



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

La Historia a través del Periodismo.

Programación didáctica para “Historia del Mundo Contemporáneo” de primero de Bachillerato

History through journalism

TRABAJO FIN DE MÁSTER

en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional

Autor: Gabriel Núñez Noriega

Tutora: María del Carmen Diego Pérez

Junio de 2019

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
PARTE I: VALORACIÓN GENERAL DEL MÁSTER Y DEL PRÁCTICUM	8
1.-Valoración general de las asignaturas del máster	8
1.1 Materias del módulo genérico.	10
<i>1.1.1. Procesos y Contextos Educativos.</i>	10
<i>1.1.2. Sociedad, Familia y Educación.</i>	12
<i>1.1.3. Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.</i>	13
1.2. Materias del módulo específico obligatorio	14
<i>1.2.1. Diseño y Desarrollo del Currículum.</i>	14
<i>1.2.2. Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICS).</i>	15
<i>1.2.3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa</i>	15
1.3. El módulo específico de la Especialidad de Geografía e Historia	16
<i>1.3.1. Complementos a la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte.</i>	16
<i>1.3.2. Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia.</i>	18
1.4. Módulo de optativas comunes: La Comunicación Social en el Aula: Prensa, Información Audiovisual y Nuevos Medios de Comunicación.	18
2.- Valoración general de la experiencia como docente en las prácticas.	19
3.- Conclusiones.	20
PARTE II: PROGRACIÓN DOCENTE PARA “HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO”DE 1º DE BACHILLERATO	21
1.- Marco normativo.	21
2.- Contexto del IES Isabel II	22
2.1 Área de influencia social y educativa.	23
2.2 Caracterización interna del instituto.	23
3.- Objetivos.	25
3.1 Objetivos del Bachillerato.	25
3.2. Objetivos de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.	26
3.3. Desarrollo de las Competencias Clave.	27
4.- Temporalización.	29
5.- Metodología aplicada a la docencia	31
5.1 Actividades a desarrollar en la programación.	32
5.2. Actividades complementarias y extraescolares.	33
6.- Materiales y recursos didácticos	35
7.- Valores transversales	35

8.- Contribución al Plan Lector.	36
9.- La Evaluación	38
9.1 Procedimientos de evaluación.	38
9.2 Criterios de calificación.	40
10.- Medidas de atención a la diversidad.	40
11.- Programa de refuerzo para la recuperación de la asignatura.	42
12.- Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.	44
12.1. Primer Trimestre.	44
12.2 Segundo trimestre.	48
12.3 Tercer trimestre.	51
13.- Desarrollo de las Unidades didácticas.	57
13.1 Unidades didácticas del primer trimestre.	57
13.2 Unidades didácticas del segundo trimestre.	63
13.3. Unidades didácticas del tercer trimestre.	68
14.- Conclusiones.	74
PARTE III: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: ‘LA HISTORIA A TRAVÉS DEL PERIODISMO’	
1.- Justificación del proyecto.	75
2.- Objetivos.	79
3.- Metodología.	80
4.- Temporalización.	82
5.- Desarrollo y plan de trabajo.	82
6.- Materiales y recursos didácticos.	84
7.- Ejemplo de actividad.	85
8.- Evaluación.	89
CONCLUSIONES.	90
DOCUMENTACIÓN	93
Anexos	94
Anexo I. Medidas de Atención a la Diversidad a varias tipologías de las necesidades educativas especiales y específicas.	95
Anexo II. Instrumentos de evaluación: rúbrica de las exposiciones orales del alumnado en las presentaciones de trabajos individuales o por equipos.	97
Anexo III. Lista de control de las participaciones orales.	98
Anexo IV. Listado de nombres para los grupos de trabajo.	98
Anexo V. Cuestionario de evaluación de las exposiciones del alumnado.	99

RESUMEN

Desde la Edad Moderna, el periodismo y la historia son dos disciplinas complementarias, que se necesitan mutuamente para narrar los acontecimientos. La historia utiliza a los medios periodísticos históricos para investigar y realizar un seguimiento de los hechos ocurridos desde finales de la edad moderna hasta nuestros días. El periodismo utiliza la historia para documentarse en la búsqueda de antecedentes que puedan explicar cualquier acontecimiento de relevancia.

En la actualidad, la búsqueda de documentación para conocer los antecedentes de acontecimientos políticos y sociales requiere contrastar la información y, asimismo, documentar algún hecho histórico con fuentes hemerográficas requiere analizar medios de comunicación de diversas tendencias. Partiendo del supuesto de que cualquier joven debe tomar conciencia de su lugar en la sociedad y de que los relatos de cualquier acontecimiento pueden ser diferente según quién sea el narrador nos planteamos el reto de familiarizar a los estudiantes de bachillerato en esta tarea. Que los estudiantes accedan a los medios de comunicación y sean capaces de analizar e interpretar la información en claves diversas es uno de los elementos que se desarrollan en la programación docente “Historia del Mundo Contemporáneo”, una asignatura que actualmente está incluida en el currículo de primero de bachillerato y sobre la que versará la innovación docente *La Historia a través del periodismo*.

ABSTRAT

Journalism and History are two complementary disciplines that need each other to narrate events. History uses historical media to investigate and keep track of the events in any stage of history. Journalism uses History to document itself in the search of records that could explain any relevant event. Currently, that search for documentation that narrate historical precedents by justifying political and social events, which produces the contrast of the information needed to make analysis of the documents by means of communication, is very necessary.

Currently, the search for documentation to know the background of political and social events requires contrasting the information. Also, documenting a historical event with newspaper sources requires analyzing media of various trends. Starting from the assumption that any young person should be aware of their place in society and that the stories of any event can be different depending on who the narrator is, we set ourselves the challenge of familiarizing high school students with this task. For students to access the media and be able to analyze and interpret information in different keys is one of the elements developed in the teaching program "Historia del Mundo Contemporáneo", a subject that is currently included in the curriculum of first of baccalaureate and on which will be the teaching *History through journalism*.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo recoge los frutos de toda mi vida académica desde que comencé en educación infantil, pasando por la educación primaria, la secundaria, el grado de Historia, hasta este último curso en el máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de la Universidad de Oviedo que tanto ansiaba cursar. El pasado curso me quedé a las puertas de entrar y las expectativas iniciales para el presente no eran muy halagüeñas, por eso debí buscarme otros caminos, quizás alejados de mi vocación desde adolescente, pero por casualidades de la vida, días antes del comienzo de las clases, recibí la llamada que me anunciaba que podía formarme como profesor. Este máster ha sido para mí una gran fuente de sabiduría y de inspiración en numerosos aspectos relacionados con la educación en general y con la educación secundaria en particular, siempre recordando el objetivo principal del máster que es nuestra formación para llegar a ser buenos profesores de los jóvenes que son el futuro de nuestra sociedad.

Todos los objetivos personales preestablecidos han sido cumplidos, y la programación docente para primero de Bachillero “Historia del Mundo Contemporáneo” recoge los frutos de ese cumplimiento y quiere reflejar los conocimientos adquiridos durante este curso académico en las clases del máster y durante el periodo de prácticas en un instituto de enseñanza secundaria. La programación docente está dividida en tres partes: la primera desarrolla una reflexión personal y valora las enseñanzas recibidas en el máster, analizando las asignaturas y haciendo una valoración de las prácticas realizadas en el centro educativo. En la segunda parte de este trabajo, se expone en el desarrollo de la programación docente para primero de Bachillerato de la asignatura de “Historia del Mundo Contemporáneo”, estableciendo el marco legal de la educación en nuestro país y en nuestra región. A continuación, se desarrollan los diversos elementos principales de la programación, como la evaluación, los contenidos o el desarrollo de las unidades didácticas

Para finalizar se desarrolla el proyecto de innovación docente incluido en la programación para primero de bachillerato, su enmarque y justificación, temporalización y desarrollo.

PARTE I: VALORACIÓN GENERAL DEL MÁSTER Y DEL PRÁCTICUM

En esta primera parte, se hace una valoración general, y personal, sobre las diferentes asignaturas del máster y, a continuación, se analizan las prácticas realizadas en el instituto durante el curso y las actividades realizadas en el centro.

1.-Valoración general de las asignaturas del máster.

En la planificación del máster en Formación del Profesorado de la Universidad de Oviedo el primer cuatrimestre está dedicado a estudiar las asignaturas obligatorias que conforman el módulo genérico de este máster¹ que luego se aplicarán en las prácticas, así como los procesos de aprendizaje del alumnado y los recursos adecuados para la docencia.

Las destrezas y habilidades favorecen un aprendizaje para los conocimientos nuevos y por las prácticas que complementan nuestra formación como futuros docentes. Estos conocimientos hacen que nuestra labor en las prácticas en los centros educativos sea más cómoda, ya que facilita nuestro trabajo como profesores en formación y hacen posible que podamos integrarnos perfectamente en la vida diaria del centro.

El máster se interesa en la formación del profesorado en contenidos didácticos, psicológicos y pedagógicos para las necesidades del alumnado en la educación secundaria y en el bachillerato. El Máster de Formación del Profesorado para Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, nace a raíz de la exigencia que establece la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación², para impartir la enseñanza en la educación secundaria, además de poseer una titulación universitaria.

El máster no está regulado por la LOE, sino por varias órdenes posteriores a la puesta en vigor de dicha ley, como es la Orden ECI/3858/2007 de 27 de diciembre, por

¹ Véase la Resolución de 28 de mayo de 2014, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, nº 134, 11 de junio de 2014.

² En adelante: LOE.

la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas³.

El máster tiene una duración de un curso académico y en él se desarrollan las enseñanzas clave para la futura labor del docente. Está estructurado en dos semestres claramente diferenciados en sus contenidos y el lugar de formación:

- Formación en el aula: está conformadas por el módulo genérico y el módulo específico de la especialidad de Geografía e Historia que se desarrollan durante todo del curso académico. También hay dos asignaturas, una en cada cuatrimestre, de cada especialidad y una asignatura optativa en el segundo cuatrimestre.
 - Módulo genérico (15 créditos): integrado por las materias de Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad (5 créditos), Procesos y Contextos Educativos (7 créditos) y Sociedad, Familia y Educación (3 créditos).
 - Modulo específico obligatorio (7 créditos): integrado por las materias de Diseño y Desarrollo del Currículum (2 créditos) y Tecnologías de la Información y de la Comunicación⁴ (1 crédito) e Innovación docente e iniciación a la investigación educativa (4 créditos).
 - Modulo específico de la especialidad de Geografía e Historia (16 créditos): integrado por las materias de Complementos a la formación disciplinar: Geografía e Historia (8 créditos) y Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia.
 - Módulo de optativas comunes: integrado por siete materias de 3 créditos cada una.
 - Módulo del Trabajo de Fin de Máster (6 créditos).

³ Véase el *Boletín Oficial del Estado* de 29 de diciembre de 2007 y la información extraída de la Memoria del título: Máster Universitario de Formación del Profesorado, para Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Universidad de Oviedo, 2013. Disponible en: http://calidad.uniovi.es/garantiainterna/seguimientotitulos/profesorado?p_p_id=C1NNVisorBibliotecaDocumentos_WAR_C1NNVisorBibliotecaDocumentos_INSTANCE_Osw7&folderNuevo=4488270

⁴ En adelante: TICS

- Enseñanzas prácticas externas: se concentran en el segundo trimestre entre los meses de enero y abril de desarrolla el prácticum en un centro de educación secundaria durante el cual el alumnado cuenta dos tutores, uno en el centro y otro en la universidad para establecer un seguimiento del transcurso de las prácticas.

- Módulo de prácticas externas (13 créditos): integrado por las materias de Prácticum I (9 créditos) y Prácticum II (4 créditos).

A continuación, se reflexionarán sobre los diversos módulos, materias y asignaturas optativas del máster sin establecer diferencias entre ellas en cuanto a su nivel de importancia, analizando sus contenidos y su utilidad no solamente para el periodo de prácticas.

1.1 Materias del módulo genérico.

Este módulo está integrado por tres materias comunes a todas las especialidades del máster que suman 15 créditos. Las materias son Procesos y Contextos Educativos (7 créditos), Sociedad, Familia y Educación (3 créditos) y Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad (5 créditos).

1.1.1. Procesos y Contextos Educativos.

La primera materia del módulo genérico es “procesos y contextos educativos”, la más relevante y extensa del máster. Impartido por cinco docentes del Departamento de Ciencias de la Educación, comprende cuatro bloques temáticos. A continuación, se hará un pequeño análisis de cada uno de ellos:

- Bloque 1: Características organizativas de las etapas y centros de secundaria. Los contenidos de este bloque, al ser el primero de la asignatura, están destinados a hacer un repaso de la historia del sistema educativo español, analizando sus características y peculiaridades. También se dedicó tiempo a las diferentes leyes de educativas que rigieron y rigen el sistema educativo de nuestro de país desde la primera ley, la ‘ley Moyano’ (1857) hasta la legislación vigente, Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa⁵ (2013).

⁵ En adelante, LOMCE.

Teniendo como base la legislación nacional, que marca las pautas de cómo se debe de desarrollar el sistema educativo en nuestro país, se hizo referencia también a toda normativa autonómica, que adapta esa ley nacional a la realidad de la educación en el Principado de Asturias.

Una vez desarrollado el marco legislativo del sistema educativo, los contenidos se centran en dar a conocer y analizar la estructura organizativa de un centro de educación secundaria, comenzando con el análisis de los documentos institucionales que deben tener todos los centros de educación secundaria como son el Proyecto Educativo del Centro⁶ y la Programación General Anual⁷ y el funcionamiento del organigrama del centro.

- Bloque 2: Interacción, comunicación y convivencia en el aula.

Unos de los principales objetivos de este bloque es conocer cómo funciona un grupo-clase, qué tipo de relaciones sociales se establecen entre el alumnado, los diversos roles dentro del grupo.

Los contenidos de este bloque me han servido de gran ayuda para mejorar mi comunicación a través de la oralidad, gestualidad y en el movimiento en el aula. Las pautas fueron llevadas a la práctica en sesiones de recreación de situaciones diversas en el aula (muy divertidas) y a través de visionado y posterior análisis de videos y documentales de situaciones reales en el aula.

- Bloque 3: Tutoría y orientación educativa.

Este bloque era el más novedoso para mí por mi desconocimiento sobre las funciones de la tutoría en la etapa de secundaria, aunque tuve un tutor no conocía sus funciones en el grupo, así como el seguimiento del Plan de Acción Tutorial. Los contenidos desarrollados me acercaron a las funciones del tutor como coordinador del grupo-clase, a las posibles maneras de establecer relaciones sociales con el alumnado y a comunicarse con sus familias. Conocí las variadas características que debe tener un tutor y cómo debe ser su actitud en las entrevistas con la variedad existente de familias, se llevaron a cabo varias actividades. La principal actividad desarrollada en el bloque fue el análisis de un Plan de Acción Tutorial (PAT) de un instituto, con las explicaciones previas para llevar a cabo

⁶ En adelante, PEC.

⁷ En adelante, PGA.

correctamente su análisis. Fue enriquecedor conocer de primera mano todas las funciones que asumen los tutores con el alumnado de sus grupos y entablar buena relación con sus familias.

- Bloque 4: Atención a la diversidad.

Los conocimientos que tenía sobre la atención a la diversidad se limitaban a aquellas personas con algún tipo de discapacidad únicamente, pero con el desarrollo de este bloque cambió esta idea preconcebida, al explicarnos que cualquiera de los alumnos y alumnas del instituto que tenga alguna peculiaridad, por ínfima que sea, necesitará atención individual. Todos estos conocimientos sirvieron para llevarlos a la práctica en el análisis de un Plan de Atención a la Diversidad (PAD) de un centro educativo y luego en las prácticas analizar con el departamento de orientación del centro, las medidas de atención que precisa el alumnado del instituto. Me sorprendí al conocer la variedad de necesidades educativas y específicas existentes en el alumnado y todas las medidas establecidas para adaptarlas en el aula, contando con los recursos necesarios.

1.1.2. Sociedad, Familia y Educación.

Es otra materia del módulo genérico del máster. Además de los contenidos relacionados con la educación abarca otros como el género, la diversidad de las familias o los modelos de progenitores, que nos dan pautas para interactuar con la diversidad del alumnado. La materia está dividida en dos bloques, de los cuales se procederá a hacer un breve análisis.

- Bloque 1: Género, educación y derechos humanos.

En los primeros compases de este bloque se trató lo relativo al género en el aula y en el ámbito de la educación. Cómo se crean y se forjan todas las identidades de género desde la infancia y cómo se refuerzan en el aula. También se desarrollaron los contenidos necesarios para fomentar una educación basada en los derechos humanos, y así desde su conocimiento, crear dentro y fuera del aula un clima de convivencia con todas las variedades culturales que nos pudiéramos encontrar tanto entre el profesorado, como entre el alumnado. Los últimos contenidos de este bloque tienen relación con los estereotipos relacionados con el género y con las variedades culturales y étnicas como en el caso de los gitanos, que muchas veces parecen que son innatas por su extensión en nuestra sociedad.

Todos estos contenidos se trabajaron en sesiones prácticas de análisis de textos sobre los estereotipos de género y etnias y realización de presentaciones detallando algunos de casos de violación de los derechos humanos que existen en la actualidad en nuestro planeta. Me han servido para conocerlos aún más, a tener conciencia de los retos que nos enfrentamos en nuestra sociedad y en particular, saber transmitirlos a nuestro alumnado y forjar en ellos hombres y mujeres de gran valía a lo largo de su vida, respetando la diversidad social y los derechos humanos conseguidos por nuestros antepasados.

- Bloque 2: Familia y Educación.

En el segundo bloque, se define el concepto de ‘familia’ y se presentan varios modelos de familia existentes en nuestra sociedad, su composición y sus particularidades. Abordamos este tema desde el punto de vista del desarrollo del alumnado en su entorno familiar para entender los diferentes modelos familiares y los problemas que pueden padecer el alumnado en su entorno social y familiar. Después de tratar estos aspectos fuera de su ámbito educativo, se analizaron las relaciones de las familias con el centro educativo y a través de las sesiones de prácticas pudimos observar y analizar los numerosos recursos que proporciona el sistema educativo para la participación e integración de las familias y que sea factible la creación un clima de cooperación que beneficie a todos los integrantes de la comunidad educativa.

Los contenidos de este bloque me sirvieron para sacar varias conclusiones como, por ejemplo, la poca implicación de las familias en el centro y por qué los centros no motivan más a las familias, en su vida cotidiana. Se nos suministraron numerosos recursos para propiciar esa interrelación entre el centro y las familias y poderlas llevarlas a buen término.

1.1.3. Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.

Es posible que esta haya sido una de materia del módulo genérico clave del máster por lo novedoso en sus contenidos, para muchos de nosotros eran totalmente nuevos, como el caso del funcionamiento socioafectivo de los alumnos en la adolescencia.

La asignatura también nos dio una serie de pautas para tratar con ellos desde la empatía y comprender un poco mejor todas sus inquietudes y preocupaciones, situaciones que nos podremos encontrar en cualquier centro educativo.

La base teórica de la asignatura fue muy necesaria para el conocimiento de las corrientes de la psicología de la educación, como son el condicionamiento clásico, el cognitivismo o el constructivismo, el desarrollo en las diferentes etapas y teorías del aprendizaje, como la teoría de Ausubel o Gagné y el aprendizaje observacional de Bandura.

Muchos de estos contenidos teóricos se fueron apoyando por casos prácticos en las sesiones teóricas y prácticas para que se comprendieran con mayor facilidad, lo que propiciaron sesiones muy dinámicas y se trabajó mucho en grupos para que pudiéramos ayudarnos en aquellas dudas que nos pudieran surgir durante las sesiones.

El trabajo final de la asignatura consistió en el análisis de los principales trastornos en el aprendizaje, que padecen el alumnado en los centros. La estructura del trabajo estuvo basada en varias ‘*webquest*’ que establecían una serie de pautas para tratar de manera adecuada cada uno de los trastornos a analizar, basándose, en sus orígenes, desarrollo y sus posibles tratamientos en el ámbito de la educación y en la medicina. Los casos prácticos se analizaron en grupos de tres estudiantes y, en mi caso, profundicé en el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

1.2. Materias del módulo específico obligatorio.

Este módulo comprende dos materias comunes a todas las especialidades, que suman 7 créditos, las cuales son, Diseño y Desarrollo del Currículum (2 créditos), Tecnologías de la Información y de la Comunicación (1 crédito) e Innovación docente e iniciación a la investigación educativa (4 créditos).

1.2.1. Diseño y Desarrollo del Currículum.

En esta asignatura del primer cuatrimestre tuvimos el primer contacto con las unidades didácticas: estructura y análisis de los elementos que las conforman. El dinamismo de la asignatura con el nuevo profesor que nos la impartió, pudimos conocer y analizar todos los aspectos relaciones con las programaciones docentes y los recursos educativos con los que podremos contar, de manera teórica y práctica.

También trabajamos la aplicación de las competencias clave, sus objetivos y la creación de actividades que las favorezcan su adquisición y práctica en cualquier contexto y asignatura.

Pudimos hacer mucha actividad práctica, a pesar del horario de la asignatura, que sería necesario que durase todo el cuatrimestre y no solamente los dos meses que tiene reservados en la actualidad.

1.2.2. Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICS).

Es la asignatura más breve del máster, ya que solo abarca apenas tres semanas durante el primer cuatrimestre. Debería tener mayor duración ya que en la sociedad actual en la que nos movemos es de vital importancia el uso de las TICS, porque convivimos con ellas diariamente y más el alumnado que prácticamente las usan desde la cuna.

El profesorado se debe formar en el uso de las nuevas tecnologías, conocerlas correctamente para transmitir a nuestro alumnado sus usos y sus límites. El desconocimiento de estos últimos se ha convertido en los principales problemas de los jóvenes.

La profesora nos informó de que, con la entrada del siglo XXI, las administraciones nacionales y regionales, realizaron varios programas de uso de las nuevas tecnologías en las aulas, pero no se obtuvieron los resultados esperados. Por eso en la actualidad, el uso de las nuevas tecnologías en el aula no está muy extendido y desarrollado, aunque sí hubo claros avances, como, por ejemplo, que la mayoría de las aulas de un instituto tienen de ordenador, pizarra digital, pantalla y proyector.

La profesora de la asignatura para facilitarnos las tareas en la docencia nos proporcionó variados recursos útiles para usar en el aula, así como las reflexiones realizadas sobre diferentes cuestiones de los usos de las nuevas tecnologías en nuestra vida diaria y en las aulas, pero no pudieron ser expuestos con más detenimiento para analizar todas sus utilidades.

1.2.3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa

Esta asignatura fue impartida por un nuevo profesor que trabajó en la educación secundaria y muy activo en los proyectos de innovación realizados por él o por otros compañeros de su grupo de trabajo.

En las primeras clases teóricas de la asignatura se hizo un recorrido teórico y con tintes filosóficos sobre lo que se entendía por innovación docente, pero fueron escasas las enseñanzas y pautas necesarias para llevar a cabo correcta innovación docente y que fuera realizable en el aula.

El peso de la asignatura recayó en las sesiones prácticas basadas en la planificación, realización y evaluación de dos debates sobre temas ficticios. Nos organizamos en varios grupos y cada uno de ellos defendía una postura sobre el tema a debatir. A la semana siguiente se hacía una evaluación de los contenidos del debate.

No he comprendido el sentido de estas sesiones de creación de debates ficticios como innovación para nuestra futura labor como docentes, pero con la estructura llevada a cabo no es realizable en el aula, sería necesario una adecuación de la estructura del debate para que sea factible su aplicación en la clase. Quizás se hubieran necesitado más sesiones dedicadas a más proyectos de innovación docente aplicados en el aula, como los presentados en las jornadas del prácticum, con resultados fehacientes, que servirían como base para la realización del proyecto final de la asignatura de innovación docente.

1.3. El módulo específico de la Especialidad de Geografía e Historia

Este módulo comprende dos materias diferentes para cada especialidad del Máster que suman 16 créditos. En mi caso cursé: Complementos a la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte (8 créditos) y Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia (8 créditos).

1.3.1. Complementos a la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte.

Esta asignatura es relevante para nosotros ya que en ella se dan los recursos necesarios para impartir la docencia en las variadas asignaturas indicadas en el currículo y que dependen de los departamentos didácticos de geografía e historia de los institutos.

Los estudiantes provenimos de tres grados diferentes: Historia, Geografía e Historia del Arte, pero a la hora de impartir la docencia en los centros, no existe esa diferencia y debemos tener los recursos necesarios para explicar esos contenidos a los diferentes cursos.

Esta asignatura contribuyó gratamente a las relaciones sociales entre nosotros y para establecer las parejas más afines en la realización del prácticum. La asignatura está impartida por profesores de tres especialidades: Geografía, Historia del Arte e Historia:

- Geografía. Los recursos ofrecidos por el profesor me han servido para refrescar todos los contenidos relacionados con la Geografía, ya que mi último contacto fue en el primer curso del grado. Nuevos contenidos se añadieron a los previamente conocidos y repasados, así como recursos didácticos para impartir la asignatura en el aula analizando los diferentes tipos de geografía: física, urbana, social y económica. Realizamos análisis de pirámides de población o interpretación de un mapa topográfico.
- Historia del Arte. Dos profesoras especialistas en distintas etapas de la Historia del Arte desarrollaron los contenidos de este bloque. Tuvimos dos salidas didácticas a la Catedral de Oviedo y al museo de Bellas Artes de Asturias, donde cada uno de nosotros elegimos un cuadro del museo y lo analizamos con las pautas recibidas en clase.

La Historia del Arte es una de las asignaturas que más me entusiasmó durante el bachillerato y en el primer año del grado, y refrescar sus contenidos no me resultó nada dificultoso. Cada profesora nos dio las pautas para el análisis de las diferentes tipologías de obras de arte, como la arquitectura, la escultura o la pintura.

- Historia. Si los bloques anteriores eran importantes, este bloque fue el más extenso de la asignatura para darnos recursos didácticos a la hora de enfrentarnos a las variadas asignaturas curriculares de la Historia durante la ESO y el bachillerato: desde una más pedagógica y sencilla en el primer ciclo de la ESO, a una más heterogénea y separada en varias asignaturas que desarrollan los contenidos de diferentes etapas. El profesor nos fue proporcionando diversos tipos de recursos didácticos en este bloque para impartir docencia y para acercar la historia al alumnado con un amplio abanico de actividades interactivas que puedan realizar en el aula o desde sus dispositivos electrónicos.

También durante el transcurso de la asignatura se nos dieron las primeras lecciones sobre las oposiciones y su funcionamiento, y una serie de herramientas para su preparación. El proyecto final de la asignatura consistió en el trabajo, en grupos de cinco personas de especialidades diferentes, de desarrollar un bloque de contenidos

establecidos en el currículo de la E.S.O. o bachillerato de cualquiera de las asignaturas de Geografía, Historia o Historia del Arte.

1.3.2. Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia.

Asignatura específica de la especialidad, cursada en el segundo cuatrimestre, nos dio muchas pautas para llevar a cabo la programación docente que es la base del Trabajo Final del Máster (TFM) y un conocimiento que debemos tener como profesores pues siempre tendremos que prever y programar nuestras intervenciones en el aula. Ha sido la asignatura de mayor duración de este segundo cuatrimestre y la más dinámica en su ejecución por la variedad de sus sesiones y actividades realizadas.

En las sesiones semanales de la asignatura, una de contenido práctico y la otra de contenido teórico, se han dado las pautas necesarias para elaborar una programación docente realista y trabajar con las competencias clave que señala la legislación educativa en vigor. La mayoría de las actividades de la asignatura se realizaban en el horario de la asignatura, ya fuera en grupos de trabajo o de forma individual.

También realizamos actividades fuera del aula por nuestra ciudad. Consistió en una visita por el centro de Oviedo, donde cada uno de nosotros escogió un monumento de relevancia de la ciudad y lo explicaba al resto del grupo, simulando una visita turística y obteniendo recursos orales para nuestra futura labor como docentes.

1.4. Módulo de optativas comunes: La Comunicación Social en el Aula: Prensa, Información Audiovisual y Nuevos Medios de Comunicación.

Asignatura optativa del máster (3 créditos), cursada en el segundo cuatrimestre del curso. Al igual que el resto de las asignaturas optativas era común para todas las especialidades del máster. Se desarrolló durante apenas dos meses y con una clase semanal. Sus sesiones estaban divididas en teóricas y prácticas al mismo tiempo, lo que presentaba un gran dinamismo en su desarrollo, pero se evidenció la falta de tiempo para poder explicar todos los recursos existentes para el trabajo con los medios de comunicación social.

Se nos dieron numerosos recursos de cómo debemos de incluir los medios de comunicación en nuestras clases y observarlos desde varios puntos de vista, estos

contenidos teóricos, nos sirvieron luego para presentar nuestro trabajo de la asignatura, se trabajó en grupos de la misma especialidad que en nuestro caso, consistía en la realización de varias actividades para el aula, que se incluyan los medios de comunicación como transmisores de las etapas de la historia de nuestro país.

2.- Valoración general de la experiencia como docente en las prácticas.

En este segundo apartado, se hará un análisis general de la experiencia personal como docente durante el prácticum en un instituto del centro de Oviedo entre los meses de enero y abril del presente curso académico.

La valoración personal de las prácticas es positiva, ya que, aunque sabía que me gustaba la docencia y todo lo que conlleva, he confirmado mi vocación de dedicarme a la enseñanza. He estado muy satisfecho en el instituto, con mención especial a la directora, a la jefa de estudios y a todo el profesorado del departamento de Geografía e Historia y del resto de profesorado de otros departamentos. Las expectativas que tenía sobre el centro se han cumplido y no me ha defraudado en absoluto.

Al principio del prácticum me llevé una pequeña decepción porque los niveles educativos donde impartía docencia mi tutora eran los mismos niveles de mi anterior experiencia en un instituto durante las prácticas externas del Grado. Mis expectativas eran impartir docente en otros niveles, pero no fue así, y me sentí un poco frustrado en los inicios.

Cabe destacar que la realidad encontrada en cada una de las clases no tenía nada que ver con mi anterior experiencia en un instituto. Me sentí muy a gusto con los grupos donde he impartido docencia, 3ºB de ESO, dos grupos de 1º de Bachillerato de las modalidades de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes y otro de 2º de Bachillerato, en las asignaturas de Ciencias Sociales: geografía, “Historia del Mundo Contemporáneo” y Geografía.

El alumnado se mantuvo siempre respetuoso conmigo mientras desarrollaba los contenidos y realizaba las tareas de las diversas unidades didácticas que exponía. Siempre conté con las directrices de la tutora en las dudas que tuve en el desarrollo de las unidades y no me puso ningún impedimento en el desarrollo de estas, así como en la realización y corrección de los exámenes y resto de actividades y trabajo de entrega al profesor en

formación. Pienso que el alumnado estuvo muy satisfecho con el desarrollo de las unidades porque las conversaciones individuales con ellos me lo hacían saber y también en las despedidas en el fin del prácticum. Fue fácil introducirse en los grupos y que no te vieran con un ser extraño, sino que la confianza respetuosa entre ambas partes afloró a los pocos días.

Mi valoración es muy positiva del prácticum y su organización, y aunque caiga en un tópico, he de decir que el tiempo se pasó muy rápido, pero considero que es el tiempo justo para hacernos una idea de lo que es la labor que hacen nuestros docentes y valorar su trabajo en primera persona, huyendo de los personalismos y de los estereotipos afincados en nuestra sociedad.

3.- Conclusiones.

La formación recibida en este máster ha cumplido mis expectativas para formarme como futuro profesor de Geografía e Historia. Los contenidos desarrollados y los recursos proporcionados en las diversas asignaturas fueron aportando todo que precisaba para solventar las carencias y descubrir nuevos métodos para apoyar la labor como docente. Conocer la legislación educativa, la organización del centro, la estructura interna de un grupo y su funcionamiento a través del análisis del comportamiento de su alumnado y las tareas de los tutores con el alumnado y las familias.

Debemos de evolucionar en las formas de la impartir docencia, introduciendo las TICS en la medida de lo posible, con el objetivo fundamental que el alumnado esté motivado y se pueda desarrollar todo con la debida normalidad, unos criterios que no serán fácilmente de olvidar porque es lo que yo buscaba en el máster, para confirmar la vocación de profesor que la llevo forjando durante algunos años.

PARTE II: PROGRACI3N DOCENTE PARA “HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPOR3NEO” DE 1º DE BACHILLERATO

En esta parte central del Trabajo Fin de M3ster⁸ presento una programaci3n docente para la asignatura de primero de Bachillerato “Historia del Mundo Contempor3neo”. Elegida porque puedo apoyarme en la experiencia adquirida durante las pr3cticas al haberla impartido en dos grupos de este nivel, adem3s es una asignatura cuyo contenido pr3cticamente en su totalidad est3 relacionado con la historia, aunque tiene algunas pinceladas de historia del arte, la mayor3a de ellos se centran en los acontecimientos ocurridos en la Europa de finales del siglo XVIII, siglo XIX y siglo XX.

El nivel de madurez del alumnado de 1º de bachillerato permite que el docente pueda involucrarse con m3s detenimiento en los acontecimientos hist3ricos. Tambi3n es destacable la cierta libertad que implica un curso como este a la hora del desarrollo de la programaci3n debido, a que no existe la presi3n del calendario de la Evaluaci3n del Bachillerato a lo beneficioso de su horario semanal, situado en la actualidad en cuatro horas lectivas, que permite complementar el desarrollo te3rico de los contenidos con la realizaci3n de otro tipo de actividades m3s din3micas e incluso alguna salida complementaria a lo largo del curso.

1.- Marco normativo.

La base legal sobre la que se realiza la programaci3n did3ctica para la asignatura de “Historia del Mundo Contempor3neo” de 1º de Bachillerato es la siguiente:

Normativa nacional.

- a) Ley Org3nica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- b) Ley Org3nica 2/2006, de 3 de mayo, de Educaci3n.

⁸ En adelante TFM.

- c) Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- d) Real Decreto 1.105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Normativa autonómica.

- a) Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- b) Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- c) Resolución de 27 de agosto de 2012, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifica la Resolución de 6 de agosto de 2001, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueban las Instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria Obligatoria del Principado de Asturias.
- d) Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias.
- e) Resolución de 1 de abril de 2019, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso 2019-2020.

2.- Contexto del IES Isabel II.

La programación que se propone se desarrollará un centro ficticio llamado IES Isabel II, que se encuentra situado en una ciudad de relevancia de una región del norte de España, ubicado en un barrio de la periferia de la ciudad. El centro se fundó 1979 y a finales de la década de los 90, se inauguraría el aulario más reciente del complejo educativo para dar cabida a los cursos de Bachillerato.

2.1 Área de influencia social y educativa.

El área de captación de estudiantes es compartida con el IES Fernando VI (fundado en 1975 como centro de Artes y Oficios y reconvertido en 2001 en instituto de educación secundaria). Son varios los centros de educación infantil y primaria adscritos al instituto, tanto de la ciudad como de municipios limítrofes, por su proximidad geográfica. También dependen del centro, en materia administrativa, tres colegios concertados de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de la ciudad.

En su entorno hay recursos variados: centros de ocio, campus universitario y servicios públicos proximidad como biblioteca pública o un centro de salud. Este I.E.S. está bien comunicado pues se puede acceder a él por varios medios de transporte: estación de tren y autobuses, líneas de autobús urbano e interurbano y buenos accesos para automóviles.

La zona donde se encuentra situado el centro está habitada por 16.000 habitantes. El vecindario tiene una media de edad situada entre los 40 y 60 años, abarcando casi un 60% de la población del barrio. La población menor de 20 años alcanza un porcentaje del 20%, similar a la población mayor de 65 de años.

Las características socioculturales y económicas de las familias del centro son muy diversas. Con un nivel socioeconómico medio-bajo, entre el alumnado hay múltiples nacionalidades, tanto europeas como asiáticas e hispanoamericanas.

En el centro están matriculados en el presente curso 850 alumnos, de los cuales, 100 alumnos son de nueva incorporación cada curso académico. En los últimos cursos, las situaciones internas de las familias están en constante transformación, dándose la particularidad que han aumentado en un 9% los alumnos provenientes de familias monoparentales. El porcentaje de alumnado de origen extranjero está situado en torno al 12%.

2.2 Caracterización interna del instituto.

El claustro de profesores del IES Isabel II está integrado por 82 profesores, de los cuales 12 son interinos, por lo tanto, la media de edad del profesorado es alta, debido en gran medida a la ubicación en zona urbana del centro. La plantilla del centro se

complementa de cinco funcionarios adscritos a la secretaria del centro, tres conserjes y ocho miembros del personal de limpieza.

Su oferta formativa la componen: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato en cuatro modalidades diferentes (Ciencias de la Salud, Tecnológico, Humanidades y Ciencias Sociales con turno diurno y nocturno) y un ciclo de Formación Profesional de Grado Superior de Administración y Contabilidad.

El edificio está dotado de dos puertas de acceso, una principal y otra adaptada para salida de vehículos. Tiene forma de ‘U’ con patio en el centro. Dispone de zonas diferenciadas que corresponde con las etapas de su crecimiento. Destacando el edificio principal dónde están situados los servicios comunes: salón de actos, conserjería, despachos de departamentos, dirección, administración, secretaría, jefatura de estudios, biblioteca, fotocopidora y salas de reuniones/juntas. Y otros dos “brazos” se corresponden a la zona de las aulas, para la ESO y el Bachillerato. Tiene algunas aulas específicas como laboratorios o aulas de nuevas tecnologías.

Prácticamente todas las aulas están dotadas de ordenador y proyector o pizarra digital e interactiva para su uso didáctico. Existe también un buen servicio de reprografía, con impresoras en red, tanto para el personal docente como para el personal administrativo. Todas las aulas tienen ventanas de PVC, pero carecen de persianas para oscurecer el aula. Esta función la cumplen dos tipos de cortinas translúcidas y opacas, con doble objetivo; fomentar el bienestar del alumnado y mejorar el visionado de la pantalla del aula.

El grupo al que va dirigida la programación docente es **1º de Bachillerato de la modalidad de Ciencias Sociales**. En clase hay un total de 24 alumnos: 14 mujeres y 10 hombres. De ellos, dieciséis alumnos han aprobado todas las asignaturas el curso anterior, cinco han promocionado de curso con una o dos asignaturas suspensas (todas optativas) y tres alumnos están repitiendo curso por primera vez y seis han repetido algún curso en la E.S.O.

Seis alumnos son de origen extranjero: dos colombianos, dos bolivianos, un venezolano y un marroquí, que en su mayoría han repetido algún curso por diferentes causas. Ninguno de los alumnos de este grupo precisa de medidas de atención a la diversidad, aunque en cada unidad se verán recogidas dichas acciones.

3.- Objetivos.

En este apartado se recoge los objetivos establecidos en la legislación vigente para la etapa del Bachillerato, así como los objetivos de la asignatura de “Historia del Mundo Contemporáneo”. También se analizan las competencias clave relacionadas con los objetivos generales del Bachillerato y de la asignatura.

3.1 Objetivos del Bachillerato.

En virtud a lo establecido en el Real Decreto 1.105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, los objetivos generales del bachillerato son los siguientes:

- a) *“Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa”.*
- b) *“Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales”.*
- c) *“Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad”.*
- d) *“Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal”.*
- e) *“Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma”.*
- f) *“Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras”.*
- g) *“Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación”.*
- h) *“Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social”.*
- i) *“Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida”.*

- j) *“Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente”.*
- k) *“Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico”.*
- l) *“Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural”.*
- m) (...).
- n) (...).
- ñ) *“Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora”.*
- o) *“Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable”.*

3.2. Objetivos de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

De acuerdo al Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias, se establece los siguientes objetivos para el alumnado que curse la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo:

- a) *“Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado”.*
- b) *“Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron”.*
- c) *“Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia”.*
- d) *“Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad, igualdad y solidaridad y las aportaciones que al logro de los derechos humanos y de la democracia realizaron los diferentes movimientos sociales”.*
- e) *“Reconocer las situaciones de discriminación social, política y económica resultantes de los procesos de expansión industrial y económica en los siglos XIX y XX, asumiendo, como ciudadanos y ciudadanas conscientes y sin prejuicios, un*

compromiso con la defensa de los valores democráticos, en especial las relacionadas con los derechos humanos, la paz y la igualdad”.

- f) *“Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios”.*
- g) *“Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información—, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada, aplicando los conceptos básicos y específicos de la historia contemporánea”.*
- h) *“Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores y las historiadoras, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual”.*

3.3. Desarrollo de las Competencias Clave.

En virtud de lo expuesto en la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, la conocida como LOMCE, se establece que el sistema educativo español debe buscar la adquisición de las competencias clave, por parte del alumnado y facilitarla por el profesorado. El currículo vigente de bachillerato del Gobierno del Principado de Asturias desarrolla las competencias clave establecidas en la LOMCE que los alumnos deberían de adquirir, que se desarrollan a continuación:

- *Comunicación Lingüística (CCL): “La materia contribuye a la adquisición de la competencia comunicación lingüística mediante la lectura atenta y reflexiva, la realización de resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, comentarios y ejercicios escritos, o la promoción de debates y coloquios, procedimientos habituales en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Con ellos se mejora su capacidad de lectura, sus recursos expresivos y su dominio del lenguaje en los más diversos registros. Además, con el enriquecimiento del vocabulario específico y general, consolida habilidades personales relacionadas el uso de la lengua”.*

- Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT): “Al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología se contribuye con la aplicación de las técnicas de trabajo propias del método científico. La realización de trabajos así planteados obligará al alumnado a familiarizarse con la formulación de hipótesis de trabajo, con la búsqueda y contrastación de la información, con el análisis de los resultados obtenidos, con su revisión y con la presentación de las conclusiones. La materia propicia el desarrollo del pensamiento lógico del alumnado al ponerlo en contacto con recursos y documentos relacionados con el cálculo y la reflexión matemática, ya sea el análisis de fuentes numéricas, cuadros, diagramas, gráficos y documentos estadísticos de la más diversa naturaleza. Por otro lado, debidamente contextualizados, se deben incorporar los principales avances técnicos y científicos del mundo contemporáneo al objeto de que pueda interpretar y comprender la realidad científico-técnica de su tiempo en toda su complejidad”.

- Competencia Digital (CD): “La búsqueda y tratamiento de información digital, de mapas históricos y gráficos, de recursos audiovisuales de la más variada índole, así como la elaboración de síntesis a partir de documentación buscada a través de internet, la preparación de recursos propios y el tratamiento digital de los mismos, son algunas de las actividades que se pueden impulsar desde la Historia del Mundo Contemporáneo para desarrollar la competencia digital del alumnado. Con la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como una herramienta más de trabajo, se debe mejorar, no solo la desenvolvura del alumnado en el ámbito digital, sino también su capacidad para utilizar de forma crítica estos recursos y, a la par, advertir los riesgos de su uso irreflexivo”.

- Competencia de Aprender a Aprender (CPAA): “La realización de trabajos de investigación e indagación, en los que el alumnado debe desarrollar procesos de organización y planificación del trabajo y de toma de decisiones, es una de las herramientas utilizadas en la práctica docente de la Historia del Mundo Contemporáneo que contribuye a potenciar la competencia aprender a aprender”.

- Competencias Sociales y Cívicas (CSC): “La materia proporciona al alumnado las herramientas para la adquisición de las competencias sociales y cívicas. En este sentido, la Historia del Mundo Contemporáneo es una materia importante, ya que somete a su consideración los conflictos sociales del pasado, las luchas políticas, los combates ideológicos, los enfrentamientos armados, las disputas por el poder, las tensiones colectivas, los distintos regímenes políticos y sus consecuencias. De todo ello se pueden extraer conclusiones sobre las consecuencias del racismo, la xenofobia, el belicismo, el nacionalismo exacerbado, el autoritarismo, la violencia política, la exclusión social y toda forma

de fanatismo. Este tipo de reflexiones, unida a una dinámica de aula en la que se expongan y confronten ideas de forma tolerante y respetuosa, debe contribuir a que el alumnado se identifique con los procedimientos pacíficos de resolución de conflictos y adquiera valores de conducta y convivencia democráticos”.

- *Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE):* *“Por su contenido, la Historia del Mundo Contemporáneo ofrece una perspectiva de la realidad socioeconómica, de las relaciones laborales, de la conflictividad laboral y de la iniciativa empresarial en diversos contextos económicos y políticos. De ello el alumnado puede extraer conocimientos y estímulos para desenvolverse, en mejores condiciones, en el contexto socioeconómico. Con esta formación el alumnado dispondrá de un bagaje que le permita desarrollar la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor”.*

- *Competencia de Conciencia y Expresiones Culturales (CEC):* *“Entre los propósitos de la materia se encuentra desarrollar la competencia conciencia y expresiones culturales. La materia pone en contacto al alumnado con todo tipo de creaciones humanas relacionadas con las expresiones artísticas, escénicas y la cultura visual. El análisis de las creaciones artísticas, de formas y volúmenes, el conocimiento de la propia terminología artística, la valoración de creaciones musicales y de toda expresión del talento humano, contextualizadas espacial y temporalmente, forman parte del currículo de Historia del Mundo Contemporáneo. Generar una conciencia de la riqueza y variedad del patrimonio cultural y artístico, e implicar activamente al alumnado en su conocimiento, difusión y protección, constituye un objetivo explícito de la materia. En todo caso, sensibilización y educación del gusto pueden y deben ser compatibles con el desarrollo de un juicio crítico y analítico mediante el que afinen sus categorías estéticas y, además, con el que les permitan detectar los usos políticos y propagandísticos de la producción artística y cultura visual”.*

4.- Temporalización.

Las unidades didácticas están organizadas en base al horario lectivo de la asignatura en 1º de Bachillerato que es de cuatro horas semanales, en sesiones de 55 minutos. La temporalización y distribución de las sesiones se ha establecido de acuerdo con el calendario escolar del Gobierno del Principado de Asturias para el curso 2019-

2020⁹, constará de 38 semanas lectivas (se tienen en cuenta las semanas totales y parciales debido a las festividades) y 176 días lectivos (sin contar las festividades locales).

El horario lectivo de la asignatura de “Historia del Mundo Contemporáneo” está establecido en cuatro horas y se tienen en cuenta los festivos y vacaciones para el cálculo de número total que asciende a 142 horas lectivas, establecidas de lunes a jueves.

El total de las 142 sesiones quedará repartido de manera equilibrada por los tres trimestres que conforman el calendario del curso académico, quedándose repartidas de la siguiente manera:

- Primer trimestre: 49 sesiones.
- Segundo trimestre: 48 sesiones.
- Tercer trimestre: 45 sesiones.

El primer y segundo trimestre se realizarán cuatro unidades didácticas y el tercer trimestre, constará de cinco. La duración de cada una de ellas será de 12 sesiones¹⁰. Son trece unidades didácticas que forman la programación docente cuyo reparto quedará conformado de la siguiente forma:

Tabla 1. Temporalización de las Unidades Didácticas durante el primer trimestre: 13 de septiembre – 11 de diciembre de 2019.	
Unidad didáctica 1	El Antiguo Régimen (16/09-03/10).
Unidad didáctica 2	La Crisis del Antiguo Régimen (07/10-24/10).
Unidad didáctica 3	Las Revoluciones políticas y sociales durante el siglo XIX (28/10-13/11) ¹¹ .
Unidad didáctica 4	Las Revoluciones industriales (14/11-10/12) ¹² .

⁹ Establecido en la Resolución de 1 de abril de 2019, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso 2019-2020.

¹⁰ Exceptuando la unidad didáctica 3 que constará de 9 sesiones y la unidad didáctica 4 constará de 14 sesiones. La unidad didáctica 11 constará de 10 sesiones y las Unidades 8, 12 y 13 constarán de 8 sesiones cada una.

¹¹ El desarrollo de la unidad didáctica se verá afectada por el puente festivo de Todos los Santos en los días 30 y 31 de octubre.

¹² El desarrollo de la unidad didáctica se verá afectada por el puente festivo de la Constitución y de la Inmaculada Concepción en el día 9 de diciembre.

Tabla 2. Temporalización de las Unidades Didácticas durante el segundo trimestre: 12 de diciembre de 2019 – 27 de marzo de 2020.	
Unidad didáctica 5	La expansión colonial en el siglo XIX (12/12-20/01) ¹³ .
Unidad didáctica 6	La Primera Guerra Mundial (21/01-10/02).
Unidad didáctica 7	El periodo de entreguerras, los felices años 20 y el ‘crack de 1929’ (11/02-04/03) ¹⁴ .
Unidad didáctica 8	La Revolución Rusa y la creación de la URSS (05/03-18/03).

Tabla 3. Temporalización de las Unidades Didácticas durante el tercer trimestre: 30 de marzo – 22 de junio de 2020.	
Unidad didáctica 9	La Segunda Guerra Mundial (18/03-14/04) ¹⁵ .
Unidad didáctica 10	La descolonización. (15/04-04/05).
Unidad didáctica 11	La Guerra Fría. (06/05-21/05).
Unidad didáctica 12	El Bloque capitalista (25/05-08/06) ¹⁶ .
Unidad didáctica 13	El mundo actual desde 1991 (09/06-18/06)

5.- Metodología aplicada a la docencia.

La metodología aplicada durante las sesiones de cada una de las unidades didácticas seguirá los criterios establecidos en el currículo de Bachillerato del Gobierno del Principado de Asturias, que consiste en la aplicación de una metodología activa y contextualizada, basada en la clase magistral pero no durante toda la sesión, ya que la participación del alumnado será necesaria para buen transcurrir de la clase. También se busca la motivación del alumnado y su interés en la participación durante el desarrollo de los diversos contenidos de cada unidad.

Las técnicas interactivas individuales y colectivas para facilitar al alumnado modelos efectivos para el estudio como, por ejemplo, la elaboración de esquemas, resúmenes o líneas del tiempo destacando los acontecimientos más importantes de cada una de las etapas históricas.

¹³ El desarrollo de la unidad didáctica se verá afectada por el periodo vacacional de Navidad que abarca desde el día 23 de diciembre de 2019 hasta el 7 de enero de 2020 (ambos inclusive).

¹⁴ El desarrollo de la unidad didáctica se verá afectada por el puente festivo de Carnaval en los días 24 y 25 de febrero.

¹⁵ El desarrollo de la unidad didáctica se verá afectada por el periodo vacacional de Semana Santa que abarca desde el día 06 al 12 de abril (ambos inclusive).

¹⁶ El desarrollo de la unidad didáctica se verá afectada por el festivo local del día 02 de junio.

Se estimulará al alumnado en su capacidad de su trabajo autónomo y su adquisición de contenidos significativos que puedan ser aplicados en sus tareas individuales y también en la colectividad del grupo, favoreciendo las dinámicas en el aula donde se fomenten la responsabilidad, la confianza, el diálogo y la motivación, entre otras cualidades, teniendo siempre en cuenta la madurez del alumnado y la situación real del grupo.

En el desarrollo de las unidades didácticas, las sesiones estarán divididas en tres partes diferenciadas. Las sesiones son todas de 55 minutos y estarán divididas en tres partes.

En la primera parte, con una duración estimada de 15-20 minutos se procederá a la corrección de actividades (si las hubiera) y repaso de los contenidos de la sesión anterior; en la segunda parte, con una duración estimada de 20 minutos, se desarrollarán los nuevos contenidos teóricos y en la tercera y última parte, con una duración de 15 minutos, se harán preguntas al alumnado, se resolverán dudas y se planificará la siguiente sesión.

La penúltima sesión, de cada unidad, estará dedicada al repaso de los contenidos y a la resolución de dudas previas a la prueba específica de la siguiente sesión. También se dedicará una o dos sesiones, dependiendo del transcurso de la unidad, a las actividades relacionadas con el proyecto de innovación.

5.1 Actividades a desarrollar en la programación.

La asignatura de “Historia del Mundo Contemporáneo” está incluida en el currículo de bachillerato del gobierno del Principado de Asturias, como obligatoria para el alumnado que curse el bachillerato de Ciencias Sociales y Jurídicas y para el bachillerato de Artes. Previamente a esta asignatura, el alumnado ha cursado dos asignaturas completas y una parcial con contenidos históricos según marca el currículo de la E.S.O.¹⁷ del gobierno del Principado de Asturias.

En 1º de la E.S.O. adquieren los conocimientos relativos a la Prehistoria y a la Edad Antigua; en 2º de la E.S.O. cursan durante todo el año, la Edad Media y Moderna, y las

¹⁷ Véase: Decreto 43/2015, de 10 de julio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

manifestaciones artísticas más importantes de las épocas. En 3º de la E.S.O. no se dan contenidos históricos, pero en 4º de la E.S.O. cursan los contenidos de finales de la edad moderna y la totalidad de la edad contemporánea intercalando España y el mundo. Estos conocimientos previos son muy importantes para el alumnado para tener referencias de los hechos históricos ocurridos en el mundo en las diferentes etapas de la historia. En “Historia del Mundo Contemporáneo” verán que se profundizará en los contenidos históricos de Europa y en el resto de los continentes, como paso previo, al estudio de todas las etapas históricas de España en 2º de Bachillerato.

En el desarrollo de las diferentes unidades didácticas, el alumnado realizará una serie de actividades para la búsqueda de la obtención de objetivos encaminados a la asimilación de los contenidos básicos explicados. Las actividades están divididas en cuatro bloques: actividades de detección, de motivación, de desarrollo y de evaluación.

- Actividades de detección: destinadas a buscar el nivel de contenidos idóneo del alumnado en la asignatura teniendo en cuenta a nivel madurativo de cada alumno. Como, por ejemplo, la visualización e identificación de imágenes de los principales protagonistas de las unidades didácticas ya sean personalidades políticas o artísticas. También se ubicarán en un mapa políticos los lugares principales donde transcurren las unidades.
- Actividades de motivación: encaminadas a la participación del alumnado de manera colectiva e individual.
- Actividades de desarrollo: durante las cuales se miden los conocimientos obtenidos por el alumnado y su puesta en práctica, realizando actividades que activen el análisis y comentario de textos históricos o de mapas conceptuales.
- Actividades de evaluación: adaptadas a las actividades del desarrollo, cuya esencia radica en la evaluación del proceso de enseñanza del alumno en las pruebas específicas orales o escritas.

5.2. Actividades complementarias y extraescolares.

Para apoyar los contenidos de las unidades didácticas se programarán una serie de actividades complementarias y extraescolares que contribuyan a asentar las bases de los

contenidos teóricos expuestos en clase dependiendo de los contenidos que se estén llevando en cada una de las unidades.

Se programará al inicio de curso una salida al trimestre, siempre contando con el beneplácito del departamento de Geografía e Historia, Actividades Extraescolares y del equipo directivo del centro.

Las propuestas de los padres y madres del alumnado también se tendrán en cuenta para el mejor desarrollo de las actividades. Cabe destacar que durante una misma salida se puede realizar más de una actividad.

Las salidas se realizarán siempre en el horario lectivo, evitando realizarlas en horario no lectivo como son los fines de semana, y en las cercanías del centro, como mejor forma de conocer nuestro entorno más inmediato, aunque en algunas de las salidas se precisará de transporte público como el autobús o el tren. El tiempo estimado de cada visita superará la sesión de 55 minutos, por lo tanto, se avisará en tiempo y forma al profesorado de las asignaturas afectadas por las salidas.

Las actividades propuestas, a continuación, no se realizarán en su totalidad, sino que serán alternadas en cada curso académico. Estas son las salidas propuestas:

- Visita a Museo de la Siderurgia (Langreo).
- Visita al Museo de la Minería y de la Industria (El Entrego, San Martín del Rey Aurelio).
- Visita al Ecomuseo del valle de Samuño (Ciano, Langreo).
- Visita al Archivo Histórico de Asturias (Oviedo).
- Visita al Museo del Ferrocarril de Asturias (Gijón).
- Visita al Museo de Bellas Artes de Asturias (Oviedo).
- Visita a la sede del diario 'La Nueva España'.

Durante mi etapa de alumno y también como profesor en prácticas, he podido disfrutar de primera mano de actividades complementarias organizadas entre profesorado de la misma asignatura, pero de institutos diferentes. Se organizan para los cuatro cursos de la E.S.O. a lugares diferentes, visitando las ciudades y los monumentos históricos y culturales más importantes. La estancia máxima es dos noches, planificándolas perdiendo un día lectivo como máximo y aprovechando las jornadas del fin de semana. Son actividades muy interesantes y valoradas por el alumnado porque conocen lugares y

monumentos de nuestro país y explicados por personal especializado y por el profesorado que los acompaña.

Todas estas actividades propuestas no están exentas de cambios a lo largo del curso si las circunstancias así lo requirieran.

6.- Materiales y recursos didácticos.

Para el buen desarrollo de los contenidos de la asignatura, el docente tendrá en cuenta que los materiales y recursos sean fácilmente accesibles al alumnado para facilitar su proceso de aprendizaje. Los recursos propios del centro serán fundamentales para el buen desarrollo de la asignatura.

Como se ha mencionado anteriormente, la mayoría de las aulas del centro están dotadas de recursos informáticos: ordenador, pantalla y proyector. El docente podrá hacer uso de ellos para las presentaciones de PowerPoint que apoyarán sus explicaciones de las unidades didácticas, así como las hemerotecas virtuales en las que se accederá en el proyecto de innovación. También se visualizarán imágenes y fragmentos de vídeos, películas y documentales, previamente descargados, porque la red de wifi del centro no garantiza su visionado a través de internet.

A los materiales anteriormente mencionados, se sumarán otra serie de recursos y materiales como son textos históricos, mapas o fragmentos de artículos de prensa, que enriquecerán a las explicaciones y así se fomentará el análisis, los debates y coloquios moderados por el docente o por los propios alumnos.

El alumnado dispondrá del libro de texto seleccionado por el departamento de Geografía e Historia, en este caso se trata de la obra *“Historia del Mundo Contemporáneo” (Inicia Dual)*, editada por Oxford Press España, Madrid, 2015.

7.- Valores transversales.

En la presente programación se trabajará para que el alumnado adquiera valores fundamentales para que sean ciudadanos activos y que se vean involucrados en la

sociedad que les rodea muchos de los cuales están incluidos en las competencias clave, pero la LOMCE hace referencia a los valores significativos en el sistema educativo¹⁸.

Se pueden dividir en dos tipos de valores: sociales e individuales.

- Valores sociales que configuran el sistema educativo dándose una visión ética y que todos debemos conocer y respetar, basados en los derechos y libertades que recogen la Constitución Española (1978) y la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948): como son la igualdad entre hombres y mujeres, prevención de la violencia de género, fomento de la tolerancia, de la justicia, de la solidaridad y de la equidad. Son importantes porque sustentan la ciudadanía en la democracia.
- Valores individuales que se deben desarrollar en el alumnado: como es la búsqueda de la libertad y de la responsabilidad personal, esfuerzo individual, prevención de la violencia y resolución pacífica de conflictos, confianza consigo mismo, fomento del sentido crítico, de la iniciativa personal, de la curiosidad y del interés. Se buscará en el alumnado que se motiven en la creatividad, en el espíritu emprendedor, que cuiden el medio ambiente y sean conscientes del riesgo de uso desmesurado de las TICs.

8.- Contribución al Plan Lector.

Dentro de los objetivos y competencias a conseguir en la programación docente es motivar al alumnado. El Plan de lectura, escritura e investigación es propuesto por la consejería de educación del Principado de Asturias, donde se ubica el I.E.S. Isabel II, desarrollándose desde 2001. Recoge las directrices marcadas en la legislación nacional y autonómica en vigor¹⁹.

Este plan de lectura está incluido en el Proyecto Educativo del I.E.S. Isabel II, que persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado fomentando el interés y el hábito lector. Será necesario una actuación planificada y coordinada entre los departamentos del centro. Estos son los principales objetivos de este plan de lectura:

¹⁸ Los elementos transversales se encuentran recogidos en el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*.

¹⁹ Véase: Decreto 42/2015 del Gobierno del Principado de Asturias.

- “Valoración y promoción de la lectura y la escritura en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje: lectura en voz alta, realización de debates, ponencias, exposiciones, puestas en común, etc.”
- “Elaboración de trabajos de iniciación a la investigación y de análisis documental con el manejo de distintos tipos de fuentes: directas, primarias, secundarias, interpoladas, gráficas, audiovisuales, digitales, etc.”
- “Propuestas de lecturas de Historia del Mundo Contemporánea con pautas de trabajo y profundización para facilitar una mejor comprensión de las obras y su contexto. Se trataría de acercar a los alumnos al conocimiento de la Historia a través de otro tipo de fuentes como son las obras de literatura y no restringirnos solamente a los libros de texto.”

Se propondrán al alumnado tres lecturas al trimestre de temática histórica en la búsqueda de crear el hábito de la lectura y un refuerzo adicional en los contenidos de la asignatura. Estas lecturas serán las propuestas en la programación, pero no están exentas de cambios, previo acuerdo entre el departamento, el profesorado y el alumnado. Están disponibles en la biblioteca del instituto y en la biblioteca pública del barrio.

Las lecturas propuestas para cada trimestre son novelas históricas, ya que los documentos históricos serán trabajados en el proyecto de innovación. Es necesario destacar al alumnado que el relato de las novelas históricas no se adecua a la realidad histórica y será uno de los objetivos de este plan que diferencien entre contenido histórico e interpretación histórica. Cada una de las lecturas pertenecen a una única unidad didáctica de cada uno de los trimestres, estas son las lecturas propuestas:

➤ **Primer Trimestre.**

U.D. 1: El Antiguo Régimen:

Lectura de algunos fragmentos de “Guerra y paz” de León Tolstoi (1869).

U.D. 2: La Crisis del Antiguo Régimen:

“La sombra del águila” de Arturo Pérez-Reverte (1993).

U.D. 4: Las Revoluciones Industriales:

“Tiempos difíciles” de Charles Dickens (1854)

➤ **Segundo Trimestre.**

U.D. 5: La expansión colonial en el siglo XIX:

“Memorias de África” de Isak Dinesen (1937).

U.D. 6: La Primera Guerra Mundial:

“Sin novedad en el frente” de Erich María Remarque (1929).

U.D. 8: La Revolución Rusa y la creación de la URSS:

“Diez días que estremecieron al mundo” de John Reed (1919)

➤ *Tercer Trimestre.*

U.D. 9: La Segunda Guerra Mundial:

“El niño con el pijama de rayas” de John Boyne (2006).

U.D. 10: La Descolonización:

“El estadounidense tranquilo” de Graham Greene (1955).

U.D. 11: La Guerra Fría:

“El fin de la Guerra Fría” de Juan Trejo (2008).

9.- La Evaluación

La evaluación es el pilar esencial de cualquier programación docente para conocer si el alumnado ha progresado en el transcurso de la asignatura y si se han alcanzado los diversos objetivos establecidos en cada una de las unidades didácticas.

9.1 Procedimientos de evaluación.

Según lo establecido en la *Resolución de 26 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de Bachillerato y se establecen el procedimiento para asegurar la evaluación objetiva y los modelos de los documentos oficiales de evaluación*: “el carácter de la evaluación del alumnado se establece en el artículo 23.1 del Decreto 42/2015, de 10 de junio, indicando que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa y diferenciada según las distintas materias”.

Con el uso de diversas técnicas, como son la observación, la participación y cuestionarios orales o el análisis de algunos episodios históricos concretos.

Son varios los instrumentos de evaluación que se utilizarán en la asignatura, como es el caso de listas de control de las participaciones orales en clase²⁰. pruebas complementarias al desarrollo de la unidad o los exámenes finales de cada unidad.

Se plantearán dos tipos de evaluaciones con dos receptores diferenciados como son el alumnado y el docente, pero con la finalidad común de evaluar el proceso de aprendizaje que constará de tres tipos de evaluación diferenciada: evaluación inicial, continua y final.

- Evaluación inicial: será realizada en la primera semana lectiva del curso académico y constará de visionado de varias imágenes de acontecimientos y personajes históricos relacionados con la Historia del Mundo Contemporáneo. El alumnado tendrá que clasificarlas oralmente siguiendo las preguntas del docente. En esta actividad, se buscará el conocimiento previo del alumnado sobre los contenidos que serán desarrollados en el transcurso de la asignatura y de la base que retienen de cursos anteriores.
- Evaluación continua: se llevará a cabo a lo largo de todo el curso académico. Resalta la eficacia de esta evaluación para el docente y el alumnado, mediante la obtención sistemática de calificaciones en las diferentes participaciones del alumnado en las clases de la asignatura.

En cada unidad se realizarán pruebas complementarias a al examen final de la unidad, con el objetivo que el alumnado identifique a los personajes más destacados durante el transcurso de la unidad, como, por ejemplo, en la unidad didáctica de la Primera Guerra Mundial, se visualizarán los principales líderes políticos de los países de la ‘triple alianza’ y de la ‘triple entente’ para que el alumnado posteriormente les identifiquen en la prueba complementaria de la penúltima sesión de la unidad.

- Evaluación final: se realizará a finales de curso, recopilando los resultados académicos obtenidos por el alumnado durante todo el curso en las calificaciones de sus exámenes, participaciones en clase, entrega de trabajos, actividades realizadas en el proyecto de innovación. Serán necesarios el uso continuado de instrumentos de

²⁰ Véase: Anexo III.

evaluación como es el uso de las rúbricas en las actividades, listas de control de las participaciones en clase y las pruebas específicas por unidad didáctica.

9.2 Criterios de calificación.

Los criterios de calificación que se aplicarán en la evaluación, teniendo en cuenta todo lo desarrollado en la materia: exámenes, participaciones en clase, actividades y trabajos que fueron entregados por el docente. Se les asignará una nota numérica basada en los porcentajes detallados a continuación:

- Pruebas escritas > 50%.
- Proyecto de innovación > 30%.
 - Participación oral > 10 %
 - Trabajos escritos > 20%
- Participaciones en clase²¹ > 20%
 - Participación oral > 10%
 - Participación escrita > 10%

En lo relativo a los resultados de la evaluación, se ha tenido en cuenta lo acordado en el *Decreto 42/2015, de 10 de junio*: “los resultados de la evaluación serán mediante una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, que irá acompañada de los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB), aplicándose las siguientes correspondencias”:

<i>Insuficiente</i>	<i>Suficiente</i>	<i>Bien</i>	<i>Notable</i>	<i>Sobresaliente</i>
1 / 2 / 3 / 4	5	6	7 / 8	9 / 10

10.- Medidas de atención a la diversidad.

El alumnado que integra una clase está formado por personas que no son lógicamente iguales, con unas características propias y la educación debe garantizar su

²¹ Durante el tercer trimestre, el porcentaje de la participación en clase disminuirá al 10%, otorgándole el 10% restante al proyecto de innovación.

derecho, les atiendan de una ocupándose el profesor de estos estudiantes de una manera justa y proporcional a su situación personal.

Uno de los principales objetivos del profesorado es la motivación del alumnado en su asignatura y para llevarla a cabo uno de los caminos a seguir es la atención al alumnado teniendo en cuenta a sus necesidades especiales y específicas. Es en el aula donde más tiempo pasan los estudiantes durante el curso, y ahí es donde se debe favorecer la inclusión de todo el grupo, independientemente de sus necesidades particulares.

La atención a la diversidad forma parte del currículo de Bachillerato del Gobierno del Principado de Asturias y establece su definición, objetivos y la autonomía otorgada desde las instituciones a los centros educativos, para la elaboración del Programa de Atención a la Diversidad²² para responder a las necesidades particulares de cada uno de los centros.

En el *Decreto 42/2015 de 10 de junio*, se establecen una serie de medidas a la atención de la diversidad de carácter ordinario y singular, comunes a todas las asignaturas del currículo. A continuación, se enumerarán algunas de esas medidas:

- *“Autonomía del centro para la organización de las medidas de atención a la diversidad”.*
- *“Medidas de carácter ordinario dirigidas a todo el alumnado para favorecer la convivencia, la formación y la participación”.*
- *“Las medidas de carácter ordinario serán aplicadas por el docente adecuando su programación a las necesidades del alumnado”.*
- *“Medidas de carácter singular dirigidas a alumnado con perfiles específicos y recogidas en el PAD del centro. Se proponen una serie de medidas de carácter singular”.*
 - *“Programa de recuperación.*
 - *Adaptaciones curriculares y metodológicas.*
 - *Permanencia máxima en el bachillerato diurno de seis años para el alumnado con necesidades educativas especiales, fragmentando los bloques de materias en anuales.*
 - *Exenciones parciales o totales de algunas asignaturas cuando las circunstancias lo requieran.*
 - *Enriquecimiento o ampliación del currículo de bachillerato para el alumnado con altas capacidades”.*

²² En adelante PAD.

El establecimiento de medidas de Atención a la Diversidad²³ será diferenciado del diferente para alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE) del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

Tabla 4. Necesidades Educativas Especiales (NEE)	Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).
NEE asociadas a la discapacidad intelectual.	Alumnado con altas capacidades.
NEE asociadas a la discapacidad visual.	Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).
NEE asociadas a la discapacidad auditiva.	Alumnado con dificultades de aprendizaje en lectura.
NEE asociadas a la discapacidad motora.	Alumnado con dificultades socioeconómicas
NEE asociadas a Trastornos Generalizados del Desarrollo (Trastorno del Espectro Autista).	Alumnado con graves problemas de salud.

11.- Programa de refuerzo para la recuperación de la asignatura.

El alumnado que no consiga superar la asignatura deberá realizar una serie de actividades señaladas por el docente con el objetivo de llevar a cabo un seguimiento de su evolución en el proceso de aprendizaje. Asimismo, se aumentará la frecuencia con la que dicho alumno tendrá que someterse a los procedimientos de evaluación previstos en esta programación.

Siempre que el docente lo estime oportuno, y de acuerdo a la programación docente, se podrán realizar adaptaciones curriculares no significativas, como, por ejemplo, la modificación de algunos contenidos de las pruebas específicas o de las actividades realizadas en el aula.

En el caso del alumnado repetidor, se sumarán a las medidas anteriormente mencionadas, el conocimiento de las dificultades aparecidas en el curso académico anterior para intervenirlas con estrategias de enseñanza-aprendizaje no utilizadas en el

²³ Ver Anexo I, desarrollo de las acciones de medidas de atención a la diversidad.

curso anterior. El plan de recuperación será sometido en cada evaluación a un seguimiento para comprobar su funcionamiento positivo o negativo.

En el caso del alumnado que no consiga aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre de evaluación de los mínimos exigibles de la asignatura establecidos en el currículo.

La prueba constará de tres partes diferenciadas en supuestos teóricos y prácticos sobre una calificación de 10 puntos.

- Comentario de texto incluye: definición de conceptos y respuesta de dos preguntas (25% de la calificación).
- Desarrollo de un tema de los contenidos de la asignatura entre cuatro posibles a elegir (40% de calificación).
- Identificación de imágenes sobre hechos históricos concretos o sobre alguna manifestación artística incluida en el currículo (15% de la calificación).
- Cuestionario tipo test de opción múltiple (20% de la calificación).

12.- Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

A continuación, se desarrollarán los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados a las unidades didácticas de esta programación siguiendo lo establecido en el Decreto 42/2015, del 10 de junio.

12.1. Primer Trimestre.

Unidad Didáctica 1: El Antiguo Régimen.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Las Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. 	<p><i>CE 1.1 “Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</i></p> <p><i>CE 1.2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las Revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</i></p> <p><i>CE 1.3 Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de</i></p>	<p><i>EA 1.1 “Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los Contenga.</i></p> <p><i>EA 1.2 Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</i></p> <p><i>EA 1.3 Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</i></p> <p><i>EA 1.4 Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII-XIX.</i></p>

	<p>comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</p> <p>CE 1.4. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.</p> <p>CE 1.5 Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas y utilizar el vocabulario histórico con precisión”.</p>	<p>EA 1.5 Distingue las Revoluciones inglesas en el siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</p> <p>EA 1.6 Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>EA 1.7 Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX”.</p>
--	--	--

Unidad Didáctica 2: La Crisis del Antiguo Régimen.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> • El Nacimiento de EE. UU. • La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. <ul style="list-style-type: none"> • El Imperio Napoleónico. • Los movimientos artísticos de la Europa del siglo XVIII y XIX: Rococó, Neoclasicismo y el Romanticismo. 	<p>CE 2.1 “Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p> <p>CE 2.2 Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>CE 2.3 Explicar, a partir de información obtenida en internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea</p>	<p>EA 2.1 “Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>EA 2.2 Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>EA 2.3 Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789 y esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.</p>

	<p>obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p> <p>CE 2.4 Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias”.</p>	<p>EA 2.4 Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.</p> <p>EA 2.5 Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p> <p>EA 2.6 Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó”.</p>
--	--	---

Unidad Didáctica 3: Las Revoluciones políticas y sociales del siglo XIX.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> • El Congreso de Viena y el Absolutismo. • Las Revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848 • El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte. 	<p>CE 3.1 “Conocer los procesos de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>CE 3.2 Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p>CE 3.3 Identificar las Revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo”.</p>	<p>EA 3.1 “Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p> <p>EA 3.2 Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</p> <p>EA 3.3 Compara las causas y el desarrollo de las Revoluciones de 1820, 1830 y 1848”.</p>

Unidad Didáctica 4: Las Revoluciones industriales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> • Revolución o Revoluciones industriales: características. • Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. • Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). • El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. • La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. • El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. 	<p><i>CE 4.1 “Describir las Revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</i></p> <p><i>CE 4.2 Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</i></p> <p><i>CE 4.3 Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros y las obreras del siglo XIX.</i></p> <p><i>CE 4.4 Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</i></p> <p><i>CE 4.5 Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado”.</i></p>	<p><i>EA 4.1 “Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</i></p> <p><i>EA 4.2 Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.</i></p> <p><i>EA 4.3 Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</i></p> <p><i>EA 4.4 Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</i></p> <p><i>EA 4.5 Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</i></p> <p><i>EA 4.6 Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</i></p> <p><i>EA 4.7 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales”.</i></p>

12.2 Segundo trimestre.

Unidad didáctica 5: La expansión colonial del s. XIX.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> • La independencia de las colonias hispanoamericanas. • Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania de Bismarck, el Imperio Austrohúngaro y Rusia. • Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX y Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. 	<p><i>CE 5.1 “Analizar utilizando las fuentes gráficas de la independencia de Hispanoamérica.</i></p> <p><i>CE 5.2 Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos.</i></p> <p><i>CE 5.3 Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</i></p> <p><i>CE 5.4 Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias”.</i></p>	<p><i>EA 5.1 “Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</i></p> <p><i>EA 5.2 Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</i></p> <p><i>EA 5.3 Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</i></p> <p><i>EA 5.4 Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</i></p> <p><i>EA 5.5 Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX”.</i></p>

Unidad didáctica 6: La Primera Guerra Mundial.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> • La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. • La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias. • Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. 	<p><i>CE 6.1 “Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</i></p> <p><i>CE 6.2 Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</i></p> <p><i>CE 6.3 Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</i></p> <p><i>CE 6.4 Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</i></p> <p><i>CE 6.5 Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones”.</i></p>	<p><i>EA 6.1 “Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</i></p> <p><i>EA 6.2 Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</i></p> <p><i>EA 6.3 Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</i></p> <p><i>EA 6.4 Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</i></p> <p><i>EA 6.5 Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.</i></p> <p><i>EA 6.6 Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo y el papel de la Sociedad de Naciones”.</i></p>

Unidad didáctica 7: El periodo de entreguerras, los felices años 20 y el ‘crack de 1929’.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> • Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. • Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el <i>New Deal</i>. • Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. • Los fascismos europeos y el nazismo alemán. 	<p><i>CE 7.1. “Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</i></p> <p><i>CE 7.2 Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</i></p> <p><i>CE 7.3 Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento”.</i></p>	<p><i>EA 7.1 “Explica las características del periodo entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</i></p> <p><i>EA 7.2 Interpreta imágenes de la Gran Depresión.</i></p> <p><i>EA 7.3 Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</i></p> <p><i>EA 7.4 Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.</i></p> <p><i>EA 7.5 Distingue símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX</i></p> <p><i>E.A 7.6 Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial”.</i></p>

Unidad didáctica 8: La Revolución Rusa y la creación de la URSS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. • La URSS y las democracias populares. • Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. 	<p><i>CE 8.1. “Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias”.</i></p>	<p><i>EA 8.1 “Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</i></p> <p><i>EA 8.2 Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</i></p> <p><i>EA 8.3 Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov”.</i></p>

12.3 Tercer trimestre.

Unidad didáctica 9: La Segunda Guerra Mundial.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra. • Orígenes del conflicto y características generales. 	<p><i>CE 9.1. “Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</i></p>	<p><i>EA 9.1 “Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</i></p> <p><i>EA 9.2 Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la guerra. • Consecuencias de la guerra. • El Antisemitismo: el Holocausto. • Preparación de la Paz y la ONU. 	<p>CE 9.2 <i>Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</i></p> <p>CE 9.3 <i>Obtener y seleccionar información escrita y grafica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra”.</i></p>	<p>EA 9.3 <i>Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</i></p> <p>EA 9.4 <i>Describe las consecuencias de la II guerra mundial.</i></p> <p>EA 9.5 <i>Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi”.</i></p>
--	---	---

Unidad didáctica 10: La descolonización.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la economía mundial de posguerra. • Orígenes, causas y factores de la descolonización. • Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. • El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. 	<p>CE 10.1. <i>“Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</i></p> <p>CE 10.2 <i>Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</i></p>	<p>EA 10.1 <i>“Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización.</i></p> <p>EA 10.2 <i>Razona adecuadamente las causas, hechos y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.</i></p> <p>EA 10.3 <i>Compara las características de la descolonización de Asia y África.</i></p> <p>EA 10.4 <i>Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de las fuentes históricas.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional. 	<p><i>CE 10.3 Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</i></p> <p><i>CE 10.4 Definir el papel de la ONU en la descolonización.</i></p> <p><i>CE 10.5 Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques”.</i></p>	<p><i>EA 10.5 Explica las relaciones internacionales de los países desarrollados y en vías de desarrollo.</i></p> <p><i>EA 10.6 Localiza en un mapa los países del tercer mundo.</i></p> <p><i>EA 10.7 Analiza imágenes y textos de los países no alineados y países subdesarrollados”.</i></p>
--	---	---

Unidad didáctica 11: La Guerra Fría.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. EE. UU. y la URSS como modelos. Las superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. 	<p><i>CE 11.1. “Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente y analizando medios de comunicación de la época.</i></p> <p><i>CE 11.2 Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus</i></p>	<p><i>EA 11.1 “Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista</i></p> <p><i>EA 11.2 Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</i></p> <p><i>EA 11.3 Explica y compara las características de ambos bloques de los puntos de vista económico, político y sociocultural.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. • La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. 	<p><i>consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</i></p> <p><i>CE 11.3 Comparación de los modelos comunistas y capitalistas desde los puntos de vista político, económico y sociocultural.</i></p> <p><i>CE 11.4 Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.</i></p> <p><i>CE 11.5 Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias. Análisis de la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas.</i></p> <p><i>CE 11.6 Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental”.</i></p>	<p><i>EA 11.4 Identifica las formas políticas de ambos bloques.</i></p> <p><i>EA 11.5 Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y el resto de los países tras la caída del muro de Berlín.</i></p> <p><i>EA 11.6 Análisis de imágenes de la caída del muro de Berlín.</i></p> <p><i>EA 11.7 Explica las nuevas relaciones internacionales de las repúblicas exsoviéticas con Europa Occidental”.</i></p>
---	--	--

Unidad didáctica 12: El Bloque capitalista.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado del Bienestar. • El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones. • Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. • Japón y los nuevos países asiáticos industrializados. 	<p><i>CE 12.1. “Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</i></p> <p><i>CE 12.2 Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</i></p> <p><i>CE 12.3 Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</i></p> <p><i>CE 12.4 Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.</i></p>	<p><i>EA 12.1 “Enumera las líneas del pensamiento económico del capitalismo de la segunda mitad del siglo XX.</i></p> <p><i>EA 12.2 Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</i></p> <p><i>EA 12.3 Realiza mapas conceptuales respecto a los hechos significativos de EE.UU. desde 1960 al 2000.</i></p> <p><i>EA 12.4 Establece razonadamente las características y símbolos singulares del capitalismo de Japón y del Pacífico”.</i></p>

	<p><i>CE 12.5 Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural”.</i></p>	
--	---	--

Unidad didáctica 13: El mundo actual desde 1991.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (EA)
<ul style="list-style-type: none"> • El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia. • La Globalización y los Medios de Comunicación. • La amenaza del terrorismo mundial. • Evolución política de Hispanoamérica, África y Asia 	<p><i>CE 13.1. “Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</i></p> <p><i>CE 13.2 Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual y de la amenaza terrorista.</i></p> <p><i>CE 13.3 Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual</i></p>	<p><i>EA 13.1 “Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes, especialmente en Yugoslavia</i></p> <p><i>EA 13.2 Compara la situación de los países balcánicos desde los años 80 hasta la actualidad.</i></p> <p><i>EA 13.3 Extrae conclusiones de imágenes y material audiovisual relacionado con el mundo actual.</i></p> <p><i>EA 13.4 Identifica los retos actuales de la Unión Europea.</i></p>

	<p><i>distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.</i></p> <p>CE 13.4 <i>Análisis de la situación política de EE. UU. y de los países de Hispanoamérica en su evolución política, económica y sociocultural.</i></p> <p>CE 13.5 <i>Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</i></p> <p>CE 13.6 <i>Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</i></p> <p>CE 13.7 <i>Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades”.</i></p>	<p>EA 13.5 <i>Elabora mapas conceptuales sobre las características de la sociedad Norteamérica.</i></p> <p>EA 13.6 <i>Describe los principales movimientos políticos, económicos y socioculturales de Hispanoamérica en la actualidad.</i></p> <p>EA 13.7 <i>Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.</i></p> <p>EA 13.8 <i>Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África”.</i></p>
--	---	--

13.- Desarrollo de las Unidades didácticas.

En el presente apartado se desarrollarán los contenidos y las actividades propuestas, entre otros elementos de las unidades didácticas planteadas en la programación de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

13.1 Unidades didácticas del primer trimestre.

Unidad Didáctica 1: El Antiguo Régimen.

TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones establecidas cronológicamente entre 16 de septiembre y el 03 de octubre de 2019.	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Las Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN²⁴: CE 1.1 / CE 1.2 / CE 1.3 / CE 1.4 / CE 1.5	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: EA 1.1 / EA 1.2 / EA 1.3 / EA 1.4 / EA 1.5 / EA 1.6 / EA 1.7
INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.	METODOLOGÍA: Clase magistral y participativa. Algunas de las actividades se realizarán con aprendizaje cooperativo.
ACTIVIDADES	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE²⁵
Definición de conceptos de relevancia relacionados con cada epígrafe de la unidad.	CCL / CEC / CPAA
Lectura y cuestionario sobre un fragmento de texto de Locke en su libro “Segundo tratado sobre el gobierno civil” (1690).	CCL / CEC / CPAA / CSC
Identificación en imágenes de varios personajes históricos de relevancia de este periodo.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Análisis de un epígrafe de la unidad y presentarla oralmente ²⁶ previa elaboración de una presentación PowerPoint a través del aprendizaje cooperativo,	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD / CMCT

²⁴ Los Criterios de Evaluación (CE) y los Estándares de Aprendizaje (EA) están desarrollados por unidades didácticas en el apartado anterior.

²⁵ Las Competencias clave está desarrolladas en el apartado 3.3 de esta programación.

²⁶ Véase el Anexo II, donde se establece una rúbrica para las exposiciones orales.

Actividades de refuerzo: elaboración de esquemas y mapas conceptuales de cada uno de los epígrafes de la unidad. Interpretación de los mapas políticos durante el Antiguo Régimen.	Actividades de profundización: Análisis y comentarios de textos sobre la situación de las condiciones de vida de la sociedad durante el Antiguo Régimen. Realización de un informe sobre algunos de los personajes relevantes de la Ilustración en España.
---	---

Unidad Didáctica 2: La Crisis del Antiguo Régimen.	
TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones establecidas cronológicamente entre 07 y el 24 de octubre de 2019.	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • El Nacimiento de EE. UU. • La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. • El Imperio Napoleónico. • Los movimientos artísticos de la Europa del siglo XVIII y XIX: Rococó, Neoclasicismo y el Romanticismo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE 2.1 / CE 2.2 / CE 2.3 / CE 2.4	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: EA 2.1 / EA 2.2 / EA 2.3 / EA 2.4 / EA 2.5 / EA 2.6
INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.	METODOLOGÍA: Clase magistral y participativa. Algunas de las actividades se realizarán con aprendizaje cooperativo.
ACTIVIDADES	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
Extraer las principales características de la Constitución de EE. UU.	CCL / CEC / CPAA
Comentario de textos referentes a la Revolución Francesa: autores como Emmanuel-Joseph Sieyès o los discursos del rey Luis XVI en el parlamento francés, entre otros.	CCL / CEC / CPAA

Elaboración de un mapa sobre los estados pertenecientes al Imperio Napoleónico.	CCL / CEC / CPAA / CD
Comparación y análisis de obras de arte relacionadas con los movimientos del Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Identificación de las principales manifestaciones artísticas de los movimientos artísticos de la Europa de los siglos XVIII – XIX	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Actividades de refuerzo: elaboración y mapas conceptuales de los principales hechos políticos en Francia durante la Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico.	Actividades de profundización: realizar tablas comparativas de las características de las diversas constituciones existentes durante la Revolución francesa y compararlas con la constitución de EE.UU.

Unidad Didáctica 3: Las Revoluciones políticas y sociales durante el s. XIX.

TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones establecidas cronológicamente entre el 28 de octubre y el 13 de noviembre.	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • El Congreso de Viena y el Absolutismo. • Las Revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848 • El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE 3.1 / CE 3.2 / CE 3.3	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: EA 3.1 / EA 3.2 / EA 3.3
INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus	METODOLOGÍA: Clase magistral y participativa. Algunas de las actividades se realizarán con aprendizaje cooperativo.

participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.	
ACTIVIDADES	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
Establecer y analizar las consecuencias derivadas del Congreso de Viena.	CCL / CEC / CPAA / CSC
Análisis en un debate en clase, y por grupos, de las reivindicaciones de las Revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.	CCL / CEC / CPAA / CSC
Definición de los principales conceptos utilizados en la unidad didáctica.	CCL / CEC / CPAA
A través del aprendizaje cooperativo, elaboración de una presentación en PowerPoint, del proceso de reunificación alemana e italiana.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Actividades de refuerzo: elaboración de mapas conceptuales sobre las causas y consecuencias de las Revoluciones burguesas.	Actividades de profundización: Análisis de los discursos de los principales líderes de las reunificaciones alemana e italiana y compararlas en sus similitudes y diferencias.

Unidad Didáctica 4: Las Revoluciones industriales.

TEMPORALIZACIÓN: 14 sesiones establecidas cronológicamente 14 de noviembre y el 10 de diciembre.	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Revolución o Revoluciones industriales: características. • Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.
--	---

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE 4.1 / CE 4.2 / CE 4.3 / CE 4.4 / CE 4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad) • El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. • La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. • El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: EA 4.1 / EA 4.1 / EA 4.2 / EA 4.3 / EA 4.4 / EA 4.5 / EA 4.6 / EA 4.7</p>	
<p>INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.</p>	<p>METODOLOGÍA: Clase magistral y participativa.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p>Comentario de texto sobre las primeras reivindicaciones laborales de la clase obrera en Inglaterra</p>	<p>CCL / CEC / CPAA / CSC</p>
<p>Interpretación y comparación de gráficas sobre la población urbana y rural entre los siglos XVIII – XIX en varios países europeos.</p>	<p>CCL / CEC / CPAA / CSC</p>
<p>Identificar los principales avances de la Revolución industrial.</p>	<p>CCL / CEC / CPAA</p>
<p>Comentario del mapa de europea identificando las infraestructuras ferroviarias de los países.</p>	<p>CCL / CEC / CPAA / CSC</p>

Cálculo de las tasas de crecimiento de la población de varios países europeos con alto índice de industrialización y cuestionario.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CMCT
Actividades de refuerzo: elaboración de tablas comparativas sobre la primera y segunda Revolución industrial. Realización de mapas conceptuales sobre las diversas corrientes del movimiento obrero.	Actividades de profundización: elaboración de pequeñas reseñas biográficas sobre los principales líderes del movimiento obrero. Realización de gráficas sobre las principales fuentes de energía de cada uno de los países con mayor nivel de industrialización.

13.2 Unidades didácticas del segundo trimestre.

Unidad Didáctica 5: La expansión colonial en el siglo XIX.	
TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones establecidas entre el 10 de diciembre de 2019 al 20 de enero de 2020 (se interrumpirá el desarrollo de la unidad por el periodo vacacional de Navidad).	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • La independencia de las colonias hispanoamericanas. • Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania de Bismarck, el Imperio Austrohúngaro y Rusia. • Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX y Japón: transformaciones de finales del siglo XIX
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE 5.1 / CE 5.2 / CE 5.3 / CE 5.4	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: EA 5.1 / EA 5.2 / EA 5.3 / EA 5.4 / EA 5.5
INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y	METODOLOGÍA: Clase magistral y participativa.

escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.	Algunas de las actividades se realizarán con aprendizaje cooperativo.
ACTIVIDADES	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
Realización de una línea de tiempo con las fechas de la independencia de las antiguas colonias españolas en Hispanoamérica.	CCL / CEC / CPAA
Cuestionario sobre las principales características económicas y políticas en el reinado de Victoria I de Inglaterra.	CCL / CEC / CPAA
Comentario de textos sobre las Revoluciones burguesas en Europa p.ej. un fragmento del discurso pronunciado por A. de Tocqueville en 1848.	CCL / CEC / CPAA
Visionado de fragmentos de la película ‘Lo que el viento se llevó’ durante la guerra de Secesión estadounidense e iniciar un pequeño debate sobre las causas de esta guerra.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
A través del aprendizaje cooperativo, repartirse entre los grupos, las principales potencias colonizadoras e investigar sobre sus colonias y sus principales recursos económicos.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Actividades de refuerzo: realización de esquemas sobre las consecuencias de la guerra de secesión norteamericana.	Actividades de profundización: análisis de las biografías de los principales líderes de la independencia de las colonias hispanoamericanas y extraer sus rasgos comunes.

Unidad Didáctica 6: La Primera Guerra Mundial.	
TEMPORALIZACIÓN:	CONTENIDOS:
	<ul style="list-style-type: none"> • La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.

12 sesiones establecidas entre el 21 de enero de 2020 al 10 de febrero de 2020.	<ul style="list-style-type: none"> • La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias • Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE 6.1 / CE 6.2 / CE 6.3 / CE 6.4 / CE 6.5	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: EA 6.1 / EA 6.2 / EA 6.3 / EA 6.4 / EA 6.5 / EA 6.6
INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.	METODOLOGÍA: Clase magistral y participativa. Algunas de las actividades se realizarán con aprendizaje cooperativo.
ACTIVIDADES	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
Enumera y señala en un mapa mudo de Europa los países que formaron parte de las dos alianzas previas a la Gran Guerra.	CCL / CEC / CPAA
Visionado de fragmentos de videos y documentales y analizar las novedades del material armamentístico.	CCL / CEC / CPAA / CD / CMCYT
Comentario de fragmentos de textos de los testimonios de los soldados en el campo de batalla.	CCL / CEC / CPAA
Realizar un trabajo por parejas sobre el papel de la mujer en la guerra	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Análisis de la propaganda bélica de ambos bandos	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Actividades de refuerzo: elaboración de esquemas o mapas conceptuales sobre las causas y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	Actividades de profundización: análisis de los diferentes de tratados de paz surgidos de la guerra y establecer una tabla comparativa de sus características comunes.
ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.	<i>Análisis e interpretación de textos relacionados con la Primera Guerra Mundial.</i>

(Esta actividad está desarrollada en el apartado 7, del proyecto de innovación pág. 86).

Unidad Didáctica 7: El periodo de entreguerras, los felices años 20 y el ‘crack de 1929’.

<p>TEMPORALIZACIÓN:</p> <p>12 sesiones establecidas entre el 11 de febrero y el 04 de marzo de 2020 (el desarrollo de esta unidad se verá afectado por el puente festivo de carnaval).</p>	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. • Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el <i>New Deal</i>. • Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. • Los fascismos europeos y el nazismo alemán.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>CE 7.1 / CE 7.2 / CE 7.3</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</p> <p>EA 7.1 / EA 7.2 / EA 7.3 / EA 7.4 / EA 7.5 / EA 7.6</p>
<p>INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.</p>	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Clase magistral y participativa.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p>Visionado e identificación de imágenes sobre los ‘felices años 20’.</p>	<p>CCL / CEC / CPAA / CD</p>
<p>Comentario de gráficos sobre las consecuencias económicas en Alemania del Tratado de Paz de Versalles</p>	<p>CCL / CEC / CPAA</p>

Definición de los principales conceptos económicos derivados del 'crack del 29'	CCL / CEC / CPAA / CSC
Realización de una tabla comparativa de las características del Fascismo de Mussolini y de Hitler.	CCL / CEC / CPAA
Actividades de refuerzo: elaboración de un mapa conceptual que resuma la formación y auge de los nacionalismos y fascismos en Europa.	Actividades de profundización: elaboración de una síntesis comparativa entre la crisis económica de 1929 y la crisis del 2008.

Unidad Didáctica 8: La Revolución Rusa y la creación de la URSS.	
TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones establecidas entre el 05 y el 18 de marzo de 2020.	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • La Revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. • La URSS y las democracias populares. • Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE 8.1	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: EA 8.1 / EA 8.2 / EA 8.3
INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.	METODOLOGÍA: Clase magistral y participativa. Algunas de las actividades se realizarán con aprendizaje cooperativo.
ACTIVIDADES	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Establecer un eje cronológico de los Zares de Rusia que reinaron durante los siglos XIX-XX.	CCL / CEC / CPAA
Interpretación de gráficas sobre la evolución del Imperio Ruso y la URSS	CCL / CEC / CPAA
Visionado de imágenes e identificación de los principales protagonistas de la Revolución Rusa y de la URSS.	CCL / CEC / CPAA / CD
Aprendizaje cooperativo: elaboración de una presentación PowerPoint sobre uno de los contenidos del tema y exposición oral en clase.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Actividades de refuerzo: elaboración de mapas conceptuales que expliquen las causas de la Revolución Rusa.	Actividades de profundización: análisis de las principales figuras que protagonizaron la Revolución Rusa y la creación de la URSS.

13.3. Unidades didácticas del tercer trimestre.

Unidad Didáctica 9: La Segunda Guerra Mundial.	
TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones establecidas entre el 18 de marzo al 14 de abril de 2020 (el desarrollo de esta unidad se verá alterado por el periodo de vacaciones de Semana Santa).	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra. • Orígenes del conflicto y características generales. • Desarrollo de la guerra. • Consecuencias de la guerra. • El Antisemitismo: el Holocausto. • Preparación de la Paz y la ONU.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE 9.1 / CE 9.2 / CE 9.3	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

	EA 9.1 / EA 9.2 / EA 9.3 / EA 9.4 / EA 9.5
INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.	METODOLOGÍA: Clase magistral y participativa.
ACTIVIDADES	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
Elaboración de un eje cronológico de las etapas de la contienda.	CCL / CEC / CPAA
Comentario de textos de los principales líderes de los países de la guerra.	CCL / CEC / CPAA
Análisis y cuestionario sobre gráficos de las consecuencias económicas y demográficas de la contienda bélica.	CCL / CEC / CPAA / CMCYT
Visionado de imágenes y fragmentos de documentales de las Segunda Guerra Mundial y desarrollo de un coloquio en clase.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Actividades de refuerzo: elaboración de esquemas o mapas conceptuales sobre las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.	Actividades de profundización: trabajo de investigación de los motivos de los países para integrarse en uno u otro bando o mantenerse neutral.

Unidad Didáctica 10: La descolonización.

TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones que se desarrollarán entre el 15	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: EA 10.1 / EA 10.2 /	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la economía mundial de posguerra. • Orígenes, causas y factores de la descolonización
---	---------------------------------	--	--

de abril al 05 de mayo de 2020.	CE 10.1 / CE 10.2 / CE 10.3 / CE 10.4 / CE 10.5	EA 10.3 / EA 10.4 / EA 10.5 / EA 10.6 / EA 10.7	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU • El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. • Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional
INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		METODOLOGÍA:	
Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.		Clase magistral y participativa. Algunas de las actividades se realizarán con aprendizaje cooperativo.	
ACTIVIDADES		DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	
Interpretación de gráficos sobre la economía de varios países después de la Segunda Guerra Mundial.		CCL / CEC / CPAA	
Razonamiento de los principales problemas de los países del Tercer Mundo desde su creación.		CCL / CEC / CPAA	
Elaboración de una tabla comparativa de las similitudes y diferencias de la Sociedad de Naciones (SN) y de la ONU.		CCL / CEC / CPAA / CD	
Identificación a través de sus elementos definitorios, de los países independizados de las antiguas potencias colonizadoras desde 1920 hasta 1990.		CCL / CEC / CPAA / CSC / CD	
Actividades de refuerzo: esquemas o mapas conceptuales sobre los orígenes, causas y factores de la descolonización.		Actividades de profundización: realizar una tabla comparativa de los países creados desde 1920 hasta 2000, y señalando la potencia colonizadora a la que pertenecían.	

Unidad Didáctica 11: La Guerra Fría.

TEMPORALIZACIÓN: 10 sesiones que se establecen entre el 06 al 21 de mayo de 2020.		CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista. • Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. • EE. UU. y la URSS como modelos. Las superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. • La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. • La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE 11.1 / CE 11.2 / CE 11.3 / CE 11.4 / CE 11.5 / CE 11.6	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: EA 11.1 / EA 11.2 / EA 11.3 / EA 11.4 / EA 11.5 / EA 11.6 / EA 11.7	
INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.		METODOLOGÍA: Clase magistral y participativa.
ACTIVIDADES		DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
Definición de conceptos relacionados con la Guerra Fría.		CCL / CEC / CPAA
Realización de un esquema sobre los principales conflictos sucedidos durante la Guerra Fría.		CCL / CEC / CPAA

Análisis de gráficos sobre la ayuda económica que cada una de las potencias realizó a países de su influencia en la posguerra.	CCL / CEC / CPAA / CMCYT
Visionado de imágenes y fragmentos de documentales y películas sobre los hechos más defensorios de la Guerra Fría.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Actividades de refuerzo: establecer un eje cronológico de la evolución política de la URSS y de los EE.UU.	Actividades de profundización: elaboración de reseñas sobre cada uno de los líderes de ambos bloques que gobernaron sus potencias durante la Guerra Fría.

Unidad Didáctica 12: El Bloque Capitalista.			
TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones que se desarrollarán entre el 25 de mayo al 08 de junio de 2020 (el desarrollo de la unidad se verá afectado por ser festivo local el 02 de junio).	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE 12.1 / CE 12.2 / CE 12.3 / CE 12.4 / CE 12.5	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: EA 12.1 / EA 12.2 EA 12.3 / EA 12.4	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado del Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.
INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus participaciones en clase y los resultados obtenidos en la prueba específica de la unidad.			METODOLOGÍA: Clase magistral y participativa. Algunas de las actividades se realizarán con aprendizaje cooperativo.
ACTIVIDADES			DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
Definición de conceptos relacionados con la economía del bloque capitalista.			CCL / CEC / CPAA / CMCYT / SIE

Elaboración de un eje cronológico sobre la U.E., destacando los países que se incorporaron desde sus inicios hasta la actualidad	CCL / CEC / CPAA / CSC
Visionado de imágenes y fragmentos de vídeos de los principales líderes del bloque capitalista desde 1970 hasta 1991, para realizar posteriormente un cuestionario.	CCL / CEC / CPAA / CD
Análisis y características del proceso de industrialización de los países asiáticos.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Actividades de refuerzo: elaboración de esquemas o mapas conceptuales sobre la evolución de la Unión Europea hasta la actualidad.	Actividades de profundización: Análisis y comparación de la evolución política de los principales países del bloque capitalista como, por ejemplo, EE.UU., Japón, Francia o Reino Unido.

Unidad Didáctica 13: El Mundo Actual desde 1991.

TEMPORALIZACIÓN: 7 sesiones establecidas entre el 09 y 18 de junio de 2020.	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia. • La Globalización y los Medios de Comunicación • La amenaza del terrorismo mundial. • Evolución política de Hispanoamérica, África y Asia
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE 13.1 / CE 13.2 / CE 13.3 / CE 13.4 / CE 13.5	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: EA 13.1 / EA 13.2 / EA 13.3 / EA 13.4
INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Los instrumentos de evaluación al alumnado serán los resultados obtenidos en la realización de las diferentes actividades orales y escritas que se desarrollarán en el transcurso de la unidad, sus	METODOLOGÍA: Clase magistral y participativa. Aprendizaje por descubrimiento.

participaciones en clase. Los resultados obtenidos en los trabajos y en la exposición oral de trabajo por grupos equivaldrá a la nota de la prueba específica de otras unidades didácticas.	Algunas de las actividades se realizarán con aprendizaje cooperativo.
ACTIVIDADES	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
Actividad principal: la elaboración de un trabajo escrito para posterior exposición oral sobre uno de los contenidos de este tema que serán proporcionados por el docente y elegidos por los grupos de trabajo.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD / SIE
Establecer un eje cronológico de los atentados terroristas de relevancia en el mundo desde 1991 hasta la actualidad.	CCL / CEC / CPAA
Visionado de imágenes y fragmentos de videos sobre la evolución política de Hispanoamérica.	CCL / CEC / CPAA / CSC / CD
Actividades de refuerzo: No se contemplan.	Actividades de profundización: No se contemplan.

14.- Conclusiones.

Se han desarrollado las unidades didácticas de la programación docente de la asignatura de “Historia del Mundo Contemporáneo” de 1º de bachillerato. La programación se ha establecido desde el realismo y tomando como referencia el periodo de prácticas realizado este curso académico y las sesiones utilizadas para el desarrollo correcto de la unidad. No todas las unidades presentan un contenido similar en cuanto al tratamiento, sino se ha hecho una distribución por temáticas de los contenidos establecidos en el currículo de bachillerato del Gobierno del Principado de Asturias, lo que ha propiciado que haya unidades con mayor número de contenidos que otros, pero también se han establecido más sesiones a esas unidades extensas que a otras con menos carga teórica.

PARTE III: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: 'LA HISTORIA A TRAVÉS DEL PERIODISMO'

En esta tercera parte del TFM se desarrolla el proyecto de innovación docente que se plantea en esta programación. El proyecto "*La Historia a través del periodismo*" tiene espíritu de transversalidad pues, además de para la Historia, puede ser aplicado a otras asignaturas del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales, como Lengua Castellana y Literatura, Economía, Geografía o Lenguas extranjeras, entre otras; es por tanto, aplicable una colaboración interdepartamental y en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Antes de describir este proyecto, considero necesario hacer constar no ha podido ser ejecutado en su totalidad durante periodo de prácticas.

1.- Justificación del proyecto.

Son varias las razones para llevar a cabo este proyecto de innovación docente con el alumnado de 1º de bachillerato. Comenzando en la realidad que vivimos todos en la actualidad, saturada de información más o menos verificada, en una época donde las "*fakenews*" reinan y hacen tambalearse los cimientos del pensamiento social de nuestros barrios y ciudades. Las redes sociales, usadas masivamente por la sociedad actual y en particular, por los jóvenes, han sustituido a los medios tradicionales de comunicación para transmitir la información como son la televisión, la radio o la prensa, que a lo largo de la historia sirvieron de ventanas al mundo para conocer los acontecimientos históricos importantes.

El alumnado es ajeno, en su mayoría a las noticias que suceden a su alrededor independientemente de su grado de importancia. Este desinterés puede estar propiciado por numerosas causas como, por ejemplo, el nivel del tratamiento informativo, la falta de motivación o la temática de las noticias.

Esta carencia informativa del alumnado es endémica, independientemente de la edad y el curso, ya que el 'estar informado' se percibe como '*friki*' para la juventud, cuando hace apenas una década era sinónimo de una persona culta. Los intereses de los

jóvenes han cambiado notablemente porque apenas son receptores de información diaria y mucho menos indagarán en la historia para justificar una información por ínfima que sea, por esto las ‘*fakenews*’ están teniendo mucho éxito en la actualidad, porque no existe esa curiosidad de indagar en las informaciones para su contraste. Esa falta de interés y de comprensión no propiciarán la elaboración de su pensamiento propio, sino que estará contaminado por intereses externos ajenos a su propia voluntad.

Si manifiestan este desinterés por la información actual qué harán con esas informaciones acumuladas en los archivos de los principales medios de comunicación como son la prensa, la radio y la televisión. Quizás pueden llegar a pensar que estas vías de la comunicación están desfasadas para satisfacer sus necesidades actuales, basadas en internet todos los recursos de su órbita, pero no siempre existió internet, ni mucho menos las redes sociales, pero la sociedad siempre estuvo constantemente informada de todo lo que ocurría en su contexto social. Es necesario el impulso de trabajar y fomentar la lectura de la prensa, tanto escrita o digital, como de los diferentes medios de comunicación, porque les ayudará en su formación social, serán más solidarios y comprometidos con la sociedad que les rodea²⁷.

Son varias los estudios dedicados a ilustrar como trabajar con los medios de comunicación, en especial con la prensa. Se destaca la importancia de orientar a nuestro alumnado a la identificación de todas las informaciones que reciben por diversos medios y saber clasificarlas según su ideología, corriente histórica o destinatarios de la información y hacer una comparativa con los recursos informativos que existen en la actualidad.

Parece que, en nuestro país, usar y trabajar la prensa y los medios de comunicación en el aula, es menos habitual comparativamente con los países de nuestro entorno, cuando su uso ocupa numerosas funciones y posibilitando sus aptitudes en los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado, incentivándoles en sus dotes investigadoras y descubridoras²⁸.

²⁷ Véase en: López Algora, Pedro L. (Coordinador): *La prensa escrita, recurso didáctico*. Ed. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España. Madrid, 2003.

²⁸ Véase en: Rodríguez Flores, María del Pilar: “La comprensión del ritmo histórico a través del análisis de un acontecimiento. Medio de comunicación/Ciencias Sociales/actualidad”. *Revista. Tendencias Pedagógicas*, nº. extra-I, pp. 233-242, Universidad Autónoma de Madrid, 1998.

El objetivo de intercalar la historia y la actualidad, evitando la limitación del trabajo únicamente con los medios escritos históricos, sino introducir los medios audiovisuales en el trabajo cotidiano.

Los currículos vigentes de E.S.O. y de Bachillerato permiten el tratamiento de la información en todas sus variantes para conocer y comprender el contexto social y en la sociedad en la que vivimos. En la actualidad las redes de comunicación son las más avanzadas de la historia y los acontecimientos quedan registrados, formando parte de la propia historia y formando parte del tiempo.

Es importante observar la historia desde sus acontecimientos, analizando, valorando y contrastando toda la información recibida, es decir, es importante analizar las causas y consecuencias del acontecimiento, pero también tener en cuenta nuestro propio punto de vista, ya sea un hecho ocurrido en el presente o en el pasado.

La interdisciplinariedad entre la historia y el periodismo se manifiesta en muchos campos de actuación como en el caso de la investigación, ya que ambas buscan el hecho preciso, el dato fiable y la fuente de que proviene la noticia. El rigor en las informaciones y la contrastación de las fuentes, siempre alejadas de la ambigüedad²⁹. En muchos centros del territorio nacional se presenta este trabajo de análisis de la prensa de manera interdisciplinar y trabajando con los medios de comunicación actuales y sobre noticias reciente.

Muchas veces la labor del historiador y la del periodista busca el acontecimiento clave para justificar las causas y consecuencias de una determinada etapa histórica. El historiador comienza a indagar sobre los determinados hechos, realiza hipótesis y establecer preguntas con una base en fuentes contrastadas buscadas en la mayoría de las veces en la historia. Esta fase investigadora del historiador usa como fuente principal de investigación a los medios de comunicación que analizan las peculiaridades de las sociedades.

²⁹ Ideas extraídas de: Eiroa Matilde: “Historia y Periodismo: interrelaciones entre disciplinas”. *Revista. Historia y Comunicación Social*, vol. 19, nº esp. enero. pp. 253-264. Universidad Carlos III de Madrid, 2014.

Las actuales tecnológicas de la información permiten transmitir los acontecimientos en directo, durante esos momentos que se escribe las informaciones por el periodista proporciona datos nuevos al historiador, que luego éste, los plasma en sus textos como fuente principal para la narración de la historia de ese acontecimiento, que sólo se materializa cuando la figura del periodista está en ese lugar para contarlos y divulgarlos

Esa esencia del periodismo, de narrar y divulgar sucesos, no es suficiente para construir la historia, que debe utilizar y contrastar esas fuentes para poder proporcionar conocimiento y entretenimiento³⁰. Es imposible comprender el presente sin conocer lo que ocurrió en el pasado que para el más reciente es muy útil con el periodismo. Desde la publicación de las primeras noticias se usó siempre el contexto histórico que ha ido en aumento a lo largo de los siglos y sigue siendo un tema de debate entre los periodistas y los historiadores, Horst Pöttker, doctor en Ciencias Sociales, distingue tres maneras del uso de la Historia en el periodismo³¹:

- Modo crítico: observar el presente y contrastarlo con el pasado.
- Modo analógico: búsqueda de similitudes entre presente y pasado.
- Modo genético: reconstrucción del presente como una continuación del pasado.

Estas tres pautas de trabajo del periodismo en la historia, se aplicarán en el análisis de las fuentes de información utilizadas en este proyecto de innovación, pero siempre siendo precavidos que en muchos casos estas informaciones basadas en la historia, pueden ser producciones históricas, es decir, las representaciones que hacen los medios de comunicación de la historia, que están proliferando en los últimos tiempos con la creación de blogs de historia, llevados por periodistas de prestigio en nuestro país usando métodos periodísticos para el trabajo con la historia.

Tenemos que saber manejar la historia, no sólo a través de los libros, sino también a través de este periodismo histórico que es el que llega a más estamentos de nuestra sociedad, debido a múltiples causas como puede ser, la facilidad en el lenguaje o el tratamiento menos denso de los contenidos y sacando aquéllos que más interesan al

³⁰ Véase de: Aguilera Povedano, Manuel & Durán Mañes, Ángeles: “El periodismo histórico: teoría y técnica de su uso en la prensa española”. *Revista, de Ciencias Sociales 'Prisma Social'*, nº12, pp. 1-44. Universidad Pontificia de Comillas, España, 2014.

³¹ Ideas extraídas de: Pöttker, H.: “A reservoir or understanding: Why journalism needs history as thematic field”. En *How Journalist uses History*, pp.15-32. Ed. Routledge, Nueva York, 2012.

pueblo, pero siempre que ofrezcan bases muy contrastadas y con datos que no dejen margen a la duda.

Desde las aulas, se debe dar las pautas necesarias a nuestro alumnado para que sepan analizar todas las informaciones que ellos reciben, pero también debemos proporcionarles las fuentes de información, en la actualidad accesibles a través de las nuevas tecnologías, para las manejen, trabajen y analicen todos los aspectos señalados y que más les llamen la atención en el tratamiento histórico como informativo.

Varias son las referencias usadas en el campo de la investigación de la relación entre periodismo e historia, ya que ambas disciplinas se complementan en los campos de trabajo en la elaboración de contextos políticos, históricos o sociales, con miradas de hechos ocurridos en el pasado con efectos en el presente o viceversa³².

2.- Objetivos.

Los objetivos de este proyecto de innovación están basados en los objetivos generales de la etapa del bachillerato³³:

- *“Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
- *Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.*
- *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social.*
- *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico”.*

También se aspira a conseguir los objetivos de la asignatura de “Historia del Mundo Contemporáneo” para llevar a cabo en este proyecto³⁴:

³² Véase en: López Franco, Álvaro: “Historia y periodismo”. Artículo en red: <https://descubrirahistoria.es/2014/09/historia-y-periodismo/>

³³ Véase en el Real Decreto 1.105/2014, de 26 de diciembre, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*

³⁴ Véase en el Decreto 42/2015, de 10 de junio, *por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.*

- *“Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.*
- *Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.*
- *Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.*
- *Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas –realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información–, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada, aplicando los conceptos básicos y específicos de la historia contemporánea”.*

Siguiendo estos objetivos básicos, los específicos para este proyecto de innovación son:

- Dar a conocer al alumnado los medios de comunicación social que han existido a lo largo de la historia y actualmente y que los sepan manejar de manera adecuada.
- Fomentar del espíritu crítico del alumnado para las fuentes de información presentadas.
- Análisis e interpretación de las diferentes fuentes de información identificando, su ideología, contexto político y social.
- Usar un vocabulario adecuado y específico acorde a los contenidos.
- Aprovechar del trabajo en grupo para asentar las ideas y confrontarlas en debates enriquecedores.

3.- Metodología.

La metodología aplicada en este proyecto de innovación será el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje cooperativo, buscando la participación en el alumnado

compartiendo conocimientos y obtener la capacidad de análisis desde diferentes puntos de vista se verá enriquecida en el trabajo común.

El grupo de 1º de Bachillerato está compuesto por 24 alumnos y alumnas, catorce chicas y diez chicos, y seis de origen extranjero. Se constituirán seis grupos de cuatro integrantes, basándose en los principios del aprendizaje cooperativo³⁵ que recomienda que el número de integrantes por equipo sea entre tres y cinco integrantes. Cada uno de los grupos de trabajo serán formados libremente por el alumnado siguiendo una serie de criterios establecidos por el docente, como es la paridad y la diversidad. Si estos criterios no se cumplen, será el docente quien forme los grupos.

Todos los grupos contarán con una denominación durante todo el curso, que les identifique que será elegida democráticamente por sus miembros, basándose en una lista de doce nombres proporcionada por el docente³⁶. En caso de existencia de algún conflicto entre los equipos por intereses comunes en una de las denominaciones, primará el criterio del docente para la asignación del nombre a uno u otro equipo.

Los miembros de los grupos de trabajo tendrán su función en la gestión interna del equipo. Estas funciones son³⁷:

- Coordinador/a – portavoz: encargarse de dirigir, gestionar y animar la participación del grupo, así como la comunicación con el resto de los grupos y con el docente.
- Secretario/a: responsable de la anotación de las decisiones y llevar actualizada la memoria de las actividades realizadas.
- Encargado/a de los materiales: garantizará y velará por conseguir un entorno de trabajo adecuado y ocuparse de los materiales entre los miembros de su equipo.
- Moderador/a: registra el comportamiento y la actitud de los miembros del grupo acordes al rol que ejercen. Asegura que el resto de los compañeros den respuestas adecuadas.

³⁵ Pujolàs Maset, P. Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria. Ed. Aljibe. Málaga, 2011.

³⁶ Véase: Anexo IV.

³⁷ Pujolàs Maset, P. 2011.

Estos roles dentro de los grupos de trabajo serán elegidos democráticamente entre sus miembros. Serán intercambiados en cada una de las sesiones de trabajo del proyecto con un orden previamente consensuado.

4.- Temporalización.

Para el desarrollo del proyecto se propone el establecimiento de dos sesiones al mes, intercaladas semanalmente. Teniendo en cuenta que son cuatro horas lectivas semanales, el día asignado será el último de la semana y si el horario lo permite, que esté en las últimas horas del día, aunque eso implicara el cansancio acumulado del alumnado y la proximidad del fin de semana. Estableciendo dos sesiones mensuales cada trimestre contará como mínimo de cinco sesiones.

El proyecto de innovación no está ligado a todas las unidades didácticas, lo que implicaría un encorsetamiento de los contenidos teóricos y del proyecto, por este motivo se establecen dos sesiones mensuales. En total se realizarán diecisiete sesiones³⁸ a lo largo de todo el curso. En la primera sesión, se explicará en que consiste dicho proyecto y se constituirán los grupos y en la segunda y tercera sesión, se desarrollarán las pautas teóricas y los objetivos para comenzar el desarrollo práctico en las siguientes sesiones.

5.- Desarrollo y plan de trabajo.

El desarrollo del proyecto de innovación consistirá en el análisis de diferentes noticias, imágenes, fragmentos de documentales, películas o radiofónicos, tomando como referencia los contenidos de la unidad didáctica que se esté desarrollando en el momento, basándose en la prensa de la época, que es factor común en todos los acontecimientos de la Historia Contemporánea. Al trabajo con la prensa se sumarán los demás medios de comunicación acordes a los recursos existentes, buscando así el análisis de las informaciones de los medios de comunicación de la época, pero también se tratarán

³⁸ Los meses de diciembre, abril y junio contarán con una única sesión del proyecto de innovación, durante las cuales se realizarán sendas evaluaciones sobre el proyecto.

contenidos de actualidad que produzcan interés en el alumnado, siempre que tengan relación con la historia o la historia del arte.

Las pautas teóricas para el análisis de las noticias o los fragmentos audiovisuales se establecerán en las dos primeras sesiones, dotando a los grupos de los recursos suficientes para llevar a cabo las actividades del proyecto de forma adecuada. Instrumentos teóricos para la identificación de una noticia o de un artículo periódico de opinión, a continuación, se les dotará de un esquema comparativo de las características para identificar la ideología del medio para analizar. También se les proporcionará una serie de recursos web para la recolección de materiales de los archivos de los medios de comunicación públicos y privados.

Una vez establecidas las directrices teóricas, las sesiones de trabajo se establecerán de la siguiente manera:

Tabla 5: estructuración de las sesiones.		
1ª parte	Lectura o visionado de los materiales.	8-10 min.
2ª parte	Comentario y análisis en el grupo.	20 min.
3ª parte	Debate entre los grupos.	15 min.
4ª parte	Extraer conclusiones y planificación de la sesión siguiente.	10 min.

La elección de los materiales dependerá del docente durante las sesiones del primer trimestre, se escogerán materiales de los principales medios de comunicación como la prensa, la radio, la televisión, los documentales y los medios digitales, estableciendo un análisis diferente de cada uno de ellos.

Durante el segundo trimestre, el alumnado ya tendrá experiencia adquirida en el análisis de los medios, por lo que cada grupo escogerá el material seleccionado en la prensa histórica o en los documentales, por sus miembros, para que sean analizados en las sesiones del proyecto.

En el tercer trimestre, será la hora de recoger todo lo aprendido durante las horas del proyecto. Cada grupo deberá de realizar un trabajo final que consiste en recreación un acontecimiento histórico u actual, desde la perspectiva de los medios de comunicación. Cada grupo elegirá un medio de comunicación y elaborará su trabajo acorde a las pautas establecidas en las sesiones de trabajo y desde un punto de vista ideológico

predeterminado para la posterior puesta en común y analizar esos acontecimientos desde los diversos puntos de vista ideológicos.

Serán expuestos en la última semana del curso en el mes de junio. Durante las exposiciones, los grupos que no estén exponiendo sus trabajos, contarán con un cuestionario³⁹ donde evaluarán a los otros grupos durante su exposición. Esos cuestionarios serán recogidos por el docente y se tendrán en cuenta para la calificación final.

El docente apoyará y asesorará en todo momento a los grupos en las dudas que les puedan surgir a lo largo de transcurso del proyecto.

6.- Materiales y recursos didácticos.

A continuación, se recogen algunos recursos digitales para llevar a cabo este proyecto que están disponibles en internet:

- Biblioteca virtual de la prensa histórica (Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España: <http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/busqueda.do>)
- Biblioteca virtual ‘Miguel de Cervantes’: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca virtual de Andalucía (Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía): http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/publicaciones/listar_numeros.c
[md](http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/publicaciones/listar_numeros.c)
- Biblioteca virtual del Principado de Asturias (Viceconsejería de Cultura del Gobierno del Principado de Asturias): <https://bibliotecavirtual.asturias.es>
- Hemeroteca digital del diario ‘ABC’: <http://hemeroteca.abc.es/>
- Hemeroteca digital de la Biblioteca nacional de España: <http://hemerotecadigital.bne.es/index.vm>
- Hemeroteca digital de la biblioteca nacional de Francia: <https://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-Revistaues/les-principaux-quotidiens>
- Hemeroteca digital de los periódicos locales de Francia hasta 1944 dependiente de la biblioteca nacional francesa: <http://presselocaleancienne.bnf.fr/accueil>

³⁹ Véase Anexo IV.

- Archivo de los periódicos de Reino de Unido (dependiente de la British Library): <https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/>

Además, el contenido de varios archivos está accesible al público, desde hace unos años y es un potencial recurso para algunas de las cuestiones abordadas de la Historia del Mundo Contemporáneo. No obstante, de estar tratando con nativos digitales, el docente aportará algunos ejemplares de prensa en soporte papel.

Pues se presentará también atención a la iconografía, especialmente de caricaturas referidas a la situación política de una época determinada, procediendo, a continuación, a una comparación con algún periódico gráfico actual. Una muestra de publicaciones saríticas es la siguiente:

- Revista ‘La Flaca’ (España, segunda mitad del s. XIX): <http://Revistalafaca.blogspot.com/p/la-flaca-digitalizada.html>.
- Semanario ‘El Jueves’: <https://www.eljueves.es/>
- Revista ‘Mongolia’: <https://www.Revistamongolia.com/>
- Análisis de artículo de Revistas científicas relacionadas con la historia como, por ejemplo: “Caricaturas y Revistas satíricas en la Sevilla del siglo XIX” de Juan Carlos Méndez Paguillo (Universidad de Sevilla, 2017).

7.- Ejemplo de actividad.

La actividad de la Unidad Didáctica 6: “La Primera Guerra Mundial”, consiste en el análisis de fragmentos de textos relacionados con los contenidos de la unidad. Se realizará un cuestionario común a todos ellos. Serán seis textos, uno por cada grupo del proyecto de innovación, de diferentes etapas y orígenes de la contienda bélica. Los textos serán proporcionados por el docente a cada uno de los grupos, con un orden aleatorio. Esta actividad servirá para dar a conocer al alumnado, una de las principales características de la Primera Guerra Mundial, que fue la retransmisión por todos los medios de comunicación existentes en la época de los acontecimientos de la Gran Guerra. También se trabajará con fragmentos de cartas escritas por los soldados de diferentes de bandos donde describen su situación en el frente de batalla.

Tabla 6. Actividad: Análisis e interpretación de textos de la Primera Guerra Mundial

Texto 1:

Fragmento del Tratado de la Triple Alianza.

“Sus Majestades el Emperador de Austria y Rey de Hungría, el Emperador de Alemania, Rey de Prusia, y el Rey de Italia, animados del deseo de aumentar las garantías de la paz general, de fortificar el principio monárquico (...), han acordado la conclusión de un tratado (...).

Art. 1. (...) se comprometen recíprocamente paz y amistad, y no entrarán en alianza o compromiso alguno dirigido contra cualquiera de sus Estados (...).

Art. 2. En caso de que Italia, sin mediar provocación directa por su parte, fuese atacada por Francia por cualquier motivo, las otras dos Partes contratantes estarán dispuestas a prestar a la Parte atacada socorro y ayuda con todas sus fuerzas. La misma obligación incumbirá a Italia en caso de una agresión, no directamente provocada, de Francia contra Alemania.

Art. 3. Si una o dos de las Altas Partes contratantes, sin provocación directa por su parte, llegasen a ser atacadas y a encontrarse empeñadas en una guerra con dos o más grandes potencias no firmantes del presente tratado, el casus foederis se presentará simultáneamente para todas las Altas Partes contratantes.”

Art. 6 Las Altas Partes contratantes se prometen recíprocamente el secreto, tanto sobre el contenido como sobre la existencia del presente tratado.

Art. 7 El presente tratado se mantendrá en vigor durante el período de cinco años (...). Hecho en Viena, el 20 de mayo de 1882.

Questionario:

- a) Identificad y señalad en un mapa los países integrados en la Triple Alianza.
- b) Enumerar las principales pretensiones de la Triple Alianza.
- c) Búsqueda y análisis de los reyes y emperadores firmantes de este tratado.

Texto 2:

Crónica del diario ‘ABC’ sobre el atentado de Sarajevo.

“(...) Según comunican de Sarajevo, capital de Bosnia, en dicha población han sido hoy (día 28) víctimas de un atentado criminal el archiduque heredero del Trono de Austria, Francisco Fernando, y su esposa, la condesa Chotek de Chotkowa, duquesa de Hohenberg (...) Aunque (...) Faltan muchos pormenores relativos a la forma en que se perpetró el atentado, el relato telegráfico desde Sarajevo da idea muy completa de toda la magnitud de la tragedia (...) Una vez terminada la recepción, el archiduque Francisco Fernando y la condesa Sofía volvieron a ocupar el automóvil para trasladarse a Konak (...) De repente, un joven empuñando una pistola Browning llegó hasta el automóvil e hizo cinco disparos, primero sobre el archiduque y después sobre su esposa (...) los dos heridos fueron trasladados a Konak, en donde se les prodigó todo género de auxilios. Desgraciadamente, todo ello resultó inútil, y los dos esposos (...) fallecieron a los pocos momentos de llegar a Palacio (...) Llámase el agresor Princip, tiene diecinueve años, es estudiante del último del Liceo (instituto) y es natural de Grahovo (...).”

Diario ‘ABC’, lunes, 29 de junio de 1914.

Cuestionario:

- a) Identificad en un mapa los países y ciudades resaltados en negrita.
- b) Realizar una línea del tiempo del atentado de Sarajevo.
- c) Investigad sobre los magnicidios realizados por grupos terroristas anarquistas entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Texto 3:***La propaganda bélica.***

“La **propaganda** se convirtió en un instrumento bien definido, que utilizaba un método científico y ensayaba algún tipo de técnica objetiva. Sin embargo, Gran Bretaña no alcanzará esa etapa hasta el verano de 1918, al establecer en Grewe House un Departamento de Propaganda Enemiga. Los principales medios utilizados fueron panfletos, boletines, **octavillas**, periódicos, carteles y, esencialmente en América, películas y **mítines** públicos. Los principales objetivos de dicha propaganda, tanto en esa como en cualquier otra guerra, fueron: 1) movilizar y dirigir el odio al enemigo y minar su moral; 2) convencer al público de **la legitimidad** de la causa aliada y aumentar y mantener su espíritu de lucha; 3) conseguir la amistad de los neutrales y fortalecer la impresión de que no sólo tenían razón los Aliados, sino que además iban a alzarse con la victoria y, siempre que fuese posible, conseguir su apoyo activo y su cooperación; 4) extender y fortalecer la amistad de las naciones aliadas. Cualesquiera que fuesen las técnicas empleadas por ambos bandos, la idea básica consistía en crear fuertes actitudes y sentimientos de pertenencia a nuestro grupo, y actitudes opuestas de odio al enemigo por constituir un peligroso grupo exterior (...).”

J.A.C. Brown. Técnicas de persecución. De la Propaganda al lavado de cerebro.

Cuestionario:

- a) Definid las palabras resaltadas en negrita.
- b) Realizad un esquema de las técnicas usadas en la propaganda bélica por los países mencionados en el texto.
- c) Buscad dos carteles de propaganda bélica y analizar su temática y los textos expuestos.

Texto 4:***Carta de un soldado francés en Verdún***

«Esos tres días pasados encogidos en la tierra, sin beber ni comer: **los quejidos de los heridos**, luego el ataque entre los boches (alemanes) y nosotros. Después, al fin, paran las quejas; y los **obuses**, que nos destrozan los nervios y nos apestan, no nos dan tregua alguna, y las terribles horas que se pasan **con la máscara y las gafas** en el rostro, ¡los ojos lloran y se escupe sangre!, Después los oficiales que se van para siempre; **noticias fúnebres** que se transmiten de boca en boca en el agujero; y las **órdenes dadas en voz alta** a 50 metros de nosotros; todos de pie; luego el trabajo con el pico bajo las terribles balas y el horrible ta-ta-ta de las ametralladoras.»

Témpora. Magazine de Historia.

Cuestionario:

- a) Indicad qué datos del texto reflejan la dureza de la ofensiva alemana.

- b) ¿Cómo sabemos que este soldado se encontraba en una trinchera? Descubrid las pistas que nos ofrece para averiguarlo.
- c) Explicad, acorde al contexto del texto, las palabras o expresiones destacadas en negrita.

Texto 5:

Carta de un soldado a su esposa. (5 de febrero de 1918).

*Cariño mío, ahora, si no hay problemas, vas a saber todo acerca de lo que ocurre aquí. Sé que te llevarás una gran sorpresa cuando te llegue esta carta... ¡Si alguna **autoridad** la ve! (...) Quizá te gustara saber cómo está el ánimo de los hombres aquí. Bien la verdad es que (y como te dije antes, me fusilarán si alguien de importancia pillara esta misiva) todo el mundo está totalmente hartos y a ninguno le queda nada de lo que se conoce como **patriotismo**. A nadie le importa un rábano si Alemania tiene **Alsacia**, Bélgica o Francia. Lo único que quiere todo el mundo es acabar con esto de una vez e irse a casa. Esta es honestamente la verdad, y cualquiera que haya estado en los últimos meses te dirá lo mismo.*

Textos históricos de la I Guerra Mundial

Cuestionario:

- d) ¿En qué fase de la Primera Guerra Mundial se encontraba este soldado? Razonad la respuesta.
- e) Explicad con vuestras propias palabras las expresiones resaltadas en negrita.
- f) Descubrid en que bando luchaba este soldado y justificad vuestras respuestas.

Texto 6:

“Artículo 231.

*Los **gobiernos aliados y asociados** declaran y Alemania reconoce, que **Alemania y sus aliados** son responsables, por haberlos causado, de todos los daños sufridos por los gobiernos aliados y asociados y sus habitantes a consecuencia de la guerra, a la que les ha conducido la agresión de Alemania y sus aliados.*

Artículo 232.

*Los gobiernos aliados y asociados exigen, y Alemania se compromete, que sean reparados todos los daños causados a la **población civil** de las potencias aliadas y asociadas y sus bienes.*

Artículo 233.

La cuantía de estos daños, por cuya reparación debe pagar Alemania, será fijada por una comisión interaliada, que tomará el título de Comisión de Reparaciones.”

Tratado de Versalles. Parte VIII. Reparaciones.

Cuestionario:

- a) Identificad quienes son los países de los gobiernos aliados y localizadlos en un mapa.
- b) Definid los conceptos y expresiones resaltadas en negrita.
- c) Explicad con vuestras propias palabras lo que supuso la firma del “Tratado de Versalles” para Alemania.

8.- Evaluación.

La evaluación sobre el proyecto de innovación está recogida en la programación de docente de la asignatura. Está dividida en dos apartados que se evaluarán de forma diferente como es la participación oral y las actividades escritas. La nota final de la evaluación del proyecto de innovación será común a todos los miembros de los grupos de trabajo.

En la participación oral, será valorada mediante unas listas de control⁴⁰ de la participación que tendrá el docente. En las cuales serán valoradas las participaciones de cada uno de los miembros de los grupos, su número de intervenciones y la calidad de estas. Estas participaciones tendrán una calificación individual.

En lo relativo a las participaciones escritas, el análisis y comentario de los grupos de los materiales leídos o visionados, se entregarán por el escrito al final de cada sesión al docente para que sean evaluados y serán entregados y corregidos en la siguiente sesión del proyecto.

Los criterios de calificación del proyecto de innovación, establecidos en esta programación:

- 30% de la calificación final de la asignatura.
 - o 20% en los comentarios escritos.
 - o 10% en las participaciones orales.
- El porcentaje aumenta al 40% en el tercer trimestre, por la elaboración del trabajo final del proyecto y su exposición⁴¹.

Como se ha expuesto al inicio del proyecto, no se ha podido llevar a la práctica por imposibilidad logística, por lo tanto, no se ha podido hacer un cuestionario al alumnado y una reflexión y propuestas de mejora.

⁴⁰ Véase Anexo III. Listas de control de la participación del alumnado.

⁴¹ Véase Anexo II. Instrumentos de evaluación.

CONCLUSIONES.

El máster universitario de Formación del Profesorado para la Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de la Universidad de Oviedo ha sido para mí la puerta de entrada a mi vocación profesional, nunca dudé que sería la opción más acertada para poder cumplir mi sueño como futuro docente.

Los muchos conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante este curso me sirven y servirán para comenzar mi andadura en el camino hacia la docencia y, más si cabe, los recursos dados para el desarrollo de las asignaturas de mi especialidad. Se puede decir que el máster me ha servido para la puesta en práctica de todos los conocimientos adquiridos en el grado, para aplicar su utilidad y también aprender a valorarlos. Un año parece que sabe a poco, pero la intensidad y el ritmo del máster hace que ese año esté muy bien aprovechado en las sesiones prácticas y teóricas, la variedad y el dinamismo de las asignaturas y de su profesorado. Propicia que ames la profesión a la que aspiras y te sorprenda positivamente si se tienen dudas, aunque no era mi caso.

Soy consciente que esta programación es clásica, pero destaco su realismo porque tiene en cuenta la situación actual de la educación en nuestra región. Los medios no son los mejores, pero son los imprescindibles para llevar a cabo una programación docente y decente destinada a la variedad de nuestro alumnado. He tenido muy presente mi experiencia de prácticas en los institutos durante el grado y ahora en el máster para elaborar esta programación. He adaptado todos los recursos existentes en los centros, en vez de usar otros que quizás estén escasos.

No me convertiré en el mejor de todos los docentes, ni destacaré por mi forma de dar clase, ni me darán premios por nuevas didácticas en el aula, soy consciente de que esos reconocimientos están al alcance de muy pocos, pero eso no me desanima, al contrario, lo que sí puedo asegurar es que daré lo mejor de mí, que dedicaré todo el tiempo y la implicación necesaria para que el alumnado esté motivado y entregado, para que disfruten de la asignatura y tengan ganas de aprender, para que me vean como un profesor al que le importan de veras sus alumnos. Esos son mis propósitos, las bases de mi vocación. Estaré muy satisfecho con cada logro y los tropiezos, que sé que los habrá, no hará que, de intentarlo, me servirán para mejorar y para reflexionar tanto lo que ha salido mal como lo que ha salido bien.

BIBLIOGRAFÍA.

- Aguaded Gómez, José Ignacio & Pérez Rodríguez, María Amor: “Prensa y medios de comunicación en Bachillerato”. *Revista Comunicar, revista científica de ciencia y tecnología*, nº1, pp. 45-56. Huelva, 1993.
- Aguilera Povedano, Manuel & Durán Mañes, Ángeles: “El periodismo histórico: teoría y técnica de su uso en la prensa española”. *Revista, de Ciencias Sociales ‘Prisma Social’*, nº12, pp. 1-44. Universidad Pontificia de Comillas, España, 2014.
- Eiroa Matilde: “Historia y Periodismo: interrelaciones entre disciplinas”. *Revista. Historia y Comunicación Social*, vol. 19, nº esp. enero. pp. 253-264. Universidad Carlos III de Madrid, 2014
- Íñiguez Barrena, Lourdes, Muñoz Santonja, José & de Ory Arriaga, Teresa: “La prensa en el bachillerato. Una experiencia interdisciplinar”. *Revista. Comunicar, revista científica de ciencia y tecnología*, nº3, pp. 90-93. Sevilla, 1994.
- López Algora, Pedro L. (Coordinador): *La prensa escrita, recurso didáctico*. Ed. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España. Madrid, 2003.
- Méndez Paguillo, Jesús Carlos: “Caricaturistas y Revistas satíricas en la Sevilla del siglo XIX”. *Revista. Internacional de Historia de la Comunicación*, nº9, pp.01-36. Universidad de Sevilla, 2017.
- Prats, Joaquín; Castelló, José Emilio; Forcadell, Carlos; García, María del Camino; Izuzquiza, Ignacio & Loste, María Antonia. *Bachillerato 1, Historia del Mundo Contemporáneo*. Ed. Anaya, Madrid, 2011.
- Pötther, H.: “A reservoir or understanding: Why journalism needs history as thematic field”. En *How Journalist uses History*, pp.15-32. Ed. Routledge, Nueva York, 2012
- Pujolàs Maset, Pere. *Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria*. Ed. Aljibe. Málaga, 2011.

- Rodríguez Flores, María del Pilar: “La comprensión del ritmo histórico a través del análisis de un acontecimiento. Medio de comunicación/Ciencias Sociales/actualidad”. *Revista. Tendencias Pedagógicas*, nº. extra-I, pp. 233-242, Universidad Autónoma de Madrid, 1998.
- Rodríguez Martín, Alejandro y Álvarez Arregui, Emilio. *(Dis)Capacidad, Diversidad y Educación: Un enfoque desde la pedagogía inclusiva*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 2014.
- Valero Palomo, María del Pilar; Vera Aranda, Ángel Luis: “Medios de comunicación en clase de Geografía e Historia”. *Revista. Comunicar, revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, nº11, pp.130-136. Huelva, 1998.
- Varios Autores. “*Historia del Mundo Contemporáneo*” (*Inicia Dual*). Ed. Oxford Press España, Madrid, 2015.
- Varios Autores, *Historia del Mundo Contemporáneo*. Ed. Santillana, Madrid, 2015.
- López Franco, Álvaro: “Historia y periodismo”. Artículo en red: <https://descubriralahistoria.es/2014/09/historia-y-periodismo/>
- Memoria del título: Máster Universitario de Formación del Profesorado, para Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Universidad de Oviedo, 2013. Disponible en: http://calidad.uniovi.es/garantiainterna/seguimientotitulos/profesorado?p_p_id=C1NNVisorBibliotecaDocumentos_WAR_C1NNVisorBibliotecaDocumentos_INSTANCE_Osw7&folderNuevo=4488270
- Textos de la Primera Guerra Mundial. Claseshistoria.com. *Revista digital de Historia y Ciencias Sociales*. Disponible en: <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/textos.htm>

DOCUMENTACIÓN

- Resolución de 28 de mayo de 2014, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. *Boletín Oficial del Estado (12/06/2014)*, nº 142, pp. 44.720-44.722. Madrid.
- Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias (30/06/2015)*, nº 150, pp. 1-521. Oviedo.
- Memoria del título: Máster Universitario de Formación del Profesorado, para Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Universidad de Oviedo, 2013. Disponible en: http://calidad.uniovi.es/garantiainterna/seguimientotitulos/profesorado?p_p_id=C1NNVisorBibliotecaDocumentos_WAR_C1NNVisorBibliotecaDocumentos_INSTANCE_Osw7&folderNuevo=4488270

Anexos

Anexo I. Medidas de Atención a la Diversidad a varias tipologías de las necesidades educativas especiales y específicas⁴².

TIPOLOGÍAS	MEDIDAS RECOMENDADAS
➤ Discapacidad visual y / o ceguera	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias táctiles y materiales realizados con el sistema Braille. • Recursos de materiales técnicos y ópticos.
➤ Discapacidad auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Atención más individualizada. • Atención de profesorado especializado en lenguaje no verbal. • Ritmo sosegado de las explicaciones. • Uso de medios visuales para complemento de los contenidos didácticos.
➤ Discapacidad física	<ul style="list-style-type: none"> • Condiciones óptimas en el aula como la no existencia de barreras arquitectónicas. • Adaptaciones curriculares.
➤ Discapacidad intelectual	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas cognitivo-conductuales • Programa de enriquecimiento instrumental. • Programa para la estimulación de las habilidades de la inteligencia.
➤ Altas capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliaciones curriculares. • Enriquecimiento de los contenidos de las unidades didácticas.
➤ Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora de la situación física en el aula. • Estructuración del trabajo. • Utilización de señales visuales. • Presentación de las ideas principales de los contenidos.
➤ Trastorno del Espectro Autista (TEA)	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza individualizada. • Comunicación sencilla y comprensibles. • Planificación y estructuración clara de las actividades orales y escritas.

⁴² Véase en : Rodríguez Martín, A., y Álvarez Arregui, E. *(Dis)Capacidad, Diversidad y Educación: Un enfoque desde la pedagogía inclusiva*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 2014.

<p>➤ Dificultades de aprendizaje en la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización constante de preguntas sobre lo leído. • Enfatizar en palabras. • Lecturas en voz alta.
<p>➤ Dificultades de aprendizaje en la escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de imágenes de apoyo y esquemas. • Fichas de individuales de apoyo.
<p>➤ Dificultades de aprendizaje en las matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por modelado.
<p>➤ Incorporación tardía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula de acogida. • Aula de inmersión lingüística • Flexibilización

Anexo II. Instrumentos de evaluación: rúbrica de las exposiciones orales del alumnado en las presentaciones de trabajos individuales o por equipos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Sobresaliente 9/10	Notable 7/8	Aprobado 5/6	Suspense 0 / 1 / 2 / 3 / 4
Presentación clara y estructurada	Realiza una presentación muy cuidada tanto en sus contenidos y en el aspecto estilístico	La valoración general de la presentación es positiva con adecuados contenidos y aspecto estilístico básico pero correcto	Es muy escueta en contenidos, aunque se aprecia algún error no es muy grave, pero distorsiona parcialmente el desarrollo la exposición.	No se han desarrollado más de la mitad de los contenidos durante la exposición y los que si se han realizado han presentado errores.
Utilización de los recursos adecuados al contenido de la exposición	Ha hecho un uso adecuado de los recursos web y bibliográficos acorde al tema.	Ha utilizado recursos básicos sobre el tema.	El uso de los recursos es escaso y no se han contrastado el contenido lo que ha propiciado algunos errores.	Ha utilizado erróneamente los recursos no fueron adecuados a los contenidos.
Actitud y lenguaje no verbal	La actitud y el lenguaje no verbal son adecuados y con naturalidad.	El lenguaje no verbal y la actitud son correctos, pero se aprecia cierto nivel rigidez.	En la mayor parte del tiempo, se adecua la actitud y lenguaje no verbal, pero en ocasiones se da la espalda al público.	No hay una actitud y un lenguaje no verbal adecuado, cierta desidia con el público.
Expresión oral adecuada a la exposición	Ha habido una adecuada expresión oral durante el desarrollo de la exposición	La expresión oral ha sido adecuada, aunque se han utilizado parcialmente muletillas coloquiales.	La expresión oral era la adecuada, pero se ha hecho uso de uso continuado de lenguaje coloquial y de muletillas	La expresión oral fue apresurada y en algunas ocasiones no se ha comprendido los contenidos. El lenguaje no ha sido el correcto con el uso ocasional de vocabulario vulgar.

Reparto equilibrado de los tiempos durante la exposición	Ha habido una adecuación de los tiempos para el desarrollo total de la exposición.	En general, se ha mantenido un equilibrio de los tiempos, aunque se usó más tiempo del estipulado	Parcial desigualdad en el reparto de los tiempos lo que propició una extensión del tiempo de varios minutos sobre el límite establecido.	No hubo un equilibrio en los tiempos durante la exposición y el desfase del límite del tiempo ha sido considerable.
---	--	---	--	---

Anexo III. Lista de control de las participaciones orales.

NOMBRE Y APELLIDOS:	Siempre	Casi siempre	Habitual	Ocasional	Nunca o casi nunca
Atiende en clase					
Es activo y muestra interés en las actividades en grupo					
Participa cuando se le requiere y responde adecuadamente					
Respeto por el turno de palabra					
Respeto de las opiniones de sus compañeros					

Anexo IV. Listado de nombres para los grupos de trabajo.

Se proponen en la presente tabla doce nombres posibles para los grupos de trabajo, con tres columnas diferencias, según su ideología política, corriente artística o lugar de origen. En todos ellos se busca un origen relacionado con la historia política, geográfica y artística, que influye en la manera de analizar los medios de comunicación. Los nombres son ejemplos, están supeditados a cambios sugeridos por el alumnado.

IDEOLOGÍA POLÍTICA	CORRIENTE ARTÍSTICA	LUGAR DE ORIGEN
Conservadores	Románticos	Andaluces
Liberales	Clásicos	Castellanos
Progresistas	Barrocos	Catalanes
Monárquicos / republicanos	Modernos	Vascos

Anexo V. Cuestionario de evaluación de las exposiciones del alumnado.

NOMBRE DEL GRUPO:

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR:

MARCAR CON UNA 'X'	Muy bien	Bien	Bastante Bien	Regular	Mal
1.- Inicio de la exposición: presentan a los miembros del grupo y la estructura de la presentación.					
2.- Recursos didácticos: el empleo de recursos visuales, con valoración de presentación PowerPoint en cuanto estética y visual.					
3.- Contenidos: valoración de la adecuación de los contenidos al tema elegido.					
4.- Conclusiones: extracción de conclusiones finales y cierre de la exposición.					
5.- Observaciones:					