

# Formación del Profesorado: aprendizaje profesional en contextos interculturales

**Antonio Medina y Concepción Domínguez**

UNED. Madrid

*En este trabajo, los autores justifican la necesidad de llevar a cabo acciones que permitan la construcción de una conciencia transcultural e intercultural desde la que dar sentido a un mundo más comprensivo, interrelacionado e interdependiente. Para que la interculturalidad sea una realidad en las aulas necesita de la sensibilidad e identificación del profesorado con ella, incorporándola como un principio orientador del currículum y estructurador del conjunto de sus elementos. Destacan la formación tanto inicial como permanente como procesos que contribuyen en este proceso. Finalmente, presentan los elementos de un programa intercultural de formación de profesores.*

La Educación Intercultural es un proceso de intercambio, reciprocidad e interiorización de los aspectos más representativos y fecundos de las culturas, de su evolución y de su síntesis permanente, mediante la que se logra una forma nueva de avanzar y de sentirse ante la realidad social y las demás personas.

La interculturalidad es un proceso y un horizonte que ha estado siempre presente en la evolución de la Humanidad. Así, España, por su situación geoestratégica, ha sido espacio de presencia, conflicto y multiculturalismo. La educación como actividad creadora de la cultura de la Humanidad, de la decantación necesaria de la misma, se caracteriza por la elección y selección permanente de las acciones más representativas de cada cultura y, básicamente, por un estilo de diálogo creador, tolerante y crítico entre las mismas.

¿Qué se requiere para configurar y realizar una Educación Intercultural? Prioritariamente se necesita la presencia en el Centro, en las aulas y en las comunidades de una clara conciencia intercultural. Si ésta no se da, al ser un requisito imprescindible, será inviable que se adquieran valores, esquemas, actitudes y concepciones favorables a la interculturalidad. Aunque es precisa una reflexión abierta y una búsqueda sincera de los modos diferenciales de las culturas, hace falta un segundo requisito que para los niños y niñas es urgente y es que se parta de la génesis y consolidación de la identidad de cada persona en su grupo de referencia básico, la familia, el socio-ecosistema comunitario, etc.

Si este proceso de identidad cultural y de sintonía entre la esfera privada y personal y el ecosistema familiar no es respetado por la escuela, difícilmente se puede admitir ni la interculturalidad, ni un espacio profundo de vivencias y concepciones. La interculturalidad se expresa en el lenguaje y en la lengua, y se hace realidad en el discurso cotidiano, pero afortunadamente traspasa el lenguaje para configurarse como las raíces primigenias de la «personalidad base» de cada individuo, de su modo profundo de compartir las imágenes, las percepciones y los deseos más íntimos de su cultura. Así se va generando esa síntesis necesaria entre el saber propio, el conocimiento y el socio-sentimiento endógeno de cada persona, que incide y es influido por el exógeno y público de la comunidad escolar y de otras comunidades. La interculturalidad es la síntesis de procesos y concepciones que se van afianzando en el diálogo profundo entre las personas de una institución y de éstas entre sí. Es el encuentro multidireccional el que va asentando entre los participantes y los grupos culturales un estilo de relación. Esta interacción ha de valorarse desde la escuela y estimularse conjuntamente mediante la búsqueda de nuevos valores y formas de mejora instructivo-formativa.

La concepción intercultural precisa nuevas ideas y formas de relación entre las personas, quienes se viven constituyendo realidades cada vez más fecundas, abiertas y estimulantes, al superar los procesos conflictivos y las contradicciones iniciales que, a su vez, han de ser previstas y actuar ante ellas con tolerancia y dialéctica superadora de los diversos proyectos y opciones.

## **1. La globalización: condicionante o facilitante de la interculturalidad**

La existencia de organizaciones internacionales como la ONU y la UNESCO ha incidido favorablemente en la construcción de una conciencia transcultural e intercultural desde la que dar sentido a un mundo más comprensivo, interrelacionado e interdependiente. Sin embargo, la reticencia a una relación de igualdad y de respeto profundo entre pueblos y naciones está impidiendo que en los



---

albores de un nuevo milenio se desarrolle una visión más intercultural, dialogante y comprometida. Así, los recientes conflictos en Europa y en África, junto a endémicos procesos de incomprensión en algunos países latinoamericanos, ponen de manifiesto las grandes dificultades de una cooperación sincera, basada en el respeto a las diferencias y abierta a una participación cada vez más intensa.

La globalización es la nueva metáfora del esfuerzo compartido, de la aspiración a un mundo más interrelacionado y a la emergencia de un acercamiento más profundo entre todos los pueblos. Esta globalización que anhelamos como el apoyo y el reconocimiento de las diversas culturas en proceso de diálogo y de reconocimiento de la identidad singular de cada una, no se está produciendo como «un espacio mundializado de coparticipación, solidaridad y desarrollo integrado-sostenible», sino que a juicio de Estébanez (1996) se han producido algunas limitaciones que hemos de considerar si deseamos dar el enfoque apropiado a la construcción global de la realidad: la interrelación cultural está siendo más un solapamiento o un predominio de unas «visiones o perspectivas dominantes» sobre otras. La globalización económica está demasiado orientada por un grupo de países con fuertes niveles de renta que cada vez se distancian más de los otros, dadas sus grandes limitaciones; unos pocos países son los que deciden el rumbo y el horizonte de la globalización incidiendo profundamente en los demás.

Hemos asistido a grandes colapsos financieros motivados por varios acontecimientos que ponen de manifiesto, paradójicamente, la contradicción de la realidad globalizadora. Así, la crisis del Japón y del Sudeste Asiático, unida a la falta de entendimiento entre la concepción de Estados Unidos del nuevo «orden mundial» y la visión islámica de la realidad y la progresiva crisis económica e institucional de Estados como Rusia, está provocando un caos importante en la estabilidad económica mundial.

La interdependencia y globalización de la economía es más real de lo que se podía imaginar hace unos años, pero a la vez la capacidad para generar ideas, anticipar los cambios y evitar un exceso de incertidumbre es muy limitada.

La metáfora de la «aldea global» se acerca a una eficiente realidad telemática, pero no sabemos si creativamente tecnológica y participada, ya que los países con fuerte dominio telemático de programas y de medios electrónicos están produciendo las bases para una nueva interdependencia, discutible ya que del volumen

---

***La globalización es la nueva metáfora del esfuerzo compartido, de la aspiración a un mundo más interrelacionado y a la emergencia de un acercamiento más profundo entre todos los pueblos.***

---

---

global de información en Internet casi el 90% se está escribiendo en inglés. No es tan preocupante el dominio de esta lengua, en cuanto la prioridad de los programas/soft y la génesis de los mismos.

La realidad de la interdependencia habría de focalizarse en la riqueza intercultural. ¿Cómo plantear con una visión y compromiso educativo las bases y las claves del mundo para que camine a su mejora y transformación integral desde un modelo de desarrollo sostenible?

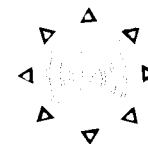
La sociobiología y la biogenética están contribuyendo a una nueva imagen de los seres humanos del futuro, aunque una visión pesimista nos sitúe en la ausencia real de tal ser reduciéndolo a copia o manipulación excesiva de dotaciones genéticas, ya que si sólo es una copia de genoma, sin darle al ecosistema y a la sociedad el compromiso y la oportunidad de una incidencia positiva, las personas no serán seres humanos en un mundo transcultural, requerido de gran solidaridad, sino sujetos que serán profundamente vulnerables.

La Humanidad se encuentra en una de sus encrucijadas, ya que el dominio y posesión de objetos y el avance tecnológico, así como las herramientas de autodestrucción masiva son tan ingentes que puede entrarse en una fase de pesimismo, aunque cabe una nueva esperanza, una ilusión fecunda y un intercambio creador entre los seres humanos. En esta línea se sitúa la «Interculturalidad» para un saber, ser y compartir más fecundo entre los seres humanos.

## **2. La interculturalidad: proyecto y acción esencial de la educación y de la formación de docentes**

La interculturalidad es una perspectiva clarificadora de la concepción y práctica educativa que parte del reconocimiento y valor del contacto y síntesis transformadora de las diversas formas de entender la realidad y actuar ante ella. Las culturas no sólo necesitan relacionarse, oponerse, complementarse y superarse, sino esencialmente desvelar el camino de encuentro más fecundo mediante el discurso adecuado y el marco transformador que han de crear. La interculturalidad es síntesis, conflicto y mejora permanente de concepciones y valores, en las que avanza el saber y los modos de conocimiento, desde los cuales pueden buscarse nuevas soluciones a problemas concretos y globales.

La interculturalidad en muchos contextos sociopolíticos se tiende a realizar por anulación de una cultura ante otra; sin embargo, un rasgo básicamente intercultural es el diálogo, el acercamiento y la aportación valiosa de lo más representativo de



---

cada cultura. Así, la razonable crítica al pensamiento único requiere, a su vez, que la perspectiva desde la que se realice no se convierta en perspectiva crítica única, lo que degenera en dogmatismo situacional.

La interculturalidad supera la sumatoria de lo cultural y plantea al profesorado un compromiso ilusionado de *vivienciación* y desarrollo de las diversas culturas en complementariedad. La diferenciación de las Autonomías en España requerirá un nuevo esfuerzo de intercambios y relaciones para reencontrar claves comunes explicitadoras de la interculturalidad española en el nuevo milenio.

La Europa del siglo XXI se ha de iniciar con una visión creadora y de confianza recíproca en el saber europeo, en un entorno socioeconómico y político más global y solidario, esencialmente axiológico y de incardinación con un proyecto europeo abierto seriamente al resto de los países, tanto de Europa como del resto del mundo. La interculturalidad educativa se concreta en una visión amplia de los diversos enfoques que superan la acumulación y el contraste paradigmático para ofrecer soluciones innovadoras a los problemas de realización y satisfacción de las personas, apoyándolas en la búsqueda de proyectos con sentido y en la adopción de los métodos más adecuados para participar intensamente en la mejora de su vida y en las transformaciones socio-tecnológicas. El profesorado ha ido generando una cultura de la búsqueda en común del diseño de proyectos educativos de las instituciones escolares y de superación de conflictos entre concepciones diferentes. Este esfuerzo de diálogo y de desarrollo personal e institucional se encuentra en la base de la interculturalidad profesional, pero ha de darse un paso más y situar las claves de la cultura de la colaboración en la síntesis de las aportaciones de todos, al menos de la mayoría del profesorado, en las concepciones e ideas previas de los estudiantes, en las ilusiones y necesidades de la comunidad escolar en su conjunto y, especialmente, en los retos de una sociedad para el cambio y unas comunidades diferentes pero con valiosos proyectos globales.

### **3. La formación del profesorado ante el reto de los contextos multiculturales: la capacitación intercultural**

La formación del profesorado, tanto en su etapa inicial como permanente, es una actividad de búsqueda e interiorización del sentido, proyección y nivel de compromiso que ha de asumirse ante la tarea educativa, la acción docente institucionalizada, la educación de cada estudiante y la transformación de la sociedad en su conjunto. La formación centra sus objetivos, procesos y métodos en la capacitación del profesorado, como profesional y equipo docente que ha de mejo-

rar permanentemente la educación, cuestionándose el significado de la escuela y de su tarea en el marco de la sociedad en general y de la comunidad escolar en particular.

La formación desde la práctica docente es un proceso complejo e implicador que se centra en comprenderla y proyectarla, de tal manera que contribuya a mejorarla y transformarla integralmente. La formación pretende devolver a cada educador/a el reflejo creativo de su vida y de su actuación docente, a la vez que crear las contradicciones o disonancias adecuadas para que desde la insatisfacción o evidencia de las lagunas del proceso educativo pueda decidir qué actuaciones son las más pertinentes para superar los problemas y anticipar las decisiones de mejora en los contextos en los que actúa.

---

***La formación desde la práctica docente es un proceso complejo e implicador que se centra en comprenderla y proyectarla, de tal manera que contribuya a mejorarla y transformarla integralmente. La formación pretende devolver a cada educador/a el reflejo creativo de su vida y de su actuación docente.***

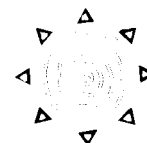
---

Esta práctica reflexivo-integradora requiere de cada docente un esfuerzo continuo por argumentar las ideas y los criterios en los que se sustentan, aprovechando la formación tanto para revisar los esquemas conceptuales, como para adentrarse comprensiva e indagadamente en la valoración de cada práctica. La práctica educativa es un proceso de interculturalidad formalizada al poner en interacción la cultura docente con la de los discentes y enfocar en equipo, al menos en un esfuerzo socio-relacional, el modelo curricular que subyace a tal práctica y los métodos a aplicar para ampliar el saber desde la investigación en y desde la práctica.

Entre las finalidades de la formación del profesorado ha de ocupar un lugar prioritario la «interculturalidad», entendida como el intercambio creador entre diversas culturas y modos de entender la realidad y de comprenderse en un mundo en constante evolución y desequilibrios. La formación del profesorado para la interculturalidad educativa requiere entenderse como una necesidad de las nuevas sociedades y, básicamente, de un mundo con perspectivas y valores en conflicto,

aunque muy polarizado en tendencias macro-económicas globalizadoras y en estilos de búsqueda a veces demasiado homogeneizadores, especialmente por los medios de comunicación masivos y las agencias controladoras de información.

La capacitación intercultural del profesorado ha de iniciarse por un aprendizaje profesional coherente, sensible y comprometido con el respeto a múltiples culturas, perspectivas y formas de pensar la realidad, aunque esta realidad se exprese y sienta de muy diversas maneras. Esta multirrealidad cultural tiene grandes ele-



---

mentos comunes, como valores de comprensión global y reconocimiento de las personas, razón de ser de la atención intercultural.

El profesorado se forma en la interculturalidad cuando convive en su centro con docentes de otras culturas, entra en los ambiciosos programas de redes de europrofesorado o intercontinentales y descubre la multilocalidad, a la vez que comparte los problemas, anhelos y preocupaciones de numerosos grupos sociales.

La formación intercultural requiere una apertura a otras culturas, un sentimiento más intercomunitario y, básicamente, un modo nuevo de contemplar los desafíos de las múltiples culturas, pero no puede plantearse la interculturalidad como una huida de la propia realidad y una actitud descomprometida con los problemas inmediatos, sino como la adquisición de la capacidad para implicarse y ser sensible a las diferentes formas de entender la educación en el contexto escolar, en diálogo permanente con otros entornos, proyectos y valores en diversos países europeos y del resto del mundo.

La formación desde la perspectiva intercultural es un proceso esencialmente multicultural pero que requiere de un adecuado equilibrio entre el nivel de identidad personal y los desafíos planteados con y por otras culturas, para entenderlas y poder dialogar tolerantemente con aquéllas. Se precisa un mayor grado de autorrealización y equilibrio crítico con la cultura base en la que nos hemos formado para, desde ella y más allá de la visión personal, participar en la creación de proyectos, procesos y actitudes radicalmente interculturales. Sánchez y Arroyo (1998) apuntan que hay que «aproximar la teoría intercultural a las prácticas multiculturales para ir procurando cambios básicamente en las mentalidades, en los métodos, medios, recursos y estructuras organizativas».

#### **4. El aprendizaje profesional de la interculturalidad y su adaptación al aula y centro**

La formación del profesorado es un proceso de aprendizaje de naturaleza profesional que capacita a cada docente para que conozca más ampliamente la acción educativa, se comprenda críticamente en ella y decida tomar las opciones más adecuadas para enseñar a los estudiantes a aprender a realizarse como personas y participar socio-laboralmente en un mundo tecnologizado.

La teoría observacional del aprendizaje, completada con la visión humanista de la construcción social de la realidad en interacción con otras personas, son los esquemas fundamentales en los que apoyar el aprendizaje intercultural, como valoración e interiorización natural de los proyectos multiculturales y de los proce-

sos de relación e intercambio que se crean entre las diversas culturas afianzándose desde el diálogo y la realización de compromisos comunitarios.

El aprendizaje profesional sitúa a cada docente como el agente esencial de su propia formación, ya que requiere conocer la evolución de su cultura en contraste y acercamiento a otras culturas, descubriendo el proceso personal seguido para construir su concepción y socialización como docente. La explicitación de las autobiografías y su descripción en los biogramas, permitirá interpretar la experiencia docente y el proceso de formación más acorde con ella.

En la medida en que se apropia de sus claves culturales, de los métodos y el proceso concreto que ha ido siguiendo para elaborar los esquemas, las concepciones, las teorías y su propia línea de profesionalización, identificará su estilo y su proceso peculiar para acceder a su «culturización-socialización como docente». Desde este enfoque estará en condiciones de contrastar su programa cultural y su línea profesional con otros procesos y programas. La interculturalidad en su nivel más elemental se da en el proceso de intercambio con otros colegas y con los estudiantes con los que se forma, pero ha de encontrar el ambiente y las bases en las que apoyar procesos interculturales más globales e interactivos, fruto del intercambio conceptual, ideológico y axiológico con colegas y estudiantes de otras culturas quienes manifiestan su nivel de identidad con la cultura propia.

¿En qué se cifra este aprendizaje profesional intercultural? En el acercamiento a los patrones de conducta de otras culturas y de los valores educativos que las impregnan, así como en la interpretación de los procesos de enseñanza-aprendizaje aplicados, las claves del aprendizaje profesionalizador de los docentes, quienes requieren poner en tela de juicio sus concepciones y las de los colegas con los que interactúan. El aprendizaje sistemático y creativo, permanentemente mejorado, va sentando las bases del esquema conceptual intercultural mediante aproximaciones sucesivas y el respeto a las diversas perspectivas, a la vez que encontrando nuevos referentes más amplios con los que contrastarlos, mejorando su reflexión e indagación, aplicándolos a nuevos proyectos con colegas y diseñando y desarrollando planes de trabajo interculturales (Medina y Cardona, 1997).

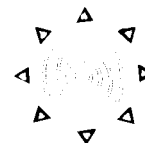
El aprendizaje profesional es la base y génesis del conocimiento profesional, ya que cada docente, como adulto, interioriza y valora la realidad educativa desde su estilo característico de ser y vivir su realidad personal e intercultural.

---

***La globalización ha de entenderse como una tendencia y una práctica básicamente intercultural, que reclama las claves generadoras de una nueva cultura educativa en la que confluyen las discrepancias y las señas de identidad de cada comunidad.***

---





---

## 5. El aprendizaje profesional del docente en un mundo globalizado

La globalización ha de entenderse como una tendencia y una práctica básicamente intercultural, que reclama las claves generadoras de una nueva cultura educativa en la que confluyen las discrepancias y las señas de identidad de cada comunidad, con las necesarias síntesis superadoras que intentan vertebrar un saber creativo en un mundo evolucionado que busca avanzar desde la asunción crítica de cada microcomunidad y la elección de focos generales en los que se concite la búsqueda y el esfuerzo en común, al considerar un pensamiento que refleje la unidad básica del ser humano en una comunidad mundial que necesariamente ha de encontrar los referentes de solidaridad, esperanza e innovación/participación sincera en los valores y elementos más representativos de una sociedad mundializada. Merrifield y colaboradores (1997) han destacado que los programas de capacitación del profesorado ante las demandas de la globalización han de plantearse las metas y los procesos siguientes:

- Capacitar en el conocimiento y destrezas básicas para planificar y justificar el programa instructivo en el que la historia y la cultura global sean la base.
- Introducir perspectivas globales y multiculturales en la instrucción.
- Diseñar y utilizar los materiales y recursos adecuados en todos los ámbitos educativos: la escuela, la comunidad, la nación y el mundo.
- Aplicar una variedad metodológica que desarrolle el aprendizaje activo, propiciando nuevos estilos formativos coherentes con el contenido y las metas educativas para la globalización.
- Conocer las diversas fuentes de información y utilizarlas crítica y creadoramente.
- Seleccionar y desarrollar las estrategias más acordes con los modelos y procesos de aprendizaje de los estudiantes en su diversidad cultural y socio-emocional.
- Apoyar y promover el conocimiento de cada estudiante como persona y aprendiz.
- Potenciar su propio proceso de autodesarrollo profesional intercultural, asumiéndolo con originalidad.

La realidad envolvente del profesorado es cada vez más amplia y ha de profundizar en las principales ideas, métodos y marcas de acción que una visión tan compleja de la realidad educativa le proporciona. La aceptación y afianzamiento de creencias y cambios globales requiere un peculiar nivel de aprendizaje, cuyos elementos no se trabajan aisladamente, sino que requieren actuar holísticamente desde la realidad microcultural de cada persona en su contexto singular pero, a la

vez, hemos de hacerlo con una nueva óptica de generalización-universalización contemplando los procesos socio-educativos y avanzando en esta perspectiva globalizadora de los problemas y de los modos de enfocarlos.

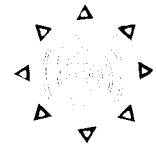
El aprendizaje es una actividad de búsqueda y de clarificación continua de los diversos referentes, representaciones y valores que nos van acercando a las múltiples realidades ante las que el profesorado, en todas las etapas del Sistema Educativo y marcos de formación, ha de cuestionarse, ya que la base de la formación permanente radica en la claridad y el compromiso de auto y co-aprendizaje profesional como docentes. Los parámetros actitudinales, representacionales, culturales y axiológicos que sirven de base al aprendizaje profesional no pueden reducirse a los focos o microcontextos de una escuela o aula, sino que reconociendo su valor peculiar y la necesidad de atenderlos, es preciso comprender el aula y la escuela en todas sus dimensiones y contextos interculturales, a la vez que anticipar y trabajar en modelos zonales, europeos y de mundialización de las instituciones educativas para comprender los contenidos y procesos educativos de mayor calidad universalizadora y de reconocida proyección e imaginación, confiando en la potencialidad de las instituciones y en la implicación de los docentes, líderes de pensamiento y compromiso con el reto de la interculturalidad.

El aprendizaje profesionalizado de la globalización es un planteamiento ambicioso y esencial si se desea que las instituciones y los estados sean conscientes de la calidad transformadora de la educación que ha de verse reflejada en la dedicación de medios y esfuerzos para, desde la escuela y las instituciones de formación, configurar los modelos de co-participación intercultural entre los diversos países.

## **6. La formación del profesorado: la construcción del conocimiento profesional intercultural**

La capacitación docente con un enfoque intercultural ha de construirse desde modelos clarificadores de la acción docente, con un sentido contextual de la formación y de la proyección que ésta ha de tener en la transformación y mejora de las comunidades en particular y del afianzamiento de una visión holístico-universal de la acción educativa en general.

La actualización del profesorado ha de enmarcarse en los contextos interculturales en los que trabaja, relacionados con las diversas opciones de los participantes, pero abierto a una concepción de las instituciones como espacios radicalmente configuradores de cultura, con su visión de las actitudes, los valores y los contenidos interculturales.



La acción formativa es básicamente institucional, bien en espacios más formalizados o menos formalizados, pero encontrando el equilibrio entre la vivenciación experiencial y personal de la actualización profesional y la implicación institucional. La formación se configura entre las dimensiones subjetiva e individualizada de cada docente y la intersubjetiva-socializada del equipo que colabora activamente en la mejora de la institución y en la propuesta de proyectos globales de transformación integral, participando la escuela en el desarrollo globalizado de zonas cada vez más amplias, comarcales, ciudades, etc., al valorar las diferentes aportaciones de todas las instituciones y encontrar conjuntamente las respuestas más coherentes con una sociedad y escuela interculturales.

La formación del profesorado para mejorar la educación e incidir en la adecuación intercultural de las escuelas se ha de orientar desde modelos, concepciones y prácticas que contribuyan a lograr este esfuerzo intercultural. El esquema que proponemos para fundamentar la formación intercultural del profesorado es el siguiente:

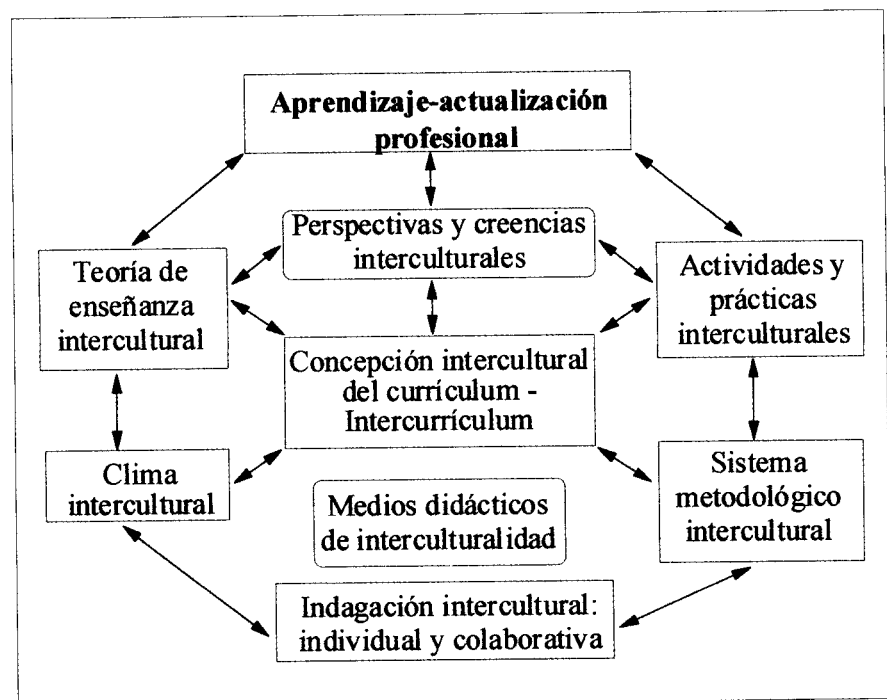
## 7. La concepción intercultural del currículum

El docente ha de configurar una visión propia del intercurrículum como proyecto integrador de culturas y formas de desarrollo personal y social. La interculturalidad curricular se basa en una visión interdisciplinar del saber, en la comprensión global

de realidades comunitarias y multiculturales y en la construcción de un discurso clarificador y coherente.

La interculturalidad necesita para ser una realidad en las aulas, la sensibilidad e identificación del profesorado con ella, incorporándola como un principio orientador del currículum y estructurador del conjunto de sus elementos.

La formación del profesorado en la interculturalidad ha de ligarse a su preparación para trabajarla como componente y principio estructurador del currículum.



Esta perspectiva integradora y superadora de culturas tiene muy diversas propuestas, básicamente podemos considerar entre ellas: la superación de una cultura por otra en su acción educativa concreta, la propuesta de conocer prioritariamente una lengua en relación con otras, máxime si ésta es la nativa; la coordinación de situaciones y de usos definidos para el empleo de las dos culturas o la superación y síntesis integrada que configura formas de complementariedad y mejora en la práctica educativa.

La formación del profesorado se enfocará a capacitar a los docentes para que respeten las distintas culturas y puedan lograr una configuración integradora del pensamiento y la acción intercurricular, aportando un discurso clarificador y de respeto a las posibles situaciones de interacción comunicativa.

La formación intercultural se ha de plantear desde el espacio profesional y las condiciones específicas de trabajo del profesorado en el centro, diseñando el proyecto curricular de la escuela desde esta visión e implicándose todo el profesorado en su construcción. El modelo de escuela es el de una comunidad abierta al medio multicultural, a las expectativas y a las necesidades de las microsociedades en las que el docente es un líder creador de intercultura y de diálogo entre colegas, estudiantes y padres/madres.

El desarrollo profesional del docente se apoya en el aprendizaje desde la práctica reflexiva, necesitando trabajarse como un proceso en el que cada educador/a ha de sentirse y actuar como el protagonista de su actualización.

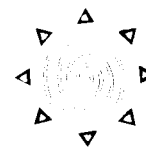
Las fases del proceso de formación del profesorado serían:

- Configurar el intercurrículum desde una visión conceptual y teórica, aplicándola al diseño del proyecto global de la institución educativa y armonizando el esfuerzo de comprensión permanente de la intercultura de la comunidad educativa con la necesaria flexibilidad de cada práctica docente.

- Desarrollar la metodología más adecuada a cada situación intercurricular, a la vez que configurar las estrategias y acciones más apropiadas para avanzar con gran rigor en la construcción del intercurrículum, entrelazando la metodología de comunicación del currículum, como proyecto valioso y formativo con las acciones más rigurosas y pertinentes para mejorar el saber curricular e impulsar la línea de desarrollo profesional tanto desde el análisis de la práctica singular, como del trabajo en colaboración como equipo de docentes.

- Trabajar en la práctica curricular articulando el discurso más coherente con las perspectivas y necesidades multiculturales de las diversas comunidades que interactúan en la escuela y en la sociedad próxima, estableciendo los cauces más adecuados para valorar y actuar con apertura en otras situaciones interculturales.

Las exigencias interculturales de cada escuela están en relación con las del grupo de escuelas de un espacio sociogeográfico singular (comarcas/ciudades), que exigen la integración de estas peculiaridades en el diseño del centro. ¿En qué as-



---

pectos hemos de comprender y capacitar al profesorado para que anticipe en los planes curriculares del centro las expectativas interculturales de las comunidades cercanas y de la Unión Europea?

La respuesta ha de armonizar y dar prioridad a las necesidades de la comunidad inmediata, escolar y social en la que todos han de participar, pero sin olvidar el sentido y lugar de la institución escolar en la construcción y en el conjunto de proyectos interculturales que han de elaborarse.

La intercultura europea es un contexto y texto imprescindible en las instituciones escolares, que se explicita en un respeto profundo a las propuestas, costumbres y concepciones de los restantes países de la Unión, equilibrando la urgente atención del desarrollo de cada escuela en colaboración con las restantes de su entorno y la apertura real a los proyectos transculturales europeos, sin olvidar las expectativas y necesidades de otras comunidades transnacionales implicadas en el centro. La formación del europrofesor/a ha de ampliarse a la capacitación de un docente creativo para un espacio humano y vital profundamente interdependiente, globalizado y mundializado, con grandes proyectos extraterrestres que marcarán nuevas perspectivas del espacio y tiempo humanos.

La formación del profesorado desde una opción intercultural se caracteriza por:

- Actuar y mejorar aprendiendo a innovar desde una escuela transformadora, en interacción con las familias y la comunidad educativa, atendiendo a los procesos socio-laborales y tecnológicos, próximos y distantes.
- Aprender a reconstruir el sentido del tiempo y del espacio, como coordenadas esenciales del sentir y vivir de los seres humanos en un mundo en permanente cambio.
- Interiorizar y contrastar las principales claves evolutivas e interculturales de las diversas sociedades y procesos de civilización más representativos en el espacio europeo y en otros países.
- Apertura creadora y crítica comprensiva de la postmodernidad, desvelando las raíces de los proyectos y programas educativos actuales y recuperando la identidad de cada grupo en interacción con los demás, asumiendo críticamente el pasado y valorando las aportaciones y limitaciones de la interculturalidad.
- Descubrir la evolución de los valores y trabajar los más representativos en un mundo requerido de aportaciones integradas del saber de las diversas áreas.

La formación de los docentes es una tarea de reflexión personal y de trabajo en equipo del profesorado en el marco de la escuela, pero en interacción permanente con otras instituciones de formación, realizando los programas y proyectos más representativos para atender las necesidades de las comunidades. La acción formativa es tanto un proyecto de autodesarrollo como de co-desarrollo de cuantas personas viven en un espacio vital y construyen las bases para el diseño y

---

desarrollo de proyectos de mejora integral de la comunidad en su globalidad, aportando cuantas ideas y modelos sean pertinentes para una educación transformadora.

## 8. Teoría de enseñanza intercultural

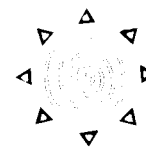
La enseñanza es una actividad socio-interactiva que pretende facilitar el aprendizaje formativo de los estudiantes mediante la creación de las situaciones más plenificadoras, la selección y adecuación de los contenidos, la aplicación de los métodos, actividades y medios más participativos y comunicativos, a fin de transformar la educación y contribuir a que el profesorado se realice profesionalmente.

La teoría de la enseñanza intercultural es la conceptualización y justificación de los procesos de aprendizaje más pertinentes que ha de facilitarse a los estudiantes, la creación de situaciones de intercambio y realización intercultural, la identificación de los contenidos de mayor representatividad intercultural, la aplicación de métodos, actividades y medios coherentes con las exigencias interculturales y la capacitación del docente para actuar en el desarrollo de la interculturalidad.

La enseñanza ha construido modelos, concepciones y teorizaciones, tanto implícitas como explícitas, para dar razones de la acción educativa y justificar las prácticas docentes más coherentes con las demandas, necesidades y problemas de las comunidades, que se forman interculturalmente.

Entre los modelos comprensivos de aprendizajes más formativos destacamos el modelo sociocomunicativo que considera la enseñanza como una actividad transformadora del conocimiento y de la práctica educativa, que estudiándola como una acción intercomunicativa, creadora de un clima relacional específico y configuradora del conjunto de procesos formativos más valiosos. La base de la enseñanza desde esta visión socio-comunicativa es el «discurso comunicativo» configurado para ofrecer a los estudiantes los mensajes-contenidos, utilizando los medios más adecuados y tomando decisiones organizadas con un sistema metodológico integrado, valorando los distintos niveles de liderazgo que se configuran en el aula y centro. La comunicación intercultural se comprende desde este modelo y profundiza en los procesos y proyectos de representación-simbolización afianzando el estilo de asimilarlos y trabajarlos en cada ámbito y marco educativo-escolar.

La enseñanza requiere una teorización y modelización adecuada si desea responder al reto de la interculturalidad, tanto por los desafíos que entraña en el aula, como por las necesidades de relación global del conocimiento curricular de la escuela con el resto de las instituciones del marco socio-comarcal-urbano más cercano.



---

La intercultural en la enseñanza surge desde la misma interacción entre las normas y concepciones de vida y trabajo entre la cultura del docente y de los discentes, pero se hace realidad más desafiante cuando los estudiantes tienen distintas visiones de la realidad, emplean códigos lingüísticos diferentes y se encuentran con visiones de sí mismos, de las relaciones humanas y de los valores muy distintas. Esta riqueza de la escuela, aportada por las diferencias entre los estudiantes, puede ampliarse si el modelo de institución es de intercambio y participación fecunda de cuantos en ella participan. La comunidad cercana se proyecta en la búsqueda de coincidencias y diferencias con otras comunidades, de este fecundo entramado surge el proceso de interculturalidad que, básicamente, ha de apoyarse en el respeto y colaboración entre ellas.

Las comunidades se convierten, a su vez, en agentes de socialización y de enseñanza mutua, asimismo los estudiantes aprenden con los otros y de ellos. La escuela, si es intercultural y profundamente respetuosa con la identidad cultural de cada estudiante, ha de enseñar en los primeros años desde la lengua materna del aprendiz, facilitándole su autoconcepto y el proceso de identidad, para desde la Educación Infantil (cuatro años) iniciar procesos de multiculturalidad y de enseñanza bilingüe, plurilingüe, en los momentos de interacción, aplicando el principio lúdico y mejorando el clima de intercambio y de relación mutua.

La formación del profesorado, tanto en la inicial como en la permanente, se centra en propiciar situaciones creativas y de participación permanente en contextos interculturales, procurando crear una situación de *naturalidad* y tolerancia intercultural en el aula y en la escuela en general.

El proceso de auto y coformación en la enseñanza intercultural se apoya en el reconocimiento de la capacidad de los docentes para crear estilos, modelos y prácticas que evidencien una concepción, actitudes y acciones interculturales. Entre las propuestas que se han aplicado para la capacitación intercultural señalamos la de comprensión e identidad con las diversas culturas del entorno escolar que implican tanto el conocimiento riguroso de las mismas, como la elaboración de sistemas comunicativos basados en el reconocimiento y valor de las diversas aportaciones, así como en el nivel de compromiso que se desea asumir con las diversas culturas. La interculturalidad requiere en el profesorado mayores cotas de búsqueda e identidad desde su propio enfoque cultural y se requieren unas actitudes

---

***El proceso de auto y coformación en la enseñanza intercultural se apoya en el reconocimiento de la capacidad de los docentes para crear estilos, modelos y prácticas que evidencien una concepción, actitudes y acciones interculturales.***

---

---

básicas de apertura y valoración de las otras culturas. La enseñanza es una actividad profesional implicada con un modelo de sociedad, de valores y de modos de crear el saber y ser coherentes con él, sin este esfuerzo de interrelación e interdependencia no se adquiere la visión de la interculturalidad.

La formación del docente para una enseñanza intercultural ha de partir de la facilitación y elaboración de concepciones, teorías y prácticas que sean coherentes con las acciones y las visiones interculturales, si se afianza la reflexión desde una práctica intercultural se configuran los esquemas mentales creadores de ella. La construcción de la epistemología de la práctica intercultural no sólo requiere de modelos y compromisos axiológicos con ella, sino participar y crear espacios y sistemas propios desde los que vivir y enseñar coherentemente con la interculturalidad. Las concepciones críticas han visto en el conflicto y en la liberación una línea de formación, quizás emancipadora, a veces muy eficaz; pero junto a esta construcción de la dialéctica problematizadora, se ha de avanzar en una perspectiva más acorde con la «comprensión de las multiculturas y con las aportaciones del interaccionismo simbólico, como perspectiva de interculturalidad». La enseñanza de la interculturalidad es un valor añadido y específico de la formación que requiere una base «multicultural», una sensibilidad con los parámetros, códigos, modelos, etc., constitutivos de cada cultura, a la vez que un acercamiento transformador y empático para asumir y reelaborar la visión formativa desde las que trabajar y entenderse con cada una, en una síntesis superadora e intercultural, a la vez que actuando con un riguroso respeto a la identidad de cada proyecto y comunidad cultural.

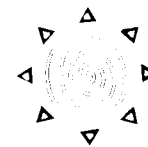
El avance del saber y del hacer intercultural nos sitúa en una visión epistemológica más etnográfica y de estudio de caso, desde la que profundizar en la génesis, contraste-complementariedad y evolución de cada cultura.

## **9. Planteamiento de la formación intercultural teórico-práctica del profesorado: los programas interculturales**

La teorización curricular y de la enseñanza intercultural sitúan las bases de la concepción y práctica del trabajo cultural interrelacionado en el centro y en las aulas, reclamando del profesor/a nuevas actitudes y planteamientos, que se focalicen en actuaciones fundamentadas ante el saber y hacer intercultural.

La formación del profesorado para una práctica intercultural necesita focalizar su esfuerzo no sólo en la teoría de la interculturalidad, sino en el conocimiento de la escuela como institución, en la labor socio-comunicativa y en el sistema de toma





---

de decisiones para mejorar la concepción y actuación profesional de naturaliza intercultural. La formación de los docentes ha de enfocarse desde la visión indagadora y creadora del saber en la práctica, aplicando la metodología de análisis de contenido y el interaccionismo simbólico del saber formativo en interacción crítica y superadora. Esta modalidad de formación centrada en la indagación profesional tenderá a comprender los diversos procesos que siguen los docentes para realizar con calidad una enseñanza intercultural.

Los núcleos de formación que habrá de trabajar el docente que desee mejorar su concepción intercultural son:

- Las perspectivas y creencias interculturales.
- Las actividades y prácticas interculturales más valiosas.
- El clima intercultural construido.
- El sistema metodológico del docente.
- Los medios.
- La evolución de los conflictos, el sistema de toma de decisiones, el discurso y plurilingüismo, etc.

Las tendencias de formación a seguir para capacitar al profesorado en estos núcleos es la de colaboración-transcultural, que sitúa a cada docente como coprotagonista de su formación en los contextos en los que trabaja, siendo necesario implicar al profesorado en su contexto de trabajo y ofrecerle las oportunidades de realización profesional más acordes con su visión y las necesidades concretas de las comunidades con y para las que trabaja. El programa de desarrollo profesional que estamos desarrollando coincide con varios contextos interculturales: español (inter-autonómico), ibero-latinoamericano y euroafricano.

## **10. Justificación del programa de formación e investigación de docentes en estos contextos interculturales**

Deseamos presentar sucintamente una descripción pormenorizada de los componentes del programa para clarificar y justificar las decisiones interculturales planteadas en el desarrollo profesional de los docentes, atendiendo a una perspectiva/programa de actualización docente centrado en el autodesenvolvimiento profesional y en el desarrollo colaborativo. Medina y Rodríguez, 1994; Medina, 1996; Medina y Cardona, 1996; Medina, 1997; Domínguez, Medina y Gento, 1997; Medina, 1998; Medina y Domínguez, 1998, entre otros trabajos.

---

El programa intercultural de formación del profesorado pretende sentar las bases para autodesarrollarse y compartir entre los docentes de diversos países modelos y procesos de afianzamiento profesional en la construcción de los procesos de enseñanza-aprendizaje transformadores. Entre los elementos configuradores del programa describimos los siguientes, co-diseñados entre los participantes y desarrollados en coherencia con el principio de colaboración que ha orientado el desarrollo de las concepciones y prácticas interculturales entre los formadores/as de personas adultas y profesorado de Educación Secundaria, prioritariamente:

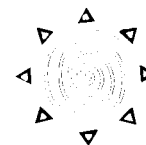
### **10.1. Objetivos de formación del programa intercultural**

- Desarrollar la cultura de colaboración en la institución educativa.
- Interiorizar modelos de formación intercultural.
- Comprender los modelos de enseñanza intercultural con las personas adultas.
- Valorar diversas perspectivas de formación.
- Contrastar y mejorar los modelos de diseño y desarrollo curricular de Educación Secundaria en varios países.
- Construir la metodología más pertinente con la formación de los adultos.
- Diseñar un modelo de elaboración de materiales curriculares interculturales.
- Interiorizar la metodología innovadora del diseño de materiales.
- Capacitar para proponer programas de realización personal de adultos.
- Aplicar la metodología cualitativa a la investigación de programas de personas adultas y la indagación entre el profesorado.
- Respetar la identidad cultural de cada comunidad.

### **10.2. Concepción curricular intercultural de la formación**

El currículum es planteado como un proyecto cultural e intercultural en construcción y colaboración continua.

- Diseñar proyectos curriculares de centro desde una visión colaborativa, apoyándose en las experiencias interculturales (Talavera-Xalapa).
- Valoración del diseño curricular de la Administración para personas adultas proponiendo las adaptaciones adecuadas en un marco intercultural.
- Implicar al profesorado participante en el programa para que tanto desde el diseño, como desde el desarrollo de proyectos de centro y unidades didácticas integre el principio intercultural.



- 
- Propiciar la participación activa del profesorado en el diseño y desarrollo de su autoformación y coformación profesional con orientación intercultural.
  - Diseñar unidades didácticas integradas e interdepartamentales con la colaboración de docentes de diversos departamentos.
  - Atender en el programa de formación las demandas del empleo y la transformación tecnológica.
  - Integrando los desafíos de la globalización.
  - Configurar el modelo de colaboración institucional y de desarrollo organizativo con base intercultural.
  - Establecer un nuevo enfoque intercultural desde el que valorar los currícula de ambos países y proponer acercamientos para un intercurrículum transformador.
  - Contraste entre los participantes de los países del modelo de diseño de unidades basado en el desarrollo de tareas vivenciales, en la complementariedad entre la comprensión lingüística, el rigor conceptual y la expresión estética.
  - Profundizar y valorar el modelo curricular subyacente a la propuesta de diseño de materiales, creando una orientación intercultural.

### **10.3. Teoría y práctica de la enseñanza intercultural**

La complejidad de la acción de enseñar desde la perspectiva intercultural ha de construirse desde las siguientes decisiones:

- La enseñanza, entendida como reflexión, estructuración y comunicación creadora de situaciones.
- Capacitar al profesorado de personas adultas en un estilo intercultural coherente con las vivencias, expectativas, necesidades y problemas de los adultos.
- La enseñanza es trabajada como una práctica colaborativa basada en la indagación de la acción y en la toma de decisiones más adecuadas.
- Adaptar la enseñanza a las ideas, expectativas y experiencias académicas de los estudiantes de Educación Secundaria.
- Interiorizar los procesos formativos planteados analizando las enseñanzas y las actividades formativas realizadas en los diversos países.
- Interiorizar los proyectos y programas mediante los cuales capacitar a los docentes en practicar un estilo abierto, cercano y colaborador con las personas adultas.
- Construir un discurso de cercanía y búsqueda compartida con los docentes, valorando su liderazgo en el aula, centro y comunidad.

- 
- Aprovechar el discurso comunicativo y plurilingüe y acomodarlo a las vivencias y códigos de cada estudiante y clase.
  - Emerger en equipo nuevos modelos y concepciones de enseñanza como práctica intercultural ligada a estilos y desafíos éticos y políticos.
  - Asumir críticamente las propuestas de enseñanza y las tareas educativas elaboradas entre colegas y con los estudiantes, extrayendo elementos y bases para una visión más intercultural de la enseñanza.

---

***La formación está unida a la capacitación profunda para aprender desde la propia práctica y generar un estilo de vivenciación intercultural, cuya metodología de indagación es, básicamente, interaccionista-simbólica, con base etnográfica.***

---

- El modelo de enseñanza explicitado en los materiales ha de ser debatido y estimulado por los participantes, extrayendo nuevas ideas y propuestas de mejora.

- Acomodar el material didáctico innovador a las necesidades interculturales y a las vivencias, valores y modos culturales de los participantes.

- Afianzar el diálogo entre docentes de los países contrastando y consolidando nuevas concepciones, modelos y formas de trabajo en el aula.

#### **10.4. Perspectivas y creencias interculturales**

Justificamos la acción formativa en las siguientes opciones:

- La formación es una actividad promovedora de la interculturalidad y de la capacitación de los formadores.

- Aceptación de las raíces comunes entre las diversas culturas.

- Creencia positiva en la actualización del profesorado para comprender y valorar las múltiples culturas indígenas y los nuevos espacios de inmigración.

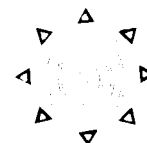
- Aceptación de la riqueza diferencial y complementaria de diversas culturas.

- Aportación al formador/a de un marco más global para enfocar la formación.

- Creencia en la necesidad urgente de preparar al profesorado en los retos y modalidades interculturales, especialmente las culturas latinoamericana, africana y del Este de Europa.

- Aceptación del valor intrínseco de otras culturas que incorporadas a la cultura escolar clásica la ampliarán y enriquecerán.

- Identidad de decisiones interculturales acerca de los contenidos, métodos y actividades de trabajo que han de ser debatidas y adaptadas por el profesorado.



- 
- La creencia compartida en la proyección y significación de la Educación Secundaria para formar a todos los ciudadanos del país y la corresponsabilidad que implica para la actualización permanente del profesorado.
  - Descubrir algunos referentes culturales comunes y capacitar al profesorado para entender el gran mapa multicultural.
  - Actualizar a los expertos y al profesorado para encontrar un espacio común de afianzamiento personal y profesional, desvelando los retos de la complejidad de cada cultura.

## 10.5. Actividades y prácticas interculturales

- Proyectos de centro orientados a las demandas interculturales.
- Diseño de unidades didácticas interculturales.
- Proyectos de investigación en colaboración entre Secundaria y Adultos.
- Jornadas de reflexión e intercambio de los procesos de cultura de colaboración en los países participantes.
- Programa de ambientación y creación de actitudes favorables a las demandas y problemas de otras culturas.
- Jornadas de participación intercultural entre los educadores, proponiendo acciones concretas para respetar y promover la identidad personal de comunidades de inmigrantes.
- Propuestas personales de trabajo y colaboración entre docentes participando en ONG y en instituciones sin ánimo de lucro.
- Diseño de acciones integradas para promover el desarrollo sostenible de una comarca e implicar al mayor número de docentes de la misma.
- Diseño de proyectos de indagación de equipos de docentes, incorporando la reflexión en la práctica a la mejora de los docentes e instituciones participantes.
- Actuaciones concretas en el aula y en las escuelas reconociendo la colaboración de familias y comunidades multiculturales.
- Plan y Jornadas de co-formación entre expertos españoles y de los diversos países para diseñar, criticar, desarrollar y valorar la calidad de las concepciones y materiales curriculares.

## 10.6. Clima intercultural y sistema metodológico

El clima generado en el programa requiere las actuaciones de:

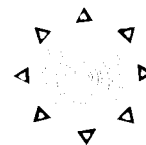
- Apertura a las diversas aportaciones y reconocimiento del valor de la identidad y singularidad cultural.

- Reconocimiento de las diferencias interculturales pero creando un ambiente de solidaridad y apoyo intercultural.
- Flexibilidad y tolerancia con las diversas culturas, valorando la originalidad de las propuestas y su calidad.
- Empatía y colaboración como objetivos prioritarios del clima de trabajo entre el profesorado y los formadores de formadores/as.
- Diseño de relaciones entre las culturas y elección de las más acordes con la cultura globalizada y de raíces comunes, respetando las diferencias.
- Valoración de la autonomía de cada persona: estudio independiente.
- Formar al profesorado en la concepción y práctica de sistemas metodológicos integradores (jornadas, seminarios, intercambios de experiencias...).
- Tolerancia y atención a las necesidades de cada grupo, formándose el docente en la reflexión creadora desde la práctica, personalmente y en colaboración.
- El clima de formación de docentes es de corresponsabilidad, siendo cada docente y equipo los principales responsables de su trabajo en el aula y centro.
- Respetar las singularidades de cada microcultura y desde ellas impulsar un clima de apertura y colaboración, valorando la aportación de la cultura española en su marco.
- El sistema de liderazgo promovido es esencialmente de coparticipación y responsabilidad mutua, procurando que cada docente en interacción con sus colegas contribuya a crear un clima propicio al diálogo intercultural.

### **10.7. Medios y recursos para el desarrollo de los casos interculturales**

La aplicación del programa se apoya en los recursos creadores de nueva cultura, entre los que destacamos:

- Los medios didácticos más coherentes para la formación profesional del profesorado son los cursos, el reconocimiento del esfuerzo y los materiales de formación diseñados para la capacitación del profesorado de educación de personas adultas.
  - Los medios más empleados han sido materiales creados en el proyecto de investigación-formación por el propio profesorado en colaboración con expertos españoles y extranjeros.
  - Material de indagación y reflexión en colaboración de los directores del proyecto y de otros autores seleccionados.
  - Los medios escritos se completan con los característicos de la educación a distancia: radio, televisión, vídeo-conferencia y programas de ordenador.
-



- 
- Diseño de material didáctico propio de cada grupo, reflejado en los proyectos del centro y unidades didácticas.
  - El profesorado se ha formado desde la reflexión en colaboración en el diseño y organización de los materiales didácticos con el apoyo de expertos.
  - Los medios para formar al profesorado en la visión intercultural proceden de varias entidades: Ministerios de Educación y materiales de las propias escuelas de Educación Secundaria y otras instituciones colaboradoras.
  - Diseño de materiales ad hoc en el marco de un modelo didáctico innovador para la enseñanza intercultural, que se somete a la colaboración entre participantes de los países y propuestas creadoras-adaptativas del profesorado.

## 11. Metodología y conclusiones

La explicitación de los elementos básicos del programa intercultural de formación requieren un análisis de contenido del estudio a modo de un caso de «Diseño y desarrollo de proyectos de formación del profesorado de naturaleza interdisciplinar», ofreciendo una reflexión contrastada tanto con expertos de los diversos países, como con docentes mediante cuestionarios, entrevistas y técnica Delphi de los principales hallazgos de los realizados cuyo objetivo directriz ha sido:

Formar al profesorado de los países participantes en la orientación intercultural, mediante la reflexión compartida de las experiencias y diseño de materiales didácticos más coherentes con el principio de complementariedad cultural.

Hemos planteado como problema eje de la investigación la complejidad de la intercultural en un mundo globalizado, orientado al desarrollo de procesos y claves mentales proclives a la búsqueda del pensamiento y la acción dirigidos a la construcción de lo común, lo global, lo solidario, pero en necesario apoyo y reconocimiento de lo básico de la tarea y acción educativa, centrada en lo singular, lo concreto-comunitario inmediato, lo necesario para cada persona y familia representativa para realizar una concepción y práctica educativa intercultural.

En este contexto surgen numerosas preguntas para la educación y la acción intercultural, ¿quién es el agente de la interculturalidad?, ¿cómo hemos de realizar y promover el aprendizaje profesional de los docentes en contextos interculturales?, ¿qué hemos de hacer y por qué para promover modelos, concepciones y prácticas argumentadas que lleven a la realización profesional del profesorado? Estas cuestiones se resumen en la base de la línea de reflexión que hemos sostenido en páginas anteriores. ¿Qué modelo puede orientar y justificar el programa de formación del profesorado para actuar con profesionalidad, calidad y rigor?

---

La visión metodológica que hemos empleado se enmarca en la construcción de los modelos de formación de docentes desde la epistemología de la práctica, completada con el análisis de los contextos y las visiones teóricas que desde la enseñanza y el currículum se muestran como campos coincidentes en su objeto y finalidad con el desarrollo profesional del docente.

Hemos aplicado varias técnicas de análisis de datos, dentro de una visión metodológica de la singularidad del programa de formación, entre ellas cuestionarios, entrevistas, análisis de documentos, etc., que hemos presentado en otros tra-

bajos (Tesis Doctoral: Blanco, 1995; artículos: Medina, 1994; Medina y Domínguez, 1995; Medina, 1998) que son motivo de valoraciones y conclusiones más profundas y contrastadas. Estos hallazgos los completamos con entrevistas en profundidad a expertos participantes, y docentes y el análisis actualizado de los estudios, publicaciones y actividades/documentos escritos del profesorado.

Hemos tratado estos estudios como ámbitos requeridos de una nueva visión metodológica, próxima al meta-análisis, así lo hemos hecho desde una matriz configuradora de algunos de los elementos más representativos de la formación del profesorado, pero con un enfoque novedoso: establecer los juicios o proposiciones esenciales mediante la técnica Delphi y la valoración de los principales documentos, estudios e investigaciones anteriores, seleccionando los datos de máxima representatividad desde los que avalar las siguientes conclusiones generales, a fin de ofrecer decisiones fundamentadas que nos propicien el diseño y aplicación del modelo de formación de docentes más adecuado y riguroso para actualizar y desarrollar profesionalmente al profesorado en un enfoque intercultural.

---

***Los métodos característicos y más consolidados en la formación del profesorado intercultural están ligados a las dos perspectivas más trabajadas de formación del profesorado: la autobiografía contextualizada y la colaboración entre colegas, en el marco de los contextos e instituciones interculturales.***

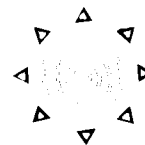
---

## **12. Conclusiones generales**

### **12.1. Modelo**

El modelo de formación del profesorado para un enfoque intercultural de la educación ha de apoyarse en teorías y concepciones del currículum y de la enseñanza promovedoras de la toma de conciencia y práctica curricular multicultural en sintonía con las más diversas perspectivas, desarrolladas en procesos configuradores como:





---

- La orientación curricular más pertinente es la comprensivo cultural, apoyada por el interaccionismo simbólico como enfoque más coherente para valorar los significados, valores y pautas culturales.

- La visión teórico-aplicada de la enseñanza es la socio-comunicativa, que se basa en la comprensión y explicación de los procesos interactivos, profundizando en la naturaleza del discurso intercultural y en los estilos de liderazgo desarrollados en el proceso instructivo-formativo.

- El clima socio-relacional que ha de vivirse en los marcos interculturales es el positivo-empático, focalizado en actitudes de cooperación, confianza y seguridad compartida, con gran tolerancia ante las diversas aportaciones de los grupos y de sus comunidades. Se valora la cohesión, la motivación y el compromiso entre iguales.

- Las concepciones y prácticas interculturales han de ser conocidas por los docentes, tanto en su génesis como en su desarrollo situacional, y procurar valorarlas en su amplitud, encontrando el mejor equilibrio entre su propia identidad y desarrollo cultural y el del grupo/s con los que convive.

- La formación está unida a la capacitación profunda para aprender desde la propia práctica y generar un estilo de vivenciación intercultural, cuya metodología de indagación es, básicamente, interaccionista-simbólica, con base etnográfica, completada con el estudio de caso (entrevistas, intereses, estudio de documentos, valoraciones del diálogo grupal, etc.).

- Las actividades que más contribuyen a la generación y afianzamiento del aprendizaje profesional son las Jornadas de intercambio cultural, la correflexión desde la práctica, el intercambio de vivencias y experiencias interculturales y el diseño-elaboración de materiales didácticos acordes con la interculturalidad y el desarrollo de prácticas en el centro y aula de igual naturaleza.

- La evaluación ha de ser básicamente autoevaluación y coevaluación colaborativa de la calidad de los programas y la orientación significativa de la práctica para comprender la realidad y entenderla en toda su amplitud multi e intercultural.

## 12.2. Metodología

Los métodos característicos y más consolidados en la formación del profesorado intercultural están ligados a las dos perspectivas más trabajadas de formación del profesorado: la autobiografía contextualizada y la colaboración entre colegas, en el marco de los contextos e instituciones interculturales.

En coherencia con estas perspectivas hemos de armonizar la metodología cualitativa y cuantitativa, con especial predominio de:

- El autoanálisis de la práctica, apoyado en narraciones meticulosas y contextualizadas y en biogramas.

- 
- El diálogo reflexivo y el análisis del contenido de los mensajes empleados en las sesiones de formación, responsabilizando a cada participante y al equipo de la calidad y de la actuación intercultural y profesional realizada por cada docente.
  - Seminario, diseño de proyectos y realización de prácticas/prácticum transformador reflexivo con gran incidencia de los participantes en el diseño, desarrollo, innovación de la acción y evaluación.
  - Evaluación del programa, mediante una metodología participativa, con especial énfasis en la autoevaluación de la calidad de la línea formadora y en la coevaluación creadora del equipo participante.

### **12.3. Contenidos de la formación intercultural**

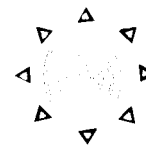
Básicamente coinciden con el modelo de formación y sucintamente presentamos algunos núcleos:

- Teorías y modelos de la interculturalidad social y educativa.
- Teoría y práctica del intercurrículum.
- Teoría, modelo y prácticas de enseñanza.
- Sistema metodológico para una acción educadora intercultural.
- Actividades formativas, como proceso y base de la capacitación intercultural.
- Construcción de climas propicios a la interculturalidad.
- Diseño de medios didácticos multimedia para una práctica intercultural.
- Transformación e indagación del saber profesional intercultural (metodología de investigación y codesarrollo profesional).

### **12.4. Temporalización**

La experiencia formativa realizada y las investigaciones del INCE (1998) han evidenciado que existen tres módulos temporales que caracterizan la consolidación de la actualización formativa:

- Modalidad de curso de postgrado bianual. La modalidad a distancia, con espacios presenciales bien mensuales o bimensuales, es un período muy valorado y con gran proyección y suficiente fuerza formativa.
- Proyectos de formación en centros/instituciones escolares de un curso mínimo y tres máximo, siendo renovados y focalizados permanentemente.
- Cursos breves de menos de 50 horas en técnicas, problemas y procesos formativos muy concretos. Esta modalidad temporal es menos adaptada para el desarrollo de modelos y marcos interculturales. Las Jornadas y Congresos intensivos desde 2 días a una semana.



---

## 12.5. Culturas de innovación

Entre los marcos culturales para propiciar la toma de conciencia intercultural destacamos los siguientes:

- Conocimiento de las necesidades y expectativas de los distintos grupos, familias y equipos de personas del centro (docentes, padres, grupos y asociaciones...).
- Planteamientos y necesidades de grupos inmigrados, que plantean exigencias concretas con gran premura temporal. Valorar las diversas culturas del país, multilingüismo, vivencias, etc.
- Situaciones de vivenciación problemática de familias, adolescentes y jóvenes ligados al sistema que demandan una especial sensibilización hacia sus necesidades y particularidades.
- La riqueza siempre creativa de grupos de docentes innovadores e ilusionados (movimientos de innovación, transformación cultural, nuevas propuestas...).
- Investigación rigurosa sobre las posibilidades y características formativas e indagadoras de cada grupo y comunidad cultural.

Estas aportaciones no cierran las propuestas de mejora y grupos interculturales, sino que esperan mayores aportaciones según la calidad y el nivel de compromiso de las personas y los grupos.

## 12.6. Propuestas de futuro

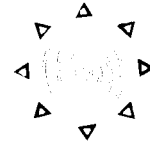
La interculturalidad es tanto una necesidad de la historia de la Humanidad, como una exigencia imprescindible del mundo actual ligado a las necesidades de globalización, interdependencia y apertura sincera a múltiples perspectivas y formas culturales.

La principal propuesta para el futuro es la toma de conciencia de una comunidad internacional con múltiples puntos a compartir y problemas a enfocar y resolver conjuntamente. Así, la solidaridad, más que una palabra, ha de ser una práctica sincera, basada en la corresponsabilidad de todas las personas por valorar y afianzar el proyecto educativo y la realidad ineludible de las instituciones educativas y del profesorado por aportar y apostar en torno a un «espacio vital» vivenciado en colaboración y con profunda participación de la mayoría de los seres humanos y con un principal y prioritario papel de las escuelas como espacios de educación intercultural y del profesorado como su protagonista.

## Referencias

- ESTÉBANEZ, J. (1996): «La globalización: consecuencias de la pseudoglobalización», en DOMÍNGUEZ, M.C.: *Desarrollo integral de una comarca: una perspectiva territorial, económica y formativa*. Madrid, UNED.

- MEDINA, A. (1988): «Análisis de las experiencias formativas en la Formación del Profesorado», en MARCELO, C. (Coord.): *Avances en los pensamientos de los profesores*. Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- MEDINA, A. (1994): «La formación continua del profesorado. Desarrollo de una perspectiva colaborativa», en *Innovación Educativa* (3).
- MEDINA, A. (1994): «Modelo de formación del profesorado de educación de personas adultas», en FERNÁNDEZ HUERTA, J. y COL. (Eds.): *Formación del Profesorado*. Madrid, UNED.
- MEDINA, A. (1996): «La autobiografía. Modalidad de Formación del Profesorado: limitaciones y posibilidades», en LÓPEZ-BARAJAS, E. (Coord.): *Historias de vida y la investigación biográfica. Fundamentos y metodología*. Madrid, UNED; 95-125.
- MEDINA, A. (1997a): «La cultura del centro educativo» y «El clima social del centro», en LORENZO, M. (Coord.): *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid, Universitas; 299-352.
- MEDINA, A. (1997b): «Desarrollo de la Identidad Profesional del Formador/a de Personas Adultas», en *Jornadas de Formación de Formadores de Personas Adultas*. Documento policopiado. Madrid, junio (20-21).
- MEDINA, A. (1998a): «Investigación y desarrollo profesional del docente», en *IV Congreso COMIE*, Mérida, Yucatán, Actas.
- MEDINA, A. (1998b): *Diseño de una metodología y de los materiales innovadores para la enseñanza del español en Camerún*. UNED-ACI. Madrid. Documento policopiado.
- MEDINA, A. y CARDONA, J. (1996): *Elaboración de un proyecto de desarrollo profesional colaborativo entre centros de Secundaria de Talavera y Xalapa*. Documento policopiado. Madrid, UNED.
- MEDINA, A. y CARDONA, J. (1997): «Análisis crítico del papel de liderazgo del asesor», en MEDINA, A. (Coord.): *El liderazgo en los centros educativos*. Madrid, UNED.
- MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, M.C. (1989): *Formación del Profesorado en una sociedad tecnológica*. Madrid, Cincel.
- MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, M.C. (1991): *El empleo del ordenador en la enseñanza*. Madrid, Cincel.
- MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, M.C. (1992): «Análisis del pensamiento del profesorado de Ciencias Sociales», en ESTEBARANZ, A. y SÁNCHEZ, V. (Eds.): *Pensamiento de los profesores y desarrollo profesional I*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad.
- MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, M.C. (1995): *Enseñanza y currículum para personas adultas*. Madrid, EDIPE.
- MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, M.C. (1995): «Constructing Teacher Practical Knowledge through Classroom Discourse Analyse», en OLECHOWSKI R. y SVIK H. (Coord.): *Experimental Research on Teaching and Learning*. Frankfurt, Peter Lang; 95-116.
- MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, M.C. (1997): «Del pensamiento personal al interpensamiento colaborativo del profesorado», en *Revista Escuela de Magisterio de Melilla*, nº monográfico. Homenaje a M. Olmedo; 497-531.
- MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, M.C. (1998): *Modele de formation de formateurs*. Seminario Internacional de formación de personas adultas. Estrasburgo.



- 
- MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, M.C. (1998): *Formación inicial del profesorado de Educación Infantil y Primaria. Actas I Congreso de Formación Inicial del Profesorado de Educación Infantil y Primaria*. Madrid, Narcea.
- MEDINA, A. y GENTO, S. (Coord.) (1996): *Organización Pedagógica del nuevo entorno educativo*. Madrid, UNED.
- MEDINA, A., DOMÍNGUEZ, M.C. y GENTO, S. (1997): «Implementing Courses to Train Adult People's Trainers and Occupational Leaders through Distance Education», en *Paper Presented. E.U. Seminar Knowledge and Work*. Amsterdam, 23-25 april 1997.
- MEDINA, A. y RODRÍGUEZ, A. (1994): «La formación en colaboración del profesorado. Justificación y valoración teórico-práctica», en *Revista Enseñanza* (12); 33-50.
- MEDINA, A. y SEVILLANO, M.L. (1994): *El clima socio-relacional del centro* (Video). Madrid, UNED.
- MERRIFIELD, M.M. y COL. (1997): *Global Perspectives: A Handbook for Teachers Educator*. California, Corwin Press.
- SIEGEL, H. (1998) «Multiculturalism and Possibility of Transcultural Educational (and Philosophical) Ideas», en *The School Field, Vol. IX (1-2)*; 5-32.
- SÁNCHEZ, S. y ARROYO, R. (1998): «Los conflictos en las sociedades y contextos educativos multiculturales», en LORENZO, M. y COLL, C. (Coord): *Enfoques en la Organización y Dirección de Instituciones Educativas formales y no formales*. Granada, Lino; 323-354 (331).

**Antonio Medina Rivilla** es catedrático de Didáctica de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

**Concepción Domínguez** es profesora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

