

4º de Educación Secundaria Obligatoria

MARCO PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

EUSKERA, CASTELLANO Y LENGUA
EXTRANJERA



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

**Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa
(ISEI-IVEI)**

Septiembre de 2021

ÍNDICE

1. Introducción.....	5
2. Definición de la Competencia en comunicación lingüística y literaria.....	5
3. Objetivos de Educación Secundaria Obligatoria	5
4. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro	7
4.1. Descripción general.....	7
4.2. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro de la Competencia en comunicación lingüística y literaria en euskera y castellano	10
Dimensión 1: Comprensión oral.....	10
Dimensión 2: Comprensión escrita	17
Dimensión 3: Expresión escrita.....	24
Dimensión 4: Expresión oral	27
Dimensión 5: Interacción oral.....	30
4.3. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro de la Competencia en comunicación lingüística y literaria en lengua extranjera.....	33
Dimensión 1: Comprensión oral.....	33
Dimensión 2: Comprensión escrita	39
Dimensión 3: Expresión escrita.....	45
Dimensión 4: Expresión oral	49
Dimensión 5: Interacción oral.....	53

1. Introducción

En el presente documento se abordan los elementos que se han tenido en cuenta a la hora de realizar la evaluación externa de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, tanto los que se han tomado del Decreto Heziberri 2020, como aquellos que se han elaborado en el ISEI-IVEI. Se ha procurado llevar a cabo una especificación suficiente que explique el modo en que lleva a cabo la evaluación mencionada, destacándose, en última instancia, incluso los niveles de rendimiento que se consideran imprescindibles en la evaluación.

Se ha partido de la definición de la competencia y del análisis de sus dimensiones para llegar a una selección de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro. Los **criterios de evaluación** permiten observar el grado de desarrollo de la competencia y se concretan en conductas observables especificadas mediante los **indicadores de logro**, que se desglosan en tres **niveles de rendimiento**: inicial, medio y avanzado. Los indicadores que aparecen en las tablas de estos niveles son orientativos y se definen como las conductas observables de los criterios de evaluación, convirtiéndose, por lo tanto, en el último referente de la evaluación.

Cada uno de los niveles de rendimiento viene definido por los conocimientos, habilidades y capacidades que requiere un alumno o alumna para resolver las situaciones que se le plantean. Cuando un alumno o alumna está situado en un determinado nivel, se puede afirmar que es competente en las habilidades de dicho nivel y en las de los niveles anteriores.

2. Definición de la Competencia en comunicación lingüística y literaria

Utilizar textos orales y escritos en euskera y castellano y en una o más lenguas extranjeras para comunicarse de forma adecuada, eficaz y respetuosa con la diversidad lingüística, en situaciones propias de diferentes ámbitos de la vida. Igualmente desarrollar una educación literaria que ayude a conocerse mejor a uno mismo y al mundo que lo rodea.

3. Objetivos de Educación Secundaria Obligatoria

Los objetivos tenidos en cuenta para la evaluación externa, son los mismos objetivos de etapa desarrollados en Heziberri 2020.

Estos son los **objetivos** de la etapa de Secundaria Obligatoria, en **Lengua Vasca y Literatura**, y en **Lengua Castellana y Literatura**:

1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.
2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.
3. Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la

palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.

4. Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.
5. Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.
6. Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad bilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.
7. Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar.
8. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.

Por otro lado, estos son los objetivos de etapa del área de para la **Primera Lengua Extranjera**:

1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales procedentes de situaciones de comunicación habituales y de nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado e interpretarlos para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.
2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito con cierta autonomía y con actitud respetuosa y de cooperación para responder de forma adecuada, coherente y correcta, a necesidades comunicativas habituales.
3. Reflexionar sobre el sistema de la lengua extranjera y, con cierta autonomía, aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico a la producción y comprensión textual, para favorecer su uso adecuado, coherente y correcto, utilizando eficazmente los conocimientos transferibles entre las lenguas.
4. Disfrutar de textos literarios sencillos escritos, orales y audiovisuales mayoritariamente ligados a la tradición literaria oral para comprender la diversidad cultural del mundo y la condición humana, enriquecerse lingüísticamente y desarrollar la sensibilidad estética.
5. Conocer e interpretar la diversidad multilingüe y multicultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural considerando la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diferentes y evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.

6. Utilizar, con progresiva autonomía y espíritu crítico, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera.
7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias y fomentar la autorregulación.

4. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro

4.1. Descripción general

La Competencia en comunicación lingüística y literaria está estructurada en las siguientes **dimensiones**:

1. **Comprensión oral**
2. **Comprensión escrita**
3. **Expresión escrita**
4. **Expresión oral**
5. **Interacción oral**

La **comprensión oral** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para identificar y comprender textos orales en diferentes soportes y propios de diferentes ámbitos de uso (académico, literario, medios de comunicación y relaciones interpersonales).

La **comprensión escrita** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para identificar y entender textos escritos próximos a la experiencia del alumnado y propios de diferentes ámbitos de uso.

La **expresión escrita** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para la producción de textos escritos. Estos textos serán de géneros diversos, adecuados a una amplia gama de situaciones comunicativas, en soporte papel o digital.

La **expresión e interacción oral** engloban el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para la producción de textos orales, a veces, de manera guiada. Estas dimensiones exigen el dominio de las habilidades específicas que rigen la producción de discursos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas. Incluyen la participación en situaciones de interacción habituales en el aula y en el centro educativo.

A su vez, cada una de estas cinco dimensiones de la Competencia en comunicación lingüística y literaria se concreta en diferentes **criterios de evaluación** que quedan reflejados en el siguiente cuadro:

Dimensión 1: Comprensión oral

- 1.1. Comprender el sentido global del texto.
- 1.2. Seleccionar información específica.
- 1.3. Reconocer los elementos de la situación comunicativa y el propósito del texto.
- 1.4. Interpretar y valorar el contenido del texto.
- 1.5. Interpretar y valorar la forma del texto.

Dimensión 2: Comprensión escrita

- 2.1. Comprender el sentido global del texto.
- 2.2. Seleccionar información específica.
- 2.3. Reconocer los elementos de la situación comunicativa y el propósito del texto.
- 2.4. Interpretar y valorar el contenido del texto.
- 2.5. Interpretar y valorar la forma del texto.

Dimensión 3: Expresión escrita

- 3.1. Tener en cuenta los elementos de la situación de comunicación para la producción de textos escritos.
- 3.2. Tener en cuenta los elementos discursivos, morfosintácticos y léxicos en la producción de textos escritos.

Dimensión 4: Expresión oral

- 4.1. Tener en cuenta los elementos de la situación de comunicación para la producción de textos orales.
- 4.2. Tener en cuenta los elementos discursivos, morfosintácticos y léxicos en la producción de textos orales claros y estructurados.
- 4.3. Producir textos orales empleando recursos verbales y no verbales adecuados.

Dimensión 5: Interacción oral

- 5.1. Participar en las conversaciones en situaciones comunicativas variadas de forma activa y adecuada.
- 5.2. Respetar las normas socio-comunicativas en conversaciones.

Cada criterio de evaluación viene caracterizado por una serie de indicadores de logro que lo describen. A su vez, para cada uno de estos indicadores se han concretado tres niveles de consecución: nivel inicial, medio y avanzado.

A continuación, se incluye un ejemplo de la terminología utilizada en el Marco de evaluación para la Competencia en comunicación lingüística y literaria.

Dimensión 1: Comprensión oral			Dimensión
1.2. Seleccionar información específica			Criterio de evaluación
<p>Seleccionar la información y los datos relevantes que se le solicitan, en textos orales de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de comunicación social, académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos, expositivos e instructivos.</p> <p>Indicadores de logro</p> <p>1.2.1. Localiza y ordena las informaciones específicas y los datos más importantes del texto.</p> <p>1.2.2. Utiliza información específica.</p>			
Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)	Indicadores de logro
<p>1.2.1.1.</p> <p>Localiza algunas informaciones y algunos de los datos más importantes en textos cortos y cercanos a su experiencia personal.</p>	<p>1.2.1.2.</p> <p>Localiza y ordena las informaciones y la mayoría de los datos más importantes en textos no cercanos a su experiencia personal.</p>	<p>1.2.1.3.</p> <p>Localiza y ordena las informaciones, a veces implícitas y los datos más importantes de más de un texto.</p>	Niveles de rendimiento
<p>1.2.2.1.</p> <p>Utiliza de forma inadecuada la información específica para cumplir el fin perseguido.</p>	<p>1.2.2.2.</p> <p>Utiliza de forma parcial información específica para cumplir el fin perseguido.</p>	<p>1.2.2.3.</p> <p>Utiliza de forma eficaz información específica para cumplir el fin perseguido.</p>	

Como criterios para establecer los niveles se han utilizado los siguientes parámetros:

- El grado de consecución de la tarea encomendada.
- La complejidad de la tarea encomendada.
- La capacidad de relacionar aspectos diferentes (ideas, estructura...)
- El grado de corrección lingüística.
- La capacidad de inferir y de interpretar lo no explícito.
- La utilización consciente de conocimientos lingüísticos para realizar la tarea.

Aplicando estos parámetros a los diferentes indicadores de logro podemos describir, de manera aproximada, los resultados esperados en los alumnos y alumnas en cada nivel de desarrollo de los criterios de evaluación de 4º de Educación Secundaria.

4.2. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro de la Competencia en comunicación lingüística y literaria en euskera y castellano

Dimensión 1: Comprensión oral

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos orales próximos a la experiencia del alumnado, en diferentes soportes y de diversos géneros propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura clásica y actual.

En la evaluación de la comprensión oral es fundamental el texto sobre el que se elaboran los ítems. Estos textos se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Los tipos de texto que seleccionamos son:

1. Narración (relatos, noticias, testimonios...)
2. Exposición (exposiciones, conferencias...)
3. Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
4. Descripción (descripciones, anuncios, horarios...)
5. Argumentación (anuncios, críticas de cine, debates...)
6. Transacción (peticiones, programas de participación...)

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Mensajes, aclaraciones, normas, notas, relatos de experiencias, conversaciones, recetas, presentaciones, testimonios, quejas, consultas, encuestas...
Medios de comunicación social	Noticias, avisos, entrevistas, publicidad, crónicas, reportajes, anuncios, documentales, debates, efemérides, reseñas de libros...
Académico	Descripciones (académicas, técnicas), definiciones, biografías, explicaciones, exposiciones, opiniones, argumentaciones, instrucciones (funcionamiento de máquinas, de laboratorio...), decálogos...
Literario	Relatos, anécdotas, canciones, representaciones teatrales, poemas, leyendas, diarios, memorias, mitos...

1.1. Comprender el sentido global del texto

Comprender e interpretar el sentido global, en especial, de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad, tomados de diferentes soportes y diferentes géneros, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje; así como de textos de la literatura clásica y actual. Así como, Identificar las ideas principales y las secundarias y reconstruir la estructura global del texto.

Indicadores de logro

- 1.1.1. Comprende el sentido global del texto oral.
- 1.1.2. Infiere el tema del texto oral.
- 1.1.3. Identifica las ideas principales y secundarias.
- 1.1.4. Identifica las relaciones lógicas entre los diferentes apartados del texto oral, y reconstruye su estructura.
- 1.1.5. Resume la información que contiene el texto oral.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.1.1.1. Comprende de manera parcial el sentido global del texto oral.	1.1.1.2. Comprende el sentido global del texto oral.	1.1.1.3. Comprende el sentido global del texto oral de textos de cierta complejidad.
1.1.2.1. Realiza alguna inferencia sencilla sobre el tema del texto o selecciona un título que representa de manera aproximada el contenido.	1.1.2.2. Infiere el tema del texto oral y selecciona un título adecuado.	1.1.2.3. Realiza inferencias complejas sobre el tema del texto y selecciona un título adecuado.
1.1.3.1. Distingue algunas ideas principales del texto.	1.1.3.2. Distingue las ideas principales y secundarias.	1.1.3.3. Diferencia con precisión y en más de un texto las ideas principales y secundarias.
1.1.4.1. Reconoce algunos apartados de la estructura del texto.	1.1.4.2. Identifica las relaciones lógicas entre los diferentes apartados del texto oral, y reconstruye su estructura.	1.1.4.3. Reconoce las relaciones lógicas entre los apartados del texto y reconstruye la estructura global del texto.
1.1.5.1. Resume de forma parcial la información que contiene el texto.	1.1.5.2. Resume, de manera imprecisa, la información que contiene el texto oral.	1.1.5.3. Resume con precisión la información que contiene el texto oral.

1.2. Seleccionar información específica

Seleccionar las informaciones y los datos relevantes para responder a los objetivos propuestos en especial, de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad, tomados de diferentes soportes y diferentes géneros, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje; así como de textos de la literatura clásica y actual.

Indicadores de logro

1.2.1. Localiza y ordena las informaciones específicas y los datos más importantes del texto.

1.2.2. Utiliza información específica.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>1.2.1.1.</p> <p>Localiza algunas informaciones y algunos de los datos más importantes en textos cortos y cercanos a su experiencia personal.</p>	<p>1.2.1.2.</p> <p>Localiza y ordena las informaciones y la mayoría de los datos más importantes en textos no cercanos a su experiencia personal.</p>	<p>1.2.1.3.</p> <p>Localiza y ordena las informaciones, a veces implícitas y los datos más importantes de más de un texto.</p>
<p>1.2.2.1.</p> <p>Utiliza de forma inadecuada la información específica para cumplir el fin perseguido.</p>	<p>1.2.2.2.</p> <p>Utiliza de forma parcial información específica para cumplir el fin perseguido.</p>	<p>1.2.2.3.</p> <p>Utiliza de forma eficaz información específica para cumplir el fin perseguido.</p>

1.3. Reconocer los elementos de la situación comunicativa y el propósito del texto.

Reconocer los elementos de la situación y el propósito de textos orales, en especial, de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad, tomados de diferentes soportes y diferentes géneros, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje; así como de textos de la literatura clásica y actual.

Indicadores de logro

1.3.1. Identifica la finalidad del texto.

1.3.2. Reconoce la intención del emisor a partir de elementos explícitos e implícitos en el texto oral.

1.3.3. Relaciona la finalidad del texto oral y el tipo textual.

1.3.4. Identifica al emisor y al receptor del texto.

1.3.5. Identifica el ámbito de uso y el registro del texto oral.

1.3.6. Identifica el género textual.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.3.1.1. Identifica la finalidad de textos sencillos y cercanos a su experiencia personal.	1.3.1.2. Identifica la finalidad de textos no cercanos a su experiencia personal.	1.3.1.3. Identifica la finalidad de diferentes tipos de texto.
1.3.2.1. Reconoce la intención del emisor a partir de elementos explícitos en el texto.	1.3.2.2. Reconoce la intención del emisor a partir de elementos explícitos e implícitos en el texto.	1.3.2.3. Reconoce la intención del emisor a partir de elementos explícitos e implícitos en textos no cercanos a su experiencia personal.
1.3.3.1.	1.3.3.2. Relaciona la finalidad del texto oral y el tipo textual.	1.3.3.3. Relaciona con precisión la finalidad del texto oral y el tipo textual.
1.3.4.1. Identifica al emisor y al receptor de texto cercanos a su experiencia personal.	1.3.4.2. Identifica al emisor y al receptor de diferentes tipos de textos.	1.3.4.3. Identifica al emisor y al receptor del texto y los relaciona.
1.3.5.1. Identifica el ámbito de uso de ciertos textos, o identifica el registro en expresiones evidentes.	1.3.5.2. Identifica el ámbito de uso y el registro de algunos textos orales.	1.3.5.3. Identifica el ámbito de uso y el registro de diferentes textos orales.
1.3.6.1. Identifica el género de algunos textos habituales.	1.3.6.2. Identifica el género de algunos textos.	1.3.6.3. Identifica el género de los textos.

1.4. Interpretar y valorar el contenido del texto

Interpretar y valorar de manera crítica el contenido de textos orales, en especial, de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad, tomados de diferentes soportes y diferentes géneros, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje; así como de textos de la literatura clásica y actual.

Indicadores de logro

- 1.4.1. Diferencia informaciones, opiniones, hechos y falacias
- 1.4.2. Infiere elementos implícitos en el texto.
- 1.4.3. Valora la pertinencia de la información a partir de sus propios conocimientos.
- 1.4.4. Identifica expresiones discriminatorias.
- 1.4.5. Identifica las pretensiones, las tesis y los argumentos de textos persuasivos en los medios de comunicación.
- 1.4.6. Realiza hipótesis sobre el contenido del texto.
- 1.4.7. Valora el contenido del texto a partir de sus propios conocimientos, incluso el contenido de los textos literarios.
- 1.4.8. Interpreta el significado de los elementos no explícitos del texto: la modulación del discurso, el doble sentido, la ironía...

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.4.1.1. Diferencia las informaciones, las opiniones, los hechos y las falacias que son muy evidentes.	1.4.1.2. Diferencia informaciones, opiniones, hechos y falacias.	1.4.1.3. Diferencia con claridad informaciones, opiniones, hechos y falacias.
1.4.2.1. Realiza inferencias sencillas.	1.4.2.2. Realiza inferencias.	1.4.2.3. Realiza inferencias y las interpreta.
1.4.3.1. Valora de forma inadecuada la pertinencia de algunas informaciones a partir de sus propios conocimientos.	1.4.3.2. Valora la pertinencia de algunas informaciones a partir de sus propios conocimientos.	1.4.3.3. Valora de forma adecuada la pertinencia de algunas informaciones a partir de sus propios conocimientos.
1.4.4.1. Solo reconoce las expresiones discriminatorias evidentes.	1.4.4.2. Identifica las expresiones discriminatorias.	1.4.4.3. Identifica las expresiones discriminatorias y las valora de forma crítica.
1.4.5.1. Identifica las intenciones, las tesis y los argumentos de textos persuasivos en los medios de comunicación en textos sencillos y cercanos a su experiencia personal.	1.4.5.2. Identifica las intenciones, las tesis y los argumentos de textos persuasivos en los medios de comunicación en diferentes tipos de textos.	1.4.5.3. Identifica las intenciones, las tesis y los argumentos de textos persuasivos en los medios de comunicación, y los valora de forma crítica.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.4.6.1. Realiza hipótesis sencillas sobre el contenido del texto.	1.4.6.2. Realiza hipótesis sobre el contenido del texto.	1.4.6.3. Realiza hipótesis complejas sobre el contenido del texto y las justifica.
1.4.7.1. Valora de forma poco precisa el contenido de textos sencillos a partir de sus propios conocimientos.	1.4.7.2. Valora el contenido de diferentes tipos de textos a partir de sus propios conocimientos.	1.4.7.3. Valora de forma crítica y con precisión el contenido de diferentes tipos de textos a partir de sus propios conocimientos.
1.4.8.1. Interpreta el significado de los elementos explícitos de textos sencillos o cercanos a sus intereses personales.	1.4.8.2. Interpreta el significado de los elementos no explícitos del texto en textos de cierta complejidad.	1.4.8.3. Interpreta el significado de los elementos no explícitos del texto en textos no familiares.

1.5. Interpretar y valorar la forma del texto

Interpretar la forma de textos orales de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de comunicación social, académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos, expositivos e instructivos.

Indicadores de logro

- 1.5.1. Utiliza el conocimiento de las normas de uso del lenguaje para comprender y valorar el texto.
- 1.5.2. Identifica e interpreta los elementos no lingüísticos de los textos orales: silencios, gestos, risas, suspiros, lenguaje...
- 1.5.3. Identifica los recursos retóricos y estilísticos y valora su uso.
- 1.5.4. Realiza hipótesis sobre la forma del texto.
- 1.5.5. Comprende el léxico empleado en el texto y es capaz de reconocer sinónimos.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.5.1.1. Utiliza su conocimiento de las normas de uso del lenguaje para la comprensión de textos sencillos y cercanos a su experiencia personal.	1.5.1.2. Utiliza el conocimiento de las normas de uso del lenguaje para comprender diferentes tipos de textos.	1.5.1.3. Utiliza el conocimiento de las normas de uso del lenguaje para comprender y valorar diferentes tipos de textos.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>1.5.2.1.</p> <p>Interpreta el sentido de algunos de los elementos no lingüísticos evidentes.</p>	<p>1.5.2.2.</p> <p>Interpreta el significado de los elementos no lingüísticos: silencios, gestos, risas, suspiros, lenguaje...</p>	<p>1.5.2.3.</p> <p>Interpreta los elementos no lingüísticos y los valora de forma adecuada.</p>
<p>1.5.3.1.</p> <p>Identifica los recursos retóricos y estilísticos más habituales.</p>	<p>1.5.3.2.</p> <p>Identifica algunos recursos retóricos y estilísticos en textos de cierta complejidad.</p>	<p>1.5.3.3.</p> <p>Identifica diferentes tipos de recursos retóricos y estilísticos y valora su uso en textos de cierta complejidad.</p>
<p>1.5.4.1.</p> <p>Realiza hipótesis sencillas sobre la forma del texto.</p>	<p>1.5.4.2.</p> <p>Realiza hipótesis sobre la forma del texto.</p>	<p>1.5.4.3.</p> <p>Realiza hipótesis sobre la forma del texto y las justifica.</p>
<p>1.5.5.1.</p> <p>Comprende el vocabulario básico del texto.</p>	<p>1.5.5.2.</p> <p>Comprende la mayoría del léxico del texto y es capaz de identificar sinónimos.</p>	<p>1.5.5.3.</p> <p>Comprende totalmente el léxico empleado en el texto, y es capaz de identificar varios sinónimos variados.</p>

Dimensión 2: Comprensión escrita

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos escritos en diferentes soportes, próximos a la experiencia del alumno, de diferentes géneros, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje, de la literatura clásica y actual, y del ámbito laboral.

En la evaluación de la comprensión escrita es fundamental el texto sobre el que se elaboran los ítems. Estos textos se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Los tipos de texto que seleccionamos son:

1. Narración (fragmentos de novela, relatos, noticias...)
2. Exposición (ensayos académicos, graficas, textos explicativos...)
3. Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
4. Descripción (folletos, mapas, horarios, descripciones...)
5. Argumentación (cartas al director, anuncios, críticas de cine...)
6. Transacción (correos electrónicos, cartas, foros...)

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, micro blogs, normas, aclaraciones, instrucciones, decálogos, etiquetas, netiquetas, invitaciones, notas, horarios, despedidas, foros de internet, chats, quejas, solicitudes, reclamaciones, sugerencias, justificantes, convocatorias, recomendaciones, preguntas frecuentes (faqs), menús ...
Medios de comunicación social	Folletos, publicidad, anuncios, noticias, entrevistas, carteles, artículos de opinión, programas de actividades, catálogos, reseñas, artículos informativos, horóscopo, cartas al director, editoriales, declaraciones, reportajes, bases de concursos, notas de prensa, bandos...
Académico	Descripciones (académicas, técnicas), instrucciones, sugerencias, textos de divulgación, definiciones, explicaciones, argumentaciones, resúmenes, textos discontinuos (gráficos, esquemas, mapas conceptuales, líneas de tiempo), informes, biografías, contratos, índices, bibliografías, cuestionarios y encuestas, presentaciones, clasificaciones, planificaciones...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, leyendas, cómics, diarios, anécdotas, efemérides, fábulas, mitos, menciones...
Laboral	Contratos, entrevistas de trabajo, currículum vitae, facturas, actas....

2.1. Comprender el sentido global del texto

Comprender e interpretar el sentido global, en especial, de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad, escritos en diferentes soportes y diferentes géneros, propios de los ámbitos social, personal, laboral y aprendizaje, así como de textos de la literatura clásica y actual. Identificando las ideas principales y las secundarias y reconstruyendo la estructura global del texto leído.

Indicadores de logro

2.1.1. Comprende el sentido global del texto.

2.1.2. Infiere el tema del texto y selecciona un título adecuado.

2.1.3. Identifica ideas principales y secundarias.

2.1.4. Reconstruye la estructura global del texto e identifica las relaciones lógicas entre sus partes.

2.1.5. Resume el sentido global del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.1.1.1. Comprende de manera parcial el sentido global del texto.	2.1.1.2. Comprende el sentido global del texto.	2.1.1.3. Comprende de manera completa y detallada, el sentido global del texto.
2.1.2.1. Realiza alguna inferencia sencilla sobre el tema del texto y selecciona un título que representa de manera aproximada el contenido del texto.	2.1.2.2. Infiere el tema del texto y selecciona un título adecuado.	2.1.2.3. Realiza inferencias complejas sobre el tema del texto y selecciona un título adecuado.
2.1.3.1. Distingue algunas ideas principales del texto.	2.1.3.2. Distingue las ideas principales y secundarias.	2.1.3.3. Diferencia, con precisión, las ideas principales y secundarias de más de un texto.
2.1.4.1. Reconoce algunos apartados de la estructura del texto.	2.1.4.2. Reconoce los principales apartados de la estructura del texto.	2.1.4.3. Reconoce las relaciones lógicas entre los apartados del texto y reconstruye la estructura global del texto.
2.1.5.1. Resume, de manera incompleta, el sentido global del texto.	2.1.5.2. Resume el sentido global del texto.	2.1.5.3. Integra y resume, con precisión, el sentido global de varios textos.

2.2. Seleccionar información específica

Seleccionar las informaciones y los datos relevantes para responder a los objetivos propuestos en textos escritos, en especial de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad, escritos en diferentes soportes y de diferentes géneros, propios de los ámbitos social, personal, laboral y aprendizaje, así como de textos de la literatura clásica y actual.

Indicadores de logro

2.2.1. Localiza la información adecuada y los datos más importantes.

2.2.2. Utiliza información específica.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>2.2.1.1. Localiza información adecuada y algunos datos más claros.</p>	<p>2.2.1.2. Localiza y ordena la información adecuada y los datos más importantes.</p>	<p>2.2.1.3. Localiza, ordena y relaciona con precisión la información adecuada y los datos más importantes, incluso de más de un texto.</p>
<p>2.2.2.1. Utiliza la información específica en textos cortos o cercanos a sus intereses.</p>	<p>2.2.2.2. Utiliza, de forma parcial, la información específica en diferentes tipos de textos.</p>	<p>2.2.2.3. Utiliza y organiza de forma eficaz la información específica, incluso de más de un texto.</p>

2.3. Reconocer los elementos de la situación de comunicación y el propósito del texto

Reconocer los elementos de la situación de comunicación y el propósito de textos escritos, en especial de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad, escritos en diferentes soportes, propios de los ámbitos social, personal, laboral y aprendizaje, así como de textos de la literatura clásica y actual.

Indicadores de logro

2.3.1. Identifica la finalidad del texto.

2.3.2. Reconoce la intención del emisor a partir de elementos explícitos e implícitos en el texto.

2.3.3. Relaciona finalidad y tipo textual.

2.3.4. Identifica y caracteriza los elementos de la situación de comunicación.

2.3.5. Identifica el ámbito de uso y el registro.

2.3.6. Identifica el género textual.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.3.1.1. Identifica la finalidad comunicativa de textos cercanos a sus intereses o familiares.	2.3.1.2. Identifica la finalidad comunicativa de diferentes tipos de textos.	2.3.1.3. Identifica e interpreta, la finalidad comunicativa de diferentes tipos de textos de cierta complejidad.
2.3.2.1. Reconoce la intención del emisor a partir de elementos explícitos en el texto.	2.3.2.2. Reconoce la intención del emisor a partir de elementos explícitos e implícitos en el texto.	2.3.2.3. Reconoce con precisión la intención del emisor a partir de elementos explícitos e implícitos en el texto, incluso en más de un texto.
2.3.3.1.	2.3.3.2. Relaciona finalidad y tipo textual.	2.3.3.3. Relaciona con precisión finalidad y tipo textual.
2.3.4.1. Identifica los elementos de la situación de comunicación.	2.3.4.2. Identifica y caracteriza los elementos de la situación de comunicación	2.3.4.3. Identifica, caracteriza y relaciona los elementos de la situación de comunicación.
2.3.5.1. Identifica el ámbito de uso de textos cercanos a sus intereses o familiares, e identifica el registro cuando es evidente.	2.3.5.2. Identifica el ámbito de uso de diferentes tipos de textos y el registro de ciertos textos.	2.3.5.3. Identifica y analiza el ámbito de uso, incluso en más de un texto, e identifica el registro.
2.3.6.1. Identifica el género textual de textos familiares.	2.3.6.2. Identifica el género textual de diferentes tipos de textos.	2.3.6.3. Identifica el género textual de textos poco familiares y lo relaciona con ciertos aspectos formales.

2.4. Interpretar y valorar el contenido del texto

Interpretar y valorar de manera crítica el contenido de textos escritos, en especial de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad, escritos en diferentes soportes, propios de los ámbitos social, personal, laboral y aprendizaje, así como de textos de la literatura clásica y actual.

Indicadores de logro

2.4.1. Diferencia informaciones, opiniones, hechos y falacias.

2.4.2. Infiere elementos implícitos en el texto.

2.4.3. Valora la pertinencia de la información a partir de sus propios conocimientos.

2.4.4. Reconoce y valora críticamente expresiones discriminatorias.

2.4.5. Interpreta de manera crítica los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación.

2.4.6. Realiza hipótesis sobre el contenido del texto.

2.4.7. Infiere ideas y argumento a partir de la intencionalidad del texto.

2.4.8. Valora el contenido de textos literarios a partir de sus propios conocimientos.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>2.4.1.1.</p> <p>Diferencia informaciones, opiniones, hechos y falacias en textos sencillos o cercanos a sus intereses.</p>	<p>2.4.1.2.</p> <p>Diferencia informaciones, opiniones, hechos y falacias en diferentes tipos de texto.</p>	<p>2.4.1.3.</p> <p>Diferencia y relaciona informaciones, opiniones, hechos y falacias en textos más complejos o poco familiares.</p>
<p>2.4.2.1.</p> <p>Infiere algunos elementos implícitos en el texto.</p>	<p>2.4.2.2.</p> <p>Infiere elementos implícitos en el texto.</p>	<p>2.4.2.3.</p> <p>Infiere e interpreta elementos implícitos en el texto.</p>
<p>2.4.3.1.</p> <p>Valora la pertinencia de algunas informaciones a partir de sus propios conocimientos.</p>	<p>2.4.3.2.</p> <p>Valora la pertinencia de la información a partir de sus propios conocimientos.</p>	<p>2.4.3.3.</p> <p>Valora de manera crítica la pertinencia de la información a partir de sus propios conocimientos.</p>
<p>2.4.4.1.</p> <p>Reconoce expresiones discriminatorias.</p>	<p>2.4.4.2.</p> <p>Reconoce y valora críticamente expresiones discriminatorias.</p>	<p>2.4.4.3.</p> <p>Reconoce, analiza y valora críticamente expresiones discriminatorias.</p>
<p>2.4.5.1.</p>	<p>2.4.5.2.</p> <p>Interpreta los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación.</p>	<p>2.4.5.3.</p> <p>Interpreta y valora críticamente los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación.</p>
<p>2.4.6.1.</p> <p>Realiza hipótesis sencillas sobre el contenido del texto.</p>	<p>2.4.6.2.</p> <p>Realiza hipótesis sobre el contenido del texto.</p>	<p>2.4.6.3.</p> <p>Realiza hipótesis complejas sobre el contenido del texto y las justifica.</p>
<p>2.4.7.1.</p> <p>Infiere algunas ideas y argumentos a partir de la intencionalidad del texto en textos sencillos o familiares.</p>	<p>2.4.7.2.</p> <p>Infiere algunas ideas y argumentos a partir de la intencionalidad del texto.</p>	<p>2.4.7.3.</p> <p>Infiere diferentes ideas a partir de la intencionalidad del texto.</p>

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>2.4.8.1.</p> <p>Valora, parcialmente, el contenido de textos literarios a partir de sus propios conocimientos.</p>	<p>2.4.8.2.</p> <p>Valora el contenido de textos literarios a partir de sus propios conocimientos.</p>	<p>2.4.8.3.</p> <p>Valora críticamente el contenido de textos literarios a partir de sus propios conocimientos</p>

2.5. Interpretar y valorar la forma del texto

Interpretar y valorar los aspectos formales de textos escritos, en especial de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad, escritos en diferentes soportes, propios de los ámbitos social, personal, laboral y aprendizaje, así como de textos de la literatura clásica y actual.

Indicadores de logro

- 2.5.1. Reconoce y valora el sentido de los elementos lingüísticos del texto (recursos estilísticos y retóricos).
- 2.5.2. Reconoce y valora el sentido de los elementos no lingüísticos del texto: ortotipográficos, icónicos y audiovisuales.
- 2.5.3. Realiza hipótesis sobre la forma del texto.
- 2.5.4. Reconoce y valora la variedad lingüística del texto.
- 2.5.5. Comprende el vocabulario específico del texto.
- 2.5.6. Utiliza los conocimientos lingüísticos para comprender el texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>2.5.1.1.</p> <p>Reconoce el sentido de los elementos lingüísticos del texto.</p>	<p>2.5.1.2.</p> <p>Reconoce y valora el sentido de los elementos lingüísticos del texto.</p>	<p>2.5.1.3.</p> <p>Reconoce, analiza y valora el sentido de los elementos lingüísticos del texto estableciendo relaciones entre ellos.</p>
<p>2.5.2.1.</p> <p>Reconoce el sentido de algunos elementos no lingüísticos del texto: ortotipográficos, icónicos y audiovisuales.</p>	<p>2.5.2.2.</p> <p>Reconoce y valora el sentido de los elementos no lingüísticos del texto: ortotipográficos, icónicos y audiovisuales.</p>	<p>2.5.2.3.</p> <p>Reconoce, analiza y valora el sentido de los elementos no lingüísticos del texto: ortotipográficos, icónicos y audiovisuales estableciendo relaciones entre ellos.</p>

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.5.3.1.	2.5.3.2. Realiza hipótesis sobre la forma del texto.	2.5.3.3. Realiza hipótesis sobre la forma del texto y la evalúa.
2.5.4.1. Reconoce la variedad lingüística del texto.	2.5.4.2. Reconoce y analiza la variedad lingüística del texto.	2.5.4.3. Reconoce, analiza la variedad lingüística de textos poco familiares.
2.5.5.1. Comprende el vocabulario básico del texto.	2.5.5.2. Comprende y analiza el vocabulario específico del texto.	2.5.5.3. Comprende y analiza el vocabulario de texto pocos familiares.
2.5.6.1. Utiliza, parcialmente, los conocimientos lingüísticos para comprender el texto	2.5.6.2. Utiliza los conocimientos lingüísticos para comprender el texto.	2.5.6.3. Utiliza y reflexiona sobre los conocimientos lingüísticos para comprender el texto.

Dimensión 3: Expresión escrita

Se aplicarán los siguientes criterios para la redacción de textos de longitud media, y de estructura y vocabulario diverso. Estos textos expresarán un nivel adecuado de adecuación, coherencia, cohesión y corrección, y podrán ser de los ámbitos siguientes: relaciones interpersonales, medios de comunicación, del aprendizaje y literario.

En la evaluación de la expresión escrita es fundamental el texto que debe elaborarse.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, consejos, horarios, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Publicidad, noticias, entrevistas, información meteorológica, carteles, programas de actividades, folletos informativos, catálogos, reseñas, artículos informativos...
Académico	Descripciones, instrucciones (cómo funciona un aparato...), explicaciones, resúmenes, definiciones, informes, gráficos, esquemas, biografías...
Literario	Poemas, diarios, relatos breves, sketches, cuentos, comics...

3.1. Tener en cuenta los elementos de la situación de comunicación en la producción de textos escritos.

Producir textos escritos de cierta complejidad propios de diversos ámbitos de la lengua sobre temas de actualidad social, política o cultural con especial atención a los textos expositivos y argumentativos, teniendo en cuenta los elementos contextuales.

Indicadores de logro

- 3.1.1. Analiza las características de la situación de comunicación y las tiene en cuenta en su producción escrita...
- 3.1.2. Tiene en cuenta la consigna propuesta.
- 3.1.3. Respeta las características del género textual requerido.
- 3.1.4. Selecciona un registro adecuado.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
3.1.1.1. Tiene en cuenta algunos elementos de la situación de comunicación.	3.1.1.2. Tiene en cuenta la mayoría de los elementos de la situación de comunicación.	3.1.1.3. Tiene en cuenta los elementos de la situación de comunicación y toma las decisiones adecuadas y oportunas en su producción.
3.1.2.1. Tiene en cuenta la consigna propuesta, aunque de manera parcial.	3.1.2.2. Cumple la consigna propuesta en casi todos sus aspectos.	3.1.2.3. Cumple la consigna propuesta.
3.1.3.1. Respeta de manera parcial el género textual requerido.	3.1.3.2. Respeta, en general, el género textual requerido.	3.1.3.3. Respeta el género textual requerido.
3.1.4.1. Respeta de forma parcial el género textual solicitado.	3.1.4.2. El registro se ajusta, aunque no en todo el texto, a la situación comunicativa propuesta.	3.1.4.3. El registro se ajusta a la situación comunicativa propuesta a lo largo del texto.

3.2. Tener en cuenta los elementos discursivos, morfosintácticos y léxicos en la producción de textos escritos

Producir textos escritos de cierta complejidad, teniendo en cuenta los elementos discursivos, morfosintácticos y léxicos propios de diversos ámbitos de la lengua, sobre temas de actualidad social, política o cultura con especial atención a los textos expositivos y argumentativos.

Indicadores de logro

- 3.2.1. Presenta y organiza la información de manera coherente.
- 3.2.2. Desarrolla el tema de manera suficiente y adecuada.
- 3.2.3. Utiliza elementos de cohesión: organizadores textuales, conectores.
- 3.2.4. Utiliza un léxico variado relacionado con el tema.
- 3.2.5. Respeta las normas morfosintácticas y ortográficas básicas.
- 3.2.6. Utiliza diferentes procedimientos explicativos para hacer comprensible la información.
- 3.2.7. Presenta el texto escrito de forma clara y ordenada.
- 3.2.8. Utiliza diferentes recursos lingüísticos y estilísticos en el texto.
- 3.2.9. Evita el uso de expresiones discriminatorias en su producción escrita.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>3.2.1.1.</p> <p>Presenta la información de manera poco coherente.</p>	<p>3.2.1.2.</p> <p>Organiza y estructura la información de manera coherente y comprensible.</p>	<p>3.2.1.3.</p> <p>Organiza la información de manera coherente y la información progresa a lo largo del texto.</p>
<p>3.2.2.1.</p> <p>Desarrolla el tema de manera escasa.</p>	<p>3.2.2.2.</p> <p>Desarrolla el tema de manera suficiente y adecuada.</p>	<p>3.2.2.3.</p> <p>Desarrolla el tema de manera adecuada y con amplitud.</p>
<p>3.2.3.1.</p> <p>Elabora un texto escasamente cohesionado.</p>	<p>3.2.3.2.</p> <p>Utiliza algunos conectores habituales para cohesionar su texto</p>	<p>3.2.3.3.</p> <p>Utiliza de modo adecuado conectores y organizadores discursivos.</p>
<p>3.2.4.1.</p> <p>Utiliza un léxico pobre.</p>	<p>3.2.4.2.</p> <p>Utiliza un léxico variado y adecuado al tema.</p>	<p>3.2.4.3.</p> <p>Utiliza un léxico preciso, variado y adecuado al tema.</p>
<p>3.2.5.1.</p> <p>En ocasiones no respeta las normas gramaticales, léxicas u ortográficas.</p>	<p>3.2.5.2.</p> <p>Respeto, en general, las normas gramaticales, léxicas y ortográficas.</p>	<p>3.2.5.3.</p> <p>Respeto las normas gramaticales, léxicas y ortográficas.</p>
<p>3.2.6.1.</p> <p>Utiliza algún procedimiento explicativo para hacer comprensible la información.</p>	<p>3.2.6.2.</p> <p>Utiliza diferentes procedimientos explicativos para hacer comprensible la información (comparar, reformular...)</p>	<p>3.2.6.3.</p> <p>Utiliza, de manera eficaz, diferentes procedimientos explicativos para hacer comprensible la información (comparar, reformular, definir, clasificar...)</p>
<p>3.2.7.1.</p> <p>Presenta el texto con problemas que afectan a su legibilidad.</p>	<p>3.2.7.2.</p> <p>En general, presenta el texto de manera bastante clara y ordenada.</p>	<p>3.2.7.3.</p> <p>Presenta el texto de manera adecuada y correcta.</p>
<p>3.2.8.1.</p> <p>Utiliza algunos recursos lingüísticos.</p>	<p>3.2.8.2.</p> <p>Utiliza cierta variedad recursos lingüísticos.</p>	<p>3.2.8.3.</p> <p>Utiliza diferentes recursos lingüísticos y estilísticos.</p>
<p>3.2.9.1.</p> <p>Evita expresiones discriminatorias en sus producciones.</p>	<p>3.2.9.2.</p> <p>Evita expresiones discriminatorias en sus producciones.</p>	<p>3.2.9.3.</p> <p>Evita expresiones discriminatorias en sus producciones.</p>

Dimensión 4: Expresión oral

El alumnado deberá ser capaz de producir textos orales claros y estructurados de cierta complejidad, teniendo en cuenta los elementos de la situación de comunicación, y empleando para ello los recursos verbales y no verbales necesarios.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Diálogos, debates, instrucciones, relatos de experiencias, mensajes breves...
Medios de comunicación social	Noticias, entrevistas, avisos, anuncios...
Académico	Descripciones, instrucciones, exposiciones, definiciones, explicaciones, argumentaciones...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, cuentos...

4.1. Tener en cuenta los elementos de la situación de comunicación en la producción de textos orales

Producir textos orales eficaces, en especial textos expositivos y argumentativos, teniendo en cuenta la situación comunicativa.

Indicadores de logro

4.1.1. Analiza la situación comunicativa y toma decisiones eficaces en función de ese análisis.

4.1.2. Tiene en cuenta la finalidad del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.1.1.1. En general, tiene en cuenta la situación comunicativa.	4.1.1.2. Analiza la situación comunicativa y la tiene en cuenta.	4.1.1.3. Analiza la situación comunicativa y toma decisiones eficaces en función de ese análisis.
4.1.2.1. En general, tiene en cuenta la finalidad del texto.	4.1.2.2. Tiene en cuenta la finalidad del texto.	4.1.2.3. Identifica la finalidad del texto y la tiene en cuenta.

4.2. Producir textos orales claros y estructurados

Producir textos orales, en especial expositivos y argumentativos, claros y bien estructurados sobre sociedad, política o cultura, teniendo en cuenta los elementos discursivos, morfosintácticos y léxicos.

Indicadores de logro

- 4.2.1. Produce textos orales expositivos y argumentativos claros y ordenados.
- 4.2.2. Organiza la información de forma coherente, en función de lo que se quiere comunicar.
- 4.2.3. Estructura el texto oral con la ayuda de organizadores adecuados.
- 4.2.4. Respeta las normas de corrección fonética y morfosintáctica.
- 4.2.5. Emplea un léxico variado.
- 4.2.6. Desarrolla los temas de forma correcta y adecuada.
- 4.2.7. Selecciona el registro adecuado: formal o no tan formal, tuteo...
- 4.2.8. Utiliza estrategias para que el texto sea comprensible y para implicar al receptor (reformular ideas, preguntas retóricas, cambios adecuados de registro, utilización del humor...)
- 4.2.9. Evita discriminar a nadie a través del lenguaje y menospreciar a los receptores.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.2.1.1. Produce textos orales confusos y no muy ordenados.	4.2.1.2. Crea textos orales claros y estructurados.	4.2.1.3. Crea textos orales muy claros y bien estructurados.
4.2.2.1. En general, organiza la información coherentemente	4.2.2.2. Organiza la información de forma coherente, en función de lo que se quiere comunicar.	4.2.2.3. Organiza la información de forma lógica y coherente, en función de lo que se quiere comunicar.
4.2.3.1. Estructura el texto con escasos organizadores.	4.2.3.2. Estructura el texto oral con la ayuda de algunos organizadores.	4.2.3.3. Estructura el texto oral con la ayuda de diferentes tipos de organizadores.
4.2.4.1. Respeta, en ocasiones, las normas de corrección fonética y morfosintáctica.	4.2.4.2. En general, respeta las normas de corrección fonética y morfosintáctica.	4.2.4.3. Respeta las normas de corrección fonética y morfosintáctica.
4.2.5.1. Usa un léxico escaso.	4.2.5.2. Emplea recursos léxicos variados.	4.2.5.3. Emplea recursos léxicos variados y precisos.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.2.6.1. Desarrolla el tema de manera escasa.	4.2.6.2. Desarrolla el tema de manera suficiente y adecuada.	4.2.6.3. Desarrolla el tema con amplitud y de manera adecuada.
4.2.7.1. En general, el registro elegido es inadecuado.	4.2.7.2. El registro se ajusta, aunque no en todo el texto, a la situación de comunicación.	4.2.7.3. El registro se ajusta a la situación de comunicación a lo largo del texto.
4.2.8.1. Utiliza un número limitado de estrategias para que el texto sea comprensible y para implicar al receptor.	4.2.8.2. Utiliza algunas estrategias para que el texto sea comprensible y para implicar al receptor.	4.2.8.3. Utiliza a estrategias variadas para que el texto sea comprensible y para implicar al receptor.
4.2.9.1. Evita expresiones discriminatorias en sus producciones.	4.2.9.2. Evita expresiones discriminatorias en sus producciones.	4.2.9.3. Evita expresiones discriminatorias en sus producciones.

4.3. Producir textos orales empleando recursos verbales y no verbales adecuados

Teniendo en cuenta la situación comunicativa, elaborar textos expositivos y argumentativos eficaces sobre sociedad, política o cultura, empleando de forma adecuada recursos verbales y no verbales.

Indicadores de logro

4.3.1. Controla aspectos no verbales: el tono, los gestos, la postura corporal...

4.3.2. Se expresa con fluidez y pronunciación clara.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.3.1.1. Controla con dificultad los aspectos no verbales.	4.3.1.2. En general, controla bastante los aspectos no verbales: el tono, el volumen, los gestos, la postura corporal...	4.3.1.3. Controla los aspectos no verbales: el tono, el volumen, los gestos, la postura corporal...
4.3.2.1. Le resulta difícil expresarse con fluidez y la pronunciación no es muy adecuada.	4.3.2.2. En general, se expresa con fluidez y pronunciación clara.	4.3.2.3. Se expresa con fluidez y pronunciación clara.

Dimensión 5: Interacción oral

El alumnado deberá ser capaz de participar activamente en los intercambios comunicativos respetando las normas socio-comunicativas.

5.1. Participar en las conversaciones en situaciones comunicativas variadas, de forma activa y adecuada

Participar de forma activa y adecuada en las conversaciones, en situaciones comunicativas diversas (relaciones orales sociales y de aprendizaje, así como debates de interés social, político o cultural).

Indicadores de logro

- 5.1.1. Participa en conversaciones de forma espontánea.
- 5.1.2. Expresa ideas, hechos, vivencias y sentimientos.
- 5.1.3. Contrasta opiniones, toma decisiones y muestra un punto de vista personal y crítico.
- 5.1.4. Emplea el registro correspondiente en función de cada situación.
- 5.1.5. Utiliza entonación, postura corporal y gestos adecuados.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
5.1.1.1. Participa con dificultad en las conversaciones.	5.1.1.2. Participa en las conversaciones de forma bastante espontánea.	5.1.1.3. Participa en las conversaciones de forma espontánea.
5.1.2.1. Expresa con dificultad vivencias y hechos.	5.1.2.2. Expresa, en general, ideas, hechos, vivencias y sentimientos.	5.1.2.3. Expresa con facilidad ideas, hechos, vivencias y sentimientos.
5.1.3.1. Es capaz de expresar alguna opinión o punto de vista personal.	5.1.3.2. Contrasta opiniones, toma decisiones, y a veces muestra un punto de vista personal y crítico.	5.1.3.3. Contrasta opiniones, toma decisiones, y muestra un punto de vista personal y crítico.
5.1.4.1. En general, emplea el registro correspondiente en función de cada situación.	5.1.4.2. La mayoría de las veces emplea el registro correspondiente según la situación comunicativa.	5.1.4.3. Emplea el registro correspondiente según la situación comunicativa.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
5.1.5.1. En ocasiones, la entonación, la postura corporal y los gestos resultan inadecuados.	5.1.5.2. Mayoritariamente, utiliza entonación, postura corporal y gestos adecuados.	5.1.5.3. Utiliza entonación, postura corporal y gestos adecuados.

5.2. Respetar las normas socio-comunicativas en conversaciones

Utilizar adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, lenguaje no verbal...) en los intercambios comunicativos.

Indicadores de logro

- 5.2.1. Respeta a su interlocutor en las interacciones orales y, al mismo tiempo, defiende sus planteamientos.
- 5.2.2. Respeta su turno de palabra y emplea las normas socio-comunicativas.
- 5.2.3. Responde a las preguntas, escucha atentamente y adapta su conversación y sus argumentos a los de su interlocutor.
- 5.2.4. Utiliza estrategias adecuadas para mantener la conversación (recursos gestuales, conocimientos adquiridos en otras lenguas, sinónimos, definiciones, paráfrasis...)

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
5.2.1.1. En general, respeta a su interlocutor en las conversaciones y defiende sus planteamientos con dificultad.	5.2.1.2. Respeta casi siempre al interlocutor en las conversaciones y defiende sus planteamientos.	5.2.1.3. Respeta siempre a su interlocutor en las conversaciones y defiende sus planteamientos de forma adecuada.
5.2.2.1. En general, respeta su turno de palabra.	5.2.2.2. En la mayoría de las ocasiones, respeta su turno de palabra y emplea las normas socio-comunicativas.	5.2.2.3. Respeta su turno de palabra y emplea las normas socio-comunicativas.
5.2.3.1. En general, responde a las preguntas y escucha atentamente.	5.2.3.2. En la mayoría de las ocasiones, responde a las preguntas, escucha atentamente y expone sus argumentos y contraargumentos.	5.2.3.3. Responde a las preguntas, escucha atentamente y adapta su conversación y sus argumentos a los de su interlocutor.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
5.2.4.1. Utiliza de manera escasa estrategias para mantener la conversación.	5.2.4.2. Utiliza varias estrategias para mantener la conversación.	5.2.4.3. Utiliza diferentes tipos de estrategias para mantener la conversación.

4.3. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro de la Competencia en comunicación lingüística y literaria en lengua extranjera

En la evaluación de la competencia es fundamental el texto, ya que es la base sobre la que se elaboran los ítems. Estos textos, orales y escritos, se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Ámbitos de uso

- Relaciones interpersonales
- Medios de comunicación social
- Académico
- Literario

Tipos de texto

1. Descripción (horarios, folletos, mapas, descripciones...)
2. Narración (relatos, noticias, trozos de novelas...)
3. Exposición (explicaciones, notas, exposiciones, textos explicativos...)
4. Argumentación (anuncios, debates, críticas de cine...)
5. Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
6. Transacción (mensajes, programas de participación, opiniones, cartas, foros...)

Géneros: se detallarán en cada una de las dimensiones.

Dimensión 1: Comprensión oral

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos orales de longitud media, contextualizados y claramente estructurados, de diversos géneros y en diferentes soportes, con una pronunciación y articulación clara y a velocidad lenta o media, sobre asuntos cotidianos en situaciones más o menos habituales.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Mensajes, aclaraciones, normas, notas, relatos de experiencias, conversaciones, vídeo recetas, presentaciones, testimonios, quejas, consultas, encuestas, ...
Medios de comunicación social	Noticias, avisos, entrevistas, publicidad, crónicas, reportajes, anuncios, documentales, debates, efemérides, reseñas de libros, tráileres, ...
Académico	Presentación de trabajos, descripciones (académicas, técnicas), definiciones, biografías, explicaciones, exposiciones, opiniones, argumentaciones, instrucciones (funcionamiento de máquinas, de laboratorio...), decálogos,...
Literario	Relatos, anécdotas, canciones, representaciones teatrales, poemas, leyendas, diarios, memorias, mitos, ...

1.1. Comprender el sentido global

Comprender el sentido global de textos orales teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...), presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

1.1.1. Identifica el tema del texto y selecciona un título adecuado.

1.1.2. Comprende el sentido global del texto.

1.1.3. Identifica las ideas principales y secundarias del texto.

1.1.4. Identifica la secuencia dentro del texto.

1.1.5. Identifica el resumen del contenido del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>1.1.1.1.</p> <p>Capta algunas ideas del texto sin precisar el tema.</p>	<p>1.1.1.2.</p> <p>Identifica el tema del texto cuando es habitual y selecciona el título adecuado.</p>	<p>1.1.1.3.</p> <p>Identifica el tema del texto, tanto si es habitual como si no lo es y selecciona el título adecuado.</p>
<p>1.1.2.1.</p> <p>Comprende algunas ideas del texto sin reconocer el sentido global.</p>	<p>1.1.2.2.</p> <p>Comprende el sentido global del texto cuando procede de ámbitos cercanos.</p>	<p>1.1.2.3.</p> <p>Comprende el sentido global de textos de diversos ámbitos.</p>
<p>1.1.3.1.</p> <p>Capta algunas ideas principales del texto.</p>	<p>1.1.3.2.</p> <p>Identifica las ideas principales y secundarias del texto cuando procede de ámbitos cercanos.</p>	<p>1.1.3.3.</p> <p>Identifica las ideas principales y secundarias del texto.</p>
<p>1.1.4.1.</p> <p>Identifica la secuencia dentro de los textos más sencillos.</p>	<p>1.1.4.2.</p> <p>Identifica la secuencia dentro del texto.</p>	<p>1.1.4.3.</p> <p>Identifica la secuencia dentro del texto, aunque el texto sea complejo.</p>
<p>1.1.5.1.</p> <p>Identifica el resumen del contenido de textos sencillos.</p>	<p>1.1.5.2.</p> <p>Identifica el resumen del contenido del texto.</p>	<p>1.1.5.3.</p> <p>Identifica el resumen del contenido del texto, aunque el texto sea complejo.</p>

1.2. Comprender información específica

Comprender información específica en textos orales teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...), presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 1.2.1. Identifica y extrae la información específica y relevante del texto.
- 1.2.2. Registra la información en diversos sistemas de recogida de datos.
- 1.2.3. Reconoce el léxico y ciertas expresiones y modismos de uso frecuente.
- 1.2.4. Deduce del contexto y del texto los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.2.1.1. Extrae parte de la información específica y relevante solicitada.	1.2.1.2. Extrae la mayor parte de la información específica y relevante solicitada.	1.2.1.3. Extrae la información específica y relevante solicitada.
1.2.2.1. Registra la información en sistemas sencillos de recogida de datos.	1.2.2.2. Registra la información en diversos sistemas de recogida de datos.	1.2.2.3. Registra información compleja en diversos sistemas de recogida de datos.
1.2.3.1. Reconoce algunos términos y alguna expresión de uso frecuente.	1.2.3.2. Reconoce el léxico y algunas expresiones de uso frecuente.	1.2.3.3. Reconoce el léxico y las expresiones del texto.
1.2.4.1. Deduce del contexto y del texto los significados de algunas palabras y expresiones de uso frecuente.	1.2.4.2. Deduce del contexto y del texto los significados de palabras y expresiones de uso frecuente o más específico.	1.2.4.3. Deduce del contexto y del texto los significados de palabras y expresiones de uso poco frecuente o más específico.

1.3. Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación

Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación en textos orales teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...).

Indicadores de logro

- 1.3.1. Identifica el género o tipo de texto.
- 1.3.2. Reconoce el ámbito de uso del texto.

1.3.3. Reconoce al emisor del texto.

1.3.4. Reconoce al receptor del texto.

1.3.5. Identifica la finalidad del texto

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.3.1.1. Identifica el género o tipo de texto en textos muy habituales.	1.3.1.2. Identifica el género o tipo de texto en textos habituales.	1.3.1.3. Identifica el género o tipo de texto en textos más inusuales.
1.3.2.1. Reconoce el ámbito de uso en textos muy habituales.	1.3.2.2. Reconoce el ámbito de uso en textos habituales.	1.3.2.3. Reconoce el ámbito de uso en textos más inusuales.
1.3.3.1. Reconoce al emisor en textos muy habituales.	1.3.3.2. Reconoce al emisor en textos habituales.	1.3.3.3. Reconoce al emisor en textos más inusuales.
1.3.4.1. Reconoce al receptor en textos muy habituales.	1.3.4.2. Reconoce al receptor en textos habituales.	1.3.4.3. Reconoce al receptor en textos más inusuales.
1.3.5.1. Identifica la finalidad en textos muy habituales.	1.3.5.2. Identifica la finalidad del texto en textos habituales.	1.3.5.3. Identifica la finalidad del texto en textos más inusuales.

1.4. Interpretar el contenido

Interpretar el contenido de textos orales teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...), presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

1.4.1. Realiza inferencias sobre el contenido del texto.

1.4.2. Interpreta el contenido del texto en relación con los conocimientos propios.

1.4.3. Interpreta el significado de los elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.

1.4.4. Deduce elementos no explícitos del texto: ironía, sarcasmo, doble sentido...

1.4.5. Diferencia información de opinión.

1.4.6. Reconoce la validez y credibilidad de la información basado en sus conocimientos propios.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.4.1.1. Realiza inferencias sencillas sobre el contenido del texto.	1.4.1.2. Realiza inferencias sobre el contenido del texto.	1.4.1.3. Realiza inferencias complejas sobre el contenido del texto.
1.4.2.1. Interpreta, con dificultad, parte del contenido del texto a partir de los conocimientos propios.	1.4.2.2. Interpreta parte del contenido del texto a partir de los conocimientos propios.	1.4.2.3. Interpreta el contenido del texto a partir de los conocimientos propios.
1.4.3.1. Interpreta el significado de algún elemento lingüístico sencillo y de los elementos no lingüísticos del texto.	1.4.3.2. Interpreta el significado de los elementos lingüísticos sencillos y de los elementos no lingüísticos del texto.	1.4.3.3. Interpreta el significado de los elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.
1.4.4.1.	1.4.4.2. En textos muy cercanos a su experiencia, deduce los elementos no explícitos.	1.4.4.3. En textos cercanos a su experiencia, deduce los elementos no explícitos.
1.4.5.1.	1.4.5.2. En textos cercanos a su experiencia, diferencia información de opinión.	1.4.5.3. Diferencia información de opinión en textos de diversos ámbitos.
1.4.6.1.	1.4.6.2. En textos cercanos a su experiencia personal, reconoce la validez y credibilidad de la información.	1.4.6.3. Reconoce la validez y credibilidad de la información en textos de diversos ámbitos.

1.5. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua extranjera

Utilizar los conocimientos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para solucionar problemas de comprensión.

Indicadores de logro

1.5.1. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.

1.5.2. Discrimina el léxico de uso común atendiendo a su pronunciación.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>1.5.1.1. Utiliza el conocimiento de elementos gramaticales muy sencillos.</p>	<p>1.5.1.2. Utiliza el conocimiento de elementos gramaticales sencillos.</p>	<p>1.5.1.3. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.</p>
<p>1.5.2.1. Discrimina el léxico de uso muy común atendiendo a su pronunciación.</p>	<p>1.5.2.2. Discrimina el léxico de uso común atendiendo a su pronunciación.</p>	<p>1.5.2.3. Discrimina léxico variado atendiendo a su pronunciación.</p>

Dimensión 2: Comprensión escrita

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos escritos ricos en léxico y estructuras, de varios géneros y en diferentes soportes.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, conversaciones, micro blogs, normas, facturas, aclaraciones, instrucciones, decálogos, etiquetas, netiquetas, invitaciones, notas, horarios, conversaciones, despedidas, foros de internet, chats, quejas, solicitudes, reclamaciones, sugerencias, justificantes de asistencia, currículum vitae, convocatorias, actas, recomendaciones, preguntas frecuentes (faqs), contratos, solicitudes de inscripción, menús, ...
Medios de comunicación social	Folletos, publicidad, anuncios, noticias, entrevistas, carteles, infografías, artículos de opinión, programas de actividades, catálogos, reseñas, artículos informativos, páginas web, horóscopo, cartas al director, editoriales, declaraciones, reportajes, bases de concursos, notas de prensa, bandos, ...
Académico	Descripciones (académicas, técnicas), instrucciones, sugerencias, textos de divulgación, definiciones, explicaciones, argumentaciones, resúmenes, textos discontinuos (gráficos, esquemas, mapas conceptuales, líneas de tiempo), informes, biografías, contratos, índices, bibliografías, cuestionarios y encuestas, presentaciones, clasificaciones, planificaciones,...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, leyendas, cómics, diarios, anécdotas, efemérides, fábulas, mitos, menciones, ...

2.1. Comprender el sentido global

Comprender el sentido global de textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 2.1.1. Identifica el tema del texto y selecciona un título adecuado.
- 2.1.2. Comprende el sentido global del texto.
- 2.1.3. Diferencia las ideas principales de las ideas secundarias del texto.
- 2.1.4. Identifica la secuencia dentro del texto.

2.1.5. Identifica el resumen del contenido del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.1.1.1. Capta algunas ideas del texto sin precisar el tema.	2.1.1.2. Identifica el tema del texto cuando es habitual y selecciona el título adecuado.	2.1.1.3. Identifica el tema del texto, tanto si es habitual como si no lo es y selecciona el título adecuado.
2.1.2.1. Comprende algunas ideas del texto sin reconocer el sentido global.	2.1.2.2. Comprende el sentido global del texto cuando procede de ámbitos cercanos.	2.1.2.3. Comprende el sentido global de textos de diversos ámbitos.
2.1.3.1. Capta algunas ideas principales del texto.	2.1.3.2. Identifica las ideas principales y secundarias del texto cuando procede de ámbitos cercanos.	2.1.3.3. Identifica las ideas principales y secundarias del texto.
2.1.4.1. Identifica la secuencia dentro de los textos más sencillos.	2.1.4.2. Identifica la secuencia dentro del texto.	2.1.4.3. Identifica la secuencia dentro del texto, aunque el texto sea complejo.
2.1.5.1. Identifica el resumen del contenido de textos sencillos.	2.1.5.2. Identifica el resumen del contenido del texto.	2.1.5.3. Identifica la secuencia dentro del texto, aunque el texto sea complejo.

2.2. Comprender información específica

Comprender información específica en textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 2.2.1. Extrae la información específica y relevante del texto.
- 2.2.2. Registra la información en diversos sistemas de recogida de datos.
- 2.2.3. Reconoce el léxico y ciertas expresiones y modismos de uso frecuente.
- 2.2.4. Deduce del contexto y del texto los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.2.1.1. Extrae parte de la información específica y relevante solicitada.	2.2.1.2. Extrae la mayor parte de la información específica y relevante solicitada.	2.2.1.3. Extrae la información específica y relevante solicitada.
2.2.2.1. Registra la información en sistemas sencillos de recogida de datos.	2.2.2.2. Registra la información en diversos sistemas de recogida de datos.	2.2.2.3. Registra información compleja en diversos sistemas de recogida de datos.
2.2.3.1. Reconoce algunos términos y alguna expresión de uso frecuente.	2.2.3.2. Reconoce el léxico y algunas expresiones de uso frecuente.	2.2.3.3. Reconoce el léxico y las expresiones del texto.
2.2.4.1. Deduce del contexto y del texto los significados de algunas palabras y expresiones de uso frecuente.	2.2.4.2. Deduce del contexto y del texto los significados de palabras y expresiones de uso frecuente o más específico.	2.2.4.3. Deduce del contexto y del texto los significados de palabras y expresiones de uso poco frecuente o más específico.

2.3. Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación

Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación en textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...).

Indicadores de logro

- 2.3.1. Identifica el género o tipo de texto.
- 2.3.2. Reconoce el ámbito de uso del texto.
- 2.3.3. Reconoce al emisor del texto.
- 2.3.4. Reconoce al receptor del texto.
- 2.3.5. Identifica la finalidad del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.3.1.1. Identifica el género o tipo de texto en textos muy habituales.	2.3.1.2. Identifica el género o tipo de texto en textos habituales.	2.3.1.3. Identifica el género o tipo de texto en textos más inusuales.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.3.2.1. Reconoce el ámbito de uso en textos muy habituales.	2.3.2.2. Reconoce el ámbito de uso en textos habituales.	2.3.2.3. Reconoce el ámbito de uso en textos más inusuales.
2.3.3.1. Reconoce al emisor en textos muy habituales.	2.3.3.2. Reconoce al emisor en textos habituales.	2.3.3.3. Reconoce al emisor en textos más inusuales.
2.3.4.1. Reconoce al receptor en textos muy habituales.	2.3.4.2. Reconoce al receptor en textos habituales.	2.3.4.3. Reconoce al receptor en textos más inusuales.
2.3.5.1. Identifica la finalidad en textos muy habituales.	2.3.5.2. Identifica la finalidad del texto en textos habituales.	2.3.5.3. Identifica la finalidad del texto en textos más inusuales.

2.4. Interpretar el contenido

Interpretar el contenido de textos escritos a partir de sus conocimientos previos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 2.4.1. Realiza inferencias sobre el contenido del texto.
- 2.4.2. Interpreta el contenido del texto en relación con los conocimientos propios.
- 2.4.3. Interpreta el significado de elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.
- 2.4.4. Deduce elementos no explícitos del texto: ironía, sarcasmo, doble sentido...
- 2.4.5. Diferencia información de opinión.
- 2.4.6. Reconoce la validez y credibilidad de la información basado en sus conocimientos propios.
- 2.4.7. Reconoce expresiones discriminatorias.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.4.1.1. Realiza inferencias sencillas sobre el contenido del texto.	2.4.1.2. Realiza inferencias sobre el contenido del texto.	2.4.1.3. Realiza inferencias complejas sobre el contenido del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.4.2.1. Interpreta, con dificultad, parte del contenido del texto a partir de los conocimientos propios.	2.4.2.2. Interpreta parte del contenido del texto a partir de los conocimientos propios.	2.4.2.3. Interpreta el contenido del texto a partir de los conocimientos propios.
2.4.3.1. En textos cercanos a su experiencia, interpreta el significado de los elementos no lingüísticos del texto.	2.4.3.2. En textos cercanos a su experiencia, interpreta el significado de los elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.	2.4.3.3. Interpreta el significado de los elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.
2.4.4.1.	2.4.4.2. En textos muy cercanos a su experiencia, deduce los elementos no explícitos.	2.4.4.3. En textos cercanos a su experiencia, deduce los elementos no explícitos.
2.4.5.1.	2.4.5.2. En textos cercanos a su experiencia, diferencia información de opinión.	2.4.5.3. Diferencia información de opinión en textos de diversos ámbitos.
2.4.6.1.	2.4.6.2. En textos cercanos a su experiencia personal, reconoce la validez y credibilidad de la información.	2.4.6.3. Reconoce la validez y credibilidad de la información en textos de diversos ámbitos.
2.4.7.1. Reconoce expresiones discriminatorias muy obvias.	2.4.7.2. Reconoce expresiones discriminatorias obvias.	2.4.7.3. Reconoce expresiones discriminatorias.

2.5. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua extranjera

Utilizar los conocimientos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para solucionar problemas de comprensión.

Indicadores de logro

2.5.1. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos

2.5.2. Discrimina el léxico de uso común atendiendo a su ortografía.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.5.1.1. Utiliza el conocimiento de elementos gramaticales muy sencillos.	2.5.1.2. Utiliza el conocimiento de elementos gramaticales sencillos.	2.5.1.3. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.
2.5.2.1. Discrimina el léxico de uso muy común atendiendo a su morfología.	2.5.2.2. Discrimina el léxico de uso común atendiendo a su morfología.	2.5.2.3. Discrimina léxico variado atendiendo a su morfología.

Dimensión 3: Expresión escrita

Los siguientes criterios se aplican para la producción de textos escritos de longitud media y con estructuras y léxico variados, mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección, procedentes de los siguientes ámbitos próximos a la experiencia del alumnado: las relaciones interpersonales, los medios de comunicación, el aprendizaje y la literatura.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, consejos, horarios, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Publicidad, noticias, entrevistas, información meteorológica, carteles, programas de actividades, folletos informativos (primeros auxilios, guías turísticas...), catálogos, reseñas, artículos informativos...
Académico	Descripciones (objetos, animales, personas...), instrucciones (cómo funciona un aparato...), explicaciones, resúmenes, definiciones, informes, gráficos, esquemas, biografías...
Literario	Poemas, diarios, relatos breves, sketches, cuentos, comics...

3.1. Tener en cuenta los elementos de la comunicación

Adeuar las producciones propias a las características básicas de la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 3.1.1. Tiene en cuenta la finalidad del texto.
- 3.1.2. Adecúa el texto al receptor.
- 3.1.3. Utiliza el género o tipo de texto adecuado teniendo en cuenta sus características básicas.
- 3.1.4. Selecciona el registro adecuado.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
3.1.1.1. Refleja parcialmente la finalidad del texto utilizando escasos elementos lingüísticos.	3.1.1.2. Refleja la finalidad del texto utilizando algunos elementos lingüísticos.	3.1.1.3. Refleja la finalidad del texto utilizando elementos lingüísticos variados.
3.1.2.1. Adecúa tan solo algún aspecto del texto al receptor.	3.1.2.2. Adecúa el texto al receptor teniendo en cuenta algunas de sus características.	3.1.2.3. Adecúa el texto al receptor teniendo en cuenta sus características.
3.1.3.1. Utiliza alguna característica del género o tipo de texto requerido.	3.1.3.2. Utiliza el género o tipo de texto adecuado teniendo en cuenta sus características básicas.	3.1.3.3. Utiliza el género o tipo de texto adecuado teniendo en cuenta sus características.
3.1.4.1. Utiliza características propias de otros registros.	3.1.4.2. Utiliza el registro adecuado, aunque pueda incluir algún elemento propio de otro registro.	3.1.4.3. Utiliza el registro adecuado.

3.2. Tener en cuenta el contenido y la estructura

Tener en cuenta el contenido y la estructura para producir de manera guiada textos escritos claros y bien estructurados sobre temas conocidos.

Indicadores de logro

- 3.2.1. Aporta información suficiente.
- 3.2.2. Utiliza información pertinente para realizar la tarea propuesta.
- 3.2.3. Estructura el contenido del texto con progresión lógica y coherente de las ideas.
- 3.2.4. Estructura la forma del texto utilizando conectores de uso habitual.
- 3.2.5. Mantiene el referente.
- 3.2.6. Evita el uso de expresiones discriminatorias.
- 3.2.7. Presenta el texto de forma clara y ordenada.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
3.2.1.1. Aporta información escasa, poco detallada.	3.2.1.2. Aporta información suficiente.	3.2.1.3. Aporta información abundante y detallada.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
3.2.2.1. Solamente una parte de la información que utiliza es pertinente para realizar la tarea.	3.2.2.2. Prácticamente toda la información que utiliza es pertinente para realizar la tarea.	3.2.2.3. Toda la información que utiliza es pertinente para realizar la tarea.
3.2.3.1. Estructura el contenido del texto de modo poco coherente.	3.2.3.2. Estructura el contenido del texto con progresión lógica de las ideas, aunque pueda haber alguna incoherencia.	3.2.3.3. Estructura el contenido del texto, con progresión lógica y coherente de las ideas.
3.2.4.1. Apenas estructura la forma del texto, utilizando algún conector de uso habitual. Se expresa de manera repetitiva.	3.2.4.2. Estructura la forma del texto, mediante conectores de uso habitual. Puede hacer alguna repetición.	3.2.4.3. Estructura la forma del texto, utilizando conectores. Evita las repeticiones.
3.2.5.1. Le cuesta mantener el referente.	3.2.5.2. Mantiene el referente, aunque en algún momento pueda confundirlo.	3.2.5.3. Mantiene el referente.
3.2.6.1. Tiene estrategias muy limitadas para distinguir expresiones discriminatorias.	3.2.6.2. Evita el uso de expresiones discriminatorias.	3.2.6.3. No utiliza expresiones discriminatorias.
3.2.7.1. Presenta el texto poco ordenado y la escritura puede ser poco legible.	3.2.7.2. Presenta el texto de forma clara, bastante ordenado, aunque puede haber algún tachón o la escritura ser poco legible.	3.2.7.3. Presenta el texto de forma clara y ordenada y generalmente utiliza una escritura legible.

3.3. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua extranjera

Utilizar los contenidos básicos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para la composición de textos escritos.

Indicadores de logro

3.3.1. Utiliza adecuadamente léxico y expresiones habituales.

3.3.2. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos: morfología y sintaxis.

3.3.3. Utiliza adecuadamente la ortografía y la puntuación.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>3.3.1.1.</p> <p>Utiliza léxico y expresiones muy habituales, aunque a veces son poco adecuadas a la situación.</p>	<p>3.3.1.2.</p> <p>Utiliza adecuadamente léxico y expresiones habituales.</p>	<p>3.3.1.3.</p> <p>Utiliza adecuadamente léxico y expresiones habituales y no tan habituales.</p>
<p>3.3.2.1.</p> <p>Utiliza alguno de los conocimientos gramaticales básicos aprendidos.</p>	<p>3.3.2.2.</p> <p>Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos, aunque puede cometer errores.</p>	<p>3.3.2.3.</p> <p>Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos y añade otros más complejos.</p>
<p>3.3.3.1.</p> <p>Con frecuencia comete errores en ortografía y puntuación.</p>	<p>3.3.3.2.</p> <p>Utiliza adecuadamente la ortografía y la puntuación, aunque comete algunos errores.</p>	<p>3.3.3.3.</p> <p>Utiliza adecuadamente la ortografía y la puntuación. Apenas comete errores.</p>

Dimensión 4: Expresión oral

Los siguientes criterios se aplican en la producción de textos orales breves o de longitud media, con un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, usando diferentes recursos, con diversa finalidad, estructura lógica y pronunciación adecuada, utilizando recursos verbales y no verbales.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Diálogos, debates, instrucciones, relatos de experiencias, mensajes breves...
Medios de comunicación social	Noticias, entrevistas, avisos, anuncios...
Académico	Descripciones, instrucciones, exposiciones, definiciones, explicaciones...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, cuentos...

4.1. Tener en cuenta los elementos de la comunicación

Producir textos orales teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 4.1.1. Adecúa el discurso a la finalidad del texto.
- 4.1.2. Adecúa el discurso al receptor del texto.
- 4.1.3. Utiliza el género o tipo de texto adecuado.
- 4.1.4. Utiliza el registro adecuado.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.1.1.1. Adecúa parcialmente el discurso a la finalidad del texto.	4.1.1.2. Adecúa la mayor parte del discurso a la finalidad del texto.	4.1.1.3. Adecúa el discurso a la finalidad del texto.
4.1.2.1. Adecúa parcialmente el discurso al receptor del texto.	4.1.2.2. Adecúa la mayor parte del discurso al receptor del texto.	4.1.2.3. Adecúa el discurso al receptor del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.1.3.1. Utiliza alguna característica del género o tipo de texto requerido.	4.1.3.2. Utiliza las características básicas del género o tipo de texto requerido.	4.1.3.3. Utiliza las características del género o tipo de texto requerido.
4.1.4.1. Utiliza características propias de otros registros.	4.1.4.2. Utiliza el registro adecuado, aunque pueda incluir algún elemento propio de otro registro.	4.1.4.3. Utiliza el registro adecuado.

4.2. Tener en cuenta el contenido y la estructura

Tener en cuenta el contenido y la estructura para producir textos orales claros y bien estructurados sobre temas conocidos.

Indicadores de logro

- 4.2.1. Aporta información suficiente.
- 4.2.2. Utiliza información pertinente para realizar la tarea propuesta.
- 4.2.3. Estructura el contenido del texto con progresión lógica y coherente de las ideas.
- 4.2.4. Estructura la forma del texto utilizando conectores de uso habitual.
- 4.2.5. Mantiene el referente.
- 4.2.6. Manifiesta y justifica su opinión utilizando sus conocimientos previos.
- 4.2.7. Evita el uso de expresiones discriminatorias.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.2.1.1. Aporta información escasa, poco detallada.	4.2.1.2. Aporta información suficiente.	4.2.1.3. Aporta información abundante y detallada.
4.2.2.1. Solamente una parte de la información que utiliza es pertinente para realizar la tarea.	4.2.2.2. Prácticamente toda la información que utiliza es pertinente para realizar la tarea.	4.2.2.3. Toda la información que utiliza es pertinente para realizar la tarea.
4.2.3.1. Estructura el contenido del texto de modo poco coherente.	4.2.3.2. Estructura el contenido del texto con progresión lógica de las ideas, aunque pueda haber alguna incoherencia.	4.2.3.3. Estructura el contenido del texto con progresión lógica y coherente de las ideas.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>4.2.4.1.</p> <p>Apenas estructura la forma del texto utilizando algún conector de uso habitual. Se expresa de manera repetitiva.</p>	<p>4.2.4.2.</p> <p>Estructura la forma del texto mediante conectores de uso habitual. Puede hacer alguna repetición.</p>	<p>4.2.4.3.</p> <p>Estructura la forma del texto utilizando conectores. Evita las repeticiones.</p>
<p>4.2.5.1.</p> <p>Le cuesta mantener el referente.</p>	<p>4.2.5.2.</p> <p>Mantiene el referente, aunque en algún momento pueda confundirlo.</p>	<p>4.2.5.3.</p> <p>Mantiene el referente.</p>
<p>4.2.6.1.</p> <p>Manifiesta su opinión utilizando sus conocimientos previos.</p>	<p>4.2.6.2.</p> <p>Manifiesta y justifica su opinión utilizando sus conocimientos previos.</p>	<p>4.2.6.3.</p> <p>Manifiesta y justifica su opinión utilizando sus conocimientos previos con argumentos ricos y variados.</p>
<p>4.2.7.1.</p>	<p>4.2.7.2.</p> <p>Evita el uso de expresiones discriminatorias, aunque pueda utilizar alguna.</p>	<p>4.2.7.3.</p> <p>Evita el uso de expresiones discriminatorias.</p>

4.3. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua extranjera

Utilizar los contenidos básicos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para la composición de textos orales.

Indicadores de logro

- 4.3.1. Utiliza léxico y expresiones variadas de uso frecuente.
- 4.3.2. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.
- 4.3.3. Se expresa con suficiente corrección y fluidez.
- 4.3.4. Entona y pronuncia de manera clara e inteligible.
- 4.3.5. Se autocorriges y/o reformulas las frases para facilitar la comunicación.
- 4.3.6. Evita el uso de palabras en otras lenguas.
- 4.3.7. Mantiene el contacto visual con la audiencia y/o interlocutor.
- 4.3.8. Utiliza un volumen y tono de voz adecuados.
- 4.3.9. Utiliza elementos gestuales adecuados para facilitar la comunicación o compensarla.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.3.1.1. Utiliza tan solo léxico y expresiones muy frecuentes.	4.3.1.2. Utiliza léxico y expresiones de uso frecuente.	4.3.1.3. Utiliza léxico y expresiones de uso frecuente y no tan frecuente.
4.3.2.1. Utiliza alguno de los conocimientos gramaticales básicos aprendidos.	4.3.2.2. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.	4.3.2.3. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos y añade otros más complejos.
4.3.3.1. Comete errores con frecuencia y se expresa de forma entrecortada.	4.3.3.2. Aunque comete algunos errores, se expresa con suficiente fluidez.	4.3.3.3. Se expresa de manera correcta y fluida.
4.3.4.1. Entona y pronuncia de forma comprensible algunas palabras y frases de uso más común.	4.3.4.2. Entona y pronuncia de forma clara e inteligible las palabras y frases de uso común.	4.3.4.3. Entona y pronuncia de forma clara e inteligible.
4.3.5.1. Puede reformular una expresión muy básica para facilitar la comunicación	4.3.5.2. Se autocorrige y/o reformula las frases básicas para facilitar la comunicación.	4.3.5.3. Se autocorrige y/o reformula las frases para facilitar la comunicación.
4.3.6.1. Utiliza palabras básicas de otras lenguas.	4.3.6.2. Utiliza alguna palabra de otra lengua para garantizar la comunicación.	4.3.6.3. Evita el uso de palabras en otras lenguas.
4.3.7.1. En momentos puntuales mira a la audiencia y/o interlocutor.	4.3.7.2. La mayor parte del tiempo mantiene el contacto visual con la audiencia y/o interlocutor.	4.3.7.3. Mantiene el contacto visual con la audiencia y/o interlocutor.
4.3.8.1. Tiende a utilizar un volumen de voz bajo y tono poco adecuado.	4.3.8.2. En general, utiliza el volumen y tono de voz adecuados.	4.3.8.3. Utiliza un volumen y tono de voz adecuados.
4.3.9.1. Utiliza escasos elementos gestuales o son inadecuados.	4.3.9.2. En general, utiliza elementos gestuales adecuados para facilitar la comunicación o compensarla.	4.3.9.3. Utiliza elementos gestuales adecuados para facilitar la comunicación.

Dimensión 5: Interacción oral

Los siguientes criterios se aplican en las interacciones orales breves, en situaciones comunicativas sobre temas generales o académicos para intercambiar información pertinente y para razonar y explicar de manera coherente acciones, opiniones y planes.

5.1. Participar en intercambios comunicativos

Participar de manera activa en situaciones interactivas habituales.

Indicadores de logro

- 5.1.1. Mantiene una escucha activa y ajusta su intervención a la del interlocutor.
- 5.1.2. Contesta de manera pertinente a preguntas sobre su intervención.
- 5.1.3. Hace comentarios y preguntas pertinentes ante las intervenciones de los demás.
- 5.1.4. Aporta información, explicaciones y argumentos de manera coherente.
- 5.1.5. Utiliza un registro adecuado a la situación.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>5.1.1.1. Le cuesta escuchar activamente al interlocutor y tener en cuenta lo que dice.</p>	<p>5.1.1.2. Generalmente mantiene una escucha activa y ajusta su intervención a la del interlocutor.</p>	<p>5.1.1.3. Mantiene una escucha activa y ajusta su intervención a la del interlocutor.</p>
<p>5.1.2.1. Contesta de manera pertinente pero escueta a algunas preguntas sobre su intervención.</p>	<p>5.1.2.2. Contesta de manera pertinente a preguntas sobre su intervención.</p>	<p>5.1.2.3. Contesta de manera pertinente y detallada a preguntas sobre su intervención.</p>
<p>5.1.3.1. Puede hacer alguna pregunta y algún comentario sencillo ante las intervenciones de los demás.</p>	<p>5.1.3.2. Hace comentarios y preguntas pertinentes ante las intervenciones de los demás.</p>	<p>5.1.3.3. Hace comentarios y preguntas pertinentes y elaborados ante las intervenciones de los demás.</p>
<p>5.1.4.1. Aporta información coherente y, en situaciones muy habituales, es capaz de dar explicaciones.</p>	<p>5.1.4.2. Aporta información y explicaciones coherentes.</p>	<p>5.1.4.3. Aporta información detallada, explicaciones y argumentos de manera coherente.</p>

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
5.1.5.1. En situaciones comunicativas cercanas a su experiencia, generalmente utiliza un registro adecuado.	5.1.5.2. Generalmente, utiliza un registro adecuado a la situación de comunicación.	5.1.5.3. Utiliza un registro adecuado a la situación de comunicación.

5.2. Respetar las normas socio-comunicativas

Utilizar adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, lenguaje no verbal..) en los intercambios comunicativos.

Indicadores de logro

5.2.1. Respetar las intervenciones de los demás.

5.2.2. Respetar los turnos de palabra.

5.2.3. Utilizar adecuadamente las normas de cortesía.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
5.2.1.1. A veces interrumpe las intervenciones de los demás de manera inadecuada.	5.2.1.2. Generalmente, respeta las intervenciones de los demás.	5.2.1.3. Muestra atención e interés hacia las intervenciones de los demás.
5.2.2.1. Muestra impaciencia para guardar el turno de palabra.	5.2.2.2. En general, respeta los turnos de palabra.	5.2.2.3. Respetar los turnos de palabra.
5.2.3.1. Apenas utiliza normas de cortesía.	5.2.3.2. Utiliza varias normas de cortesía.	5.2.3.3. Utiliza adecuadamente las normas de cortesía.

5.3. Utilizar estrategias para facilitar la comunicación

Utilizar estrategias para facilitar la comunicación en intercambios comunicativos cotidianos.

Indicadores de logro

5.3.1. Utilizar estrategias adecuadas para facilitar la conversación (recursos gestuales, conocimientos adquiridos en otras lenguas, sinónimos, definiciones, paráfrasis...).

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
5.3.1.1. Utiliza alguna estrategia adecuada para facilitar la conversación.	5.3.1.2. Utiliza estrategias adecuadas para facilitar la conversación.	5.3.1.3. Utiliza estrategias adecuadas y variadas para facilitar la conversación.