

D'ESGRAFIADOS

Promoción Turística Sostenible de la Reserva de
la Biosfera Tajo-Tejo Internacional

PREMIOS TOMÁS GARCÍA VERDEJO
Modalidad B

Curso 2020-2021



IES San Pedro de Alcántara

Dirección: Avda. de Mérida S/N. Alcántara (Cáceres)

Tfno.: 927 018 508

E-mail: ies.sanpedrodealcantara@edu.juntaex.es

ÍNDICE

1. Centro educativo y profesorado promotores del proyecto.	3
2. Descripción del proyecto.	4
2.1. Punto de partida del proyecto. Necesidades detectadas.....	4
2.2. Objetivos del proyecto D'Esgrafiados.....	8
3. Descripción del proyecto.	10
3.1. Acciones del proyecto D'Esgrafiados.	10
3.2. Procedimientos y recursos.	18
3.3. Colaboradores del proyecto. Sectores educativos y agentes sociales.	21
3.4. Difusión del proyecto.	24
4. Valoración de los resultados y beneficios obtenidos. Evaluación.....	24
5. Proyectos de actuación para el futuro, como consecuencia del trabajo realizado.....	26
6. Conclusiones.....	28
ANEXO 1. ZONAS DE ACTUACIÓN DEL PROYECTO D'ESGRAFIADOS. ...	31
ANEXO 2. ESTADO FINAL TRAS ACCIONES DEL PROYECTO.	33

1. Centro educativo y profesorado promotores del proyecto.

El proyecto **D'esgrafiados – Promoción Turística Sostenible de la Reserva de la Biosfera Tajo-Tejo Internacional** en adelante **D'Esgrafiados**, es una iniciativa de educación ambiental de carácter ecosocial que se llevó a cabo en el **IES San Pedro de Alcántara** (Alcántara, Cáceres) durante el presente curso escolar, 2021-2022.

A continuación, se facilita la relación completa del profesorado participante en dicho proyecto en orden alfabético según primer apellido.

- **Gonzalo Blanco Gallego.** Educador social. Presidente del AMPA del IES San Pedro de Alcántara. Coordinador de proyecto D'Esgrafiados.
- **Rubén Borrega Claver:** Profesor de Biología y Geología. ESO y Bachillerato. Coordinador del proyecto de la Reserva de la Biosfera Tajo-Tejo Internacional (RBTTI) y del proyecto de innovación educativa promoción turística sostenible de la RBTTI. Coordinador de proyecto D'Esgrafiados.
- **Luz M. Cerrudo Ramos.** Profesora de Geografía e Historia. ESO y Bachillerato. Participante del proyecto Promoción Turística Sostenible RBTTI e impulsora del proyecto D'Esgrafiados.
- **Antonio Jesús Pérez Toranzo.** Jefe de estudios adjunto. Profesor de Educación Plástica y Visual. ESO y Bachillerato. Coordinador de proyecto D'Esgrafiados.
- **Carmen Pina Nevado.** Profesora Formación Profesional. Administración. Coordinadora de proyecto D'Esgrafiados.
- **Elvira Pozo Sánchez.** Profesora de Biología y Geología. ESO y Bachillerato. Coordinadora de proyecto D'Esgrafiados.

- **Ana Belén Redondo Casero.** Profesora de Educación Física. ESO y Bachillerato. Coordinadora de proyecto D'Esgrafiados.
- **Luz M. Sierra Pajares.** Profesora de Geografía e Historia. ESO y Bachillerato. Participante del proyecto Promoción Turística Sostenible RBTTI e impulsora del proyecto D'Esgrafiados.

2. Descripción del proyecto.

2.1. Punto de partida del proyecto. Necesidades detectadas.

El proyecto D'esgrafiados forma parte del proyecto de innovación educativa "Promoción Turística Sostenible de la Reserva de la Biosfera TajoTejo Internacional" aprobado en el curso pasado y cuya prórroga se solicitó, precisamente para dar continuidad a algunas acciones que empezaron en el curso 2020-2021, que concluyeron con la propuesta por parte de alumnos y alumnas del IES San Pedro de alcántara de iniciativas basadas en aprendizaje-servicio como la que presentamos.

Con el proyecto D'esgrafiados hemos conseguido ampliar los objetivos y mejorar el proyecto de innovación aprobado el curso anterior. Es una demostración de que los esfuerzos dirigidos hacia la concienciación y sensibilización del alumnado hacia los valores naturales, socioculturales e históricos de su entorno inmediato conllevan una llamada a la actuación. Así, nuestros alumnos y alumnas sintieron la inquietud de implicarse en la mejora de sus pueblos, en este caso concreto mediante la retirada de grafitis y pintadas de elementos arquitectónicos populares, como bujíos, y en lugares de interés natural y turístico próximos a Alcántara. Para el equipo docente coordinador del proyecto, D'Esgrafiados es el mejor broche final que podíamos

esperar para un proyecto de innovación que pretende la promoción turística sostenible de la Reserva de la Biosfera TajoTejo Internacional.

Además, con el proyecto D'Esgrafiados, hemos respondido a algunas de las necesidades ya detectadas y abordadas desde el curso anterior. Concretamente, identificamos la *baja autoestima territorial de nuestro alumnado, haciendo que tengan escasas expectativas de desarrollo de sus pueblos y de la oportunidad que supone ser un territorio UNESCO de carácter internacional.*

Entendimos que la mejor manera de abordar esta necesidad es mediante la conexión del alumnado hacia su entorno inmediato, en una primera fase que tuvo lugar el curso pasado (2020-2021). Esta sensibilización ha culminado en el presente curso académico con la propuesta del alumnado recogida en el proyecto D'Esgrafiados, que da un salto cualitativo en la medida en la que el alumnado ha pasado de la sensibilización y concienciación previa necesaria a la acción directa, práctica y aplicada al territorio.

Podemos decir sin lugar a duda que uno de los más importantes objetivos logrados por el proyecto ha sido conseguir la implicación y participación directa del alumnado del IES San Pedro de Alcántara en la identificación y resolución de problemas en su entorno inmediato.

Desde un punto de vista pedagógico, se trata de un proyecto que va en la línea de las nuevas perspectivas educativas, recogidas en la LOMLOE, en las que la sostenibilidad, la Agenda 2030 y la mirada ecosocial tienen una gran relevancia. Así, la interpretación holística y sistémica de nuestros paisajes ha sido un punto de vista estratégico para abordar el trabajo. Ese trabajo se resume en una pregunta que lanzamos a nuestro alumnado de forma

recurrente: “¿Por qué tu pueblo es como es y no tiene otras características? Para responder a estas preguntas tenemos que lanzar miradas analíticas desde diferentes disciplinas”

El punto de partida concreto del proyecto D'esgrafiados hay que situarlo durante el desarrollo de una de las acciones del curso pasado: *Investigación en torno a la RBTTI (Acción 2)*, dirigida a 3º y 4º ESO. Esta acción de carácter interdisciplinar consistió en realizar una interpretación integral, holística, de su entorno inmediato. Las materias vinculadas a esta acción fueron las de biología y geología, geografía e historia y educación física.

Como quiera que la acción consistiera en investigar y revelar los aspectos naturales, históricos, culturales y arquitectónicos vinculados a las vías pecuarias de nuestro territorio y la trashumancia, nos pareció que lo ideal era que los alumnos presentaran sus resultados en el propio entorno inmediato al centro, donde tenemos la Cañada Real de Gata y numerosos elementos históricos, culturales y naturales para su interpretación. Fue así como diseñamos una ruta lo suficientemente larga como para incluir elementos de interés interpretativo y variado sobre aspectos de geografía e historia asociada a la Cañada Real de Gata y la trashumancia; ecosistemas, fauna, flora y aspectos geológicos relevantes en biología y geología; puesta en práctica de hábitos saludables en el entorno natural, manejo de técnicas de orientación con y sin mapa y brújula, en la materia educación física. Además, en el recorrido de esta ruta senderista, se establecieron una serie de paradas en las que eran los propios alumnos y alumnas los que interpretaban al profesorado y educadoras ambientales del PN Tajo Internacional, colaboradoras del proyecto, los

elementos del paisaje (naturales, históricos y arquitectónicos) que íbamos encontrando a nuestro paso.

El momento crucial de esta ruta y, por tanto, de esta acción, fue durante una de estas paradas. Nuestros alumnos y alumnas observaron cómo alguien había hecho un grafiti en un bujío, elemento arquitectónico singular de Alcántara y de los pueblos de la RBTTI. Fue entonces, allí mismo, cuando algunos de los alumnos y alumnas propusieron la idea de limpiar y retirar el grafiti de dicho bujío. Aún no tenía nombre ni fecha de realización, pero D'Esgrafiados había iniciado su andadura.

Tras conversaciones entre el equipo docente, el Ayuntamiento de Alcántara y Diputación de Cáceres, se propuso, además, la posibilidad de retirar otras pintadas en lugares de interés ecológico y turístico de Alcántara, como son La Cantera y el mirador de la presa.

Además, cabe destacar que la metodología utilizada para realizar la investigación interdisciplinar, quedó recogida en el recurso educativo abierto (REA) **“CREAndo nuestra RBTTI”** que está a disposición de todo docente que quiera replicar esta acción en su centro educativo y territorio. Se puede acceder al recurso en la siguiente dirección web: <https://n9.cl/creandorbtti>. Por tanto, las TIC



han tenido una gran presencia en el proyecto y, además, ha generado recursos pedagógicos abiertos vinculados con el programa INNOVATED “CREA”, para toda la comunidad educativa de Extremadura.

2.2. Objetivos del proyecto D’Esgrafiados.

El principio básico fundamental que guía el proyecto D’esgrafiados es que el alumnado, ejerciendo la ciudadanía activa, contribuya a la transformación sostenible de su entorno mediante su conocimiento y sensibilización. Al mismo tiempo, permite desarrollar las competencias clave digital, social y ciudadana y la cultura emprendedora mediante metodologías activas como aprendizaje servicio.

El proyecto D’Esgrafiados, como es lógico, hace propios los **objetivos generales** del proyecto de innovación educativa definidos el curso anterior, aunque hay que añadir que consigue alcanzar y mejorar los siguientes.

1. Consolidar y amplificar la promoción turística sostenible de la RBTTI vinculando a otras instituciones y basada en la Cañada Real de Gata y la Vía da Estrela y el territorio.

El proyecto D’Esgrafiados ha conseguido la colaboración del Ayuntamiento de Alcántara, Diputación de Cáceres y PN Tajo Internacional.

2. Explorar y desarrollar acciones de emprendimiento en el territorio aprovechando los productos pedagógicos conseguidos con el proyecto en 2020-2021: vídeos promocionales, REA “CREAndo nuestra RBTTI” e iniciativas propuestas por el propio alumnado en el transcurso de algunas acciones.

D’esgrafiados, de hecho, es una iniciativa de emprendimiento social que parte del propio alumnado y es de aplicación directa en el territorio.

3. Definir cauces para una adecuada participación del alumnado en aspectos relacionados con los centros y el territorio, con criterios de sostenibilidad.

Durante el proyecto D'esgrafiados, los protagonistas principales han sido los alumnos y alumnas del IES San Pedro de Alcántara, puesto que han sido ellos los que han movilizado a otros alumnos a participar y han propiciado que se hayan obtenido recursos por parte de administraciones como el Ayuntamiento de Alcántara y Diputación de Cáceres.

4. Transformar nuestros centros educativos en Laboratorios de Innovación Educativa, Emprendimiento y Sostenibilidad, reforzando el papel que deben tener como dinamizadores de recursos del entorno inmediato.

Con el proyecto D'esgrafiados, hemos conseguido dinamizar recursos del entorno, como las administraciones que han colaborado en el proyecto, demostrando así la capacidad de nuestro centro educativo como impulsor de iniciativas que den servicio y mejoren la calidad ambiental de nuestros pueblos.

5. Desarrollar la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en la práctica docente de la Red de Centros de la RBTTI, en el marco de los ODS, implementando las *softskills* y las competencias para la sostenibilidad (UNESCO) del alumnado.

El alumnado, en el desarrollo del proyecto ha logrado darse cuenta de su papel como agentes de cambio y transformación de su propio entorno, percibiéndose así mismo con capacidad de aportar soluciones para mejorar sus pueblos y entorno próximo.

De otro lado, los **objetivos específicos** que nos marcamos con el proyecto D'Esgrafiados fueron los siguientes:

1. Retirar de grafitis y pintadas de elementos de la arquitectura tradicional y lugares de alto interés ecológico y turístico de la RBTTI.
2. Demostrar la capacidad que tiene la comunidad educativa del IES San Pedro de Alcántara, en especial el alumnado, para contribuir a la sostenibilidad y mejora directa de su entorno inmediato, mediante proyecto de emprendimiento social.
3. Consolidar redes de colaboración entre diferentes entidades y agentes sociales vinculados con el IES San Pedro de Alcántara: Ayuntamiento de Alcántara y Diputación de Cáceres.

Por tanto, D'Esgrafiados es la mejor culminación que podríamos tener del proyecto de innovación educativa en el IES San Pedro de Alcántara. Ha permitido dar continuidad a las acciones iniciadas y, sobre todo, demuestra que la sensibilización del alumnado hacia el respeto y cuidado de su entorno inmediato hace posible su transformación en agentes de cambio, participando de forma directa en la mejora del medio ambiente local.

3. Descripción del proyecto.

En este apartado se describirán las principales acciones, procedimientos y recursos de que ha constado el proyecto.

3.1. Acciones del proyecto D'Esgrafiados.

Las acciones clave del proyecto D'esgrafiados en las que se puede desglosar esta acción son las siguientes:

- Tareas previas al proyecto D'Esgrafiados. Abril de 2020-2021.

En el curso académico anterior, se realizaron tareas de investigación interdisciplinar en las materias de biología y geología, geografía e historia y educación física. Se realizaron dos

salidas interpretadas con los grupos de 3º y 4º ESO. El día **12 de abril** salieron los alumnos de 3ºESO A y 4ºESO B, realizando una interpretación de la ruta propuesta, en la que había



Alumna interpretando la dehesa

diferentes elementos: arquitectura tradicional típica del territorio, infraestructuras de la Cañada Real de Gata, organización de los trabajos de pastoreo, ecosistemas que se iban mostrando durante el trazado (zonas antropizadas, pastizales, dehesa, roquedos, etc.), fauna y flora asociada, etc. Para ello utilizaban material de apoyo que el propio alumnado iba confeccionando durante los meses de investigación y preparación del proyecto. El día **19 de abril** salieron los grupos de 3ºESOB y 4ºESOA. Realizando el mismo trazado y organizando las mismas paradas, los alumnos y alumnas iban interpretando aquellos elementos que eran más interesantes.

Se puede considerar el 19 de abril como el día en el que germinó el proyecto D'Esgrafiados que se ha desarrollado íntegramente en el presente curso

escolar 2021-2022. En dicha fecha, algunos alumnos y alumnas de 4º ESO propusieron la limpieza del bujío pintado con grafitis. La sensibilización llevada a cabo durante el periodo de investigación y su puesta en común en el

recorrido de la ruta senderista supuso un cambio significativo en el alumnado, que, con esta propuesta, dejó patente que el proceso de transformación a ciudadanía global, crítica y activa se estaba produciendo.



Alumnos interpretando bujíos



Bujío origen del proyecto

- **Proyecto D'esgrafiados. Septiembre de 2021 a mayo de 2022.**

Las acciones del proyecto D'Esgrafiados se han llevado a cabo íntegramente en el presente curso académico, 2021-2022. A continuación, se resumen las principales acciones concretas en las que ha consistido y su temporalización.

Acción 1. Búsqueda de zonas de actuación que han sido pintadas con grafitis.

En el mes de septiembre del presente curso 2021-2022, decidimos contactar con el Ayuntamiento de Alcántara para identificar lugares públicos con interés arquitectónico, natural y/o cultural afectados por grafitis. Nos facilitaron un dossier fotográfico con diferentes zonas que hubo que seleccionar según los siguientes criterios de priorización.

1. Interés natural, cultural, histórico y/o arquitectónico.
2. Fácil accesibilidad y en condiciones de seguridad.
3. Titularidad pública de los elementos a limpiar.

4. Si son de titularidad privada, contar con la autorización de los propietarios.

Las zonas de actuación seleccionadas, finalmente fueron las siguientes:

Zona 1. Bujío 1. De titularidad privada.

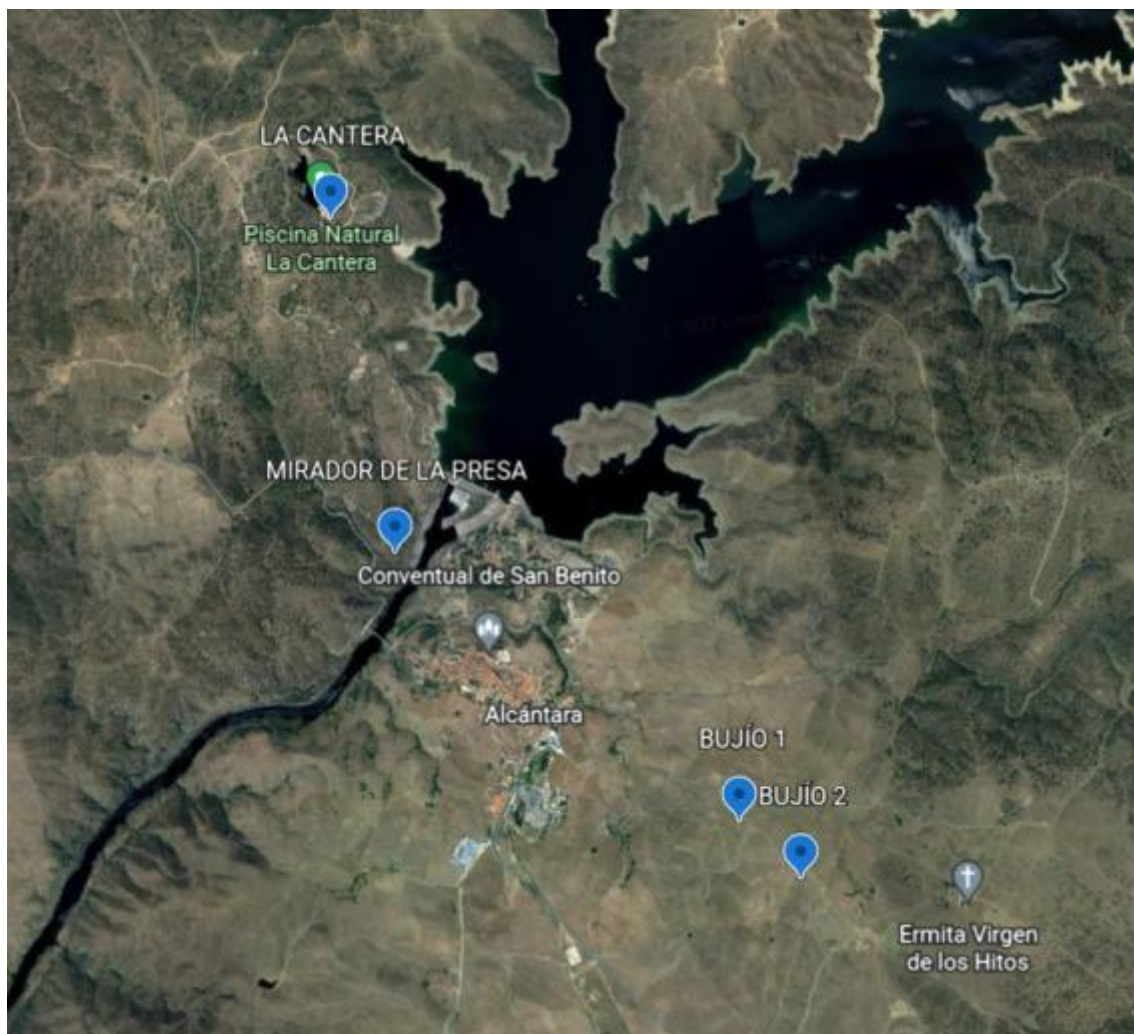
Zona 2. Bujío 2. De titularidad privada. Obtuvimos permiso del propietario al iniciar el proyecto ya en el curso 2021-2022.

Cabe destacar que el proyecto se vio retrasado en las fechas que en principio pensábamos debido a que los propietarios de los bujíos tardaron en dar su autorización a que pudiéramos actuar. De hecho, fue gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Alcántara, que intercedieron para que finalmente los propietarios nos permitieran actuar.

Zona 3. Mirador de la presa. De titularidad pública. Se trata de un lugar de alta calidad turística por la vista panorámica de la presa, el puente romano de Alcántara, el propio pueblo de Alcántara y los riberos del Parque Natural Tajo Internacional.

Zona 4. La Cantera de Alcántara. De titularidad pública. Es un espacio natural protegido de alto valor ecológico al ser el lugar de nidificación de cigüeña negra, en peligro de extinción, buitres leonados, alimoche y búho real, entre otras especies de interés para su preservación, sobre todo al estar en la Reserva de la Biosfera TajoTejo Internacional.

En el siguiente mapa se muestran las localizaciones de las zonas de actuación seleccionadas y en las que se actuó.



Acción 2. Solicitud de permisos a propietarios de bujíos y Ayuntamiento de Alcántara.

Mediante reuniones y conversaciones mantenidas entre profesorado y concejales del ayuntamiento, conseguimos los permisos necesarios para actuar en las zonas seleccionadas.

Acción 3. Reuniones de coordinación entre el profesorado participante.

El objetivo era diseñar una adecuada estrategia para acometer la realización del proyecto. Había que decidir, entre otras cuestiones, las siguientes:

- El número mínimo y máximo de alumnos y alumnas que van a participar.
- Las técnicas que necesitábamos utilizar para retirar los grafitis.
- Materiales necesarios.

- Decidir las formas de colaboración de Ayuntamiento de Alcántara, Diputación de Cáceres, AMPA IES San Pedro de Alcántara, propietarios.

Acción 4. Sensibilizar al alumnado sobre el proyecto D'Esgrafiados.

Los alumnos/as que lideraron la propuesta a finales del curso pasado, que ahora están en 1º de Bachillerato y algunos/as alumnos/as que han llegado por primera vez al centro, diseñaron presentaciones con las que fueron explicando la idea al resto de grupos. La finalidad era dar a conocer la experiencia a todo el alumnado del centro educativo. Además, los alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato y de 4º ESO elaboraron dos exposiciones titulada "D'Esgrafiados", en los que se presentaban las zonas de actuación propuestas.



Alumnos/as presentando el proyecto



Alumnos/as preparando exposición

Acción 5. Reuniones de coordinación entre Ayuntamiento y el IES San Pedro de Alcántara.

Con estas reuniones compartíamos información, estrategias para la eliminación de los grafitis y establecíamos las fórmulas de colaboración.

La coordinación con el técnico de Diputación de Cáceres fue a través de conversaciones telefónicas fluidas y proactivas, definiendo el alcance de la colaboración de esta institución en el proyecto D'Esgrafiados.

Acción 6. Asesoramiento con muralista profesional para conocer la mejor técnica de retirada de grafitis.

Se produjo por conversación telefónica en la que este profesional nos aconsejó las mejores técnicas para eliminar los grafitis de los lugares que, previamente, le habíamos enseñado mediante fotografías. Entre los consejos de este experto, el equipo coordinador docente y la participación de algunos alumnos, hicimos diversas pruebas de la técnica a aplicar, estableciendo así la mejor manera de acometer el trabajo.

Acción 7. Adquisición de materiales y transporte.

El alcance de la colaboración del Ayuntamiento de Alcántara y Diputación de Cáceres se dio de forma fluida y satisfactoria. Por un lado, el Ayuntamiento de Alcántara se comprometió a aportar los materiales necesarios para retirar las pintadas: cepillos de alambre, brochas, rodillos, alargadores, cubos, cal morena y cemento. Además, también irían a recoger los materiales una vez utilizados en las zonas de actuación.

La Diputación de Cáceres facilitó el transporte necesario para la jornada del día 4 de abril, en La Cantera y el mirador de la presa, ya que, aunque está cerca en cuanto a kilómetros, era necesario contar con un autobús para llegar hasta las zonas de trabajo.

Acción 8. Realización de las tareas de retirada de grafitis.

Tras realizar las tareas previas definidas anteriormente, se llevaron a cabo las tareas de retirada de grafitis en los siguientes días:

- **Día 1 de abril de 2022. Bujíos 1 y 2.** El alumnado participante fue 1º de Bachillerato A. Estaba prevista la participación de 17 alumnos. Finalmente fueron 11 alumnos y alumnas, siendo un número adecuado para afrontar las tareas con éxito. Dada la cercanía de las zonas de actuación, pudimos ir caminando hasta allí, aunque dispusimos de

coches de apoyo aportados por algunos docentes para el transporte de materiales.

- **Día 4 de abril de 2022.** La Cantera y mirador de la presa. El alumnado participante fue 1º de Bachillerato B, 4ºESO-PRAGE y 1º de FP Básica. De los 26 alumnos convocados, finalmente acudieron a la cita 22 alumnos que se repartieron entre las dos zonas. La aproximación a las zonas de actuación debía hacerse en autobús facilitado por Diputación de Cáceres.

Para cada día se diseñaron protocolos de trabajo específicos, con la idea de tener todo el proceso controlado de la mejor manera posible. Nunca antes habíamos hecho nada similar, ni el profesorado ni el alumnado del IES San Pedro de Alcántara, con lo que no queríamos dejar nada al azar.

Acción 9. Evaluación del proyecto D'Esgrafiados.

Una vez finalizadas las actuaciones, se han propuesto varios cuestionarios acerca del proyecto, para sondear la valoración y opinión de alumnado, profesorado, AMPA y entidades colaboradoras en el proyecto. A ello hay que sumar las conversaciones y charlas que tuvieron lugar antes, durante su desarrollo y al finalizar las acciones principales de ambos días.

Acción 10. Identificación de nuevas líneas de actuación y mejora del entorno inmediato.

El mismo día 4 de abril, en la zona de La Cantera, se hizo una encuesta al alumnado para definir escenarios futuros en este espacio natural, de forma que identificaran líneas de acción generales en las que centrarse para futuros proyectos. Además, los resultados del proceso de evaluación indicado en el punto anterior han puesto de relieve varias líneas de actuación para proyectos

futuros, que se especifican en el apartado 4. Por tanto, D'Esgrafiados es un proyecto que busca su continuidad en futuras iniciativas, de manera que quiere aprovechar el empoderamiento adquirido por el alumnado en esta experiencia para diseñar nuevas iniciativas.

En el mes de mayo está previsto hacer un taller de participación para plantear un diagnóstico ambiental del entorno próximo del centro, así como un plan de acción con propuestas concretas para organizar nuevos proyectos y acciones para el próximo curso 2022-2023.

Acción	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

3.2. Procedimientos y recursos.

Partíamos de un gran desconocimiento de cómo llevar a cabo las tareas de limpieza. Por ese motivo, necesitábamos asesorarnos sobre la mejor manera de retirar los grafitis tanto de los bujíos como del mirador y La Canteras.

A través de Diputación de Cáceres, logramos contactar con la empresa Muro Crítico, empresa muralista y experta en diseño de murales urbanos. Por medio



de conversación telefónica, logramos consejos prácticos de cómo llevar a cabo la actuación que nos permitió aterrizar la mejor manera de realizarlo, teniendo en cuenta que debía hacerse con criterios de seguridad para alumnado y profesorado, que los productos y técnicas a utilizar fueran inocuas para los elementos donde se iban a aplicar y que fueran respetuosas con el medio ambiente.

Cabe destacar que, antes de iniciar los procedimientos de limpieza, se habló entre el profesorado y el Ayuntamiento de Alcántara sobre la naturaleza educativa del proyecto y que cabía la posibilidad de que el acabado final no fuera del todo satisfactorio, dado que es la primera vez que se hace algo similar en nuestro centro y en la RBTTI. Advertimos de esta posibilidad al Ayuntamiento de Alcántara para que, en caso de producirse, se comprometiera a terminar de dar los últimos retoques a las zonas de actuación. Sin embargo, podemos adelantar que no fue necesario.

A continuación, se resumen las técnicas aplicadas, recursos y materiales necesarios para cada zona de actuación.

Zona de actuación	Técnica	Recursos/Materiales
<p data-bbox="359 1480 464 1514">Bujío 1</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="628 1480 983 1809">• Raspar con cepillo de alambre la zona afectada para retirar la capa superficial del grafiti. <li data-bbox="628 1850 983 1955">• Aplicar cal morena diluida como 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1015 1480 1391 1514">• Cepillo de alambre. <li data-bbox="1015 1554 1407 1731">• Disolvente para aplicar en pizarras afectadas. <li data-bbox="1015 1771 1407 1877">• Cal morena o pintura de revestimiento. <li data-bbox="1015 1917 1238 1951">• Guantes.

	<p>si fuera una pintura de fácil extensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mascarillas FPP2. • Mantas para recoger residuos.
<p>Bujío 2</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Raspar con cepillo de alambre la zona afectada para retirar la capa superficial del grafiti. • Aplicar cal morena diluida como si fuera una pintura de fácil extensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cepillo de alambre. • Disolvente para aplicar en pizarras afectadas. • Cal morena o pintura de revestimiento. • Guantes. • Mascarillas FPP2. • Mantas para recoger residuos.
<p>La Cantera</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar directamente encima del grafiti con cemento diluido que sea del color parecido al muro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura de revestimiento pétreo. • Brochas y pinceles. • Recipientes cerrados con tapa para la limpieza de materiales. • Pintura para madera de color marrón para la valla de madera. • Barniz para la

		<p>madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantas para recoger residuos.
<p>Mirador</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar directamente encima del grafiti con cemento diluido que sea del color del muro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura de revestimiento pétreo. • Brochas y pinceles. • Recipientes cerrados con tapa para la limpieza de materiales. • Mantas para recoger residuos.

3.3. Colaboradores del proyecto. Sectores educativos y agentes sociales.

El carácter de aprendizaje-servicio que, indudablemente, tiene el proyecto D'Esgrafiados hace que tuviéramos claro desde el comienzo la necesidad de buscar la colaboración de otras instituciones. Consideramos necesaria esta

participación conjunta en el proyecto tanto para el éxito en sí mismo de las acciones como para demostrar que nuestro centro educativo tiene capacidad de dinamizar los recursos de Alcántara y ponerlos al servicio de un objetivo común, en concreto la retirada de grafitis, transformando nuestro entorno en un lugar mejor.

Por otro lado, contamos con una ventaja de inicio. Nuestro centro pertenece a la Red de Centros de la Reserva de la Biosfera TajoTejo Internacional y, como tal, estamos apoyados por Diputación de Cáceres, Unidad de Programa Educativo (UPE) de Cáceres y Centro de Profesores y Recursos (CPR) de Brozas. A esto se suma, la colaboración de las educadoras ambientales del Parque Natural Tajo Internacional.

A continuación, se detallan los recursos materiales y actuaciones que aportaron cada colaborador.

- **IES San Pedro de Alcántara.** Como entidad promotora del proyecto, el IES San Pedro de Alcántara contribuyó al proyecto en los siguientes aspectos:
 - ✓ Proponer el alumnado y profesorado encargado de limpiar y retirar grafitis y pintadas de los elementos que se describen en los siguientes apartados, siguiendo siempre las indicaciones acordadas.
 - ✓ Informar y coordinar el resto de entidades colaboradoras con el proyecto.
- **AMPA IES San Pedro de Alcántara.**
 - ✓ Identificación y priorización de las zonas de actuación.
 - ✓ Coordinación del proyecto junto con el resto del profesorado.

- ✓ Coordinación entre IES San Pedro de Alcántara y Ayuntamiento de Alcántara.
- **Ayuntamiento de Alcántara.** La cooperación del Ayto. de Alcántara será en los siguientes aspectos:
 - ✓ Mediación con propietarios de bujíos en fincas privadas para que se pueda llevar a cabo este proyecto en los bujíos afectados por grafitis.
 - ✓ Compra y adquisición de materiales de limpieza.
 - ✓ Asesoramiento por operarios del ayuntamiento.
 - ✓ Dar un acabado final a la intervención del alumnado en la limpieza de los diferentes grafitis y pintadas en caso de que sea necesario.
- **Diputación de Cáceres.** La colaboración de Diputación de Cáceres se materializará en el siguiente aspecto.
 - ✓ Aportar medios de transporte (autobús) para llevar a los alumnos/as y profesores/as a los lugares más alejados del centro educativo que requiera de desplazamiento mediante autobús.
- **Propietarios privados de bujíos.**
 - ✓ Consentimiento para que podamos intervenir en los bujíos y proceder a la limpieza de los grafitis.
- **Educadoras ambientales del Parque Natural Tajo Internacional y RBTTI.**
 - ✓ Acompañamiento en acciones de limpieza en zonas de actuación de los bujíos 1 y 2.
 - ✓ Interpretación ambiental y avistamiento de aves en la zona de actuación La Cantera.
- **Empresa Muro Crítico.**

- ✓ Asesoramiento para la retirada y limpieza de grafitis y pintadas en las zonas de actuación.

3.4. Difusión del proyecto.

Las acciones de difusión se han producido de la siguiente manera. Por una parte, se han difundido en redes sociales de nuestro centro educativo, Facebook e Instagram (@iesspdealcantara). Además, también se han difundido en nuestro blog Conectando Alcántara y Europa (<https://conectandoalcantarayeuropa.blogspot.com/>), así como en el SITE de la Red de Centros de la Reserva de la Biosfera Tajo-Tejo Internacional (<https://sites.google.com/educarex.es/redcentrosrbtti/inicio>)

La acogida del proyecto en Alcántara y en los pueblos de alrededor ha sido excelente, en la medida en que los comentarios realizados tanto en redes sociales como en persona, nos indicaban lo mucho que había gustado la iniciativa y, sobre todo, esos comentarios destacan la importancia de que haya sido una iniciativa llevada a cabo por los alumnos y alumnas del centro.

4. Valoración de los resultados y beneficios obtenidos. Evaluación.

La valoración y evaluación de los resultados ha venido dada por **varios cuestionarios** que se han realizado por el alumnado, profesorado participante.

Las principales conclusiones de estas evaluaciones son las siguientes:

Valoración y evaluación del alumnado.

Los aspectos más destacables que han resaltado los alumnos son los siguientes:

- El 85,7% de los alumnos/as participantes valoran de forma sobresaliente (entre 9 y 10 puntos) la importancia del proyecto D'Esgrafiados para su formación. El 14,3% restante lo hacen con una valoración de 8.

- El 78,6% valora que la comunicación del proyecto por parte del profesorado ha sido sobresaliente. El porcentaje restante, lo valoran con una puntuación de 8 puntos.
- En cuanto a la valoración de la organización general del proyecto el 92,8% de los alumnos participantes valoran este ítem de forma sobresaliente (entre 9 y 10 puntos). El 7,2% restante, lo valoran con 8 puntos.
- De manera unánime (100% del alumnado participante) indican que nuestro centro educativo debe continuar proponiendo proyectos de aprendizaje-servicio como D'Esgrafiados.

Valoración y evaluación del profesorado.

El equipo de docentes coordinadores del proyecto destaca los siguientes elementos a tener en cuenta para la mejora del proyecto:

- Saber previamente los conocimientos que los alumnos tienen del tema de fabricación de cemento, cal morena etc., y hacerles partícipes desde el inicio en su elaboración. Por ejemplo, que fuesen ellos los que nos enseñasen a los que no sabemos.
- La estrategia para acaparar toda la atención y compromiso del alumnado ausente.
- Abrirlo a la participación de más colectivos.
- Dar más protagonismo al alumnado en la fase previa de preparación de proyecto, que participen en reuniones con otros colaboradores, tramiten solicitudes, entre otras cuestiones.

Teniendo en cuenta estas valoraciones, las acciones realizadas y los resultados conseguidos, los beneficios logrados por la realización del proyecto D'Esgrafiados son:

- Mejora del entorno inmediato del centro, mediante la retirada de pintadas y grafitis de elementos arquitectónicos populares, lugares naturales de alto interés ecológico y zonas turísticas.
- Promoción turística sostenible de nuestro entorno, puesto que hemos logrado llegar a muchas personas de fuera de Alcántara a través de las redes sociales, donde se han publicado fotografías y vídeos cortos de las acciones.
- Fortalecer la alianza y colaboración entre administraciones, instituciones, asociaciones y el IES San Pedro de Alcántara.
- La transformación de nuestro alumnado en agentes de cambio y transformación de su entorno inmediato.

5. Proyectos de actuación para el futuro, como consecuencia del trabajo realizado.

El proyecto D'Esgrafiados y el proyecto de innovación educativa en el que está incluido tienen una naturaleza continuista muy marcada. Nuestro objetivo es hacer que el IES San Pedro de Alcántara sea un motor de transformación del alumnado hacia una ciudadanía crítica, activa y con los valores democráticos propios de nuestra sociedad, con la cual mejorar nuestro propio entorno. Por ello, los siguientes proyectos se seguirán basando en metodologías estratégicas como aprendizaje-servicio, aprendizaje basado en proyectos y el uso de las TIC.

Como resultado de las encuestas que han realizado los alumnos y alumnas, profesorado y agentes implicados, se extraen las siguientes conclusiones que permiten definir las próximas actuaciones a llevar a cabo.

Preguntados por la identificación de problemas o situaciones a mejorar en el entorno socioambiental de sus pueblos, el alumnado participante nos indica que detectan la presencia de grafitis en los pueblos de los que recibimos alumnado (Garrovillas, Navas del Madroño, Brozas, Mata de Alcántara, Piedras Albas y Villa del Rey), sugiriéndonos que podríamos extender la iniciativa D'Esgrafiados a estos lugares. Además, el resto de colegios e institutos integrados en la Red de Centros de la RBTTI también han expresado su disposición para adaptar esta iniciativa en sus pueblos. Por tanto, esta iniciativa tiene un alto potencial de ser replicada en el territorio de la Reserva de la Biosfera TajoTejo Internacional.

Otras sugerencias que han aportado, como consecuencia de la participación en este proyecto son realizar campañas de recogida de residuos en el entorno inmediato y plantaciones de árboles.

El **profesorado** coordinador e implicado en el proyecto coincide en dar continuidad a la iniciativa en otros pueblos de los que recibimos alumnado. También la necesidad de revisar las actuaciones realizadas este año por si fuera necesario repararlas de nuevo y seguir contando con las instituciones colaboradoras.

Por otro lado, algunos docentes indican la necesidad de basar nuestros proyectos en las inquietudes y preferencias de alumnado y familias, recogiendo esta información de forma exhaustiva mediante procesos de participación. Esto

nos lleva de manera decidida a la **creación de comisiones ambientales** e iniciar procesos de ecoauditorías o nuestra agenda 21 escolar.

6. Conclusiones.

Una vez terminado las acciones del proyecto D'Esgrafiados, teniendo en cuenta todo el proceso desde el inicio, desarrollo, finalización y evaluación, caben destacar algunas conclusiones.

El alumnado participante en el proyecto se ha **empoderado** y ha experimentado cómo la conexión e implicación en la resolución de problemas ambientales no solo es posible, sino también necesario, genera un impacto positivo en su entorno y en sí mismos, que se ven reforzados en sus valores de solidaridad y cooperación para hacer de nuestro mundo un lugar mejor. Son **conscientes, por experiencia propia, del gran potencial transformador** que atesoran, incrementando la confianza en sí mismos y en su territorio.

El proyecto D'Esgrafiados ha permitido al IES San Pedro de Alcántara **aportar un servicio a nuestra comunidad**, mediante la limpieza de grafitis en zonas de interés arquitectónico, natural y turístico.

Este proyecto es la **mejor culminación del proyecto de innovación educativa Promoción Turística Sostenible de la RBTTI** sobre el que se asienta, habida cuenta de que uno de los objetivos principales era implicar al alumnado de nuestro centro en la resolución de problemas ambientales. Es difícil encontrar un mejor ejemplo de promoción turística sostenible de nuestro territorio que el de ayudar a recuperar los valores arquitectónicos tradicionales, natural y paisajístico de algunas de las zonas más interesantes de Alcántara.

La **suma de intereses y recursos** para una finalidad en común, es la clave estratégica para llevar los proyectos al éxito. Más aún, cuando los agentes

sociales, públicos y privados, están en un contexto rural afectado por una importante despoblación como es Alcántara. Esto nos marca una **metodología** de trabajo muy clara en la que el **trabajo en red** y colaborativo entre entidades con intereses comunes debe ser la tónica habitual para nuestros proyectos, sean de la índole que sean.

La **replicabilidad** del proyecto D'Esgrafiados, la viabilidad para llevarse a cabo en otros centros educativos del territorio ya está en marcha, puesto que se ha informado a la **Red de Centros de la RBTTI**, mostrándose muy interesados en llevarla a cabo en sus pueblos, seleccionando el mes de noviembre, *Mes de la Reserva*, como una fecha muy significativa para que todos los centros podamos llevarla a cabo, potenciando aún más sus resultados y visibilización.

La comunidad educativa del IES San Pedro de Alcántara demuestra con este proyecto, en definitiva, su capacidad como **motor de transformación ecosocial** de su entorno próximo.

Por último, somos conscientes de que, en realidad, D'Esgrafiados es una pequeña gota en medio de un enorme océano de retos que tenemos en Alcántara y en los pueblos de la Reserva de la Biosfera TajoTejo Internacional. La retirada de unas pintadas y unos grafitis no va a frenar la despoblación, las repercusiones del cambio climático en nuestros pueblos, ni tampoco soluciona la falta de oportunidades. Sin embargo, el proyecto D'Esgrafiados ha abierto una ventana de oportunidad para que puedan seguir proponiéndose otras iniciativas que vayan incorporando objetivos cada vez más amplios y dirigidos hacia diferentes ámbitos.

En definitiva, somos un centro pequeño y modesto, de un pueblo pequeño y modesto, que hemos hecho algo pequeño y modesto. Hemos utilizado,

precisamente esta condición como lema del proyecto D'Esgrafiados, tomando las palabras de Eduardo Galeano como nuestro referente y principal elemento motivacional que, esperamos, siga acompañándonos en futuros retos.

***Mucha gente pequeña,
En lugares pequeños,
Haciendo cosas pequeñas,
Puede cambiar el mundo.***

ANEXO 1. ZONAS DE ACTUACIÓN DEL PROYECTO D'ESGRAFIADOS.

Zona 1 y zona 2. Bujíos 1 y 2.



Bujío 1



Bujío 2

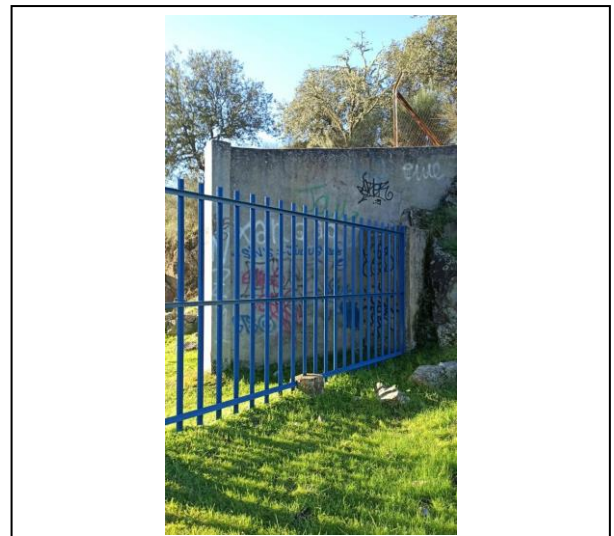
Zona 3. La Cantera



Muro pintado



Vallas de madera pintadas



Muro pintado

Zona 4. El mirador de la presa de Alcántara.



Zona central del mirador pintada



Zona lateral del mirador pintada



Zona lateral del mirador pintada

ANEXO 2. ESTADO FINAL TRAS ACCIONES DEL PROYECTO.

Bujío 1. Finalización de tareas.



Bujío 2. Finalización de tareas.



La Cantera. Finalización de tareas.



Mirador de la presa de Alcántara. Finalización de tareas

