

# ZONAS DEL AULA POR INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

TAMARA DÍAZ HERNÁNDEZ

## RESUMEN

Siguiendo a Howard Gardner y su visión de la mente y la inteligencia, debemos reflexionar sobre la importancia que tienen, en nuestras aulas de Educación Infantil, las capacidades de nuestro alumnado. Nuestro actual currículo, Decreto 183/2008 de 29 de julio de 2008 establece la atención a la diversidad del alumnado como uno de los principios de la intervención educativa. Entonces, si nos centramos en la diversidad de nuestras aulas del siglo XXI y las evidencias empíricas sobre la importancia de la motivación en el aprendizaje a través de la neuroeducación, la Teoría de las Inteligencias Múltiples se perfila como ideal, en el día a día, de nuestras aulas.

Por todo ello, en este proyecto de trabajo describiré las diferentes zonas de aprendizaje en las que se divide mi aula de Educación Infantil atendiendo a la Teoría de Las Inteligencias Múltiples y añadiré una batería de actividades y materiales a modo de ejemplo, para llevar a cabo en cada una de ellas.



Paleta de actividades por Inteligencias Múltiples

## INTRODUCCIÓN

Siguiendo esta teoría, cada alumno de mi aula posee las **ocho inteligencias** y puede desarrollarlas hasta alcanzar un buen nivel de competencia. Es importante, en un primer momento, conocer qué inteligencia tiene más desarrollada cada uno de mis alumnos y alumnas, qué talento “natural” trae infundido. Esto requiere la realización de unas entrevistas a las familias, cuestionarios, etc.

Trabajar con las Inteligencias Múltiples puede ayudarnos a considerar de manera más global a nuestros alumnos y alumnas, tanto en el conocimiento de sus peculiaridades como en la dirección a seguir para nuestra intervención educativa, ayudándoles a optimizar **sus fortalezas** y reforzar sus debilidades. Para ello, el maestro o la maestra debe conocer las Inteligencias Múltiples y saber cómo estimularlas. Aquí empieza mi trabajo desde el aula, a través de la programación y estructuración del espacio, atendiendo a las ocho inteligencias.

## DESARROLLO

En primer lugar, es necesario conocer las diferentes Inteligencias Múltiples, por ello paso a explicarlas brevemente:

**INTELIGENCIA MUSICAL:** habilidad para aprender todo lo relacionado con la música. **INTELIGENCIA CORPORAL Y CINESTÉSICA:** capacidad para resolver problemas o elaborar productos empleando el cuerpo o las partes del mismo.

**INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA:** permite usar la deducción, observación, patrones, relaciones, resolución de problemas de manera eficiente, clasificar, calcular, etc.

**INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:** habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito de manera muy competente.

**INTELIGENCIA ESPACIAL:** percibir y manipular la información visual y espacial, visualización de la realidad a través de imágenes mentales, sensibilidad hacia las artes visuales, etc.

**INTELIGENCIA INTERPERSONAL:** cierta sensibilidad para empatizar con los demás. **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:** capacidad para conocer los aspectos internos de supersona.

**INTELIGENCIA NATURALISTA:** capacidad para conectarse con el mundo natural.

Según recoge la **Neuroeducación**, es muy importante crear un ambiente agradable en el aula, en el que los niños y niñas se sientan a gusto, por ello la organización del espacio del aula, en particular, y del centro, en general,

constituye un elemento educativo de primer orden, respondiendo a las necesidades de cada niño y de cada niña, facilitando su desarrollo y permitiendo que construyan de forma activa su aprendizaje.

En esta propuesta, la distribución espacial de mi aula, va a caracterizarse por la organización por **zonas de aprendizaje**. Se trata de distribuir el aula en zonas o centros de actividades respetuosos con las Inteligencias Múltiples, aunque todas y cada una de las Inteligencias se trabajan en todos los rincones de manera simultánea, ya que estas interactúan entre sí. No obstante, he señalado la que se trabaja con mayor especificidad en cada rincón.

Esta manera de estructurar el aula respeta la diversidad, posibilitando las diferentes necesidades de aprendizaje, facilitando diversas formas de agrupaciones: gran grupo, parejas, etc. Existen diversas formas de trabajar por zonas de aprendizaje, opto por unas zonas por las que vamos a ir rotando de manera cíclica en el tiempo destinado para ello, pero también pueden llevarse a cabo como zonas fijas.

En mi distribución del espacio por zonas, dividiré a los niños y niñas en pequeños grupos base, generalmente de tipo heterogéneo, resultando cuatro grupos de cuatro niños y niñas, atendiendo a un color, un elemento, una consigna, entre otros.

Ahora, paso a describir cada una de las zonas de aprendizaje con la Inteligencia que más se desarrolla en ella, pero recordando que todas las Inteligencias Múltiples están implícitas en las diferentes zonas de aprendizaje que queremos trabajar en nuestras aulas.

Mi propuesta es la siguiente:

**ZONA DE LA ASAMBLEA:** Inteligencia Lingüística, Lógico-matemática, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista.

Es una zona fundamental en el aula, en ella hacemos los diálogos de la mañana, contamos cuentos, intercambiamos opiniones y experiencias, explicamos nuestras producciones. Por este rincón no se realizan rotaciones, es el lugar destinado a trabajo en gran grupo (actividades de la asamblea, relajaciones, cuentos...)

En esta zona se trabajan gran cantidad de aprendizajes de manera aparentemente espontánea, a través de actividades rutinarias y de las nuevas motivaciones que van surgiendo.

*Propuesta de actividades:* torbellino de ideas, cuentos, emocionario, taller de los sentidos, la mascota viajera (cada viernes viaja a una casa y regresa el lunes), caja de los sentimientos (dibujos de los diferentes sentimientos para regalar a los compañeros).

### **ZONA DE LA BIBLIOTECA:** Inteligencia Lingüística e Intrapersonal.

En esta zona podemos encontrar distintos tipos de cuentos con distintas funciones: cuentos relacionados con el proyecto que trabajamos, cuentos de animación a la lectura y cuentos de préstamo. En este rincón, también trabajamos los títeres, teatros y dramatizaciones.

Los niños y niñas tendrán, además, un lugar destinado a la reflexión y al encuentro personal, trabajando la Inteligencia Intrapersonal. Se cuenta con una caseta, una colchoneta con cojines y pufs de colores.

*Propuesta de actividades:* dramatización de cuentos, teatrillo de títeres, escondite para tener un momento de reflexión y tranquilidad con una linterna, carnet de biblioteca, realización de un libro de los cuentos, el libro viajero (familias), el árbol de los cuentos con fotos de los alumnos y alumnas o el título de su libro preferido.

### **ZONA DE LENGUAJE:** Inteligencia Lingüística.

Esta zona va a ser el lugar en que trabajemos la iniciación a la lectoescritura, a través de la relación de imágenes con palabras, con nombres, con las grafías; construiremos las primeras frases que expondremos en un corcho. Además, en esta zona, tenemos diferentes materiales como: letras de lija, bandejas con arena, letras móviles, pizarra pequeña, objetos de escritorio, papel, ordenadores, impresora, tabletas, etc.

*Propuesta de actividades:* construir frases en cartulinas de colores, realización de las grafías en areneros, panel para letras móviles, imprimir palabras del vocabulario, abecedario de la salud, dados de cuentos, panel de led para formar palabras, mesa de luz, letras personificadas, letras de lija, adivinar palabras o siluetas de las letras.



*Material manipulativo. Inteligencia Lingüística.*

**ZONA DE MATEMÁTICAS:** Inteligencia Lógico-matemática y Naturalista.

El objetivo de esta zona es desarrollar el pensamiento lógico, a través de materiales, tales como: loterías, botones, canicas, regletas, bloques lógicos, puzzles, legos, cajas, dados de números, materiales que traen los niños y las niñas o la maestra y son transformados en materiales útiles para desarrollar conceptos y habilidades, calculadoras, bee-bots, elementos para manipular, software de matemáticas, experimentos, entre otros.

En esta zona, además, tendremos un espacio luminoso y alegre, donde los niños/as pueden realizar distintas experiencias: plantar semillas y estudiar su crecimiento, examinar hojas de los árboles, objetos de la naturaleza, etc. A su vez, disponemos de diferentes objetos para observar como: lupas o microscopio.

*Propuesta de actividades:* pequeños experimentos, plantar semillas, mapas de rutas, contar botones, pesar y medir objetos del aula, gráficas con las mediciones, observar con el microscopio elementos encontrados en el jardín, ventana-mural que va cambiando según las estaciones del año, gafas 3D, construcción de un hormiguero, ambientadores naturales, tapones de colores para clasificar, geoplanos para las figuras geométricas, cajas registradoras para añadir y quitar, rompecabezas, cartas de números, dados de números, etc.



*Material manipulativo. Inteligencia Matemática.*

**ZONA DEL ARTE:** Inteligencia Espacial, Corporal y cinestésica y Musical.

Esta zona constituye un lugar mágico, lleno de mil posibilidades, en el que el niño y la niña de manera específica, solo/a o en grupo, investiga, manipula, crea, ensucia, limpia, con los materiales, clasificados y ordenados, que este le ofrece. Esta zona dispone de una pared grande donde los niños y niñas puedan escribir y pintar con una pintura especial.

Además, tendremos una estantería en la que encontramos variedad de canciones y música de distintos ritmos y géneros.

*Propuesta de actividades:* realización de cuadros utilizando diferentes técnicas, taller de grafismo, sombras con linternas luminosas, elaboración de claveles blancos para teñir con tinta de color, media rellena de alpiste para realizar un “crecepelos”, formar una banda de música, programas de radios, grabaciones de podcast, guantes sonoros con cascabeles, sal pintada, collage con periódicos, realizar su propio retrato, pintamos con los pies, photocal, decoración de piedras, pintamos con frutas, sellos, etc.

**ZONA DE JUEGO SIMBÓLICO:** Inteligencia Interpersonal y Lógico-matemática.

Está formada por objetos que encontramos en el entorno de cualquier casa. En una de las paredes de la misma hay una ventana (hecha de mentira), con un paisaje que va cambiando con el paso del tiempo. Además, tendremos otra parte con todo lo relacionado con la peluquería: peines, pinzas, trabas, rulos, secadores y un baúl con diferentes disfraces aportados por las familias.

*Propuesta de actividades:* poner y quitar la mesa, hacer peinados locos, pases de modelos con disfraces, representación de cuentos, confeccionar el baúl mágico de los disfraces, jugar a las familias o juego del espejo.

Para finalizar, es importante dejar claro que el material del aula se encuentra organizado en estanterías, armarios y repisas, de forma visible y accesible a los niños/as, etiquetado y clasificado.

## CONCLUSIÓN

En conclusión, el objetivo de esta propuesta es apostar por metodologías innovadoras y activas que favorezcan el desarrollo integral y armónico del alumnado desde un enfoque inclusivo, constituyendo el eje vertebrador la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner y las aportaciones recientes de Neuroeducación, partiendo siempre de la emoción como base del aprendizaje.

Termino con una frase de Howard Gardner para la reflexión: “*La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón*”.

## BIBLIOGRAFÍA

- *Elisa M<sup>a</sup> Reyes Vargas (2017). Inteligencias Múltiples en Educación Infantil. Círculo Rojo.*
- *Celso Antunes (2017). Herramientas narcea. Juegos para estimular las Inteligencias Múltiples.*
- Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.