principalmente, y las de Huesca y Madrid, también significativamente, fomentaron en sus alumnos un pensamiento pedagógico libre, abierto a influencias internacionales y permeable a las mismas, tendente a la modernización escolar. Frente al 19% (26) que ejerció en escuelas sitas en capi-

58. Cfr. HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «La Escuela Moderna en España. Primera época (1929-1936)», en SÁNCHEZ, F.; ALEJO, J.; CALVO, G. F.; LUCERO, M.; GONZÁLEZ, M. P.; ORIA, M. R. e IGLESIAS, E.: *Relaciones internacionales en la Historia de la Educación. Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007). XIV Coloquio de Historia de la Educación. Guadalupe (Cáceres) del 25 al 28 de junio de 2007. Tomo II*, Cáceres, Sociedad Española de Historia de la Educación y Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, 2007, 232.

59. De ventisiete (20%) se desconoce el centro donde cursó los estudios, y los dos faltantes en este cómputo no cuentan, pues fueron los colaboradores freinetianos ajenos a la enseñanza.

60. Cfr. Idem., 233.

tal de provincia, el 74% (100) de los maestros ejerció en el medio rural⁶¹, en ocasiones en escuelas sumamente pobres, sitas en poblaciones prácticamente ajenas a los logros de la modernidad⁶². Hubo localidades en las que ejercieron varios maestros, incluso en la misma escuela o grupo escolar: en Barcelona coincidieron once, en Villafranca del Penedés (Barcelona) lo hicieron seis, en Lérida cinco, en Huesca cuatro y en Madrid tres⁶³.

Las realizaciones freinetianas fueron numerosas, y abarcaron campos diversos de la enseñanza: se realizaron importantes avances en la didáctica de la lengua y del dibujo, se perfeccionó la técnica del linograbado, se crearon materiales escolares adaptados a las capacidades e intereses de los niños, como el microscopio ideado por Modesto Clavé Huguet, y aparecieron nuevas prensas escolares, más fáciles de manejar y con mayor calidad de impresión, desarrollando y perfeccionando, así, las técnicas escolares. Pero las realizaciones de mayor calado y más numerosas fueron los cuadernos o periódicos escolares elaborados mediante la aplicación de la imprenta en la escuela, el texto libre y el linograbado. Estos cuadernos presentan características comunes en lo referido a tipografía –variaba el cuerpo de letra, en función de las edades de los escolares, más grande para los pequeños, y más reducido para los mayores–, composición –se intercalaban entre los textos dibujos que complementaban a los primeros o al margen del tema de la redacción, a modo de «obra pictórica»– y modo de realización –la imprenta escolar–. Excepciones a esto último son los cuadernos *El pájaro azul* y *Vida rural*, que fueron elaborados a mano, sin la ayuda de la prensa escolar. Solían editarse en hojas tipo cuartilla, y las escuelas que disponían de presupuesto suficiente lo hacían en papel de color –generalmente los básicos–.

61. Del 8% (11) restante se desconoce el medio donde desempeñó escuela (Datos obtenidos de: HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 57-167 y de JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *El libro...*, op. cit., 30, 35, 36, 39 y 53. Valgan las mismas matizaciones que las realizadas para el Gráfico I).

62. Buen ejemplo de esto son la experiencias freinetianas realizadas en la paupérrima región de Las Hurdes (Cáceres), entre 1932 y 1934, por los maestros José Vargas Gómez y Maximino Cano Gascón (Cfr. GARCÍA MADRID, Antonio.: «Los maestros freinetianos de Las Hurdes durante la II República. Noticias documentadas», *Revista de Educación*, 340 (2006) 493-521) y la llevada a cabo por el maestro Eladio del Campo Iñiguez en la prácticamente aislada e incomunicada Escuela Española de Encamp (Andorra) (Cfr. HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia...*, op. cit., 159).

63. Datos obtenidos a partir de. Idem., 57-157 y de JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *El libro...*, op. cit., 30, 35, 36, 39 y 53. Hay que sumar a este cómputo cinco escuelas «sin maestro» en Barcelona y dos más en Madrid.

Variaban, en cambio, todos los otros infinitos matices de los que puede ser objeto una publicación, extensión, secciones, diseño, funcionamiento del equipo editorial, etc. En todos, eso sí, se perciben la espontaneidad, la alegría y la curiosidad propias de la infancia cuando el trabajo escolar se realiza en libertad y con sentido, también el rigor y el conocimiento –algunos textos son verdaderas lecciones de geografía e historia, física o ciencias naturales–, y ciertas dosis de genialidad creativa e ingenio humorístico. Pero si algo «rezuman» es sinceridad, emoción y esperanza, en ocasiones ingenuidad. Y los títulos, generalmente elegidos por los muchachos, siempre eran sugerentes, vivos y coloridos, representativos de las realidades y de los propósitos de los escolares.

Hasta el momento se han podido catalogar noventa y cinco títulos, de los cuales sólo cincuenta y cuatro se anunciaron en el boletín *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, los otros se han descubierto por «casualidad» o se han identificado a través de la sección dedicada a intercambios que en los mismos se solía incluir⁶⁴. Gran parte de los cuales fueron editados, lógicamente, en las provincias donde mayor representación freinetiana hubo: Barcelona (46; 48%), Huesca (10; 11%) y Lérida (8; 8%) (véase el Gráfico V). La distribución por localidades fue uniforme, oscilando entre uno y dos el número de periódicos editados, salvo en Barcelona, Villafranca del Penedés (Barcelona), Barbastro (Huesca), Bañuelos de Bureba (Burgos), Plasencia del Monte (Huesca) y Villanueva y Geltrú (Barcelona), donde se publicaron, respectivamente, doce, siete, cinco, cuatro, y tres para las dos últimas. Las publicaciones realizadas en Barbastro, Bañuelos de Bureba y Plasencia del Monte se debieron a la acción decidida y entusiasta de «francotiradores» solitarios, como lo fueron, por orden de escuela, José Bonet Sarasa, Antonio Benaiges Nogués y Simeón Omella Ciprián.

64. Véase «Anexo: Relación de cuadernos escolares editados mediante el uso de la imprenta escolar, con expresión de la localidad, la provincia y el maestro impulsor o alentador». Actualmente, se está trabajando junto con el profesor José María Hernández Díaz en esta línea de investigación.

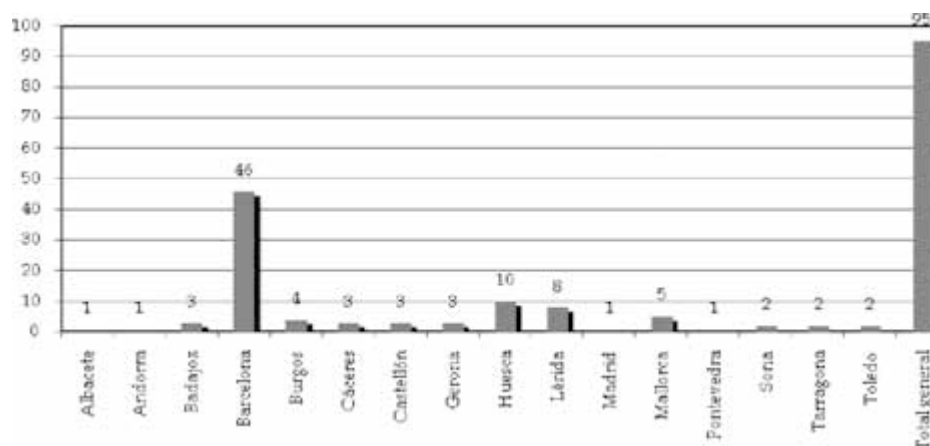


Gráfico IV: Distribución de cuadernos escolares por provincias⁶⁵

La depuración franquista del movimiento freinetiano español

El final de la guerra civil también lo fue para el movimiento freinetiano. Un *nuevo* Régimen se imponía, y con éste *otra* escuela, arraigada en la tradición de más rancio abolengo y en la que las posibilidades de innovación y la libertad de enseñanza debían ser, por fuerza, reducidas a la mínima expresión –cuando no a la inexistencia–, siempre que, además, se adecuasen a los fines y principios del Régimen. Para lo cual, recién iniciada la contienda fratricida, se puso en marcha un potente e intrincado aparato represivo cuya finalidad era expurgar el cuerpo de funcionarios de ideas contrarias al «Glorioso Movimiento Nacional», a la *patria* y a la *religión*:

«Como en un organismo vivo tiranizado por el mal –decía Ibáñez Martín en 1943–, España tuvo que diseccionar zonas excepcionales de su masa vital. Al magisterio afectó quizá con inusitada fuerza esta tarea de purificación. Pero un supremo interés religioso y un soberano interés nacional lo exigía así»⁶⁶.

65. Fuente: elaboración propia a partir de «Anexos: I. Relación de cuadernos escolares editados mediante el uso de la imprenta escolar, con expresión de la localidad, la provincia y el maestro impulsor o alentador».

66. MORENTE VALERO, Francisco.: *La escuela y el Estado Nuevo. La depuración del magisterio nacional (1936-1943)*, Valladolid, Ámbito, 1997, 111. que cita a José IBÁÑEZ MARTÍN. *La escuela bajo el signo de Franco (discurso de clausura del Primer Congreso Nacional del S.E.M)*, Imprenta Samarán, Madrid, 1943, 8.

La Cooperativa española de la Técnica Freinet y el movimiento freinetiano que la alimentaba no fueron ajenos a la represión franquista. Así, algunos maestros (17) fueron sometidos a proceso de justicia militar, unos pocos (5) condenados a la pena capital, otros (25)⁶⁷ continuaron su labor en el exilio, en Francia, Rusia, sobre todo en Hispanoamérica, pero el grueso (103) sufrió el proceso de depuración.

A medida que las tropas franquistas iban «liberando» las plazas, los efectivos freinetistas fueron reduciéndose, el «ejército de maestros» se quedaba sin «francotiradores». Muy pocos sufrieron la depuración durante los primeros momentos de la guerra, debido a las zonas geográficas donde desempeñaban escuela, principalmente en Cataluña, donde la contienda se extendió hasta su fin. El mayor volumen de depurados se produjo entre 1939 (21; 20,39%) y 1940 (51; 49,51%), cuando la guerra ya había acabado o apuntaba a su fin (véase la Tabla I)⁶⁸. Estos datos no deben extrañar, ya que alrededor del 47% de los maestros fueron depurados en Barcelona, el 16% en Lérida, el 5% en Gerona y el 5% en Madrid, provincias todas que aguantaron el *envite* franquista hasta el fin de la contienda. Lo cual provocó que entorno al 70% de los maestros freinetianos sufriesen –presumiblemente– un doble examen sobre su conducta, moral y tendencias políticas particulares, una durante el gobierno republicano y otra bajo el régimen franquista con la excusa, en ambas ocasiones, de velar por el bien de la educación y de salvaguardar las conciencias infantiles frente a ideas nocivas y contrarias a los regímenes pretendidos. Los criterios que se manejaron en uno y otro caso fueron radicalmente opuestos, y lo que en un primer momento pudo acreditar la inocencia de los maestros, por simpatía o adhesión a la República, luego obró en su contra, presentándose solapada o abiertamente –como cargos imputados– durante el proceso de depuración franquista.

Tabla I: Distribución por años de resolución de los expedientes de depuración		
Año	Total	Porcentaje
Se ignora	4	3,88%
1937	3	2,91%
1938	2	1,94%
1939	21	20,39%
1940	51	49,51%
1941	15	14,56%
1942	3	2,91%
1944	2	1,94%
1949	1	0,97%
1954	1	0,97%
Total general	103	100,00%

67. Dieciséis de los cuales también fueron sometidos a proceso de depuración, aunque no residiesen ya en España.

68. Las tablas I a IV se han elaborado a partir de los expedientes de depuración, de los expedientes de clases pasivas y de las revisiones de los expedientes de depuración de los maestros. Para la interpretación de las claves véase «Anexos: II. Abreviaturas utilizadas».

Las acusaciones vertidas contra los maestros freinetianos durante el proceso de depuración franquista versaron, en su mayoría, sobre cuestiones de índole político y religioso, es decir, fueron acusados de irreligiosidad o ateísmo y de haber pertenecido a organizaciones de «izquierdas» o haber mostrado simpatías hacia éstas. A pesar de lo llamativo de las técnicas Freinet, sólo en contadas ocasiones aparecieron vestigios de freinetismo en los expedientes de depuración, y cuando lo hicieron, fue como algo accidental, por el contenido de los cuadernos escolares y no por la técnica utilizada. De cualquier modo, la tarea de expurgación acometida por el *nuevo* Régimen se saldó con treinta y uno (30,10%) «francotiradores» confirmados en su puesto, treinta y nueve (37,86%) separados definitivamente de la enseñanza, siete (6,80%) estigmatizados como personas indignas de la confianza de aquél, y veinticuatro (24%, aproximadamente) fueron condenados al exilio interior, bien a localidades próximas, bien a regiones alejadas, pero siempre a poblaciones en las que el maestro era desconocido y tenía nulas posibilidades de acción. Salvo una excepción, el traslado fue acompañado, además, de la inhabilitación para el desempeño de cargos directivos, y en algunos casos también de la suspensión temporal de empleo y sueldo (véase la Tabla II). Se pretendía, por un lado, castigar a aquellos que claramente se habían identificado con los proyectos de la República y, por otro, prevenir el resurgimiento de planteamientos «ateos, disolventes o antiespañoles».

Entorno al 36% de los maestros sancionados solicitaron la revisión del expediente de depuración. Sólo dos fueron denegadas. El resto fueron admitidas a trámite y resueltas durante los primeros años de posguerra, casi siempre implicando una reducción de la sanción inicial impuesta, habiéndose registrado, por el momento, un único caso en el que ésta fue modificada por otra más severa. Las sanciones impuestas en el proceso de revisión, al igual que duran-

Tabla II: Distribución por propuestas de resolución de los expedientes de depuración

Resolución de expedientes de depuración	Total	Porcentaje
C.	31	30,10%
C-Tv.	1	0,97%
E.	39	37,86%
I (estudios)	1	0,97%
L	6	5,83%
i-P.	1	0,97%
S (1)-TR (5)-L	2	1,94%
S (2)-T (5)-L	5	4,85%
S (3m)-TR (5)-L	1	0,97%
S-TR (5)-L	1	0,97%
t (1)-L	2	1,94%
t (2)-L	2	1,94%
t (3)-L	4	3,88%
T (5)-L	2	1,94%
t-L	1	0,97%
TR (5)-L	4	3,88%

te el inicial, fueron mayoritariamente de traslado, dentro o fuera de la región o de la provincia, y acompañadas de la inhabilitación para el desempeño de cargos directivos o de confianza. Hubo también solicitudes tardías, que siguieron la misma lógica que las tempranas, entre las que destacan las efectuadas durante los estertores del franquismo o en los instantes inmediatos al fin del mismo, cuando las responsabilidades políticas contraídas durante la guerra civil habían espirado. En estos casos, la resolución del expediente fue favorable al maestro, siendo reincorporado al magisterio y reconocidos los años de antigüedad docente (véanse la Tabla III y la Tabla IV).

Consideraciones finales

Para concluir, unas notas más. Como tantos otros movimientos de renovación pedagógica, el freinetiano quedó relegado a planos escolares marginales, en cuanto a número de integrantes se refiere. Asumir los postulados de la Escuela Moderna francesa significaba desterrar de la escuela el cansino y monocorde trabajo e introducir otro más vivo. Y no todos los maestros estaban dispuestos a renunciar a la comodidad ofrecida por rutinas y horizontes inmediatos. Tampoco todos los que querían estaban a la altura. Muy pocos tuvieron el valor de romper con la monotonía y aventurarse en nuevos parajes pedagógicos. Además, las técnicas eran nada más que un instrumento: sólo aquellos que decididamente luchaban por aumentar las posibilidades de promoción social y cultural de los alumnos, más allá de ideologías o cuestiones religiosas, y que mostraron ciertas dosis de genialidad lograron hacerse cargo plenamente de las nuevas propuestas educativas.

Pero no bastaron las cualidades personales de los maestros para que aquéllas fuesen puestas en práctica y encontrasen acomodo en la Escuela. La Administración civil y otras instituciones encargadas de velar por el apropiado funcio-

Tabla III: Distribución por años de resolución de la revisión de los expedientes de depuración

Año	Total	Porcentaje
Se ignora	1	2,78%
1941	4	11,11%
1942	8	22,22%
1943	1	2,78%
1944	3	8,33%
1948	1	2,78%
1950	1	2,78%
1952	2	5,56%
1953	1	2,78%
1954	2	5,56%
1956	1	2,78%
1959	1	2,78%
1960	1	2,78%
1962	1	2,78%
1963	2	5,56%
1971	1	2,78%
1973	1	2,78%
1974	1	2,78%
1975	3	8,33%
Total general	36	100,00%

namiento de ésta posibilitaban pocos espacios de libertad para la acción de los maestros, a pesar de los pujantes, aunque tímidos, intentos de revitalización escolar. Hubo que esperar a circunstancias más propicias, al tenaz empeño de los hombres de la II República por renovar el panorama pedagógico, para que las propuestas del maestro francés germinasen y fructificasen y para que hallasen el terreno abonado y dispuesto favorablemente para su difusión. El resultado fue un archipiélago escolar, en constante comunicación y colaboración entre ellas.

Las técnicas Freinet encontraron especial acogida en zonas rurales, sobre todo en aquellas donde reinaba la miseria material y cultural y la modernidad era ajena, si no mirada con recelo o suspicacia. Los maestros que ejercían en estas áreas las recibieron de buen grado. La mayoría se había criado en medios semejantes, y conocían de primera mano las carencias y adversidades a las que debían hacer frente, entre las cuales figuraban en primer lugar las de orden económico y el absentismo escolar (o trabajo infantil), así como a una formación inicial un tanto exigua y mediocre. Y las nuevas ideas sobre educación y técnicas escolares, económicas, sencillas y potentes, se adaptaban a las necesidades reales; es más, habían surgido de la necesidad misma.

La guerra civil anuló o invirtió lo que España llegó a ser durante las primeras décadas del siglo XX. Significó, en cuanto a producción cultural y científica, un retroceso sin precedentes. La educación no quedó al margen, y cualquier atisbo de innovación y de modernización escolar fue desterrado, para siempre, de la escuela. Lo que produjo un vacío histórico y generacional en la filas del movimiento español, que no resurgiría –clandestinamente– hasta 1965, y no sin considerable desarraigo, bajo el nombre de Asociación Española para la Correspondencia y la Imprenta Escolar (ACIES), actualmente denominado Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP).

Estas, entre otras, fueron las claves del éxito y de la relativamente espectacular acogida de los postulados freinetianos en España; también fueron limitaciones y escollos, en ocasiones insalvables.

Tabla IV: Distribución por propuestas de resolución de la revisión de los expedientes de depuración		
Resolución de la revisión de expedientes de depuración	Total	Porcentaje
C.	2	5,56%
D.	2	5,56%
E.	1	2,78%
I.	7	19,44%
R.	7	19,44%
R-P.	1	2,78%
R-T (5).	1	2,78%
S (2)-T (5)-I.	1	2,78%
t (2)-I.	1	2,78%
t (3)-I.	3	8,33%
T (5)-I.	6	16,67%
T (5)-I-P.	1	2,78%
t-I.	1	2,78%
TR (3)-I.	1	2,78%
TR (5)-I.	1	2,78%
Total general	36	100,00%

Anexos

I. Relación de cuadernos escolares editados mediante el uso de la imprenta escolar, con expresión de la localidad, la provincia y el maestro impulsor o alentador⁶⁹

Cuaderno	Localidad	Provincia	Maestros
Actividad escolar	Torres	Toledo	Se ignora
Alfada	Os de Balaguer	Lérida	Jacint Pallejà Sandament
Alborada	Monjo (Grupo escolar 14 de abril)	Badajoz	Marcelino Cano Gascón
Alegria	Villafraza del Penedés	Barcelona	Marta Dolores Piza Llibera
Anhel	Santa Margarita de Montis	Barcelona	Tomás Conrulluela Segura
Anhel	Villarrodona	Tarragona	Se ignora
Aurora	Estalimonts	Mallorca	Pedro Caspi Canaves, Juan Bautista Caspi Canaves
Avant	Villafraza del Penedés	Barcelona	Ramón Parés
Buenas	Barcelona (Grupo escolar Biveras)	Barcelona	José Estruch
Batalla del sábado	Madrid	Madrid	Se ignora
Bater	L'Arnedilla del Vallés	Barcelona	Modesto Casé Hugué

69. Fuente: elaboración propia a partir de HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia ...*, op. cit., 57-167 y de JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *El libro ...*, op. cit., 30, 35, 36, 39 y 53. Algunos de estos cuadernos han merecido su reproducción, total o parcial, o han sido objeto de estudio monográfico. Tales son *Del vallés, Salut, Vilabesos, Renacer, Ideas y hechos, Niños, pájaros y flores, Vida infantil, El conte del nen petit, Vida hurdana, El libro de los escolares de Plasencia del Monte, Reculls, Sclat, Consell y Sombra* (HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «El cuaderno escolar «Del Vallés»: un ejemplo de la aplicación de las técnicas Freinet en la España Republicana», *Papeles Salmantinos de Educación*, 2 (2003) 273-308; «El cuaderno escolar «Vilabesos» (1934-1935), del grupo escolar «Buenaventura Carles Aribau» (San Andrés, Barcelona). Un ejemplo más de la utilización de la «Imprenta en la escuela»

País	Villafranca del Piura	Bandera	Emblema
Carica	Redueto (Escuela nacional de niños y niñas)	Huasca	José Bonet Sotoca
Castilla	Castellón de la Plana	Castellón	Señorona
Chiriquí	Redueto (Escuela nacional de niños y niñas)	Huasca	José Bonet Sotoca
Cinco	Valls	Taragüña	Laureano Miguel Vilalba Montoliu
Corsell	Corsell	Mallosa	Miguel Deyá Palerm
Corsellín	Almuesa	Almuesa	Señorona
Del valles	Monteroli	Barriviera	Martín Tomás Álvarez
Desprentat	Can Picallà	Mallosa	Toraldon Torrens Ullrich

durante la España republicana», *Papeles Salmantinos de Educación*, 4 (2005) 261-314; «El cuaderno escolar «Renacer»: un ejemplo de la aplicación de las técnicas de la Escuela Moderna durante la guerra civil española», *Papeles Salmantinos de Educación*, 3 (2004) 359-373; HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «El cuaderno escolar *Salut* (1935), y la colonia escolar *Santa Fe del Montseny* (Barcelona). Freinet en España», *Historia de la Educación*, 25 (2007) 603-626; GARCÍA MADRID, Antonio.: «Freinet, Las Hurdes y la II República española», *Revista de Ciencias de la Educación*, 131 (1987) 357-368; «El periódico escolar «Ideas y hechos» de la escuela de la Factoría de los Ángeles y el periódico escolar «Niños, pájaros y flores» de la escuela de La Huerta (Caminomorisco). Prueba documental de la influencia de Freinet en Las Hurdes durante la II República», *Papeles Salmantinos de Educación*, 5 (2005) 113-175; «El periódico escolar *Vida Infantil* de L'Escola Nacional de Nois d'Avià (Barcelona). Documento del movimiento de los maestros freinetianos durante la Segunda República», *Papeles Salmantinos de Educación*, 6 (2006) 225-262.; GARCÍA MADRID, Antonio y CONDERANA CERRILLO, Jesús Manuel.: «El tercer número de *Niños, Pájaros y Flores*. Replanteamiento sobre el periódico escolar de Maximino Cano en Las Hurdes», *Papeles Salmantinos de Educación*, 7 (2006) 183-200; JMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *El libro...*, op. cit.; *Freinet en España...*, op. cit., 338-358; ABRIL LÓPEZ, Josep M.: «Josep Pallero, un model educatiu durant la república», *Les escoles a Sant Celoni de 1857 a 1939*, Sant Celoni, Ajuntament de Sant Celoni, 2004, 90-100; JAUME CAMPANER, Miquel.: *Freinet a Mallorca. Miquel Dayà i l'escola de Consell (1930-1940)*, Palma de Mallorca, Lleonard Muntaner, 2001; ZURRIAGA, Ferrán.: *SEMBRA/Quedern escolar. Homenatge a Enric Soler Godes*, Valencia, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana, 1988).

El carol	Vallfoguera d'Anoia	Barcelona	Ana Gavín Escarri
El conte del nen petit	Vilafranca del Penedès	Barcelona	Ramón Costa Jou
El libro de los escolares de Plasencia del Monte	Plasencia del Monte	Huesca	Simeón Omella Ciprián
El minyó	Barcelona (L'orientat Ribas)	Barcelona	Se ignora
El nene	Plasencia del Monte	Huesca	Simeón Omella Ciprián
El nene	Barcelona (Escuela peloma)	Barcelona	Vivas S. Hernández
El pájaro azul	Camarena	Toledo	Miguel de la Plaza Rivera
El pensamiento infantil	Monistrol de Montserrat	Barcelona	Bernardino Contral Devesa, Ernesto Batrafet
El retratista	Bañuelos de Bureba	Burgos	Antonio Benaiges Nogués
Endavant	Vilafranca del Penedès	Barcelona	Ramón Costa Jou, Aveñino Tena Coloma
Escuela y despena	Fraga	Huesca	Se ignora
Esplai	Verres	Girona	Se ignora
Esportes	Manresa (Grupo escolar Renaixença)	Barcelona	José María Gabriel Aguilar, Felisa Rufas Clavera
Faro infantil	La Cañiza	Pontevedra	José Benito González Álvarez
Floreál	Montijo (Grupo escolar Giner de los Ríos)	Badajoz	Jerónimo Ruiz Laza
Floreál ⁷⁰	Encamp	Andorra	Eladio del Campo Itiguez

70. El profesor Mier Terán recientemente ha asignado a la escuela de Encamp (Andorra) el cuaderno titulado *Escuela española de Encamp* (Cfr. JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando: *El libro...*, op. cit., 54). El dato lo ha tomado –aunque no lo dice– de la primera relación de cuadernos escolares publicada en el boletín de la Cooperativa (*Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 2 (1935) 16), pero incorrectamente, pues aparece bien claro que el título del cuaderno es *Floreál* y que el nombre de la escuela es *Escue-*

Garbí	L' escola de Mar	Barcelona	Se ignora
Gèrmenes	Calamonte	Badajoz	Ricardo Márquez Tabares
Gestos	Rafaelos de Bureba	Burgos	Antonio Benáiges Nogués
Hélio	Barbastro (Escuela nacional de niños nº 1)	Huesca	José Bonet Sarasa
Iberia	Carnet y Roig	Castellón	Antonio Porcár Candel
Ideas y hechos	Camucomorisco (Las Hurdes)	Cáceres	José Vargas Gómez
Infantesa	Cervelló	Barcelona	Maria Martí Queralt
Inquietud	Menarguens	Lérida	Luis Aige Ferrer, José Casamajó Palau
L'afany	Puigvert	Lérida	Patricio Redondo Moreno
L'afany	Villanueva y Geltrú	Barcelona	Patricio Redondo Moreno
L'alegría de Oló	Santa María de Oló	Barcelona	Miguel Vigatá Simó
L'escolar	Massanet de Cabrenys	Gerona	Miguel Farré Solé
L'espiiga	Villafraica del Penedès	Barcelona	Ramón Costa Jau, Avelino Tena Coloma
L'horyzò	San Pol de Mar	Barcelona	Agustín Fainà Fontanellas
La font	Barcelona (República infantil de Martorelles)	Barcelona	Simeón Omella Ciprián
La formiga	Villafraica del Penedès	Barcelona	Ramón Costa Jau, Doroteo Mas Plana, María Mas Plana, María Dolores Píera Llobera, Avelino Tena Coloma

la española de Encamp (Andorra). Por tanto, razonablemente descartada esta conjetura, conviene quedarse con el título ofrecido en el boletín *Colaboración* y no desear las hipótesis manejadas hasta el momento, a saber: que la coincidencia de título con el cuaderno editado por el Grupo escolar Giner de los Ríos de Montijo se deba a un error por parte de los encargados de la edición del boletín *Colaboración*, o que, por alguna circunstancia –mera casualidad, hermanamiento entre escuelas o simple gusto personal del maestro o escolares por el nombre, o cualquier otro motivo– compartan título dos publicaciones tan distantes en el espacio, aunque cercanas en el tiempo (ambos cuadernos se elaboraron entre finales de 1934 y comienzos de 1935).

La nana	Villanueva y Geltrú	Barcelona	Patricio Redondo Moreno
Las aventuras de un conejillo	Vallbona d'Anoia	Barcelona	Ana Gavín Escarrá
Libros vividos	Montoliu	Lérida	José de Tapia Bulajance
Literatura infantil	Cabrègas del Pinar	Soria	Bernabé de Pedro Martínez
Llavor	Villanueva y Geltrú	Barcelona	Patricio Redondo Moreno
Llegiu...	Barcelona (Grupo escolar B. Carles Aribau)	Barcelona	José de Tapia Bulajance
Libre de les besties	Barcelona (Grupo escolar Ramón Llull)	Barcelona	Ana Rubiés
Llum!	Sant Pere Molanta	Barcelona	José Santaulària Ortiz
Luz	Barbastro (Escuela nacional de niños nº 1)	Huesca	José Bonet Sarasa
Mainada	Cervà de Ter	Gerona	Fernando Giné Cluet
Mis canciones y mis poesías	Barcelona (Grupo escolar Ramón Llull)	Barcelona	Ana Rubiés
Narreda	Fígols de Oregània	Lérida	José Bonet Rosiñol
Natura	Piera	Barcelona	Elvira Pascual Benedit
Niños, pájaros y flores	La Huerta (Las Hurdas)	Cáceres	Maximino Cano Cascón
Nuestras cosas	Villaseca de Arciel	Soria	Amancio Casarejos Muñoz
Ocells i flors	San Vicente de Castellet	Barcelona	José Vigatà Simó
Pàgines viscudes	Almacellas	Lérida	Ginés Puig Solés

Petits	Barcelona (Escuela Freinet del Tibidabo)	Barcelona	Elvira Aliaga Lidón, Juan Benimeli Navarro, Àngela Chaberrí Herbera, Joaquín Gadea Fernández, Vicent Gardenys Burachí, Vicenta Janáriz Valencia, María Nogués Vidiella
Poncellis	Avinyó	Barcelona	Buenaventura Alvarado Calvo
Promesa	Barbastro (Escuela nacional de niños nº 1)	Huesca	José Bonet Sarasa
Raguill	Igualada	Barcelona	Se ignora
Recreo	Bañuelos de Bureba	Burgos	Antonio Benaiges Nogués
Recullis	San Celoni	Barcelona	José Pallerola Roca
Renacer	Barcelona (Escuela La paloma)	Barcelona	Simeón Omella Ciprián
Renacer	Casa Blanca	Mallorca	Teodoro Terrés Lladó
Revista infantil	Os de Balaguer	Lérida	Jacinto Palliejá Sanclement
Salut	Santa Fe del Montseny (colonía escolar)	Barcelona	Se ignora
Sclat	San Celoni	Barcelona	José Pallerola Roca, José Bernat Galofre
Sembra	San Juan Moró	Castellón	Enrique Soler Godes
Sencillez	Aguilar	Huesca	José Carrasquer Larned
Serenor	San Feliu de Saserra	Barcelona	Antonia Ribralta Oller
Sueños	Bañuelos de Bureba	Burgos	Antonio Benaiges Nogués
Tibidabo	Barcelona (Escuela Freinet del Tibidabo)	Barcelona	Elvira Aliaga Lidón, Juan Benimeli Navarro, Àngela Chaberrí Herbera, Joaquín Gadea Fernández, Vicent Gardenys Burachí, Vicenta Janáriz Valencia, María Nogués Vidiella

Trabajos escolares vividos	Presencia del Movimiento	Hueses	Escritores
Vida infantil	Corbines	Lerida	Simeón Omeda Caprián
Vida de niños	Barcelona (Grupo escolar anejo a la Escuela Normal de la Generalidad)	Barcelona	Antoni Clavel·l Castells Raimundo Torroja Valls
Vida de niños	Sallent	Barcelona	Alejandro Albarrán Sancho, Estefanía Navarro Canós
Vida escolar	San Vicente de Castell	Barcelona	José Vigatà Simó
Vida escolar	Campanario (Las Hordas)	Ciudad	José Viagas Gómez, Maximino Cano Gaschón
Vida infantil	Aviá	Barcelona	Luis Gonzaga Bover Oliveras
Vida rural	La Marina	Madrid	Pedro Crespi Canales
Villages	Barcelona (Grupo escolar B. Carlos Arfán)	Barcelona	José de Tapia Bolajano
Vida en el aire	Monistrol de Montserrat	Barcelona	Bernatino Comal Devesa, Ernesto Barriol

II. Abreviaturas utilizadas

- C: Confirmación en el cargo o en sus derechos.
- i: Inhabilitación para el desempeño de cargos directivos.
- E: Separación del servicio y baja en el escalafón.
- I (**estudios**): Inhabilitación para continuar los estudios (alumnado).
- S: Suspensión temporal de empleo y sueldo.
- TR: Traslado fuera de la región.
- T: Traslado fuera de la provincia.
- t: Traslado dentro de la provincia.
- (): Por el tiempo que lo ha estado.
- (3): Años de duración de la sanción (suspensión, inhabilitación, traslado, etc.).
- (9m): Meses de duración de la sanción (suspensión, inhabilitación, etc.).
- D: Denegada.
- R: Reincorporación al magisterio.
- P: Pérdida de los haberes que haya dejado de percibir.
- Tv: Traslado voluntario fuera de la provincia.
- (1940): Año de resolución del expediente de depuración o de la revisión de éste.