

# ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN TIEMPOS DE COVID

## THE TEACHING-LEARNING OF ORTHOGRAPHY IN PRIMARY EDUCATION IN TIMES OF COVID

**Mónica Belda Torrijos.**

Doctora en Lingüística Aplicada por la Universidad Politécnica de Valencia.

Profesora en la Universidad CEU Cardenal Herrera y en la Universidad Internacional de Valencia

**María Gloria García Blay**

Doctora en Humanidades por la Universidad CEU-Cardenal Herrera.

Profesora en la Universidad CEU-Cardenal Herrera

### Resumen

La situación sanitaria actual nos ha hecho pensar en nuevas alternativas y nuevos recursos docentes que permitan a nuestro alumnado aprender tanto de forma síncrona como de forma asíncrona en caso de confinamiento. Desde las aulas del Grado de Magisterio se debe intervenir para formar no solo a los futuros docentes, sino también para ofrecerles las herramientas didácticas necesarias que necesitarán en su trabajo cotidiano. El proyecto que presentamos trató de ser una aportación a la enseñanza de la ortografía en Educación Primaria, de modo que se pretendió alcanzar un objetivo principal, diseñar un manual interactivo óptimo para incentivar la asimilación de contenidos ortográficos. Para ello, los alumnos de Educación Primaria debían alcanzar un notable dominio de la ortografía del español y saber adecuar las reglas de la RAE a las aulas de Educación Primaria. Presentaron un manual de ortografía para que sus futuros alumnos puedan aprender de manera inductiva a escribir correctamente mediante una enseñanza- aprendizaje síncrona o asíncrona. Esta experiencia se ha desarrollado en la asignatura de Aprendizaje y Didáctica de la Lengua en Primaria que se imparte en Magisterio a los alumnos de segundo y de quinto en la Universidad CEU Cardenal Herrera.

**Palabras clave:** Ortografía, Educación Primaria, errores ortográficos.

Recibido: 13/10/2021

Aprobado: 21/12/2021

Enero - Junio 2022

ISSN: 1695-4297

páginas

27 - 35

Nº 24

## Abstract

The current health situation has made us think of new alternatives and new teaching resources that allow our students to learn both synchronously and asynchronously in the event of confinement. From the classrooms of the Teaching Degree, we must intervene to train not only the future teachers, but also to offer them the necessary didactic tools that they will need in their daily work. The project that we presented tried to be a contribution to the teaching of spelling in Primary Education, so that we tried to achieve a main objective, to design an optimal interactive manual to encourage the assimilation of spelling contents. In order to do so, Primary Education students had to achieve a remarkable command of Spanish orthography and know how to adapt the RAE rules to Primary Education classrooms. They presented a spelling manual so that their future students could learn in an inductive way to write correctly through synchronous or asynchronous teaching-learning. This experience has been developed in the subject of Language Learning and Didactics in Primary Education, which is taught to second and fifth year students at the Universidad CEU Cardenal Herrera.

**Keywords:** Spelling, Primary Education, misspellings.

## 1. INTRODUCCIÓN

La ortografía y su aprendizaje en las aulas de Educación Primaria es un tema actual de estudio y preocupación para los docentes. Los errores ortográficos en trabajos escritos son frecuentes. Es importante saber actuar frente al error, frente a errores fosilizados desde Educación Primaria y saber abordar la enseñanza-aprendizaje de la ortografía desde los inicios de la lectoescritura.

En el aula de Educación Primaria, la lectura y la escritura se muestran como una complicada tarea para los alumnos y para los maestros. Por ello, para fomentar el sistema de lectoescritura es necesario crear actividades y situaciones en las que se trabaje correctamente. Durante el día a día en el aula, se presentan muchas oportunidades para desarrollar el lenguaje oral, en cambio, las situaciones para trabajar el lenguaje escrito disminuyen.

En las escuelas, la lectura y la escritura se deben trabajar en conjunto, de esta manera, mientras se fomenta la lectura, los alumnos irán fijando en su mente las palabras más complicadas, lo que les facilitará resolver las cuestiones ortográficas que les pueden surgir en cualquier ocasión. Por ello, se debe favorecer un clima de confianza dentro del aula que ayude al alumnado a trabajar la escritura sin miedo a equivocarse (Fernández, 2016).

Carratalá (2013) expone diferentes causas por las que los alumnos cometen errores ortográficos. En primer lugar, habla del rechazo a la lectura de muchos alumnos. El escaso contacto de los alumnos con el lenguaje escrito no les permite contactar directamente con las palabras, con su formación, con su escritura correcta. Los maestros deben transmitir a los alumnos ese interés por la lectura para poder favorecer su formación integral. La lectura permitirá la competencia lingüística puesto que también permite la comprensión de su significado contextual. Por otra parte, señala el desprestigio social de la convención ortográfica. En la misma medida que ha disminuido el respeto a la convención ortográfica, han aumentado las faltas de ortografía. Aprender de memoria las reglas de ortografía es otra de las causas del error ortográfico por parte del alumnado. Los contenidos de la enseñanza de la ortografía siguen insistiendo en aprender de memoria las normas ortográficas. Por último, señala que los métodos utilizados por algunos docentes fomentan la aparición de faltas de ortografía para después corregirlos, en vez de crear actividades para prevenir los errores ortográficos. Este tipo de ejercicios entorpecen la evolución ortográfica de los alumnos.

Molinero (2010) añade una causa más a las que expone Carratalá (2013), la comunicación mediante las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) El uso intensivo de las nuevas tecnologías, que se utilizan cada vez más a edades tempranas, está provocando numerosas faltas ortográficas, como por ejemplo la reducción de palabras, las abreviaciones o el cambio de letras. El mayor problema es que los errores que se realizan no están contextualizados, y a menudo se plasman en trabajos formales de la escuela o en otros momentos de la vida cotidiana.

Mesanza (1987) expone que las actividades para que los alumnos corrijan los errores ortográficos en textos u oraciones, los contenidos ortográficos inadecuados con el desarrollo cognitivo del alumnado, la falta de programación en los contenidos de ortografía, la enseñanza de la ortografía como conocimiento exclusivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura y los contenidos de ortografía descontextualizados son algunas de las metodologías que intervienen de forma negativa en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía. Sin embargo, señala como metodologías positivas: el *Método Preventivo*, método que consiste en proponer a los alumnos objetivos alcanzables y fomentar los aciertos en vez de los errores; la lectoescritura como método fundamental para una buena ortografía puesto que ayuda a prevenir cuestiones y asentar los contenidos y el uso del diccionario que nos permite conocer la escritura de las palabras y su significado.

Diversos autores como Bustos (1995), Gómez (2007), Martínez (2004) y Palacios (2010), citados en Fernández-Rufete (2015, p. 9), coinciden en la *Metodología Tradicional* para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía. Esta se basa en transmitir verbalmente las normas, la sanción de los errores, corrección de las faltas por el maestro, automatización de la escritura y la práctica de actividades del libro de texto o fichas de refuerzo.

Gabarró y Puigarnau (1997), afirman que “si continuamos aplicando los métodos que siempre hemos usado, obtendremos los resultados que siempre hemos obtenido”. Resulta evidente que se debe cambiar el tipo de metodología tradicional, por este motivo diferentes autores han trabajado en el desarrollo de nuevos métodos para impedir que el alumnado tenga faltas ortográficas.

Mendoza (2003), expone un *Método Polifacial Preventivo* para el aprendizaje de la ortografía que está basado en la idea de la participación de factores cognitivos, factores lingüísticos y factores socioafectivos. Los factores cognitivos hacen referencia a la memoria, a la capacidad de generalización y a la atención. Los factores lingüísticos, refieren a la fonética, al vocabulario y al deletreo de palabras y los factores socioafectivos alude a la afectividad influye en el éxito o fracaso escolar.

La idea de este *Método Polifacial Preventivo* es que la primera imagen de la palabra que ve el alumno es la que permanece en la memoria.

Carratalá (2013), también se centra en un aprendizaje preventivo a través del *Método Viso-Audio-Motor-Gnósico*. El método comienza por la observación de la palabra destacando sus características ortográficas para conseguir fijar su imagen visual y lograr la comprensión de su significado. Posteriormente, el alumnado debe pronunciar la palabra de forma clara y pausada para adquirir una imagen articulatoria y auditiva. Por último, se procede a la escritura y la contextualización de la palabra.

Baeza y Beuchat (1983) diferencian dos métodos distintos para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, por una parte, presentan el *Método Inductivo* por el que el alumnado, con la ayuda del maestro, es capaz de buscar razonamientos, investigar y relacionar con otros casos parecidos hasta llegar a la norma para poder comprenderla mejor. Por otra parte, presentan el *Método Deductivo* que va de lo general a lo particular, de modo que se aprende la norma para llegar a los casos concretos. Este método está basado en recurrir a la norma en las situaciones de duda, por lo que su memorización y comprensión será fundamental para el aprendizaje.

El presente proyecto trató de ser una aportación a la enseñanza de la ortografía en Educación Primaria, de modo que se pretendió alcanzar el objetivo principal: diseñar un manual interactivo óptimo para incentivar la asimilación de contenidos ortográficos. Para la consecución de este objetivo principal, nos fijamos unos objetivos específicos: tomar conciencia sobre la necesidad de dominar la ortografía. Se pretende que el discente descubra los principios ortográficos de su vocabulario habitual y desarrolle una conciencia ortográfica apropiada a partir de la observación, la atención, la concentración, el análisis y la síntesis.

En el proceso de conocer los fundamentos de la ortografía española, nos marcamos como objetivo disponer de una colección de materiales, manuales y diccionarios que nos permitiese organizar y clasificar las

reglas ortográficas atendiendo a la etapa que iría dirigido el manual diseñado.

En el proceso de sintetizar y simplificar las reglas ortográficas definimos como objetivos: extraer información lingüística a partir de la información buscada y explicitar y ejemplificar las diferentes reglas ortográficas

Una vez recopilada toda la información, nos marcamos como objetivo diseñar el material didáctico siguiendo el *Método Deductivo* (Baeza y Beuchat, 1983) para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía. Este método va de lo general a lo particular. Primero se aprende la norma para llegar a los casos concretos. Está basado en recurrir a la norma en las situaciones de duda, por lo que su memorización y comprensión será fundamental para el aprendizaje.

## 2. METODOLOGÍA

La metodología de nuestro proyecto se ha basado en el Aprendizaje Cooperativo, puesto que es una metodología activa basada en la interacción y experiencia de los discentes. Este tipo de metodología permitirá que los alumnos aprendan del profesor, del entorno y en especial, que aprendan unos de otros, puesto que se hace hincapié en la experiencia y trabajo colectivo como fuente del aprendizaje y crecimiento cognitivo. Este recurso metodológico busca la participación activa del alumno, así como que desarrollen su capacidad reflexiva, crítica y selectiva.

Para conseguirlo, el rol del profesor ha sido de supervisor activo. Se propuso el trabajo en grupo a partir de la técnica del puzle de Aronson (Orientacionandujar ,2014). Esta técnica es adecuada porque consideramos que el alumno es capaz de explicar la materia, si la ha entendido y asimilado a priori. El proyecto se inició con la organización de los contenidos que se querían trabajar de la siguiente manera:

1. La representación gráfica de los fonemas: interés especial en los fonemas que pueden ser representados gráficamente de modos diversos.
2. Las reglas de acentuación del español.
3. Signos de puntuación y otros signos auxiliares.
4. Las mayúsculas y las minúsculas.
5. La separación entre palabras y las abreviaciones gráficas: locuciones adverbiales, palabras compuestas, expresiones con prefijos, siglas, símbolos, abreviaturas.
6. Los nombres propios.

Se crearon grupos puzle de seis alumnos en los que cada uno tenía asignado el papel de experto en uno de los puntos anteriores. Posteriormente, los alumnos trabajaron de manera alterna en su grupo de expertos o en su grupo puzle, dependiendo de si se trataba de analizar uno de los epígrafes de la ortografía, de resolver dudas o de explicar los contenidos a los compañeros.

Mediante esta técnica, desarrollada por Aronson (1978) durante la década de los 70, son los propios alumnos los que se convierten en los maestros de sus compañeros, puesto que se produce una interdependencia entre ellos. Se convierten en los constructores de su propio aprendizaje y redundan en beneficio de su autonomía.

### 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

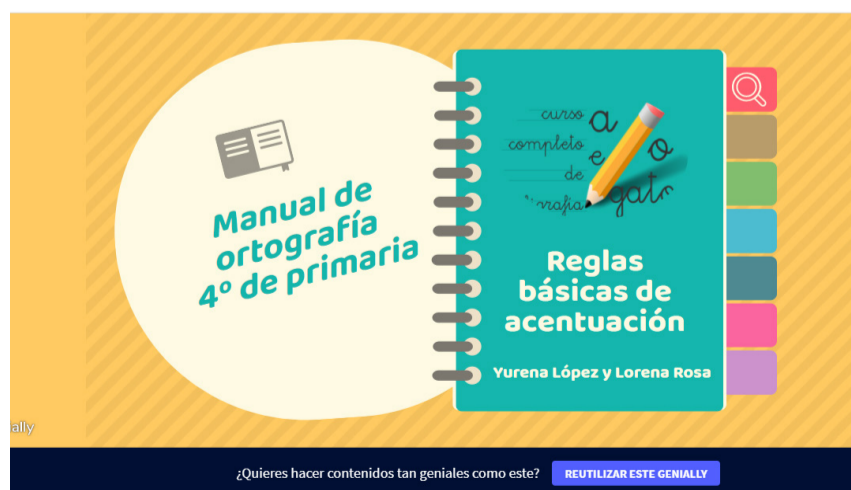
En el presente proyecto los alumnos partieron de la Ortografía de la Lengua Española y, en su investigación, compilaron las reglas ortográficas atendiendo a las grafías, la acentuación, las siglas y las mayúsculas y minúsculas.

Tras este trabajo, simplificaron las normas según la amplitud de la regla, tanto en el número de palabras como en su frecuencia de uso, y según su bajo nivel de excepciones. Después, redactaron de forma clara y precisa su propio manual de ortografía interactivo para que sus futuros alumnos puedan aprender de manera inductiva a escribir correctamente.

Presentamos un ejemplo completo de uno de los manuales elaborado por las alumnas Lorena Rosa Sahuquillo y Yurena López Fernández (2020):

Figura 1.

*Ejemplo del manual de las reglas básicas de la acentuación elaborado en la aplicación Genially*



Nota. <https://view.genial.ly/5faf300e72da7f14532df2ef/guide-seminario-manual-de-ortografia>

Figura 2.

Ejemplo de una regla ortográfica en la aplicación informática Genially y sus dos actividades



Una vez revisadas todas las reglas y explicadas atendiendo al curso a las que van dirigidas, se realizaron diferentes actividades para cada una de las reglas presentadas. Para ello, los alumnos elaboraron diferentes actividades interactivas valiéndose de aplicaciones informáticas como Genially, Educaplay, Canva, Quizlet...

Figura 3.

Ejemplo de una actividad en la aplicación informática Educaplay

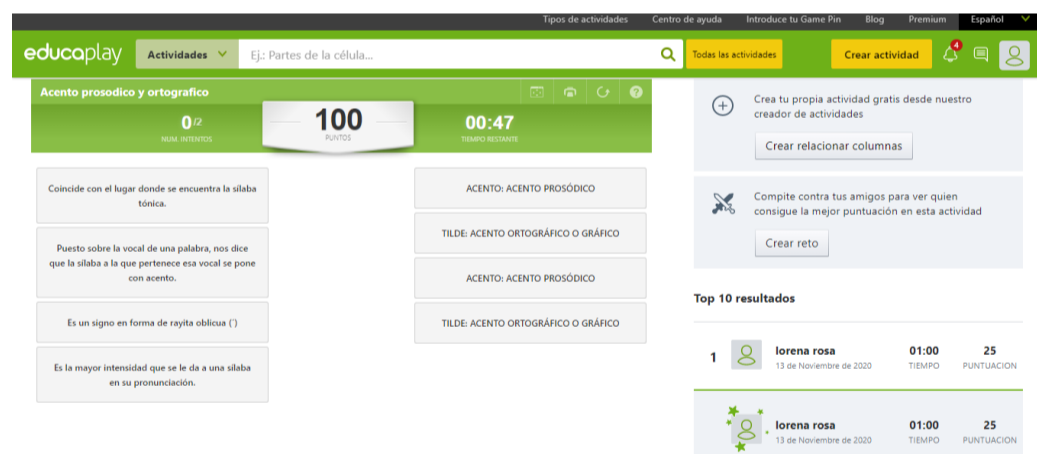


Figura 4.

Ejemplo de una actividad en la aplicación informática Educaplay



Figura 5.

Ejemplo de una actividad en la aplicación informática Genially



Figura 6.

Ejemplo de una actividad en la aplicación informática Quizlet



En el aula de Educación Primaria, la escritura es una complicada tarea para los alumnos y para los maestros. Los errores ortográficos que presentan los alumnos originan la necesidad de revisar los métodos de enseñanza con el fin de establecer nuevas estrategias y herramientas que favorezcan la escritura correcta de nuestro alumnado. Se suma a esta realidad la situación actual sanitaria, por lo que tenemos que pensar en nuevos modelos y recursos para trabajar la ortografía tanto de forma síncrona como de forma asíncrona. El presente trabajo muestra como los alumnos del Grado de Educación Primaria mediante aplicaciones informáticas como Genially, Educaplay, Canva o Quizlet realizaron un manual que permite a los alumnos de Educación Primaria conocer, revisar y practicar todas las reglas ortográficas atendiendo al currículo de Lengua y Literatura española y en concreto al Bloque 3, conocimiento de la lengua, donde se reflexiona sobre los mecanismos lingüísticos de la lengua española.

El manual elaborado por los futuros maestros permitirá que los alumnos adquieran habilidades ortográficas necesarias para realizar un buen uso de la lengua.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aronson, E. (1978). *The Jigsaw classroom*. Sage.
- Baeza, P., y Beuchat, C. (1983). *La enseñanza de la ortografía en educación básica*. Andrés Bello.
- Bustos, J. A. (2005). *A escribir se aprende escribiendo*. [shorturl.at/cLNV9](http://shorturl.at/cLNV9)
- Carratalá, F. (2013). *Tratado de la didáctica de la ortografía de la lengua española*. Barcelona: Octaedro.
- Fernández, D. (2016). *La Ortografía en Primer Curso de Educación Primaria* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid. [shorturl.at/CLOP1](http://shorturl.at/CLOP1)
- Fernández-Rufete, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones Sobre Lectura*, (4), 7-24. <https://rb.gy/bcxb4k>
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 22(38), 39-58. <https://rb.gy/d2xape>
- Gabarró, D. (2012). *Dominar la ortografía*. Boira.
- Gabarró, D., y Puigarnau, C. (1997). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía en el marco de la programación neurolingüística*. Aljibe.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Pearson Educación.
- Mesanza, J. (1987). *Didáctica actualizada de la ortografía*. Santillana.
- Mesanza, J. (1990). *Vocabulario básico ortográfico para uso del profesor de lengua del 1º, 2º y 3.er ciclo*. Escuela Española.
- Molinero, R. (2010). ¿Cómo abordar el problema de las faltas de ortografía? *Revista digital ciencia y didáctica*, (34), 123-135.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero. (2014, 1 de marzo). *[Real Decreto] por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. <https://rb.gy/pmveo6>

### CITA DE ESTE ARTÍCULO

Formato APA

Belda Torrijos, M., y Gloria Blay, M. (2022). Enseñanza-aprendizaje de la ortografía en Educación Primaria en tiempos de COVID. *Educación y Futuro Digital*, (24), 27-35.