

# Nuevos retos, nuevas perspectivas para la Educación multicultural

ISSN: 1130-0876  
Recepción: octubre  
Aceptación: noviembre

**Juan José Bueno Aguilar**  
(Universidad de A Coruña)

*"Todas las culturas son multiculturales"*  
Adam Kuper

## RESUMEN

La sociedad actual es cada vez más multicultural, la educación ha de estar atenta ante lo que esto representa, siempre tomando como base un diálogo intercultural y formulando propuestas educativas para atender a esta diversidad. No todas las propuestas en torno a la Educación multicultural tienen las mismas intenciones sino que hay gran disparidad y una cierta ambigüedad por lo que se hace necesario realizar un repaso a los principales modelos de Educación multicultural y con ello plantear unas líneas claras y válidas de intervención.

## ABSTRACT

Today's society is increasingly multicultural; so education has to be attentive to what it represents, always based on intercultural dialogue and suggesting educational proposals to meet diversity. Not all proposals related to multicultural education have the same intentions but there is a great disparity and a certain ambiguity which makes it necessary to conduct a review of the main models of multicultural education and thus pose a clear and valid line of intervention.

(Pp. 59-76)

## PALABRAS CLAVE

Educación, multicultural, intercultural, diversidad, intervención educativa.

## KEY WORDS

Education, multiculturality, interculturality, diversity, educational intervention.

## Introducción

La sociedad actual es cada vez más diversa y compleja. Estamos viviendo un momento que presenta profundos cambios y transformaciones. Se cuestiona cada vez más el mundo que estamos acostumbrados a interpretar. Se prima la ambigüedad y la incertidumbre. Resulta necesario repensar el papel de la educación en la sociedad. Es indudable que se deben proponer algunas respuestas educativas diferentes y alternativas a las ya existentes. Es el momento preciso para esbozar líneas de actuación para un futuro inmediato, con una mirada clara en cómo queremos conformar esta sociedad multicultural y multiétnica para próximas generaciones.

Existen datos objetivos que avalan de una manera cierta esta afirmación de que cada vez somos más una sociedad multicultural, si bien es cierto que nunca dejamos de serlo. Así, los más de 4 millones de extranjeros en la sociedad española rondan el 10% de la población total, mientras que en el curso 2007-2008 el número de alumnado extranjero en los colegios rondará el 9,4%, como recoge la ministra Mercedes Cabrera en la inauguración oficial del curso.

Una de las cuestiones fundamentales que se debe plantear en este contexto es cómo la educación necesita estar siempre atenta a cualquier cuestión relacionada con la interacción entre las diversas etnias y culturas para poder afrontar la complejidad y la diversidad de la sociedad multicultural actual; así como la comunicación y la necesidad de compartir espacios entre las diferentes culturas, sin olvidar tampoco el papel tan importante que los medios de comunicación juegan cada vez más en la conformación de las opiniones de las personas.

Esta sociedad multicultural actual se conforma a partir de las identidades múltiples que representan los distintos grupos, así como a través de las relaciones entre los diferentes grupos que conviven en un contexto común para salvaguardar la configuración de un futuro compartido.

El diálogo entre los diferentes grupos y el multiculturalismo democrático se erigen como pilares fundamentales para la construcción de esta nueva sociedad multicultural en la que los planteamientos educativos multiculturales tienen un componente muy significativo para desarrollar los valores de igualdad, confianza, libertad, respeto, solidaridad, justicia social, generosidad, bondad y tolerancia.

Esta sociedad multicultural así definida es un mosaico diverso en el que resulta imprescindible preservar y favorecer la pluralidad no sólo en apariencia, sino como un bien positivo y enriquecedor en sí mismo, que permita la transformación profunda de los modelos actuales por otros nuevos con una mayor confianza en un futuro mejor.

La sociedad multicultural facilita la interrelación y el intercambio entre los distintos grupos culturales. Estos valores manifiestan la necesidad ineludible de trabajar desde nuestro ámbito educativo para contribuir a la organización de la multiculturalidad de nuestra sociedad tomando en consideración esta diversidad y complejidad que la conforman. Ello implica hacer patente el intercambio rico y valioso entre los distintos grupos y las personas. Pero también con la firme intención de crear otras formas de relacionarse y comportarse en este nuevo orden social, facilitando de este modo un lugar de encuentro entre las diferentes tradiciones culturales, la elaboración de nue-

vas pautas de actuación que permitan la creación de un nuevo marco de diálogo intercultural.

Cada uno de estos aspectos de la sociedad multicultural debe tener un referente inmediato en la educación, lo cual no se puede ni obviar ni ocultar. Esto supone que la educación debe sufrir transformaciones radicales profundas en las prácticas y en las propuestas educativas que se formulen, así como en la organización del conocimiento, en la selección de los contenidos, en el desarrollo de las prácticas educativas y su organización, así como en la evaluación de las distintas propuestas educativas. Esta es la nueva realidad educativa a la que nos enfrentamos y a la que debemos dar cumplida atención desde esta innovadora visión del conocimiento.

La Educación multicultural tiene como principio reconocer y salvaguardar la diversidad cultural existente en el *curriculum* y en la sociedad, además de ser una propuesta de política educativa. La Educación multicultural privilegia el estudio del conocimiento y las culturas de los distintos grupos, minoritarios y mayoritarios, que conviven en una sociedad plural y múltiple, con una intención de comprensión y comunicación entre ellos, como señala Cameron McCarthy (1994: 295).

La Educación multicultural aborda cuestiones tales como el racismo, los nuevos racismos, la segregación, la justicia social en una sociedad desigual para los grupos minoritarios, la atención a la diversidad, la inmigración, la población gitana y otras minorías, las distintas culturas que conviven en nuestra sociedad cómo aparecen reflejadas las diferencias culturales en los medios de comunicación de una manera sesgada y parcial, los proyectos de desarrollo educativo, etcétera,

pero siempre abordados desde una óptica diferente, más abierta, en la que se dan cabida a otras lecturas de los discursos que se han ido componiendo con el tiempo, además de considerar cómo se están elaborando en la actualidad.

La sociedad que facilita y propicia el desarrollo de la diversidad, en oposición a la segregación, al racismo, al sexismo, o cualquier tipo de discriminación por razón de la diferencia, cimenta los cauces que facilitan la interrelación profunda entre los distintos grupos con una mención especial al diálogo y la intercomunicación entre los grupos. Lo cual supone dar carta de naturaleza a la comunicación entre grupos y dar voz a las personas representativas de estos grupos minoritarios para que se pueda producir un diálogo en pie de igualdad, alejados de posicionamientos etnocéntricos, paternalistas o de relativismo cultural.

Resulta evidente afirmar que desde nuestro ámbito educativo es imprescindible plantear propuestas educativas que se formulen en este nuevo marco social multicultural para poder atender a la diversidad cultural que se manifiesta en la sociedad y en los individuos. Todas las propuestas que se organicen deben contemplar aspectos más estrictamente multiculturales y de atención a la diversidad en todas las instancias posibles, cualquiera que sea el ámbito de intervención en el que se propongan actuar.

Las propuestas educativas para atender la diversidad que se conforman desde el campo de la Educación multicultural deben contemplar una serie de principios comunes a todas ellas. Estos principios se refieren a la necesidad de atender a todos los ámbitos educativos cualquiera que sea su definición, es decir, las propuestas

educativas que se hagan atendiendo a la diversidad se podrán estructurar en todos y cada uno de los niveles de la educación, incluso en propuestas educativas que vayan más allá de lo estrictamente académico. Otro elemento importante a tener en cuenta es que el desarrollo de los contenidos sean adecuados a los principios de la Educación multicultural y Atención a la diversidad, en los que se desarrollen de una manera abierta y crítica otras perspectivas nuevas de conocimiento, así como hacer una mención explícita a otras realidades culturales.

Todos estos puntos contribuyen a dar una visión más global y dinámica de la sociedad en la que el componente multicultural resulta siempre esencial e imprescindible, acompañado de un talante más abierto de aceptación y respeto por la diversidad. Los principios educativos que sustentan estas actuaciones se enmarcan dentro de la perspectiva crítica del conocimiento, en las que lo fundamental es analizar la realidad desde unos posicionamientos diferentes e innovadores. En este sentido, se puede dar cabida a diferentes tipos de actividades y estrategias educativas en las que lo más importante es la reflexión y la organización de propuestas educativas que estén en consonancia con los valores aquí descritos.

Algunas de estas propuestas educativas de Educación multicultural se engloban en cualquier ámbito educativo, no se circunscriben única y exclusivamente a aquellos más estrictamente multiculturales, donde aparece de una manera más evidente todas las características de la sociedad multicultural. Plantear estas propuestas supone diseñar líneas de actuación que confluyan con posiciones más relacionados con los valores de justicia social, multiculturalismo democrático,

participación ciudadana, solidaridad entre iguales, respeto a la diversidad, comunicación y diálogo,... para combatir de manera activa los nuevos racismos y los sesgos que cada vez conforman de una manera más evidente la sociedad actual.

Las propuestas educativas que se articulan en este sentido, contribuyen a dar una visión más global y dinámica de la sociedad en la que el componente multicultural resulta siempre esencial e imprescindible, acompañado de un talante más abierto de aceptación y respeto por la diversidad.

Pero no todas las propuestas en torno a la Educación multicultural tienen las mismas intenciones o muestran el mismo talante. Esto lleva a afirmar que hay una gran disparidad y una cierta ambigüedad entre las propuestas que se presentan con el epígrafe de 'multicultural'. Algunas de estas formulaciones plantean todo lo contrario a la forma de reflexión y actuación que se propone desde la multiculturalidad, y estas últimas son las que hacen que el panorama en torno a la Educación multicultural sea muchas veces contradictorio y ambiguo. Estas dispares referencias a la multiculturalidad es lo que me mueve a presentar esta reorganización discursiva con una intencionalidad firme por clarificar algo más el panorama un tanto confuso en torno a la Educación multicultural.

## 1. Educación multicultural

La Educación multicultural es una realidad polisémica con múltiples matices, por lo cual resulta necesario desentrañar la evolución que ha sufrido en las últimas décadas.

Theresa Perry y James Fraser (1993: 3) entienden que la Educación multicultural no es una nueva materia que únicamente añada material para el curriculum escolar, sino que es una revisión, un cambio profundo, de las relaciones entre la escolaridad y una sociedad democrática. Cameron McCarthy (1993: 295) manifiesta que la Educación multicultural representa un esfuerzo por reconocer la diversidad cultural existente en el curriculum y, en última instancia, también debe ser una propuesta de política educativa.

La Educación multicultural privilegia el estudio del conocimiento y las culturas de los distintos grupos, minoritarios y mayoritarios, que conviven en una sociedad plural y múltiple, con una intención de comprensión y comunicación entre ellos.

La multiculturalidad representa la oportunidad de establecer un debate crítico sobre la educación ya que desarrolla un tipo de discurso que obliga a conectar y a pensar los temas educativos desde un punto de vista social. Se plantea preguntas acerca de la complejidad de las relaciones que se producen por razón de género, clase, cultura o etnia. La multiculturalidad ha generado un profundo debate sobre la educación en las últimas décadas que resulta muy enriquecedor ya que plantea cuestiones relacionadas con el significado de la diferencia y la diversidad, sobre la identidad de los grupos culturales mayoritarios y minoritarios.

## 2. Propuestas de Educación multicultural

La Educación multicultural es un proyecto de acción permanente que añade

prácticas y propuestas educativas que permiten profundizar en el multiculturalismo de la sociedad y en los valores de una cultura democrática.

Dentro de las múltiples estrategias educativas que se propugnan desde la Educación multicultural cabe destacar como más significativas y progresistas, las que se refieren al multiculturalismo democrático: el multiculturalismo crítico, el asincronismo y la educación antirracista, que recogen mejor las líneas desarrolladas de reflexión, análisis y actuación. Aunque también existen otros modelos y prácticas educativas que desde el multiculturalismo resulta imprescindible estudiar, analizar y desvelar sus intenciones educativas más profundas por su carácter ambiguo. Por ello, para estudiar estas diferentes propuestas, he recogido los trabajos en torno a los modelos de Educación multicultural de Javier García Castaño, Rafael Pulido y Ángel Montes (1999), el análisis sobre la desigualdad social en educación de Cameron McCarthy (1994) y el marco para reelaborar la Educación multicultural de Joe Kincheloe y Shirley Steinberg (1999).

### 2.1. Modelos de Educación multicultural de J. García Castaño

La Educación multicultural para Javier García Castaño, Rafael Pulido y Ángel Montes (1999: 47-61) nace de una reflexión sobre la presencia en las escuelas occidentales de grupos minoritarios que precisan de una atención ante el fracaso continuado que sufren cuando acceden al sistema educativo. Para ello se diseñan programas que tratan de mejorar el rendimiento de las personas de estos colectivos y promueven un respeto hacia la cultura

de origen, además de una integración en la cultura de acogida, dándole suficiente importancia y valorando las culturas propias de cada persona. Estos autores plantean seis posiciones o propuestas para evitar esta discriminación por la diferencia cultural. Expresan que en la actualidad existen seis formas diferentes de entender qué es la Educación multicultural.

### 2.1.1. Asimilación cultural

La asimilación cultural pretende proporcionar una igualdad de oportunidades educativas para el alumnado de las diferentes culturas. Este modelo surge ante el reiterado fracaso académico que sufre el alumnado de los grupos minoritarios y como rechazo a las hipótesis de déficit genético y cultural de estos grupos. El objetivo de este tipo de educación es diseñar sistemas de compensación educativa mediante los cuales las personas diferentes puedan acceder a la cultura dominante y hegemónica, siendo la escuela el instrumento fundamental para esta labor de integración, además de ser la escuela la principal facilitadora de este tránsito de una cultura a otra.

### 2.1.2. Entendimiento cultural

El conocimiento de la diferencia o el entendimiento cultural supone el integrar conocimientos sobre otras culturas en la educación. Las prácticas de Educación multicultural consisten en la introducción de contenidos multiculturales en las distintas materias que componen el currículum. Todo alumno debe adquirir y mostrar conocimientos en cada una de las

materias sobre hechos, acontecimientos y realizaciones de otras culturas, tanto de la mayoritaria como de las minoritarias. Por ejemplo, reconocer la contribución de otras culturas al pensamiento universal a través de obras literarias y de pensamiento distintas a las occidentales; o mediante el conocimiento de periodos históricos diferentes a los tradicionales de nuestra cultura, todo ello con la firme voluntad de establecer puentes de entendimiento entre las distintas culturas. La Educación multicultural significa aprender acerca de los diversos grupos culturales, ahondando en las diferencias y en el reconocimiento de las similitudes culturales. Esta forma de entender la Educación multicultural se rige bajo el lema de “conocer para comprender”.

### 2.1.3. Pluralismo cultural

El modelo de pluralismo cultural pretende preservar y extender la pluralidad de culturas que existen en la sociedad y en la escuela; que la escuela mantenga y refleje la diversidad de culturas que conforman la sociedad. Ahora bien, este pluralismo cultural requiere una serie de requisitos mínimos en su aplicación. La existencia de diversidad cultural en la sociedad; la interacción inter e intragrupos; que los grupos coexistan y compartan aproximadamente las mismas oportunidades políticas, económicas y educativas; y, por último, que la sociedad valore la diversidad cultural de una forma positiva.

### 2.1.4. Educación bicultural

La educación bicultural busca formar individuos componentes en dos cultu-

ras diferentes con la intencionalidad básica de poder comunicarse. El elemento fundamental de desarrollo es el lenguaje, lo cual significa poder trabajar en una educación bilingüe. En este sentido, la cultura nativa debe mantenerse y preservarse, mientras que los individuos de la cultura dominante adquieren una lengua alternativa o una segunda lengua complementaria a la suya propia. Estaríamos ante una muestra evidente de competencia lingüística diferenciada entre los distintos grupos culturales. La lengua por una parte permite mantener la identidad cultural, pero también puede facilitar un marco de intercambio de significados y valores entre la cultura mayoritaria y las minoritarias.

### 2.1.5. Educación multicultural como reconstrucción social

Este enfoque concibe la Educación multicultural como un proceso encaminado a lograr el desarrollo de la conciencia del alumnado de las minorías, de sus padres, y de la comunidad en general sobre las condiciones socioeconómicas de la realidad, pero no sólo de los grupos minoritarios, con el fin cierto de capacitar a todos los individuos para la ejecución de acciones sociales basadas en esta comprensión crítica de esta nueva sociedad multicultural.

### 2.1.6. Educación Antirracista

Por último, la Educación multicultural antirracista es la manifestación ex-

presa de programas y actitudes contra toda la realidad racista y discriminante que existe en la sociedad, y en la escuela. Busca en primer lugar una liberación de los grupos oprimidos y la eliminación de las discriminaciones institucionales que se producen. De esta forma, la escuela juega un papel fundamental de transformación y para la promoción de la acción política. Lo esencial en esta perspectiva antirracista es la organización de estrategias de intervención educativa adecuadas para que no se produzca ni aparezca el racismo en ninguna de sus posibles manifestaciones de los nuevos racismos (Bueno Aguilar, 2002), (D'Adesky, 2001).

El antirracismo se plantea fundamentalmente como una lucha contra las expresiones de identidad exclusivista y contra las prácticas de dominación y exclusión, desde la afirmación de la igualdad racial de los humanos, desde la asunción de la diferencia, desde el respeto y la interacción fecunda entre los grupos, dentro de un marco de igualdad (Etxeberria, 1994: 2).

La educación antirracista propugna para una intervención educativa, cualquiera que sea su ámbito de trabajo, una valoración y aceptación de las otras culturas a partir de la comunicación constante, dentro de un clima de respeto democrático y en el marco de los Derechos Humanos. La educación antirracista así entendida descansa en el corazón de la educación ya que propugna unos valores de justicia, libertad y atención a la diversidad con la intencionalidad de intervenir de forma activa en cualquier propuesta educativa que se formule.

## 2.2. Modelos de análisis de la desigualdad social de Cameron McCarthy

Para Cameron McCarthy (1994: 298) la Educación multicultural nace como un reto a las propuestas curriculares etnocéntricas sobre educación, y como un intento de reflexión sobre la realidad en la que emergen distintos tipos de conflictos, contactos e interacciones entre distintas culturas y grupos étnicos. El análisis sobre la Educación multicultural emerge cuando se constata de hecho la persistencia de la desigualdad racial en la enseñanza, y se desarrollan distintas propuestas de atención a la diversidad, si bien es cierto que cada una de las políticas generadas desde la escuela, e inspiradas en instancias superiores, tienen distinto grado de compromiso y muestran propósitos diferentes. La Educación multicultural estudia este carácter complejo de las relaciones culturales en la vida institucional de las organizaciones sociales como la escuela además de otras instancias educativas. En vez de tratar a los grupos minoritarios como entidades homogéneas, señala cuáles son los intereses, las necesidades y los deseos contradictorios que informan la conducta social, educativa y política de las minorías, e intenta desvelar la compleja comprensión de las diferencias raciales en educación.

### 2.2.1 Antecedentes de la Educación multicultural

La Educación multicultural presenta unos antecedentes históricos que se

definen por dos tipos de políticas educativas que se han desarrollado desde principios del siglo pasado en distintos países. Los antecedentes de la Educación multicultural que se encuadrarían dentro de esta perspectiva son políticas educativas de asimilación cultural e integración cultural.

Estas propuestas educativas para los colectivos minoritarios tratan de igualar la población dentro de la cultura mayoritaria, con una pretensión de asimilación cultural. Se considera la asimilación y la incorporación cultural de los distintos grupos étnicos, distintos al grupo mayoritario, como un objetivo social deseable. En esta posición se genera también un discurso en torno a la desviación de los grupos en situación de desventaja, llegándose incluso a manifestar que existen diferencias genéticas que se constituyen en señales indelebles de las capacidades relativas de los distintos grupos de seres humanos. Estas diferencias genéticas se conceptualizan como determinantes de la jerarquía de clases y de grupos raciales.

El segundo enfoque hace referencia a la integración del individuo en las instituciones sociales orientadas a lograr el consenso, para que haya un entendimiento cultural y una igualdad de oportunidades para cada persona en el marco de la sociedad. Manifiestan que los jóvenes de las minorías padecen una privación cultural, por ello están retrasados en su evolución lingüística, cognitiva y social, razón por la cual fracasan en la escuela, en este sentido, se “culpabiliza a la víctima” por no haber hecho los esfuerzos suficientes para poder superar sus problemas de desarrollo.



## 2.2.2. Solución multicultural

Los discursos en torno a la Educación multicultural propiamente dicha aparecen, en parte como respuesta de las minorías ante el fracaso de los programas de educación compensatoria, pero también para atender a las exigencias más fundamentales en las reformas educativas y sociales.

En contraposición con las posturas anteriores, se concibe la Educación multicultural como un proceso encaminado a lograr el desarrollo de los niveles de conciencia del alumnado de los grupos minoritarios, de sus padres y madres, de la comunidad en general acerca de sus condiciones socioeconómicas, con el objeto de capacitarles para la ejecución de acciones sociales basadas en la comprensión crítica de la realidad. Así se promueven modelos de desarrollo cultural en correspondencia con la educación como la comprensión cultural, cuya idea fundamental es que el alumnado y el profesorado deben ser más sensibles a las diferencias étnicas presentes en el aula o en cualquier situación educativa; la competencia cultural, que insiste en programas de educación bilingüe y bicultural para que tanto el profesorado como el alumnado puedan demostrar su competencia en el lenguaje y en la cultura de grupos distintos; y la emancipación cultural, señala que la incorporación o inclusión de la cultura minoritaria en el curriculum escolar tiene la posibilidad de influir de forma positiva en el rendimiento académico de las minorías y mejorar sus oportunidades fuera de ella.

Los modelos de comprensión cultural están relacionados con estudios culturales y programas de relación que des-

tacan la mejora del conocimiento de los diferentes grupos étnicos. El relativismo cultural constituye el punto central de este enfoque, en el que se consideran que todos los grupos sociales y étnicos son equiparables en el plano formal, aunque adolecen de un marco general como el de los Derechos Humanos que enmarque su plan de actuación. Son discursos de la reciprocidad y del consenso del tipo: “somos diferentes, somos iguales”.

El segundo grupo enfatiza en el campo de la competencia cultural, que supone la asunción de los valores de pluralismo cultural, que deberían tener un lugar central en el curriculum escolar. El enfoque de competencia cultural supone el fomento de programas de estudios bilingües y de estudios étnicos que permitan la construcción de puentes entre los diferentes grupos étnicos. Los valores del pluralismo abogan fundamentalmente por la conservación del idioma y la cultura de las minorías, y por preparar al alumnado de las minorías para la negociación social y cultural con la sociedad mayoritaria. Se valora la herencia cultural y el idioma de los grupos minoritarios y se muestran a favor de la inclusión significativa en el curriculum de aspectos de la cultura de las minorías. Pero la contradicción fundamental que se genera es que se produce la afirmación de la cultura de las minorías, tendiendo puentes entre los grupos minoritarios y la corriente dominante de la sociedad, pero al final es la cultura mayoritaria la que propone las vías para llevar a cabo la incorporación o la asimilación al sistema educativo.

La reformulación y reconceptualización de las perspectivas multiculturalistas sobre la desigualdad racial demandan discursos políticos más reformistas de emancipación cultural y de reconstruc-

ción social. La idea de emancipación cultural en el marco del multiculturalismo adjudica un valor positivo a la cultura de las minorías ya que puede promover la emancipación cultural y la mejora social de las personas de las minorías. Se fomenta el respeto por la historia, la cultura y los idiomas de los individuos pertenecientes a minorías culturales y étnicas en las escuelas por el efecto positivo que tendrá en el autoconcepto de estas personas pertenecientes a los grupos minoritarios.

### 2.2.3. Teorías radicales de la desigualdad racial

Paralelos a estos posicionamientos multiculturalistas estarían algunos enfoques neomarxistas de los teóricos de la escuela sobre la desigualdad racial que se ocupan de un modo más directo de las cuestiones del análisis estructural y de la economía política en las relaciones raciales. Estos autores sostienen que son totalmente inadecuados los intentos de caracterización del problema de la dominación racial en la escolarización en términos de actitudes, valores y diferencias psicológicas individuales dentro de la corriente dominante. Destacan la relación integral que existe entre la escolaridad, la economía y las estructuras de poder. Señalan que se deben tener muy presentes las relaciones y estructuras socioeconómicas establecidas en la sociedad. Defienden una mayor flexibilidad para examinar las relaciones entre la escolarización y la ideología, entre la cultura, la política y la economía. Analizan también cuáles son las prácticas culturales de las personas pertenecientes a la clase trabajadora y a las minorías.

Con un interés por completar este tipo de análisis, aparecen referencias sobre el carácter multifacético de la etnia y su influencia

en la educación y en la sociedad que requiere una respuesta multidireccional que reconozca que los individuos de las minorías no sólo están oprimidos como sujetos raciales, sino que también están situados como sujetos pertenecientes a una clase social y con un género determinado. Estas dinámicas de etnia, clase social y género se entrelazan de manera desigual en el tejido de las instituciones y estructuras de la sociedad, por ejemplo, las experiencias de la desigualdad educativa de un joven negro de clase media son cualitativamente diferentes de la de una chica negra de clase trabajadora; son muy diferentes las experiencias de una mujer gitana y las de un hombre gitano.

### 2.2.4. Asincronismo

El modelo asincrónico muestra el carácter complejo y contradictorio de las relaciones raciales. Cameron McCarthy (1994) apuntan que la intersección de raza, clase social y género en el ambiente educativo de la escuela, u otros ámbitos educativos, son sistemáticamente contradictorias o asincrónicas, es decir, que resumen las grandes diferencias de intereses, necesidades y deseos que separan los diferentes grupos minoritarios entre sí, y con respecto a la mayoría en los ambientes educativos y a la sociedad en general.

El asincronismo afirma que “los individuos o los grupos, en su relación con instituciones económicas, políticas y culturales, como las escuelas, no comparten una conciencia idéntica ni expresan los mismos intereses, necesidades o deseos en el mismo punto del tiempo”. El funcionamiento de las relaciones de raza, clase social y género en las prácticas cotidianas de las escuelas, centros de trabajo, etcétera, son sistemáticamente contradictorias o asincrónicas. Lo

cual ayuda a sentar las bases de un enfoque alternativo del pensamiento sobre estas relaciones y dinámicas sociales.

El asincronismo representa la complejidad de las relaciones dinámicas de raza, clase social y género, ya que éstas no se reproducen mutuamente sin problemas, sino que a menudo tienen efectos contradictorios en los ambientes institucionales. La intersección de raza, clase y género en el nivel local de la escuela puede conducir a interrupciones, discontinuidades, incrementos o disminuciones de los efectos originales de cualquiera de estas dinámicas. Las culturas no deben ser entendidas como unidades o entidades inmutables y cerradas, sino que más bien se encuentran cruzadas por otros referentes de género, de clase social o discapacidad de los miembros del grupo a que pertenecen, que hacen resaltar la complejidad de las relaciones de desigualdad racial. Además, se constata en la actualidad una gran interrelación entre los miembros de los diferentes grupos en todos los niveles de la sociedad, en este sentido destacan con más fuerza situaciones de hibridación y mestizaje por lo cual resulta no sólo necesario, sino que añadiría que hasta imprescindible, establecer estas dinámicas complejas de análisis en las que se cruzan aspectos de etnia, género y clase social.

### 2.3. Multiculturalismo teórico-crítico de Joe Kincheloe y Shirley Steinberg

Los modelos de análisis que Joe Kincheloe y Shirley Steinberg (1999) realizan en torno a la Educación multicultural recogen los cambios sociales emergentes

que se están produciendo en la sociedad actual, amén del proceso de construcción de identidades culturales colectivas por parte de los grupos, en los que se destacan la complejidad y heterogeneidad de las relaciones que se establecen entre los mismos. Desarrollan una concepción integral del espacio y los escenarios donde se producen las relaciones multiculturales, esto es, en la escuela, en los medios de comunicación, o en todo el universo de la vida cotidiana. Como resalta Mary Nash (1999: 15), “la pedagogía del multiculturalismo no se limita ni mucho menos al ámbito de la escuela, sino que implica a toda la sociedad en su conjunto, en una dinámica general relacionada con la justicia social, el desarrollo de la ciudadanía, la democracia participativa y la eliminación del sexismo”. Todo esto requiere un nuevo marco innovador para reelaborar la Educación multicultural, y enmarcar sus diferentes tendencias.

El multiculturalismo, tal como lo entienden, requiere destacar el hecho de que vivimos en una sociedad multicultural, y con un afán comprensivo de tan compleja diversidad establecen cinco maneras diferentes de analizar cualquier tipo de relaciones que se producen:

#### 2.3.1. Multiculturalismo conservador o monoculturalismo

El multiculturalismo conservador o monoculturalismo esgrime la creencia de la superioridad de la cultura occidental frente al resto de culturas, que las considera inferiores, incluso en el orden genético, y consideran que están desprovistas de derechos fundamentales. Los autores que defienden esta

perspectiva de pensamiento le han dado al multiculturalismo el carácter de enemigo interno al que hay que combatir. Este modelo carencial de la educación monoculturalista busca fundamentalmente la asimilación integral de las otras culturas y propugna nuevas formas de racismo mucho más sutiles que las precedentes, en la que hay una defensa a ultranza de las tradiciones occidentales y del patriarcado blanco.

### 2.3.2. Multiculturalismo liberal

La versión liberal del multiculturalismo se muestra convencida de que los individuos pertenecientes a los diversos grupos raciales comparten una misma igualdad natural y una condición humana común. El requisito básico para el desarrollo será competir en esta sociedad en igualdad de condiciones, con las mismas oportunidades sociales y educativas, evitando cualquier impulso por politizar o contextualizar la situación que sufren los distintos colectivos sociales y étnicos. Se efectúa un ensalzamiento del individuo y de la razón humana como instancias angulares en la construcción de la nueva sociedad multicultural que se está gestando. Este nuevo modelo de liberalismo o neoliberalismo trata de convertir el sistema escolar en un mercado, imponer un modelo de sociedad en el que la educación acabe siendo reducida a un bien de consumo más, y busca que los sistemas educativos se reduzcan a meras mercancías.

### 2.3.3. Multiculturalismo Pluralista

La línea central de argumentación del multiculturalismo pluralista es la diferen-

cia, aunque con una descontextualización sociocultural de las cuestiones de raza y género. La diversidad se convierte en algo intrínsecamente valioso y deseable, y la educación diversificada impone qué deben aprender acerca del conocimiento, los valores, las creencias y los patrones de conducta característicos de los distintos grupos. Este multiculturalismo pluralista requiere, en nombre de la diversidad, que las personas adquieran una 'alfabetización multicultural' que desarrollaría algunas habilidades necesarias para desenvolverse con éxito en situaciones culturalmente diferentes, así mismo, las personas de orígenes culturales diferentes aprenderían a valerse dentro de la cultura principal. De este modo se elogian las diferencias porque suponen un enriquecimiento cultural para todos.

### 2.3.4. Multiculturalismo esencialista de izquierdas

El esencialismo supone la creencia en un conjunto de propiedades inalterables que perfilan la estructuración de cada categoría particular. Este esencialismo se refiere a la articulación del multiculturalismo y expresa que la formación de la identidad se elabora socialmente asociada a un pasado histórico de autenticidad cultural y a una serie de factores invariables. Esta estrechez de miras que refleja este esencialismo queda ejemplificada en la tendencia de sus defensores por dirigir la atención hacia una sola forma de opresión, fundamentalmente la clase social, olvidándose del resto. El multiculturalismo esencialista se ha preocupado más de la afirmación de su autenticidad que de formar alianzas democráticas estratégicas a favor de la tolerancia, la justicia social y la libertad.

### 2.3.5. Multiculturalismo teórico-crítico

El multiculturalismo crítico analiza de manera pormenorizada las cuestiones de poder y dominación, y cómo estas se producen en la sociedad actual en los lugares de trabajo, en las escuelas y en la vida cotidiana; así como los métodos de resistencia a la opresión. Además, trata de contextualizar las causas de la desigualdad que se produce y que interactúan con las categorías de clase social, raza y género, “hay tantas diferencias dentro de los grupos culturales como las que muestran al compararlos entre sí” (Kincheloe y Steinberg 1999: 50), que algunas veces interactúan de forma complementaria y otras de forma contradictoria. Los principales compromisos que desarrolla el multiculturalismo crítico se establecen con la emancipación de los grupos, con la justicia social, con la solidaridad y con la democracia igualitaria, siempre en relación con la pedagogía.

La ética multicultural crítica resulta crucial en el curriculum multicultural de la diferencia porque el alumnado valora positivamente la diversidad y las disparidades culturales que giran en torno a las perspectivas de raza, clase y género, además de la revitalización de la democracia y del pensamiento democrático como cuestiones fundamentales de cualquier propuesta educativa.

Esta reconceptualización del pensamiento multicultural que supone el multiculturalismo democrático está íntimamente conectada con las esferas de análisis político, ético, cultural y económico, y con una reconceptualización del conocimiento curricular, mediante la valoración positiva del poder de la diferencia como elemento

transformador y dinamizador del pensamiento democrático con la intencionalidad por la constitución de una ciudadanía creativa, consciente, responsable, tolerante y solidaria.

A modo de resumen, la Educación multicultural debe dar cumplida referencia e información, amén de un análisis pormenorizado, sobre todas aquellas cuestiones que se imponen en esta nueva sociedad diversa. Por ello, querría plantear este cuadro comprensivo que resume la especificidad de las diferencias entre los distintos modelos, así como las similitudes entre las distintas formas de abordar el trabajo de la Educación multicultural.

En primer lugar, estarían los antecedentes monoculturales de la Educación multicultural que presentan una explicación etnocéntrica y completamente parcial del multiculturalismo, en los que se pone en tela de juicio la existencia misma de la sociedad multicultural.

Por otra parte, aparecerían las perspectivas multiculturales propiamente dichas, que son aquellos planteamientos de la corriente dominante en el pensamiento multicultural y, en sus diferentes posicionamientos, tratan de evitar las discriminaciones y los sesgos que se producen en el sistema educativo en relación con los grupos minoritarios.

Por último, los modelos del multiculturalismo democrático que son el objetivo principal de los movimientos sociales reformadores, y tienen como primordial ámbito de intervención la sociedad, con el fin de profundizar en las raíces democráticas de la sociedad misma, amén del ámbito educativo como espacio de trabajo.

	<b>Monoculturalismo</b>	<b>Propuestas Multiculturales</b>	<b>Multiculturalismo Democrático</b>
<p><b>Modelos de Educación multicultural</b></p> <p>Javier García Castaño y Antolín Granados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimilación cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendimiento Cultural</li> <li>• Educación Bicultural</li> <li>• Pluralismo cultural</li> <li>• Educación multicultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Educación antirracista</b></li> </ul>
<p>Modelos de desigualdad social</p> <p>Cameron McCarthy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimilación</li> <li>• Integración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión Cultural</li> <li>• Competencia Cultural</li> <li>• Emancipación Cultural</li> <li>• Teorías radicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asincronismo</b></li> </ul>
<p><b>Repensar el Multiculturalismo</b></p> <p>Joe Kincheloe y Shirley Steinberg</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monoculturalismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiculturalismo Liberal</li> <li>• Multiculturalismo Pluralista</li> <li>• Multiculturalismo esencialista de izquierda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Multiculturalismo teórico-crítico</b></li> </ul>

Cuadro comprensivo resumen de las diferentes formas de entender la Educación multicultural.

### 3. Intervenciones imprescindibles en Educación multicultural

A partir del análisis de los distintos modelos de trabajo en torno a la Educación multicultural, resulta necesario plantear líneas de intervención claras para desarrollar propuestas educativas que sean válidas y vertebradoras de esta sociedad multicultural que estamos construyendo entre todos.

En primer lugar, es imprescindible contrarrestar el nuevo racismo que aparece de manera más evidente en los medios de comunicación, que cobra cada día una importancia inusitada. Ser conscientes de cómo y por qué toda esta nueva realidad mediática tiene una influencia manifiesta en la educación, y en la construcción y en la representación de los "otros", que están reflejadas en las diferentes construcciones de las imágenes y los estereotipos que aparecen del Sur en el Norte, en la articulación de los nuevos racismos, en las informaciones o en las ausencias de información que se manifiestan sobre los grupos minoritarios en los medios de comunicación, en la carencia de una visión crítica sobre la realidad mediática, en los silencios sobre las minorías marginadas, o en la casi nula presencia de todos aquellos temas que permitan una comunicación y una educación para el desarrollo, o en cómo aparecen representados en los medios de comunicación la cultura gitana, o el mundo islámico, u oriente. Todas estas cuestiones se corresponden con factores clave para hacer una interpretación correcta de los "otros" y de esta sociedad multicultural.

Muchas películas y documentales construyen sus discursos en torno a la convivencia entre los grupos y las cuestiones de racismo, como aparece reflejado en Juan José Bueno (2004), dignos de ser analizados en profundidad, los cuales suponen unas magníficas herramientas de trabajo en estos temas. Quizás la película *Crash* (2005) dirigida por Paul Haggis refleja con mayor claridad el significado de estas percepciones y prejuicios que se establecen entre los distintos colectivos que conviven en una sociedad multicultural. Documentos de este tipo constituyen unos espléndidos instrumentos de análisis para el estudio de esta sociedad tan compleja e inundada de acontecimientos y hechos racistas.

Otra herramienta valiosa para combatir los nuevos racismos en los medios de comunicación es una tarea que resulta muy sencilla y útil de realizar, es un seguimiento continuo a lo largo de todo un año de los titulares que aparecen en la prensa. Pero también se puede ampliar este seguimiento a internet o en televisión, y estudiar de manera pormenorizada cómo tratan las noticias referidas a estas temáticas de nuevos racismos los medios de comunicación. Para ello resulta muy útil el análisis crítico del discurso, como lo presenta Teun Van Dijk (2004), que contribuye a clarificar este panorama sobre la nueva realidad mediática tan compleja, y permite desvelar algunos arcanos que aparecen en los medios de comunicación de masas. El análisis crítico del discurso es un enfoque especial que presta especial atención a las condiciones discursivas, a los componentes y a las consecuencias de abuso de poder ejercido por determinados grupos de elite dominante y algunas instituciones, también examina los patrones de acceso y control sobre

los contextos, el género, el texto, el habla y sus propiedades, así como las estrategias discursivas de control mental; en resumen, estudia el discurso y sus funciones en la sociedad, cómo este expresa, representa, legitima o reproduce el texto.

La alfabetización audiovisual de personas y colectivos contribuye a evitar los grandes silencios y ausencias que se producen en los medios de comunicación, y poder profundizar en esta cultura democrática que se pretende desarrollar con este análisis sobre la utilización de los medios y la elaboración de discursos propios que sean adecuados al panorama de la sociedad multicultural en la que vivimos. Otra de las intenciones fundamentales de esta alfabetización audiovisual es plantear una búsqueda activa, reflexiva y consciente de toda aquella información valiosa que permitan generar una mayor sensibilización y una mirada más crítica hacia estos temas. Ser conscientes que el estar bien informados cuesta mucho esfuerzo en todos los sentidos, además exige una gran responsabilidad personal de indagación, análisis y búsqueda.

La Educación multicultural no es, ni debe identificarse, con la mera educación de inmigrantes o colectivos minoritarios, sino que es la educación de todas las personas para poder convivir dentro de una sociedad multicultural justa y democrática.

Es necesario también plantear otras iniciativas que se encuentran vinculadas con el análisis que presentamos en torno a la Educación multicultural desde de una perspectiva más asincrónica y antirracista. En este sentido las propuestas educativas en las que se formulan políti-

cas educativas de integración de las minorías; la valoración de las lenguas y los códigos simbólicos de los grupos minoritarios; el estudio profundo de la cultura y sus representaciones sociales; algunas propuestas concretas contra el racismo, la discriminación y la segregación; el estudio y el análisis de los nuevos racismos; la comunidad multicultural; la universidad interétnica; y, como no, la influencia de la nueva realidad mediática.

Otra estrategia para trabajar la multiculturalidad en educación se refiere a plantear preguntas sobre aspectos fundamentales de qué significan exactamente cada uno de los objetivos que tenemos en el desarrollo de una práctica o propuesta educativa para consolidar la multiculturalidad en nuestra sociedad. Cómo alcanzaremos el objetivo o la intención propuesta. Quién o quiénes serán los responsables de llevar a cabo la propuesta y de analizar lo que ocurra. Cuándo se realizará la propuesta en un sentido amplio especificando la temporalización y el desarrollo pormenorizado de las actividades. Cuáles son los criterios de evaluación que determinarán el grado de consecución o no de la propuesta que hemos diseñado. Todas estas preguntas y sus consiguientes respuestas, como explica Stella Dadzie (2004) tienen como fin primordial la multiculturalidad y todas aquellas cuestiones que suponen un planificación detallada de la acción para el cambio y la consolidación de una sociedad diversa.

La dotación de personas y recursos humanos adecuados con conocimientos profundos en la materia de multiculturalidad, con bagaje teórico en estas temáticas y mediadores interculturales con competencias en las distintas culturas con las que se trabaja, resulta imprescindible en la construcción de discursos multiculturales.



turales de largo recorrido, y no sólo de estrategias puntuales que tienen la virtualidad de solucionar problemas coyunturales pero adolecen de una visión más amplia y compleja de la realidad que nos ha tocado vivir.

Esta línea de trabajo también requiere una formación adecuada del profesorado en estas cuestiones de racismo y nuevos racismos, tanto en la formación continua como en la formación inicial para que el profesorado tenga las herramientas adecuadas para plantear los principios fundamentales de la sociedad multicultural y desarrollar las estrategias más adecuadas posibles para solventar los problemas que pudiesen encontrar en su trabajo cotidiano. Resulta difícil y complejo elaborar estrategias educativas para construir en positivo todos los componentes de esta nueva sociedad multicultural.

Por último, se debe asegurar la igualdad y atención a la diversidad para todos los colectivos implicados en la convivencia y en el desarrollo compartido de la sociedad multicultural que estamos construyendo entre todos cada día.

## Referencias

- BUENO, J. J. (1998). Controversias en torno a la Educación multicultural. *Heuresis. Revista Electrónica de Investigación Curricular y Educativa*, 2, vol. I. <http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm>
- BUNENO, J. J. (2004). Libros y recursos para la Educación multicultural. En Stella DADZIE (2004). *Herramientas contra el racismo en las aulas*. Madrid: Morata, págs. 123-134.
- D'ADESKY, J. (2001). *Racismos e anti-racismos no Brasil*. Rio do Janeiro: Pallas.
- FYFE, A. (1993). "Multicultural or Antiracist education. The irrelevant debate". En A. FYFE y FIGUEROA, P. (Eds.) *Education for cultural diversity. The challenge for a new era*. London: Routledge, págs. 37-48.
- GARCÍA, J. y GRANADOS, A. (1999). *Lecturas para educación intercultural*. Madrid: Trotta.
- KINCHELOE, J. y STEINBERG, S. (1999). *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro.
- MCCARTHY, C. (1994). *Racismo y Curriculum. La desigualdad social y las teorías y políticas de las diferencias en la investigación contemporánea sobre la enseñanza*. Madrid: Morata-Paideia.
- MCCARTHY, C. y CRICHLLOW, W. (1993). *Race, Identity and representation in Education*. London: Routledge.
- PERRY, T. y FRASER, J. (1993). "Reconstructing schools as multiracial/multicultural democracies". En T. Perry y J. Fraser (Eds.) *Freedom's Plow. Teaching in the multicultural classroom*. New York: Routledge, págs. 3-24.
- SHAW, S. (Ed.) (2000). *Intercultural education in European classrooms. Intercultural Education Partnership*. Stoke on Trent: Trenham Books.
- SOHAT, E. y STAM, R. (2002). *Multiculturalismo, cine y medios de comunicación*. Barcelona: Paidós Comunicación.
- VAN DIJK, T. (2003). *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona: Paidós.
- VV. AA. (2004). *Informe anual 2004 sobre el racismo en el estado español. S.O.S. Racismo*. Barcelona: Icaria/Antrazyt.
- VV. AA. (2005). *Informe anual 2005 sobre el racismo en el estado español. Por la igualdad de derechos. S.O.S. Racismo*. Barcelona: Icaria/Antrazyt.

## Sobre el autor

**Juan José Bueno Aguilar** es profesor del departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de A Coruña.