

# Prácticas innovadoras inclusivas

retos y oportunidades



Alejandro Rodríguez-Martín  
(*Compilador*)



Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
University of Oviedo



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Centro  
**UNESCO**  
Principado  
de Asturias

# Prácticas innovadoras inclusivas retos y oportunidades

*Alejandro Rodríguez-Martín*

(Comp.)



Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
*University of Oviedo*



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Centro  
**UNESCO**  
Principado  
de Asturias

© 2017 Universidad de Oviedo

© Los/as autores/as

Edita:

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03 Fax 985 10 95 07

Http: [www.uniovi.es/publicaciones](http://www.uniovi.es/publicaciones)

[servipub@uniovi.es](mailto:servipub@uniovi.es)

I.S.B.N.: 978-84-16664-50-4

D. Legal: AS 682-2017

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo y soporte, sin la preceptiva autorización.

¿Cómo citar esta obra?

Rodríguez-Martín, A. (Comp.) (2017). *Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades*. Oviedo: Universidad de Oviedo.



## ÍNDICE

---

Presentación .....	9
<i><b>Eje Temático 1.</b></i>	
<hr/>	
Políticas socioeducativas inclusivas y formación del profesorado .....	13
<i><b>Eje Temático 2.</b></i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en Educación Infantil y Primaria .....	503
<i><b>Eje Temático 3.</b></i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y otras enseñanzas .....	1399
<i><b>Eje Temático 4.</b></i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en la universidad .....	1807
<i><b>Eje Temático 5</b></i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito social .....	2325
<i><b>Eje Temático 6.</b></i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito laboral .....	2611

## **APRENDIENDO A HABLAR EN PÚBLICO: DEL COLEGIO A LA UNIVERSIDAD**

**Muelas Orejón, M<sup>a</sup> Ángeles<sup>1</sup>**

CEIP Fuente del Oro, España

<sup>1</sup>e-mail: mariaangeles.muelas@edu.jccm.es, España

**Resumen.** El objetivo de esta comunicación es presentar una experiencia de intervención basada en prácticas inclusivas en donde se pone de relieve que los procesos de enseñanza-aprendizaje tienen lugar también fuera del centro educativo. Alumnos y profesores universitarios interactúan con alumnos y profesores de educación primaria. Se pretende dar la voz al alumnado en edad escolar mediante una sencilla y atrayente propuesta: “Seréis universitarios por un día. Contaréis con nuestra ayuda pero vosotros sois los protagonistas”.

**Palabras clave:** competencia, dar la voz al alumnado, oportunidades, inclusión educativa.



## **INTRODUCCIÓN/MARCO TEÓRICO**

La apuesta por una educación de calidad en la que primen los procesos de enseñanza y aprendizaje dirigidos desde un enfoque multidisciplinar es el hilo conductor de esta experiencia. Tiene su origen en una invitación para que el alumnado de Educación Primaria visite la Facultad de Trabajo Social y los futuros licenciados – ahora estudiantes de Grado- puedan realizar alguna actividad práctica. Fue tan enriquecedora la primera experiencia en el curso 2009-2010 que se ha venido repitiendo cada año mejorando los cauces de participación.

Todos los profesores somos comunicadores y, con la práctica, llegamos a desarrollar esta habilidad con mayor o menor fortuna. Durante los años de carrera no se ha recibido una formación específica para hablar en público. Lo más habitual es que sea fruto del autoaprendizaje y nos lleven a desarrollar un estilo personal (Evans, Evans, Lami y Jones, 2004). Somos conscientes de su importancia y por ello nos preocupa que sigamos sin que se le dé el peso adecuado en el currículo, tanto de educación primaria como en el de secundaria y sin embargo, sí que se pida esta competencia a lo largo de la vida laboral de una persona. Como afirma Bados, 1991 es necesario plantear la enseñanza de la competencia para hablar en público en el nivel universitario –y también previamente en las etapas de primaria y secundaria.

En la investigación escolar, la voz del alumno, designa la participación de los/as niños/as. De manera más general, se refiere a la participación en la toma de decisiones, la gestión o la evaluación de cualquier aspecto de la vida escolar (Susinos y Ceballos, 2012). Diversos trabajos clasifican estas experiencias en función del grado de participación del alumno, considerando que en los niveles más altos los alumnos, con el apoyo de los adultos, seleccionan la temática, buscan los datos y dan a conocer los resultados.

Por otra parte, como afirma Núñez (2000), nadie discute la necesidad de que la escuela contribuya al desarrollo de la competencia oral del alumnado en todas sus versiones. La escuela es un ámbito privilegiado de lenguaje como forma de actuación social. Hablar en voz alta, dirigirse a una audiencia amplia, adecuar los gestos y la direccionalidad de la mirada, organizar previamente el discurso, empleo de un registro formal, etc. El lenguaje oral se aprende y se mejora en interacción, debemos ofrecer oportunidades diversas de interacción para potenciar la acción social del lenguaje en todas sus formas. Ampliando lo que Fielding (2011) denomina la acústica de la escuela (quién habla, a quién se dirige, de qué habla, quién escucha, por qué escucha, en qué espacios...).

Destacamos con Gimeno (2001), que nos educamos en relación. En esta experiencia vamos más allá en la voz del alumno, ampliando los espacios de participación fuera de la escuela y dando la oportunidad de compartir la construcción de su conocimiento en relación con los alumnos universitarios de la UCLM del grado de Trabajo Social. La voz del alumno no es homogénea, tienen diversas formas de ver el mundo y expresarlo, de entenderlo y relacionarse con él. En esta experiencia todos los alumnos tienen su voz, es un trabajo de co-construir el conocimiento: alumnos y

profesores trabajan juntos y gestionan los procesos de aprendizaje; alumnos universitarios y alumnos de primaria aprenden juntos, comparten conocimientos y espacio durante una jornada.

La respuesta adecuada a la diversidad supone estructurar situaciones de aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles como para posibilitar que se accedan a desarrollar, en el mayor grado posible, el conjunto de las capacidades que señalan los objetivos de cada etapa educativa.(Ferrándiz, 2003) por ello se procura que en el desarrollo de la actividad ningún alumno se quede excluido, cada uno elige la tarea en la que se siente más a gusto y sabe que puede contar con la ayuda de los demás compañeros.

## **OBJETIVOS**

El objetivo principal que se pretende conseguir es mejorar las habilidades orales del alumnado de quinto y sexto de educación primaria. Este objetivo se trabaja mediante la realización de un proyecto relacionado con los derechos humanos desarrollando actividades y prácticas inclusivas en las que no se excluye a ningún alumno, todos participan independientemente de su capacidad. Los objetivos específicos son:

- Promover valores y conductas prosociales.
- Favorecer el trabajo en grupo y la cooperación dentro y fuera del aula.
- Fomentar el uso de las Tics.

## **EXPERIENCIA**

El C.I.P “Fuente del Oro” en el que se desarrolla la experiencia es un centro público de Cuenca en la comunidad de Castilla La Mancha. Se imparten los niveles educativos de E. Infantil y Primaria. Es un centro comprometido con la atención al alumnado con necesidades educativas especiales. Desde el curso 2011-2012 tiene un Aula TEA en la que se da respuesta educativa a cinco alumnos facilitando la inclusión en el aula ordinaria.

La participación en la Semana de los Derechos Humanos en la Facultad de Trabajo Social es una actividad primordialmente motivadora. En ella todos los alumnos tienen algo que aportar ya que comprueban por sí mismos que su implicación y, el compromiso realizado con la universidad al aceptar la invitación tiene una recompensa inmediata el día de la jornada. El intenso trabajo realizado en tiempo record es expuesto por ellos en un marco incomparable: un salón de actos majestuoso y, a la vez, acogedor. Los inmensos pasillos en los que cuelgan sus dibujos y realizan actividades dirigidas por alumnos de la Facultad pasan a ser prolongación de su centro escolar.



Las experiencias de voz del alumnado se desarrollan, principalmente, mediante la comunicación oral a través de la exposición del trabajo realizado previamente en el aula potenciando la capacidad de escucha, respeto y confianza de los alumnos de ambos niveles apoyados con una presentación de power point, con murales previamente diseñados y todas aquellas actuaciones que permitan expresarse también por medio de su cuerpo y de la música. Los alumnos de Primaria ofrecen una auténtica lección de contenido y de capacidades en el contexto universitario. Se vincula con la celebración de la semana de los Derechos Humanos, en la que se celebra la festividad del Trabajo Social. Este marco permite a los alumnos de Primaria desarrollar preguntas críticas acerca del mundo y potenciar sus habilidades de razonamiento sobre temas complejos. En todos los años de participación han destacado las actividades para la reflexión y la creatividad. Es una experiencia educativa que permite desarrollar el pensamiento crítico para analizar las deficiencias de nuestra sociedad, en búsqueda de una sociedad más igualitaria, justa y satisfactoria. Por tanto, experiencia educativa relevante y significativa para los dos contextos (escuela y universidad) y todos sus agentes docentes y discentes.

## **CONCLUSIONES**

Participar en esta experiencia es una oportunidad que nos enriquece ya que forma parte de nuestra Educación, entendida ésta como un proceso que dura toda la vida y no sólo ocurre dentro de las paredes del aula sino en momentos y lugares variados ¡y qué mejor lugar que la Facultad de Trabajo Social! ya que nos permite reconocer la diversidad como base de la educación y no como una excepción: podemos trabajar juntos, codo con codo, alumnos de Primaria y alumnos de Trabajo Social, maestros de Primaria y profesores de la Universidad; sin establecer categorías y aportando cada uno de nosotros lo mejor que tenemos. Porque alumnos y profesores tenemos un objetivo común: hacer que los aprendizajes sean significativos en nuestras vidas y contribuyan a dibujar un mundo más justo donde todos podamos vivir.

También es una oportunidad para ir cambiando el enfoque educativo tradicional ya que es una tarea que comienza con una invitación a mediados de noviembre y concluye con una celebración, a lo grande, el día de la jornada. Y, como en los grandes acontecimientos, es bueno el ir disfrutando de todos y cada uno de los preparativos hasta llegar al día de la fiesta. Os puedo asegurar que alumnos y profesores del colegio Fuente del Oro lo hemos hecho, y como en los preparativos festivos, la implicación ha sido voluntaria, cada uno ha ido buscando su sitio y realizando las tareas en las que se ha sentido más cómodo. También los alumnos de Trabajo Social siguen un itinerario parecido. Y... un viernes concluyendo la Semana de los Derechos Humanos, los alumnos de quinto y de sexto de primaria se sienten universitarios por un día, acompañados por los estudiantes y los profesores de la Universidad de Castilla La Mancha en la Facultad de Trabajo Social.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Bados, I. (1991). *Hablar en público. Guía práctica para lograr habilidad y confianza*. Madrid: Pirámide.
- Evans, A. L., Evans, V., Lami, A. M. y Jones, O. (2004). Public speaking in a democracy. *Journal of instructional Psychology*, 31, 325-329.
- Ferrándiz, I.M. (2003). La sociedad educadora. En S. Yubero, E. Larrañaga y J.F. Morales (Ed. UCLM.), *La educación en la diversidad* (pp. 215-223). Cuenca: Colección Estudios.
- Fielding, M. (2011). La voz del alumnado y la inclusión educativa: una aproximación democrática radical para el aprendizaje intergeneracional. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 70, 31-61.
- Gimeno, J. (2001). *Educar y convivir en la cultural global*. Madrid: Morata.
- Nuñez, M. P. (2000). Un aspecto básico para la didáctica de la lengua oral: el papel del lenguaje en la comunicación didáctica. *Lenguaje y Textos*, 16, 155-172.
- Susinos, T. y Ceballos, N. (2012). Voz del alumnado y presencia participativa en la vida escolar. Apuntes para una cartografía de la voz del alumnado. *Revista de Educación*, 359, 24-44.