

INNOVACIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA

TED AMOS 21JS DE IDEAS E INFORMACIÓN

María del Rosario Ceballos Silva
IES Loustau-Valverde, Valencia de Alcántara



Profesorado participante en el Proyecto TED. Curso 2020 - 2021

ANA H.		
0	SAN	2
26220		

Resumen: Expresar y transmitir, verbos fundamentales que hay que saber conjugar en la sociedad de la información y la tecnología. Observando las carencias que nuestro alumnado tiene para manejar herramientas relacionadas con las destrezas lingüísticas y la comunicación, un grupo de profesores y profesoras del IES Loustau-Valverde decidimos embarcarnos en este proyecto vehiculado por la tecnología, el entretenimiento y el diseño; la triangulación perfecta que vertebra la metodología de las charlas TED. Esta metodología innovadora nos permitió y nos permite difundir perspectivas novedosas y actuales sobre distintas cuestiones y problemáticas globales, bajo el marco de la cultura emprendedora, además de crear debate en las aulas y fuera de ellas a través de su difusión en redes sociales.

PALABRAS CLAVE

Comunicación, información, ideas, tecnología, entretenimiento

ORIGEN

Desde el Departamento Administrativo de nuestro centro, constatamos que existía un bajo nivel en competencia comunicativa y lingüística en nuestro alumnado. Apreciamos estas carencias, en mayor medida, cuando tenían que exponer sus Proyectos de Fin de Grado, en el caso de la Formación Profesional, o cuando tenían que realizar exámenes orales o, cualquier otro tipo de exposición oral en el resto de los niveles educativos de nuestro IES. Ese fue el origen de este proyecto.

OBJETIVOS

Los distintos departamentos didácticos participantes utilizamos la metodología de las charlas TED como base para elaborar un Proyecto de Innovación, con el objetivo de adquirir y mejorar las destrezas comunicativas y lingüísticas del alumnado, así como fomentar el ejercicio de una ciudadanía activa y transformadora en todas las disciplinas y niveles educativos, incluida la Formación Profesional. En estas charlas convergen tecnología, entretenimiento y diseño. Las charlas TED no solo difunden ideas sino también valores educativos que la sociedad necesita, como son: honestidad, respeto, tolerancia, dignidad,

compromiso y bienestar. Otro de los objetivos fue difundir perspectivas novedosas y actuales sobre distintas cuestiones y problemáticas globales, bajo el marco de la cultura emprendedora. Para ello, cada departamento eligió algunas temáticas y las integró en los distintos contenidos de su disciplina. Estas fueron, entre otras, economía sostenible, impacto medioambiental, igualdad de género, cultura emprendedora, diversidad cultural, arte, etc. Tratamos, por tanto, de implementar un modelo educativo dinámico e interdisciplinar para conseguir que el alumnado se interese por una línea temática de las que ofertamos y fueran capaces de comunicar un contenido atractivo, transmitiendo su conocimiento y entusiasmo a la audiencia, que estuvo compuesta por parte de la comunidad educativa del IES, alumnado y profesorado, dado que el protocolo educativo exigido por el covid-19 no nos permitía, ni nos permite aún, mayor radio de acción.

DESARROLLO, PUESTA EN MARCHA Y PRODUCTO FINAL

Lo primordial para el equipo que participó en este proyecto fue la formación previa. Para ello desde el CPR de Brozas se organizaron dos cursos. El primero, para desarrollar las habilidades en comunicación y transmisión de conocimientos tanto en el profesorado como en el alumnado, con el objetivo de elaborar presentaciones y transmitirlos de manera oral a través de charlas/conferencias. El segundo, un taller de oratoria, en el que aprendimos a

• IES LOUSTAU-VALVERDE. VALENCIA DE ALCÁNTARA

desarrollar herramientas corporales eficaces para el uso lingüístico, a dinamizar la lectura en voz alta y a analizar el discurso o texto. Estos cursos se realizaron en el segundo y tercer trimestre, respectivamente.

Al mismo tiempo, desde el Departamento de Orientación se realizaron dos sesiones formativas con el alumnado. La primera de ellas relacionada con la introducción al sistema de respuesta psicológica: pensamiento, emoción y conducta, y el abordaje de pensamientos adecuados mediante el análisis de situaciones reales de comunicación en público. La segunda abordaba el control de los elementos de la comunicación no verbal: cuerpo, pies, manos, mirada y voz.



Imagen 1: Claudio Otero, orientador del IES, impartiendo el segundo taller

ENTRENAMIENTO

El proyecto siempre se fraguó desde una perspectiva holística e integradora, ya que estaba y está dirigido a todo el alumnado del centro, desde Educación Secundaria a Formación Profesional, pasando por Bachillerato. La selección del alumnado corrió a cargo del profesorado, atendiendo a criterios relacionados con la mejora de la competencia comunicativa y lingüística antes mencionada y susceptible de ser desarrollada por el alumnado participante, bien para suplir una carencia, bien para afianzar su capacidad comunicativa. Al principio hubo que convencer a los alumnos y alumnas porque eran bastante reticentes. El profesorado participante entrenó a su alumnado y se hicieron grabaciones preparatorias. Para entrenar a los alumnos y



Imagen 2: Alumnado de 1º de Administración y Finanzas preparando su aportación para conmemorar el 8 de marzo.

alumnas se utilizaron distintas vías, tales como: dramatizaciones, video-historias, trabalenguas, exposiciones orales, recreación de historias, entrevistas; en definitiva, cualquier formato que sirviera para vehicular producciones orales.

Todas fueron un paso previo para la



Imagen 3: Alumnos y alumnas de 1º de ESO entrenando para el evento TED

preparación de las charlas TED, cuya difusión se llevó a cabo a finales de mayo en el salón de actos del centro. Las charlas/conferencias se impartieron de forma individual o en grupo, siempre que no superasen los tres participantes como máximo.

Desde el principio nos propusimos que los entrenamientos y las charlas finales tuvieran como denominador común temáticas actuales, que suscitaran en nuestro alumnado la curiosidad

• TED_AMOS 2IIS DE IDEAS E INFORMACIÓN

por conocer más y que fueran susceptibles de análisis y crítica.

Todas estas actividades están recogidas en el Site que construimos y que se puede visitar en el siguiente enlace:

<https://sites.google.com/view/tedamos-2iis/inicio>

LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y METODOLOGÍAS ACTIVAS

Las líneas de actuación del proyecto recogían:

- La integración de las Tecnologías Educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La mejora de la competencia informacional y la competencia comunicativa e idiomática a través de la expresión oral.
- El refuerzo en la atención a la diversidad y coeducación.
- El fomento de la cultura emprendedora, entendida también como el ejercicio de una ciudadanía activa y transformadora, desde cualquier disciplina y nivel educativo o en Formación Profesional.

Acorde a estas líneas de actuación se emplearon metodologías activas, entendidas como los métodos, estrategias y técnicas que utiliza el profesorado para fomentar la participación del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Estas metodologías requieren una sinergia total entre profesorado y alumnado, ejerciendo el primero de orientador y tutor del aprendizaje; actuando como observador y guía del alumnado durante todo el proceso educativo. Se utilizó la *técnica expositiva* durante el desarrollo del proyecto, por ser la más indicada, puesto que se da la oportunidad de intervención a los participantes. Con ella nos aseguramos el orden y la visión global del proyecto, se trataba de despertar en el alumnado la necesidad de seguir aprendiendo sobre la temática elegida. Otra de las metodologías utilizadas fue el *aprendizaje basado en proyectos*, que les permitió buscar y encontrar soluciones en todas las fases de las actividades que acometieron, siendo la principal mejorar sus habilidades comunicativas

y lingüísticas. Dichas habilidades sostienen los cimientos de base de todo el desarrollo del proyecto, y supusieron un aprendizaje competencial e integral donde el alumnado resolvió situaciones y retos o respondió a preguntas a través de sus conocimientos, recursos, investigación, reflexión y cooperación activa. Por último, la *clase invertida (Flipped Classroom)* permitió al alumnado trabajar desde casa con vídeos, acompañados de cuestiones relativas a la formación específica en habilidades comunicativas y en contenidos eminentemente académicos relacionados con la temática elegida para su exposición.

Para vehicular las líneas de actuación y las metodologías activas, se utilizaron herramientas y tecnologías necesarias en el desarrollo de las actividades y posterior exposición. Algunas de ellas fueron Google Suite para centros educativos, Google Sites, Power Point, Prezzi, YouTube, Facebook, Instagram, Canvas, etc.



Imagen 4: Alumnos de 1º de Gestión Administrativa exponiendo en el módulo de FOL

EVENTO FINAL

El evento TED del IES Loustau-Valverde pudo desarrollarse a pesar de las restricciones a las que nos obligó el protocolo covid-19 que debíamos cumplir. Fuimos capaces de culminar

• IES LOUSTAU-VALVERDE. VALENCIA DE ALCÁNTARA

nuestro trabajo y cumplir gran parte de los objetivos propuestos que, como ya hemos dicho anteriormente, consistieron básicamente, en mejorar las habilidades lingüísticas del alumnado participante y en vencer su reticencia inicial a hablar en público.

El escenario, con todo el *attrezzo* correspondiente, se preparó en el salón de usos múltiples del centro.

Participaron alumnos y alumnas de todos los niveles educativos y sus charlas versaron sobre las siguientes temáticas:

- Economía circular.
- Comparativa idiomática de expresiones en francés y español.
 - La música como forma de expresión (formato canción).
 - Perspectiva personal sobre el hecho económico en la vida de los ponentes.
 - Los castrati.
 - Enfermedades raras.
 - El vicio de viajar.
 - Pasión por el fútbol.
 - Soñar con los pies.
 - Antropología y café.

Desafortunadamente, no todo nuestro alumnado pudo disfrutar del estupendo trabajo que hicieron sus compañeros y compañeras, ya que el aforo en el salón estaba restringido y el alumnado tuvo que hacer turnos para acceder al mismo. A pesar de ello, podemos decir que fue muy emocionante ver cómo nuestros alumnos y alumnas se desarrollaron en el escenario, cómo fueron capaces de transmitir, no solo información, sino también emociones.

Por nuestra parte, hemos quedado tan satisfechos de nuestro trabajo que decidimos continuar con el proyecto en el curso 2021/2022.

La visualización del evento TED está disponible en el canal de YouTube de nuestro proyecto. De igual forma, el desarrollo del mismo durante el curso 2020/2021 puede seguirse en los diferentes recursos que utilizamos para difundirlo:

Página web del Centro:

<https://iesloustauval.educarex.es/>

Redes Sociales:

<https://www.facebook.com/ted.amos.7146>



Imagen 5: Alumno del ciclo de Servicios en Restauración momentos antes de comenzar su charla, acompañado por la entrenadora Pilar Guerra

<https://sites.google.com/view/tedamos-2iis/inicio?authuser=0>

<https://www.youtube.com/channel/UCSFi69gaojjnqEFY2xdolYA/videos>

CONCLUSIÓN

Para el profesorado participante fue un logro importante poder culminar nuestro proyecto con el evento final, ya que supuso para los alumnos y alumnas la verdadera “prueba de fuego” a superar. Hay que valorar mucho el esfuerzo de nuestro alumnado, al subirse a un escenario y ser capaz de verbalizar sus emociones y transmitirnos la información que previamente habían estado preparando durante semanas. Su trabajo no fue en vano, ya que nuestro proyecto fue galardonado con el Premio “Tomás García Verdejo” a las buenas prácticas educativas durante el curso 2020/2021. El mérito es suyo.