

# FORMACIÓN DE PROFESORES NOVELES EN ODONTOLOGÍA

Dr. José Luis Gutiérrez Pérez\*, Daniel Torres Lagares\*\*,  
M.<sup>a</sup> Ángeles Serrera Figallo\*\* y Cristina Ridao Sacie\*\*

\* Profesor Mentor. \*\* Profesor Novel

Departamento de Estomatología

Facultad de Odontología

Universidad de Sevilla

## Resumen

La enseñanza en Odontología hace necesario que los alumnos desarrollen una serie de habilidades y técnicas adecuadas para el ejercicio profesional. El desarrollo de estas habilidades, crean en el alumno una gran ansiedad, ya que lo captan como unas prácticas que van a ser de vital importancia en su desarrollo profesional. Todo ello crea en el alumno una situación que no facilita el centrar al alumno en los conocimientos de las patologías frente a la atracción del manejo de las técnicas y las terapéuticas odontológicas. Los profesores noveles nos encontramos con el problema de que en primer momento nos centramos sólo en una correcta transmisión de conocimientos. Pese a dominar las técnicas de nuestra asignatura, no sabemos transmitir ese dominio al alumno.

Por todo esto nos planteamos como objetivos de este curso la mejora en la transmisión de conocimientos, del manejo de la docencia en las aulas, la transmisión de experiencias propias del profesor novel al alumno, así como el manejo de la ansiedad vivida por el alumno en su enfrentamiento a las actuaciones clínicas.

Después de la realización de este curso y todas las actividades llevadas a cabo durante el mismo podemos decir que hemos mejorado de forma importante la docencia teórica, aunque no hemos podido trabajar todos los aspectos de ella, fundamentalmente, anécdotas y ejemplos que hagan la clase más cercana al alumno. Tampoco hemos podido abordar el tema de la docencia en prácticas y hemos encontrado un problema importante de disponibilidad del mentor y de coincidencia de horarios. Por todo ello para el próximo año pensamos continuar con esta línea y trabajar el acercamiento al alumno en un plano más afectivo. No sólo dar de una forma correcta los datos, sino hacerlo motivando y creando vínculos con el alumnado. Como segundo objetivo, si fuera posible, también se nos gustaría abordar el tema de la docencia clínica.

## Abstract

The Dentistry education need that the students learn appropriate capability and technical to professional exercise. The development this capability, create a great anxiety in the student; they think that the practices will be very important to their professional development.

Everything may difficult center the student in the pathology knowledge to the manage in dentistry technical and treatment.

The novels teacher's problem is, in the first moment, center only in a correct transmission of knowledge. Although we dominate the technical of our subjects, don't know communicate this to the students. Our objective in this course is improve the teaching this knowledge, management educational transmission experience and management the student's anxiety in clinical practice.

After this course and every activities, we are better in theoretical education, although cannot work very aspects, as anecdotes and samples with make the class nearer students. We have not practice the practice class and have had problems with availability mentor and timetable.

To the next year, we think continue to this and work more relationship with student. No only give a correct data, if no motivate and create link with students.

## INTRODUCCIÓN O PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LAS DISCIPLINAS ODONTOLÓGICAS

Las enseñanza de las disciplinas odontológicas, como la mayor parte de las asignaturas biosanitarias, presentan una especial dificultad. Para empezar no es fácil transmitir a los alumnos una serie de características o datos acerca de un determinado grupo de patologías (epidemiología, frecuencia, localización, características clínicas, etc.), si bien es algo que compartimos con el resto de carreras universitarias. En Derecho deben impartir los artículos de la ley, o en Química la formulación de los distintos compuestos, o en Biología las especies animales de cada orden, etcétera.

Por otro lado, y ya entrando en aspectos más particulares de las asignaturas biosanitarias, debemos instruir al alumno en una filosofía de diagnóstico, que no es única para la Licenciatura, sino que es una para cada asignatura. La historia clínica presenta algunas diferencias si se hace desde un punto de vista ortodóncico, periodontal, etc. y los alumnos deben estar avezados en la detección y clasificación de la patolo-

gía aplicando criterios específicos de asignatura. Esta filosofía de la sospecha diagnóstica, así como la metodología para alcanzar el diagnóstico definitivo presentan infinitas posibilidades, y no pueden ser enseñadas en clase como se exponen las características de tal o cual enfermedad, sino que deben ser transmitidas como una forma de pensar y de actuar difícil de transmitir.

Finalmente, no podemos sino destacar el gran esfuerzo que deben hacer las asignaturas finales de la carrera que se encargan de reunir, de unir, de confluír todas las filosofías de cada una de las asignaturas en una visión global de tratamiento que tenga en cuenta todas las características del paciente, sus preferencias y necesidades, el tipo de evolución de su patología, etcétera.

No acaban aquí las dificultades de la enseñanza en Odontología. Mientras en Medicina la especialización y el desarrollo del dominio de las técnicas de cada especialidad se guardan para un período de formación de postgrado, de hasta cinco años, en la carrera de Odontología también es necesario que los alumnos desarrollen una serie de habilidades y técnicas adecuadas para el ejercicio profesional. El desarrollo de estas habilidades, a la vez que se desarrolla

temarios teóricos de las asignaturas crean en el alumno una gran ansiedad, ya que lo captan no como unas prácticas para aprobar la asignatura, sino como unas prácticas que van a ser de vital importancia en su desarrollo profesional y de aplicación inmediata, casi al mes de acabar sus estudios, ya que la salida profesional de estos estudiantes es muy rápida.

Todo ello crea una ansiedad que no facilita el centrar al alumno en los conocimientos de las patologías frente a la atracción del manejo de las técnicas y las terapéuticas odontológicas.

Finalmente, si a todo esto lo sometemos a los indudables distintos criterios que siempre existen entre buenos y grandes profesionales sanitarios acerca de las últimas tecnologías, no podemos sino concluir que el alumno de odontología no es un bocado fácil para el profesorado. Hay mucho que dar, muy diverso, y el alumno, a medida que va cursando la carrera va aumentando su ansiedad.

#### IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORES NOVELES PARA ALCANZAR LA TRANSMISIÓN DE DICHAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

Por todo lo que hemos expuesto anteriormente, el profesor de Odontología debe ser no sólo un mero transmisor de conocimientos, sino también una persona que transmita un dominio de la filosofía y las técnicas de la misma, así como una persona que tranquilice al alumno y suavice su ansiedad para permitir un más fácil aprendizaje.

El problema se hace concreto en los profesores noveles cuando, en un primer momento encontramos que se centran sólo en una correcta transmisión de conoci-

mientos. Pese a dominar las técnicas de su asignatura, no saben transmitir ese dominio al alumno. Por su edad no pueden tener una gran experiencia y faltan técnicas que ayuden a transmitir al alumno la filosofía de la profesión (algo mucho más importantes que los meros procedimientos).

Por otra parte, encontramos que estos déficits en el profesorado novel disminuyen la seguridad y la confianza del alumno en su profesor creando, o mejor dicho, no ayudando a que su nivel de ansiedad esté controlado.

El alumno, ante esta falta de seguridad en el profesorado novel, busca profesores más antiguos, con más experiencia y cuyas opiniones y consejos son valorados como más fiables.

Es fácil de entender con un pequeño símil, muchas personas se fiarían más y estarían más confiadas con las prescripciones de un médico rural de 55 o 60 años de pelo canoso, que con los consejos de un jovenzuelo médico recién formado en Harvard, aunque objetivamente la formación médica del último sea mejor.

Si centramos el problema, vemos como la transmisión de conocimientos, de datos, si bien siempre debe perfeccionarse (uso de nuevas tecnologías, manejo de la pizarra, de la clase, etc.) no es un gran problema. El gran problema está en cómo la falta de transmisión de algunos aspectos relacionados con la asignatura o la carrera (experiencia, técnicas, etc.) y el manejo de la ansiedad de los alumnos para tranquilizarlos hacen una excesiva mella en la eficacia educativa de los profesores noveles de Odontología.

Por tanto, nuestro objetivo al comenzar el programa eran trabajar en distintas técni-

cas, que expondremos a continuación, para mejorar los siguientes aspectos:

- La transmisión de conocimientos en el aula.
- El manejo de la clase en el aula.
- La transmisión de experiencias (muchas veces no vividas por el propio profesor novel) al alumno.
- Manejo de la ansiedad del alumno ante sus actuaciones clínicas.

## PROCESO DE CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO

La *constitución de nuestro equipo* debe entenderse tras una serie de cambios acaecidos en los últimos años en el Departamento de Estomatología y en la Facultad de Odontología. Para empezar, hace dos años contamos con una nueva Facultad de Odontología, con unas instalaciones que son modernas y adecuadas, si bien esas instalaciones fueron pensadas para facultad, más parece una clínica odontológica que esto último.

Inmediatamente a la apertura de esta facultad se aumenta el número de alumnos pasando de 65 a 100 y, dada la capacidad de las aulas, de uno a dos grupos de alumnos, con el consiguiente aumento de trabajo para los profesores, tanto práctico como teórico. Resultaría lógico que, acompañando este aumento de instalaciones y del número de alumnos se aumentara igual de rápido el personal docente encargado de su formación.

Por desgracia los mecanismos de la Universidad para el aumento de su personal docente son lentos y se ha creado una situación casi de *overbooking* docente. En

los últimos dos años y coincidiendo este aumento de instalaciones y alum la Universidad de Sevilla ha adjudicad Departamento de Estomatología, en di: tas convocatorias a tres Becarios FPDI con sus limitaciones, ayudan a la doce de los alumnos.

Estos tres becarios FPDI ante una cesidad de ayuda importante a la doc cia en las tres asignaturas a las que asignaron (Cirugía Bucal, Medicina Bt y Odontología Integrada en el Pacie Adulto) nos hemos encontrado con serie lagunas formativas que hemos intado cubrir.

Desde la otra vertiente del grupo, el los profesores mentores, dadas las car terísticas de la convocatoria tenemos , elegir a nuestro pesar a uno de los Profesc Titulares de las asignaturas ya que la i fue originalmente propuesta por el Profe Dr. José Luis Gutiérrez, profesor de Ciru Bucal, fue él el que ocupó el puesto de m tor, aunque de ningún modo los otros p fesores, Dr. Martínez-Sahuquillo y Dr. R dejaron de prestar su apoyo y ánimo a formación de los profesores noveles.

Para cerrar este apartado de la memc especificamos los *objetivos* que se ma el grupo de profesores noveles a lo lai de este año:

*Manejo de los alumnos en el au.* cómo captar y mantener su atención, cómo transmitir la filosofía del diagnóstico y t tamiento en cada asignatura, cómo most seguridad delante del alumno. *Manejo e alumno en prácticas:* cómo criticar el ti bajo del alumno sin acritud, dando ánimo de forma constructiva. Asimilación de l criterios de valoración del trabajo prácti en cada asignatura.

## TEMAS/TÓPICOS TRABAJADOS

Dada la poca experiencia docente de los profesores noveles no hemos querido entrar en aspectos más profundos de la enseñanza como puedan ser la planificación o la evaluación de los resultados docentes, sino más bien manejar adecuadamente la técnicas básicas de comunicación en el aulas y en las prácticas clínicas. Por otra parte no hemos querido dar de lado a los distintos métodos que conocen y aplican nuestros mentores para motivar al alumno, disminuir su ansiedad y sobre todo cómo hacerles llegar y transmitir experiencias propias o ajenas tan importantes como métodos de enseñanza en nuestra disciplina.

## PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS UTILIZADOS

Para trabajar dichos ítems e intentar alcanzar los objetivos propuestos anteriormente hemos utilizado los siguientes procedimientos: En primer lugar hemos desarrollado una serie de seminarios impartidos por el ICE con el fin de tomar una visión básica y global de la educación. Abordamos distintos módulos. Un primer módulo en el que abordamos el contexto institucional nos acercó a la dura realidad de una institución en la que es importante saber moverse entre numerosos reglamentos, juntas y consejos para poder mejorar la docencia desde dentro del sistema.

En un segundo módulo tratamos la educación de la voz. Este módulo fue muy interactivo y en nuestro grupo fue muy bien recibido ya que nunca nadie nos había explicado antes qué aspectos son fundamentales

para no dañar las cuerdas vocales al hablar en voz alta durante un tiempo prolongado. En un tercer módulo conocimos la forma en que debemos actuar sobre los discentes y junto a nuestros compañeros docentes para favorecer la innovación y el cambio en la enseñanza.

El cuarto y quinto módulo de que constó nuestra formación presencial se centraron en los métodos de enseñanza participativos y en la aplicación de las nuevas tecnologías en la enseñanza universitaria. Ambos módulos se desarrollaron de forma muy amena y pudimos obtener de ellos una gran cantidad de ideas para aplicar en nuestras clases o proyectos para desarrollar más adelante, sobre todo relacionado con la docencia de asignaturas de forma telemática. El sexto módulo, que versó sobre la comunicación en el aula, fue quizás el más importante dentro de los módulos a los que acudimos, dado que mucha de nuestra debilidad a la hora de dar clase se observa a la hora de no saber manejar los debates que se suscitan en clase o no saber interpretar las señales que los alumnos nos mandan y que es un feed-back fundamental para la tarea del docente.

El séptimo módulo se dirigió a la evaluación de los alumnos, y aunque nos introdujo en la problemática de la misma, no pudimos poner en práctica muchos de los conceptos manejados, ya que actualmente no manejamos responsabilidad en este ámbito. De igual forma, el último módulo sobre la elaboración de un proyecto docente fue interesante, aunque el momento de su aplicación por nuestro grupo se nos antoja aún lejano.

A modo de resumen, podemos decir que algunas charlas fueron más útiles que otras para aplicarlas a nuestros objetivos,

pero todas fueron interesantes y altamente formativas en nuestras destrezas docentes.

En el trabajo no presencial, acudimos a la planificación de las clases en charlas en las que participaron cada uno de los profesores noveles con el mentor del grupo. En este año nos centramos en impartir correctamente las clases, detectando y corrigiendo, en lo posible, los mayores fallos. En esta primera reunión hemos discutido, en primer lugar, la forma de impartir las clases, distintas técnicas y comentarios para “enganchar” al alumno, como aclarar los conceptos más importantes y recalcar lo fundamental de cada clase sin dejar de lado los detalles. Todo esto se realizó de una forma un tanto abstracta, al no estar ante ninguna dificultad concreta. Se abordaron los aspectos básicos de esta actividad, algo así como unos conceptos comunes para todos.

También pudimos, los profesores noveles, preguntar algunas cuestiones respecto a dudas personales que teníamos. De todas formas en esta primera charla no se trataba de criticarnos a cada uno de nosotros, sino de marcar las líneas que el mentor consideraba fundamentales en el desarrollo de la clase, dejándonos a nosotros libertad para plantear el resto de ella.

La grabación de las clases es un método que ya ha sido apuntado por otros investigadores de la docencia como un medio excelente para mostrar a los profesores noveles sus errores o para mostrarles a los mismos ejemplos adecuados respecto a procedimientos organizativos, variedad de técnicas y estrategias de enseñanza, etcétera (1, 2).

Cada uno de nosotros escogimos una de las clases que debíamos impartir y, nosotros mismos, unos a otros, nos grabamos dicha

clase utilizando la cámara de vídeo del departamento.

La grabación fue visionada por cada uno de nosotros con el mentor, que se encarga ahora sí, de poner las cosas en su sitio. Podemos dar fe de ello, criticar todos los aspectos que podíamos mejorar. Sin duda esta sesión fue la más productiva de todo el programa.

Para la crítica, siempre constructiva de la actuación de los profesores noveles, se siguieron los aspectos apuntados en las publicaciones del Instituto de Ciencias de la Educación (3). Así pues se valoraron dentro de los aspectos didácticos los aspectos metodológicos, relacionales, organizativos y el uso correcto de los recursos disponibles. Respecto a los aspectos visuales, se valoraron aquellos gestos corporales relevantes como la actuación del docente en el espacio del aula. Respecto a los aspectos orales, tuvo presente la claridad de la exposición, el uso correcto de los silencios, la existencia de una entonación que motivara a los alumnos así como el uso de un lenguaje correcto coloquial o científico según lo requiriera la situación en el aula.

Por desgracia, esta sistemática fue seguida por el mentor en cada una de las entrevistas de una forma oral, sin que existiera registro por escrito de los aspectos que en mayor o menor grado hubo de ser corregidos por el mentor, lo cual sería sin duda una fuente de gran importancia para conocer de forma cuantitativa, los errores que hemos presentado, y esperamos haber corregido este grupo de profesores noveles.

Finalmente, realizamos una última reunión conjunta para hablar del desarrollo del programa, en el que todos, mentor y noveles, expresamos nuestra satisfacción por

trabajo realizado. En este sentido, subrayar la adecuada combinación de sistemas de formación que se han utilizado en este año de aprendizaje (3): sesiones formales, retroacción de los alumnos, aprendizaje experimental, interacción con colegas, conocimiento de la propia materia y actitudes hacia la enseñanza, la motivación y el continuo esfuerzo.

## RESULTADOS

Como resultado de esta actividad, podemos decir que hemos aprendido algunas cosas acerca de la impartición de clases en el aula y de cómo no cansar al alumno y mantenerlos atentos.

Sin embargo, el resultado más importante que hemos visto, no es tanto lo que hemos aprendido, sino el saber lo mucho que nos queda por aprender. Saber que dar clases no es repetir una serie de conocimientos, sino que existen muchas técnicas para que el conocimiento llegué de mejor manera a los alumnos, y sobre todo que hay gente e instituciones dispuestas a informarnos y formarnos en ese aspecto.

Creemos que hemos mejorado bastante, sobre todo en aspectos muy burdos, nuestras clases. Pensamos que estamos motivados para ir, ahora que tenemos una pequeña base, el resto de esquivas que quedan, que no son pocas, para poco a poco ser mejores profesores.

## DIFICULTADES, PROBLEMAS Y PROPUESTAS DE MEJORA

Por desgracia no hemos podido abordar en este año aspectos más complejos de la

docencia como pudiera ser la realización de un temario o de la evolución de un acción docente dada nuestra limitada experiencia docente.

En el aspecto negativo, decir que al pertenecer los tres profesores noveles a tres asignaturas diferentes hemos tenido muchos problemas para coincidir los tres y el mentor, de forma que sólo dos reuniones, la inicial y la final fueron conjuntas. La otras se realizaron entre el mentor y el interesado (el novel par visionar su clase en vídeo).

Por otra parte, uno de los aspectos que más interés teníamos en tratar, como era el uso de símiles o anécdotas adecuadas para la enseñanza no pudo ser abordado con éxito, dado que el mentor, lógicamente presentaba una gran experiencia en una de las asignaturas pero no en las tres.

Por ello, y para compensar los aspectos negativos detectados, hemos pensado en incorporar al grupo a los profesores titulares de las otras dos asignaturas para poder contar con sus consejos.

Este paso tiene una segunda ventaja. Al ser todos ellos magníficos y experimentados profesores, van a permitir que los noveles tengamos más oportunidades para reunirnos con otro u otro mentor, así como reuniones conjuntas, lo cual hará que en el próximo años podamos trabajar temas que son más complejos de abordar que los inicialmente tratados en este primer año.

## CONCLUSIONES

Como resumen y conclusión podemos decir que hemos mejorado de forma importante la impartición de las clases teóricas, aunque no hemos podido trabajar todos los

aspectos de ella, fundamentalmente, anécdotas y ejemplos que hagan la clase más cercana al alumno. Tampoco hemos podido abordar el tema de la docencia en prácticas y hemos encontrado un problema importante de disponibilidad del mentor y de coincidencia de horarios. Por ello planteamos un aumento del número de mentores, todos ellos relacionados con las asignaturas que imparten los noveles.

Para el próximo año pensamos continuar con esta línea y trabajar el acercamiento al alumno en un plano más afectivo. No sólo dar de una forma correcta los datos, sino hacerlo motivando y creando vínculos con el alumnado. Como segundo objetivo, si fuera

posible, también se nos gustaría abordar el tema de la docencia clínica.

## REFERENCIAS

1. BROOCK, D.M. (1986): *Richardson Teacher Induction Programs Final L Analysis and Reports*.
2. GREENE, M.L., y CAMPBELL, C. (1995): *Becoming a Teacher: The Contribution of Teacher Education*. Alberta Dept Education, Edmonton.
3. MAYOR, C., y SÁNCHEZ M. (2000) *reto de la formación de los docentes universitarios. Una experiencia con profes noveles*. Sevilla, ICE.