



“Aprendiendo a ver diferente”: actividades de apoyo a la integración de una alumna de 2º curso de Primaria¹

M.F. Lombardía Crespo
C. de la Fuente Lago
M. Otero Otero
V. Bordel López

RESUMEN: Se presenta una experiencia realizada durante el último trimestre del curso escolar 2005-2006 en un colegio público de la provincia de Lugo (Comunidad Autónoma de Galicia) para fomentar la integración de una alumna de 2º de Primaria con discapacidad visual. Se indican las características de la alumna y se describe y analiza el planteamiento y desarrollo de las actividades organizadas: dos sesiones de aula, “Coloquio y dibujo” y “Lectura de un cuento”, con el objetivo fundamental de dar a conocer aspectos de la discapacidad y concienciar sobre la diferencia; y una sesión de Educación Física con gafas de simulación en las instalaciones deportivas del Centro. La valoración de la experiencia resalta sus efectos positivos, tanto en la actitud de la propia alumna como en la participación activa y consciente de sus compañeros, y en un mayor conocimiento de las capacidades y necesidades de la alumna por parte de los profesores.

PALABRAS CLAVE: Educación. Educación integrada. Educación Primaria. Inclusión educativa. Actividades de integración. Experiencias educativas. Educación Física.

ABSTRACT: *“Learning to see different”: support for the integration of a second year primary school pupil.* The article outlines an experiment conducted to further the integration of a visually impaired 2nd year primary school pupil. The experience took place during the final quarter of school year 2005-2006 in a public school in the province of Lugo (Spanish region of Galicia). The child’s characteristics are described and the approach and activities implemented are analyzed: two classroom sessions: “Open discussion and drawing” and “Reading a story”, primarily to foster awareness of the disability and sensitization to difference; and a physical education session with simulation glasses in the school’s sports facility. The evaluation of the experience stresses the beneficial effects on the pupil’s own attitude, her classmates’ active and conscious participation and a greater understanding of her attitudes and needs on the part of her teachers.

KEY WORDS: Education. Primary education. Inclusive education. Mainstreaming activities. Educational experiences. Physical education.

PRESENTACIÓN

En nuestro sistema educativo actual todos aquellos alumnos que presenten algún tipo de discapacidad deben ser integrados en el aula ordina-

ria con el resto de sus compañeros. Ello no supone solamente compartir espacio físico, sino que implica una modificación de todos los elementos (personales, materiales y didácticos) que sean necesarios para lograr una situación lo más normalizada posible que le ayude a superar con éxito las diferentes etapas educativas.

Es precisamente este enfoque educativo el que ha orientado la experiencia que llevamos a cabo

¹ Este trabajo obtuvo el Tercer premio, en la modalidad de Experiencias Escolares, del “XX Concurso de Investigación Educativa sobre Experiencias Escolares”, convocado por la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

durante el último trimestre del curso escolar 2005-06 en un colegio público de la provincia de Lugo, y en la que participaron los alumnos del aula de 2º curso de Educación Primaria donde se encuentra integrada una alumna con deficiencias visuales graves. Además de la maestra tutora, y conjuntamente con ella, intervinieron otros especialistas en la atención escolar: la profesora de educación física, la orientadora y la maestra de apoyo de la ONCE.

Con la realización de esta experiencia pretendíamos no sólo que nuestros alumnos y alumnas integrasen a su compañera en el grupo, sino que intentábamos además que fueran conscientes y que “viviesen” la experiencia personal de las limitaciones y dificultades que un niño con deficiencias visuales graves puede encontrar en la dinámica de la clase. De esta forma serán ellos mismos quienes en otras situaciones futuras ofrezcan alternativas de actividades o ayudas que crean más convenientes, especialmente en el área de Educación Física, ya que opera a través del cuerpo y del movimiento y ambos son un vehículo para la manifestación espontánea de sentimientos, emociones y pensamientos, aspectos que en el aula ordinaria y en otras áreas quedan “escondidos”, pero que son de gran relevancia. Es preciso tener en cuenta, además, que el trabajo grupal, el uso compartido de espacios y materiales, así como la colaboración y la cooperación entre los alumnos, son variables que se barajan día a día y que convierten a este área en una “privilegiada” para la consecución de una plena inclusión de la alumna en el grupo y en el desarrollo de las actividades programadas.

Para ello, se organizaron dos sesiones en el aula, “Coloquio y dibujo” y “Lectura de un cuento”, y una tercera, “Educación Física”, en las instalaciones deportivas del centro.

Comenzaremos describiendo algunas características de la alumna, del proceso educativo y de su entorno próximo, que sirvan para encuadrar el desarrollo de la experiencia llevada a cabo. La alumna sigue una escolarización acorde a su edad. No presenta grandes dificultades para realizar las tareas propias de su curso, por lo que sigue el ritmo de las tareas escolares sin necesidad de una adaptación curricular significativa, utilizando siempre que se considere necesario las ayudas y los apoyos adecuados.

Sus dificultades visuales son debidas al Nistagmus congénito que presenta, así como a la falta de agudeza visual, fotofobia y una Discromatopsia severa, por lo que no distingue colores, sólo distingue tonalidades de grises (por aprendizaje es capaz de asociar esos tonos a colores, aunque puede equivocarse).

Su distancia de trabajo es muy corta y para evitar posturas inadecuadas usa un pupitre atril que le proporcionó la ONCE como Adaptación de Puesto de Estudio. También cuenta con lupas para aquellas tareas que requieran un mayor esfuerzo visual.

No tiene dificultades para desplazarse en el entorno escolar, sólo presenta dificultades en situaciones de deslumbramiento, pero lo ataja con el uso de los filtros.

Desde la perspectiva social, la alumna está integrada en las actividades que se realizan en el aula, el centro y en el entorno social. Es una niña sociable, especialmente con los adultos.

Para el seguimiento de sus actividades escolares cuenta con las siguientes adaptaciones:

- Personalmente tiene ayudas ópticas: filtros y lupa.
- En el aula hay una mesa atril, una pizarra vinílica blanca de grandes dimensiones, cortinas en todas las ventanas del aula; se utilizan macrotipos y se procura que tenga una adecuada ubicación (habitualmente está situada en la primera fila y lejos de las ventanas).
- Por lo que respecta al centro, el edificio escolar tiene muchas escaleras, pero con buen contraste (está pintada de distinto color la huella y la contrahuella).

En el Servicio de Rehabilitación Integral de la ONCE se valoró su funcionamiento visual y recomendó el uso de nuevas ayudas ópticas, debido a que las exigencias a las que debe enfrentarse en los cursos superiores son mayores (disminución del tamaño de la letra, tanto en los libros de texto como en el resto de materiales didácticos, ilustraciones con detalles más pequeños...). El seguimiento lo lleva a cabo la maestra del Equipo Específico de Atención Educativa a Personas con Ceguera o Deficiencia Visual de la ONCE.

Objetivos

- Sensibilizar al alumnado de 2º curso de Primaria de la problemática de una compañera con deficiencia visual grave.
- Normalizar la escolarización de una alumna que presenta una deficiencia visual grave en el aula y el centro educativo y prevenir el rechazo del uso de las ayudas ópticas, aspecto éste que suele ser bastante habitual en la adolescencia.
- Fomentar su integración escolar y social.

Contenidos y metodología de las actividades

Las actividades se desarrollaron en días diferentes y se utilizaron varios espacios (aula ordinaria, gimnasio, espacios cercanos al aula). En ellas participaron todos los alumnos y alumnas de la clase, así como todos los miembros del grupo de trabajo.

Se programaron tres tipos de sesiones: la primera, “Coloquio y dibujo”, y la segunda, “Lectura de un cuento”, que se llevaron a cabo el mismo día en el aula, por lo que se ocupó toda la jornada de mañana con la experiencia. En ella participaron la tutora, la orientadora y la maestra de apoyo de la ONCE. La tercera sesión, “Educación Física”, se realizó en las instalaciones deportivas del centro y en ella participaron la profesora de educación física, la orientadora y la maestra de la ONCE.

Se trabajaron principalmente contenidos actitudinales, como solidaridad y respeto...; y contenidos conceptuales como la deficiencia visual.

La metodología utilizada se sustentó en la construcción de aprendizajes significativos (partimos de preguntas en la primera sesión con el fin de conocer sus preconcepciones) y la estructuración diferente de los materiales (utilización de macrotipos).

La evaluación se llevó a cabo mediante coloquios con los alumnos, que tuvieron lugar después de cada actividad. Las profesoras participantes en la experiencia hicimos también varias reuniones en las que visionamos las grabaciones de vídeo y comentamos los aspectos que considerábamos que había que trabajar en la siguiente sesión, introduciendo los cambios oportunos.

Como colofón realizamos una evaluación final revisando cada una de las sesiones, analizamos los cambios de actitud del alumnado, el grado de participación, los comentarios orales, las posturas, y elaboramos las conclusiones finales a que llegamos.

DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES Y ACTIVIDADES

1ª Sesión: Debate y dibujo

Objetivos

—Recoger información sobre los conocimientos que tiene el alumnado sobre la discapacidad en general y de la visual en particular.

—Informar sobre los servicios de la ONCE para personas ciegas y deficientes visuales.

—Sensibilizar a los alumnos de segundo curso de primer ciclo de Educación Primaria en la inclusión escolar y social de su compañera deficiente visual.

—Proporcionar estrategias para facilitar la orientación y movilidad en el aula.

—Proveer estrategias para adaptar las actividades en el aula, tanto en metodología como en materiales.

Planteamiento de la actividad

—Lugar de realización: aula ordinaria.

—Duración: 100 minutos.

—Recursos materiales: fichas de dibujo adaptadas a diferentes grados de visión, pinturas, tijeras...

—Recursos didácticos: cámara de video, gafas de simulación.

—Recursos personales: docentes y observador externo.

—Aspectos metodológicos: desde el punto de vista técnico, la metodología empleada se ha basado en la autonomía en la realización de las tareas y en la experiencia para que ellos mismos elaboraran sus propias conclusiones y reflexiones.

—Observaciones: sorprende lo motivados que se mostraron con la actividad.

Desarrollo de la sesión

Esta sesión la dividimos en tres fases: la primera, para la presentación; la segunda, para una simulación de orientación y movilidad; y la tercera, para una simulación con ficha de dibujo.

Comenzamos la sesión presentándonos todo el grupo: los profesionales y los alumnos y alumnas. Se les anticipa el programa a desarrollar en esta sesión y se enumeran las sesiones que se incluyen.

Se hace un primer coloquio en el que participa todo el alumnado para recoger información sobre su conocimiento y cercanía de otras discapacidades en su entorno familiar, social y escolar, y sobre las diferentes organizaciones, asociaciones y servicios sociales que atienden a la discapacidad.

Tras esta introducción nos acercamos a la discapacidad visual, debatiendo las dificultades que presenta la compañera deficiente visual en el ámbito escolar, tanto en las tareas académicas como en el espacio de ocio, proponiendo posibles soluciones. En todo momento nos ayuda a dirigir la actividad la alumna, enumerando las dificultades más frecuentes con las que se encuentra y ayudando a sus compañeros a sugerir posibles soluciones. Esta situación de sentirse protagonista le agrada mucho y le ayuda en su autoestima.

También se realiza una difusión de los servicios sociales de la ONCE, centrándose más en las actividades orientadas a los escolares.

En una segunda fase se le proporciona a cada alumno una gafa que simula una pérdida de agudeza visual, que intenta acercarse al déficit visual de su compañera. La distribución de las gafas se realiza en el exterior del aula y así los alumnos tienen que entrar y localizar su puesto en el aula en “situación de baja visión”.

En una tercera fase, una vez que se encuentran los alumnos en sus puestos de trabajo, se les da a cada uno una ficha con un dibujo de una casa; en su parte superior izquierda figuran enumeradas en tinta las actividades a realizar (que se basan en el coloreado y localización de partes del dibujo, en recortar y dibujo libre). Estas actividades las tienen que leer y realizar con la gafa de simulación.

Se presenta la actividad como se hace habitualmente en el aula. Se les explica que aquellos que precisen ayuda o adaptación que la soliciten, ya que tenemos la misma ficha ampliada (tanto el dibujo como el texto) y remarcados los contornos para facilitar la tarea. (A pesar de este ofrecimiento y de las quejas que señalaban por la baja visión, sólo dos solicitaron ayuda o adaptación).

Análisis

A lo largo del desarrollo de la sesión observamos una serie de conductas que se repiten:

- Motivación de la mayoría de los alumnos con la actividad.
- Inseguridad, torpeza y pasividad en el desplazamiento.
- Inquietud, excitación y resistencia a seguir las normas.
- Resistencia a pedir ayuda y el material adaptado, a pesar de la insistencia de los profesores.

—Trabajo más individualista y falta de relación entre los alumnos, resistiéndose a compartir los materiales.

—Necesidad de una supervisión continua del trabajo y sus resultados. Demanda continua de ayuda.

—Falta de dominio del espacio de trabajo y pérdida del material (lápices, goma...)

—Ausencia de discriminación de los colores y dificultad en delimitar el área de trabajo al no existir alto contraste, pintando fuera de la ficha.

—Poca creatividad en el dibujo libre.

—Falta de coordinación ojo-mano y mano-mano (dificultades motrices en el uso de la tijera).

Estas dificultades se reflejaban en algunas de las frases más frecuentes que decían los niños: “no se dónde estoy”; “no encuentro mi sitio”; “no veo”; “qué mal me salió”.

Además, los alumnos presentaban algunas conductas físicas comunes, tales como:

—Posturas de protección personal: brazos extendidos, piernas abiertas y pasividad.

—Acercamiento considerable de la vista a la tarea, lo que derivaba en una mala postura y encorvamiento de la espalda.

Reflexiones del alumnado y conclusiones

Tras la actividad tenemos un debate con todo el grupo, se analizan las dificultades y proponen las siguientes soluciones:

—Acompañar a la compañera con deficiencia visual en los desplazamientos y anticipar los obstáculos.

—Mantener un cierto orden en la estructura del aula (sillas colocadas, mochilas en sillas,...) para evitar obstáculos.

—Conservar el orden en la ubicación del material.

—Poner el nombre en tinta a los colores para facilitar su discriminación.

—Empleo del atril para mejorar la postura.

—Utilización de un fondo de mesa (oscuro) que contraste con la ficha y así delimitar más fácilmente su contorno.

- Buena iluminación para poder facilitar el aprovechamiento del resto visual.
- Adaptar las fichas simplificando o marcando los contornos.
- Ayudar a ver, guiar el sentido de la vista, cuando precise ayuda.
- Utilizar las ayudas ópticas.
- No comparar los resultados de los trabajos, ya que las circunstancias de cada alumno son diferentes.

2ª Sesión: Lectura de un cuento

Objetivos

- Tomar conciencia de que todos tenemos alguna característica que nos diferencia de los demás y no debe ser motivo de discriminación.
- Comprender que las diferencias de los seres humanos hacen que nos enriquezcamos todos, precisamente por las aportaciones diversas que cada uno hace al grupo.

Planteamiento de la sesión

- Lugar de realización: aula ordinaria.
- Duración: 100 minutos.
- Recursos materiales: cuento “Los rescatadores de Animalandia” y cuestionario sobre él.
- Recursos didácticos: cámara de video.
- Recursos personales: docentes y observador externo.
- Aspectos metodológicos: se organiza la clase en gran grupo, en círculo para la lectura y su comentario.
- Observaciones: esta actividad no se realiza con las gafas de simulación. Los alumnos demuestran una gran participación y se encuentran muy desinhibidos.

Desarrollo de la sesión

El desarrollo de esta 2ª sesión se organizó en dos fases. Se hace una primera lectura colectiva que se refuerza con una individual. Comprobamos de nuevo que todos han comprendido el cuento formulando preguntas que nos lleven a confirmar que es así, que todos han entendido lo que cuenta la historia que en él se relata.

Posteriormente, se formulan diferentes preguntas que los alumnos y alumnas van respon-

diendo por escrito para evitar que se “copien” las respuestas, lo que desfavorecería la riqueza que se produce cuando las respuestas son variadas (ver tabla 1).

Tabla 1. Preguntas realizadas a los alumnos en la 2ª sesión “Lectura de un cuento”

¿En qué te sientes tú diferente a los demás? (Se les pide a los niños y niñas que reflexionen bien, que se analicen y analicen también a otras personas que ellos conocen antes de contestar. También deberán tener en cuenta que no todas las cosas que nos diferencian de los demás son agradables, pero que es importante darnos cuenta por nosotros mismos de nuestros aspectos negativos, ya que todos tenemos alguno, y por supuesto, también de los positivos.
Piensa en el cuento, ¿crees que hay alguna característica en los otros animales por la que también se les podría expulsar?
¿Qué te parece la decisión de la asamblea, justa o injusta? Explica por qué. ¿Habría sido injusta aunque no se hubiese producido el incendio?
A pesar de la expulsión los animales expulsados llaman a los demás “compañeros”, ¿qué te parece?

Análisis

Al no llevar las gafas de simulación, y a diferencia de las otras sesiones, no se repiten posturas ni frases, pero sí que se observan unas reflexiones muy significativas por parte de los alumnos.

A la primera pregunta surge una gran variedad de respuestas positivas (“ayudo a los demás”; “presto mis cosas”; “cuido mis mascotas”); y negativas (“si estoy enfadada no contesto”; “no me gusta que los demás aprendan más rápido que yo”; “no me gusta que me estropeen los juguetes”). Sorprendentemente, la mayoría se fija más en diferencias de actitud, mientras esperábamos que se centrasen más en los aspectos físicos. Además, relacionan estas actitudes con el concepto “ser bueno” y “ser malo”.

La segunda pregunta también genera respuestas variadas: “podrían discriminar a las ratas porque chillan, roban el queso”; “a la serpiente porque silba, se arrastra”; “al búho porque no duerme de noche, nos asusta con sus voces”; y “al león porque ruge, se cree el rey de la selva”...

A la tercera pregunta contestan por unanimidad diciendo que les parece injusta la expulsión de los animales con frases como: “es injusta, porque todos tenemos algo distinto de los demás”, “no se debe discriminar a nadie por sus características físicas, porque todos podemos tener características diferentes”; “es injusta, porque ellos eran buenos y porque les daría mucha pena separarse de sus amigos”.

Y a la cuarta pregunta todos contestan que les parece bien: “seguro que quieren seguir siendo amigos”; “quieren seguir siendo de la banda”; “son compañeros, porque al final arriesgan su vida por salvarlos”; etc.

Reflexiones del alumnado y conclusiones

Finalmente hacemos una puesta en común, analizando las conductas y las respuestas que han dado. La conclusión a la que llegan es que el ser diferente no nos hace mejores ni peores, que debemos aceptar a nuestros amigos y compañeros tal como son, ya que todos tenemos algo que nos hace buenos a los ojos de los demás.

También aparecen muchas veces por parte de los alumnos y alumnas las palabras compañerismo, solidaridad, ayuda, generosidad y colaboración, lo que nos lleva a pensar que la actividad fue positiva.

3ª Sesión: Clases de educación física con gafas de simulación

Objetivos

Al ser esta sesión una parte constituyente del proyecto global que hemos desarrollado, sus objetivos eran los señalados en apartados anteriores como objetivos generales.

No obstante, es preciso hacer hincapié en el hecho de que, durante esta sesión, entran en juego factores psicomotrices, cognitivos y afectivos que complementan lo realizado en las sesiones de aula y colaboran en el desarrollo del carácter global e integral del presente trabajo.

Los contenidos que se desarrollan están referidos al campo de las Habilidades Motrices Básicas, concretamente a los desplazamientos (marcha y cuadrupedia), saltos (a la pata coja) y giros (alrededor de los ejes transversal y longitudinal).

Planteamiento de la sesión

- Lugar de realización: gimnasio.
- Duración: 80 minutos.
- Recursos materiales: colchonetas, cuerdas, cinta aislante, cuatro aros de colores, estructura rectangular de espuma y gafas de simulación.
- Recursos didácticos: cámara de video.
- Recursos personales: docente y observador externo.
- Aspectos metodológicos: desde el punto de vista técnico, la metodología empleada se ha

basado en la reproducción de modelos, pero de forma más práctica, nos hemos servido de técnicas de indagación y de descubrimiento para que ellos mismos elaboraran sus propias conclusiones y reflexiones.

—Observaciones: los dos circuitos se han preparado antes de que llegaran los alumnos.

Desarrollo de la sesión

Ha tenido lugar en dos fases bien diferenciadas: una primera de ejecución de la actividad por parte de los alumnos y una segunda fase de análisis conjunto alumnos-profesor.

La primera fase comienza con la explicación de la actividad central (que se acompaña de una demostración en la que colabora una alumna) y que consiste en la realización de un recorrido (ver Figura 1) con las siguientes seis actividades:

- 1º: Voltereta hacia delante en la colchoneta con ayuda para aquellos que lo necesitaran.
- 2º: Marcha sobre una cuerda que está pegada al suelo con cinta aislante.
- 3º: Cuadrupedia sobre la colchoneta colocada a continuación.
- 4º: Salto a pata coja por dentro de cada uno de los aros.
- 5º: Paso hasta el otro lado de una estructura con piernas abiertas y una a cada lado.
- 6º: Salto a pata coja.

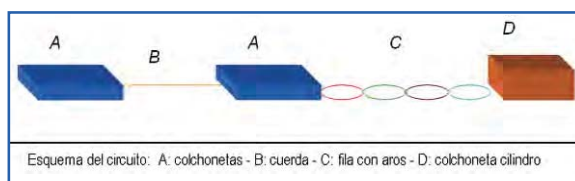


Figura 1. 3ª sesión: Clase de Educación Física. Esquema del recorrido realizado con gafas de simulación

Tras la explicación se reparten las gafas y se divide a la clase en dos grupos (al azar) de forma que cada uno realice su recorrido. Dentro de cada grupo se eligen dos alumnos para que utilicen pañuelos en vez de gafas para que de este modo se oculte totalmente la visión.

Los alumnos se colocan en fila uno detrás de otro, tocando con sus manos los hombros del que tienen delante. La alumna con discapacidad visual se coloca al final de una de las filas.

Al llegar al final del recorrido se quitan las

gafas y llaman al compañero que está el primero en su fila para que éste sepa que tiene que salir.

La segunda fase de esta sesión se dedicó a hacer una puesta en común y reflexión final sobre lo que había ocurrido.

Análisis

A continuación vamos a señalar los aspectos que nos han parecido más relevantes sobre la forma en la que ha transcurrido la sesión y que nos servirán para una posterior reflexión.

Ejecución de la actividad por parte de los alumnos

Fue necesario repetir el circuito dos veces debido al ruido, desorden y poca estructuración que hubo en la primera ejecución. No obstante, nos pareció conveniente realizar un análisis de cada una de las dos ejecuciones.

En la primera ejecución los alumnos se situaban en dos filas, unos detrás de otros. Nuestra alumna, situada al final de su fila, realizó la actividad sin sus gafas.

Mientras que los alumnos que tenían las gafas mostraban nerviosismo, inseguridad, sorpresa y expectación, aquéllos que llevaban pañuelos permanecían en silencio y mucho más inseguros que sus compañeros.

En general, todos mostraban una necesidad continua de refuerzo y de dirigir sus acciones. Faltaba colaboración entre ellos, cada uno iba a lo suyo. La alumna con discapacidad visual (rodeada siempre de niñas) se mostró cohibida y con vergüenza, siempre con las manos en los bolsillos.

Algunos de los comentarios más frecuentes que hicieron los alumnos fueron: “¿y tú quién eres?”, “¿qué tal se ve con tus gafas?, porque yo no veo nada”...

En función de la situación (gafas/pañuelo) se observaron algunas diferencias en sus comportamientos. Para los alumnos que usaban un pañuelo la realización de la voltereta supuso una desorientación total al no tener ningún referente viso-espacial al terminar el giro. Su excesiva concentración en evitar tropiezos, y el no tener la referencia de la ejecución del que tienen delante, hizo que olvidasen la secuencia de las actividades.

Los alumnos que utilizaron las gafas ejecutaban el circuito sin problemas. Aunque al princi-

pio primaba su orientación en base al resto visual, se fueron dando cuenta de que los datos propioceptivos eran mucho más útiles para la ejecución. Cuando vieron que sus compañeros con pañuelo se desorientaban, les daban las indicaciones oportunas: “¡gatea!” “¡salta!”.

La alumna con discapacidad visual no tuvo ninguna dificultad para realizar el ejercicio.

Una vez que todos los alumnos realizaron el circuito, y antes de comenzar la segunda vuelta, nos dimos cuenta de que la realización de la voltereta presentaba dificultades porque algunos alumnos todavía no la sabían hacer y las gafas se caían, por lo que decidimos sustituir la voltereta por un giro en el suelo alrededor de su eje longitudinal.

En la segunda ejecución, insistimos en lo importante que era permanecer en silencio mientras duraba la actividad para que sus compañeros les pudieran oír y saber así cuándo salir. No hubo modificaciones en la organización de grupos, aunque los alumnos con pañuelos fueron otros.

Los alumnos mostraron menor inquietud, permaneciendo en orden y en silencio. A ello contribuyó también el empleo del refuerzo positivo (puntuación para determinar el ganador) por parte del docente una vez terminada la actividad. Al darse cuenta de lo importante que era permanecer en silencio, y ya que conocían la actividad, apenas hubo comentarios entre ellos.

En general se percibió una mayor seguridad en todos los alumnos al conocer la actividad y las peculiaridades del entorno a las cuales adaptarse, aunque en algunas tareas (como en la marcha sobre la cuerda o el giro) seguían mostrando dificultades de realización.

Hubo de nuevo una falta de colaboración general entre ellos. La alumna con discapacidad visual seguía cohibida y con las manos dentro de los bolsillos, pero ejecutando la tarea con normalidad.

Análisis conjunto alumnos-profesor

Consistió en una puesta en común con los alumnos sentados y sin las gafas puestas. Nos sorprendió el hecho de que nadie preguntara por el grupo que había ganado el “juego” después de la importancia que le habían dado al sistema de puntuación. En la tabla 2 se muestran algunos ejemplos de preguntas dirigidas a los alumnos y sus respuestas.

Tabla 2. Análisis conjunto profesor-alumno de la 3ª sesión “Clase de educación física con gafas de simulación”

Preguntas	Respuestas
¿Os resultó fácil?	¡No!... fue mucho más difícil que otras veces porque llevábamos las gafas puestas.
¿Qué cosas veáis importantes?	La luz de las ventanas nos ayudaba a orientarnos. Los colores de los materiales (colchonetas verdes, aros de colores variados) también nos servían de referencia. Lo que notábamos en los pies al pasar sobre la cuerda, y en las piernas al atravesar la estructura, también servía para saber dónde estábamos. El cable de la cámara de vídeo.
¿Nadie tuvo miedo a chocar con la pared?	¡No!, porque sabíamos que en la pared (la llegada) estaban nuestros compañeros y, si les oíamos, eso significaba que ya habíamos llegado.

Reflexiones del alumnado y conclusiones

Una vez realizados los comentarios anteriores, entre todos llegamos a la conclusión de que la ayuda de los compañeros y el trabajo en equipo es muy importante. Ante la pregunta de *¿qué podemos hacer para ayudar a nuestra compañera?*, los alumnos aportaron respuestas del tipo: *“darle la mano”*; *“no jugar a lo bruto”*; y *“decirle con palabras lo que está pasando, cómo es el lugar donde estamos y lo que nos rodea y los materiales que tenemos que manejar”*.

La alumna con discapacidad visual también participó en los comentarios y señaló que no necesita ayuda para todo pero que a veces sí que la precisa, como por ejemplo al subir o bajar las escaleras.

Como docentes, insistimos en la necesidad de que a veces en las clases de Educación Física es importante explicarle las cosas en su propio cuerpo, utilizándola como modelo, porque puede que no vea bien o que no entienda lo que le explicamos con palabras.

Al terminar, pedimos a los alumnos que trajeran hecho para el próximo día un dibujo sobre la clase que acababa de terminar. Este recurso, a pesar de su sencillez, nos permitió realizar un análisis complementario a los comentarios realizados en clase, posibilitando así unas conclusiones finales más válidas y completas.

Tras la puesta en práctica de la sesión, procedimos a reunirnos todos los que trabajamos en este

proyecto para valorar en qué grado se habían alcanzado los objetivos que nos habíamos planteado. Para ello vimos el vídeo que habíamos grabado de la sesión y lo analizamos conjuntamente con los dibujos que los alumnos nos habían traído.

En líneas generales, estamos bastante satisfechos con los resultados obtenidos. Posibilitar a los alumnos que vivenciaran “algunas” de las sensaciones que su compañera tenía a la hora de realizar determinados ejercicios les ha servido para concienciarse y sensibilizarse, no sólo de la situación que ella tiene, sino (lo que es más importante) de las adaptaciones y ayudas que ella precisa para desenvolverse con normalidad y autonomía.

Nuestros alumnos se han dado cuenta de que, como docentes, no buscábamos en la sesión unas ejecuciones técnicas correctas; han sabido que nuestros objetivos iban más allá de lo puramente motriz y que lo que buscábamos era una toma de contacto, interiorización y experimentación de la situación de su compañera para posteriormente poder establecer las soluciones oportunas a los problemas que se habían planteado.

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Creemos que la consecuencia principal que se deriva de esta experiencia es que la alumna ganó en seguridad, que acepta ahora mejor las ayudas ópticas y el pedir ayuda. Nos parece que para ella supuso un paso más en la aceptación de las diferencias (antes fingía que no le importaba) y además pensamos que los demás no eran conscientes de su deficiencia porque ella no manifestaba nunca sus problemas.

Nos llamó la atención las ganas con las que ella realizaba las actividades, sus numerosas intervenciones, sobre todo para guiarles o para explicarles cómo podían hacer. Además se hizo patente la demanda que le hacían a ella de ayuda. A este respecto, cabe señalar que la alumna con deficiencia visual fue la única que no utilizó gafas de simulación.

Además, es importante señalar que el grado de participación y de integración de nuestra alumna en las sesiones ha sido muy elevado. A pesar de que era consciente de la intención de la sesión y de las actividades planteadas, en ningún momento vimos que se sintiera “separada” del grupo y sus actitudes de timidez son propias de su carácter y personalidad. A este respecto, uno de los motivos que nos hace pensar en el buen resultado de nuestra experiencia reside en la participación que la alumna tuvo en los momentos de análisis y reflexión: era ella misma quien indicaba a sus compa-

ñeros cuáles son sus necesidades y capacidades reales. Creemos que esto muestra que nuestra alumna confía en sus compañeros, sabe que la van a aceptar y a respetar, se siente cómoda en el grupo y por ello se muestra tal y como es, haciendo saber que sus problemas de visión no impiden la práctica con ellos de las mismas actividades.

Por otro lado, en el análisis de los dibujos vemos cómo para algunos alumnos el uso de las gafas fue un elemento imprescindible de la sesión mientras que otros no las han dibujado, quizás porque para ellos el llevarlas puestas no supuso ninguna dificultad extra para la ejecución. Nos parece especialmente llamativo que los alumnos no reflejasen en sus creaciones la figura del docente ni la del observador externo (que estaba con la cámara de vídeo), hecho que valoramos positivamente, ya que nos sugiere que ninguno se sentía observado, lo que les permitió comportarse con total naturalidad.

Queremos subrayar que los efectos de nuestra experiencia no han tardado en dejarse notar. Ahora nuestra alumna es una más dentro del grupo, todos sus compañeros la aceptan y ven sus problemas visuales como algo normal y lo aceptan con total naturalidad. Después de la experiencia, especialmente en las sesiones de Educación Física, son ellos mismos quienes proponen soluciones para que ella pueda realizar las actividades igual que el resto: procuran no dejar los materiales desperdigados, dejan que escoja materiales de colores llamativos, en los juegos de persecución le orientan y hacen pareja con ella, y en los circuitos de actividades le describen las tareas a realizar.

No sólo han sido nuestros alumnos los que han aprendido, sino que a nosotros, como docentes, esta experiencia nos ha servido para conocer cuáles son realmente las potencialidades y capacidades de nuestra alumna. Así, en base a lo que realmente puede hacer, no han sido necesarias adaptaciones significativas en el currículo, aunque sí hemos realizado algunas modificaciones en los aspectos materiales y personales:

—La descripción de las actividades es más exhaustiva y en Educación Física procuramos que éstas se realicen por parejas.

—Cuando hay que hacer alguna demostración, es la alumna quien la ejecuta.

—Los materiales que usamos (pelotas, aros, papeles, cuerdas...) son de colores llamativos y contrastan con el color gris del suelo, el de la pared y el de la mesa.

—Las actividades planteadas son de carácter cooperativo y participativo.

—Valoramos más los progresos que los resultados finales, animándole a progresar, valorando sus avances y exigiéndole que siga mejorando.

—Dejamos que actúe con total espontaneidad y libertad, que haga las cosas por sí misma sin estar constantemente encima de ella.

—Le ayudamos siempre que lo necesita, pero intentamos dejar iniciativa para que sea ella quien pida la ayuda de forma natural y espontánea como lo haría cualquier otro alumno.

Para concluir diremos que nos pareció una experiencia muy positiva y necesaria tanto para el alumnado como para las profesionales que trabajamos con ella. Tenemos previsto realizar en el próximo curso escolar dos actividades que creemos serán de interés y nos ayudarán a mantener y consolidar lo aprendido: la visualización de partes de las grabaciones realizadas y una visita guiada a la Delegación Territorial de Galicia de la ONCE en A Coruña con todo el grupo.

Fernanda Lombardía Crespo, orientadora.
Colegio Público CEIP Lagostelle. C/ Ferrol, s/n.
27300 Guitiriz (Lugo). España.

Covadonga de la Fuente Lago, maestra. Agencia Provincial. Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). C/ San Roque, nº 31 – 33 bajo, 27002 Lugo (España). Correo electrónico: cdl@once.es

Mercedes Otero Otero, maestra tutora y Verónica Bordel López, maestra de Educación Física. Colegio Público CEIP Lagostelle. C/ Ferrol, s/n. 27300 Guitiriz (Lugo). España.