

- Maleta, + Mochila "La Extrema Dorii". Mi primer E-Portfolio (Seesaw). 2ª Fase.



Modelo para la elaboración de Proyecto de Innovación. CURSO 2020/2021

1) OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivos del proyecto. Hasta 50 palabras aproximadamente (300 caracteres)

Utilizar el portfolio digital SEESAW como medio de gestión de aula.
Salvar a Extremadura de la despoblación.
Fomentar la EPS a través de la Misión Destroyer Covid 19 (O.D.S 3).
Cambiar el sistema de evaluación tradicional.
Trabajar en competencias, desde la interdisciplinariedad con pedagogías activas y atendiendo a la diversidad.

Originalidad del proyecto y elementos originales: mejoras que aporta (250 palabras)

- Este proyecto es original porque es llevado a cabo a través de Seesaw (un portfolio novedoso, diferente, atractivo para el alumno/a y que además de fomentar la CD, también lo hace con la CCL (inglés)). Igualmente, porque es una aplicación en la que puedes disponer de una biblioteca digital en inglés o más interesante aún crear tu propia biblioteca (también lo puedes hacer en español con tus propios recursos). Ofrece además originalidad porque puedes desarrollar un BLOG o varios dentro del propio portfolio en cada perfil y porque implica a las familias en un seguimiento diario del proceso de E-A e integra a más de un centro (INTERCENTRO).

- Puede haber diferentes portfolios digitales (véase Google Classroom) pero Seesaw mejora cualquier tipo de expectativas. Visualmente es muy atractivo, ofrece la posibilidad de obtener el cuaderno digital de aprendizaje de todo el curso y de cada alumnado a través de la generación en PDF y enlazado a Códigos QR en la propia aplicación, tienes opción de grabar desde Seesaw, audios (fomentamos la expresión oral), hacer fotos, editar, dibujar...e incluye una amplia biblioteca como hemos dicho en Lengua extranjera. Además, Seesaw ofrece un propio sistema de evaluación a través de Skills, un sistema de habilidades que pueden ser valoradas a través de estrellas asociadas a niveles de logro. Es totalmente coeducativo su uso y se atiende a la diversidad adaptándose a diferentes ritmos. Todo ello, hace que aporte mejoras a cualquier referente y por tanto nuestro proyecto, sea original.

2) CONTEXTUALIZACIÓN

Situación de partida. Mejoras a esa situación (hasta 250 palabras).

La situación de partida fue encontrarnos con un alumnado que apenas contaban con formación en TIC, hasta el curso pasado que le dimos comienzo al proyecto para solventar esta situación. Intentamos formar ahora a nuevo alumnado del nuevo centro participante con el alumnado de edades superiores y ampliar formación a los que ya se iniciaron el curso pasado.

Mejora por tanto una situación, ya que estamos formando a un alumnado con recursos, pero sin uso regular de las TIC. Creo que con este proyecto y desde que le dimos comienzo (2019), ya ha habido un gran cambio en la forma de trabajo diario que antes de esta pandemia detectábamos como necesaria. Esto ha hecho que el alumnado se motive más, sea más autónomo en su aprendizaje, están más motivados y por tanto el rendimiento académico y los resultados mejoran siendo totalmente viable dicho proceso.

Salimos además de sistemas de evaluación cuantitativos y rígidos, apostando por otras formas de valorar al alumnado, destacando sus habilidades y asociadas a otros niveles de logro competenciales.

Es un proyecto inclusivo, todo el alumnado está integrado en el mismo en igualdad de condiciones e independientemente de género partiendo desde el mismo punto, con los mismos recursos y sin unos ctos previos). Mejoramos una situación crucial en Extremadura, la despoblación. Nuestro mayor reto y misión a superar es la Misión Destroyer Covid 19, a través de la cual buscaremos derrotar a este virus y un cambio positivo en el entorno (APS).

Ver enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=l4rv2MzFNIU&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=VuX-VsdG2s&t=10s>

Viabilidad pedagógica y económica del proceso (hasta 250 palabras).

Este proyecto y el modo en el cual está planteado y orientado es viable tanto a nivel pedagógico, como económico.

A nivel pedagógico va acorde y en consonancia con una educación que es necesaria al cambio. Se integra en el proyecto el currículo siendo totalmente viable y ofreciendo un proceso de E-A a través del portfolio totalmente in situ para familias, profesorado y alumnado.

Ofrecemos algo real, original y novedoso como hemos dicho, pero a su vez *viable y necesario*, con una nueva forma de gestionar nuestras aulas y de integrar el currículo mediante un hilo conductor para este proyecto relacionado con Extremadura y con algo tan necesario como es evitar la despoblación que estamos sufriendo año tras años, ya que según datos del I.N.E vamos perdiendo alrededor de 5000 habitantes por año.

A nivel económico, reconocemos el enorme esfuerzo que el Gobierno de Extremadura está haciendo e invirtiendo en la dotación de recursos tecnológicos en los centros. Gracias a ello, y a dichos recursos que son necesarios (adquisición de nuevas Tablets, PDI. :) ...estos proyectos tienen viabilidad.

Hoy día, a nivel de recursos tecnológicos contamos con material suficiente para dicho proyecto, pero sería adecuado ampliar los mismos para que pudiera llegar a todo el alumnado.

No se requiere un aporte extra durante el proceso que pueda impedir la inviabilidad de dicho proyecto a nivel económico.

Impacto en: la mejora educativa y autonomía del alumnado (hasta 250 palabras).

Sin duda con este proyecto y con el uso de Seesaw se favorece la autonomía del alumnado y estamos promoviendo su capacidad para tomar decisiones, ya que es el alumno/a quien desde la primera clase y con su código QR o Código de Texto (proporcionado por el docente) entra en la aplicación, navega por el portfolio viendo las actividades propuestas, hace las

tareas en él, debe buscar cómo solucionar problemas que surjan, llegan a una tarea final, aprenden a subir ellos sus propias tareas ya en ciertos niveles y en definitiva gestionan su cuaderno digital.

No sólo eso, sino que además tienen un seguimiento de sus tareas integradas, de sus valoraciones "in situ" ya que maestros/as y alumnado interaccionan diariamente y visualizan su evolución.

Con esto, proporcionamos una mejora educativa, tenemos a un alumnado más motivado, realmente activo en su proceso de E-A y formado a lo que ya no solo hoy día se demanda sino a lo que la sociedad futura demanda: alumnos que sea capaces de ellos mismos crear, gestionar, tener autonomía, con autoestima...y todo ello se consigue si dejamos al alumno hacer (competencias).

Impacto en: inclusividad, brecha de género y entorno social del centro (250palabras).

Este proyecto se lleva a cabo en localidades que son pequeñas, y amenazadas en un futuro próximo a incluso desaparecer por la pérdida de habitantes.

Dando datos concretos, véase habitantes en Retamal de Llerena actualizados en 2019 en Wikipedia: 443 hab. o en Higuera de la Serena: 948 hab. Las características socio-económicas son medio-bajas, entorno rural, dedicados a la agricultura o ganadería.

Con estos datos, lo que queremos decir es que el entorno social del centro es una población que a veces no ve más que una opción de futuro, una salida, una alternativa laboral o en su defecto si no la encuentran, emigrar. A esto hay que añadir que la población femenina, no encuentra salidas laborales o que se creen desigualdades de género por esta falta de recursos, de formación. Esto en ocasiones se ve reflejado en el centro: alumnado de género masculino interesado en ocio o trabajos de labores agrícolas, ganaderas y alumnado femenino sin expectativas.

Con este proyecto, buscamos que conozcan más su entorno próximo, localidad, comarca, que vean aspectos positivos que tenemos (cultura, tradiciones, fiestas de interés turístico, empresas, recursos, ...) para que en un futuro lo valoren como opción para emprender en Extremadura, pues lo que necesitamos es alumnos/as que creen, que piensen por ellos mismos...para evitar eso que tanto tenemos: la despoblación y para hacer alumnado formado, respetándose la inclusividad y el género, con igualdad para todos/as.

3) PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN

Enumera y calendariza las acciones a realizar (hasta 1000 palabras).

Enseñar el funcionamiento del Porfolio Digital en SEESAW. Mar Morillo (al inicio Sept).

Hacer presentaciones e infografías en Genially. Todos los participantes, a lo largo del curso.

Crear Códigos QR el alumnado para incluirlos el Porfolio a través de Unitag. Varias fases.

Trabajar interdisciplinariamente y en competencias. Participando todos y a lo largo del curso.

Dar a conocer más al alumnado Extremadura con rutas virtuales mediante las TIC. 2ºTrim.

Superar "La Misión Destroyer Covid 19". Significará parte del éxito del Proyecto. Todos los participantes (se hará hasta derrotar el virus y ser inmunes (vacuna)).

Hacer extensible el uso de Seesaw en el C.E.I.P Inmaculada Concepción. Desde el 1º Trim.

Valorar como medio de evaluación general en el centro el porfolio. Todos los participantes.

Hacer a las familias partícipes de este aprendizaje teniendo acceso a Seesaw (desde el 1º trimestre hasta el final del curso).

Integrar el inglés en el diario de aula y trabajar de un modo real las COMPETENCIAS. Todos los participantes, pero principalmente maestros de inglés (Manuela, Pilar y Manuel).

El Plan de trabajo lo exponemos a continuación (calendarizando las mismas) y concretando acciones que cada participante realizará:

- 1- Presentación del Cómic “El Capitán Extremadura” de Esteban Navarro (autor de Plasencia) que lo adaptaremos al nivel de nuestro alumnado y sus personajes. (Finales de Septiembre). Realizado por la coordinadora del proyecto (Mar Morillo).
- 2- Creación de murales, logos, carteles del proyecto (septiembre-octubre). Participarán todos los participantes en el proyecto, principalmente el tutor de 6º y Director (Manuel Dávila) y tutora de 3º, 4º y 5º (Pilar Carrasco), así como la Coordinadora que imparte E. Plástica (Mar Morillo).
- 3- Creación carpeta uso y manejo de Seesaw para alumnado, compañeros/as y familia con vídeos personales del Canal (Mar Morillo) enlazados a Seesaw para formación del proyecto (octubre). Mar Morillo.
- 4- Funcionamiento desde las diferentes áreas e inclusión de compañeros en Seesaw para integrar sus áreas a los objetivos del proyecto y en Seesaw. (octubre). Mar Morillo.
- 5- Vídeo – presentación del proyecto en Seesaw a alumnado y familias (noviembre). Mar Morillo.
- 6- Presentación de las MISIONES del proyecto. Subidas ya en Seesaw a través de PADLET (Pizarra interactiva) desde noviembre y en proceso las mismas). **Éste será el eje principal del proyecto (ver enlace):**

<https://padlet.com/marmorillo/h003ksd91ltnbiam>

Las misiones descritas en el enlace las concretamos del siguiente modo por trimestre (temporalización-calendarización):

1º TRIMESTRE:

- Misión 1. Misión Destroyer Covid 19. Desde septiembre hasta que finalicen las medidas sanitarias ante el Covid 19). Relacionado con **ODS 3**. Cada trimestre 1 habrá que completar 1 cartilla. Lo realizaremos todos los participantes del proyecto, excepto infantil que está exento. CSCV,CPAA.
- Misión 2. En blanco y negro. (mediados-finales de noviembre). Los tutores principalmente serán los encargados de esta misión (María Fuensanta Carmona, Catalina Jiménez, Mª Isabel Santos, Pilar Carrasco, Manuel Dávila con la colaboración de Mar Morillo). CCL (Expresión escrita y oral).
- Misión 3. Abuelo, hálbame de ti. (1ª- 2ª semana de diciembre). CCL. Tutores y coordinadora.

2º TRIMESTRE:

- Misión 4. ExtreBeo. “El cómic en Extremadura”. (mediados-finales enero). Lo realizaremos todos los participantes del proyecto. SIEE, CEC.
- Misión 5. Viaje virtual a Cáceres. (febrero). Lo realizaremos entre todos los participantes del proyecto. CPAA, CCL. CEC.

- Maleta, + Mochila "La Extrema Dorii". Mi primer E-Portfolio (Seesaw). 2ª Fase.

- Misión 6. Viaje virtual a Badajoz. (marzo). Lo realizaremos todos los participantes del proyecto. Fátima Franco (maestra de música) se enfocará en el aspecto del carnaval de Badajoz, coreografía. Etc. CPAA.CCL.CEC.
3º TRIMESTRE.
- Misión 7. Deportistas Capacita2s e Iguala2s. Sobre todo, trabajado desde E.F por su maestra Mar Morillo. Fomentamos la inclusión y atención a la diversidad.
- Opcional según evolución del proyecto. Misión 8. Ampliar información de los ODS en Extremadura de la Misión 3 (introducción) Abril a mayo. Todos los participantes.
- Preparación del vídeo final (mediados - finales de mayo). Mar Morillo.
- Valoración- evaluaciones del proyecto (mediados –finales de mayo y en cada trimestre a ser posible) y entrega del proyecto (antes del 15 de junio). Todos los participantes del proyecto, pero la memoria y concreción Mar Morillo (coordinadora).
- En todas las Misiones está directamente relacionada con Seesaw la C.D.
- En el centro de Higuera, Manuela Sánchez (directora y especialista de L.E) se encargará de explicar todo el vocabulario en inglés de la plataforma y haremos colaborativamente las Misiones entre las dos con colaboración de familias.

Otras acciones que se irán desarrollando por todos los participantes: iniciación y/o mejora en creación de carpetas, copiar, pegar, guardar documentos, creación de historias en Note, subir imágenes u otros archivos (Drive), búsqueda en internet, creación de algún BLOG en Seesaw. Tener comunicación y acceso no solo el alumnado al porfolio, las familias para ver in situ el aprendizaje.

Desde la web de Seesaw que añado y perfil del profesor se puede ver que hemos estado iniciando este curso 2020-21 el proyecto ya desde Septiembre (doy usuario y contraseña) para que se pueda ver que está arrancada esta 2ª fase del mismo, con muchas ganas e ilusión☺: <https://app.seesaw.me/#/login> Usuario: marcastuera7@educarex.es Contraseña: menosmaletamasmochila

Funciones: Relaciona las acciones con las personas (hasta 500 palabras).

Todo el profesorado irá implicándose y realizando dichas MISIONES ajustándose a la temporalización expuesta (orientativa). E. Infantil será el único grupo que estará exento de realizar la Misión 1. Misión Destroyer Covid 19, ya que dicho alumnado no tiene por qué llevar mascarillas ni mantener distancias, aunque, aun así, les ponemos a dicho alumnado los vídeos a modo de prevención igualmente.

Desde el área de E. Física, y la maestra y coordinadora del proyecto se propondrá las Misiones a realizar y el reparto de las mismas.

Los tutores se centrarán en el desarrollo de Misiones más relacionadas con sus áreas para trabajarlas de un modo más completo, como en la Misión 5 o 6. Por ejemplo: en Ciencias Sociales, incluirán esas visitas o viajes virtuales a Badajoz o Cáceres dentro de las programaciones o la Misión 4, muy adecuada para trabajarse desde el área de lengua y de plástica aunque en estas misiones participaremos todos/as en su desarrollo.

Desde el área de EF, sobre todo llevaremos a cabo esa EPS (Educación para la Salud) con la Misión 1, la Misión Destroyer Covid 19 o la Misión 7: deportistas Capacita2s e Iguala2s.

Especialistas de inglés, son a su vez tutores 2 de ellos y podrán además sacar más provecho a la plataforma y el conocimiento del lenguaje en la misma (pronunciación etc.). Otros especialistas, como música, complementaran misiones como la Misión 5 y 6 acercando al alumnado por ejemplo a fiestas de interés turísticos como el carnaval de Badajoz, conociendo

sus ritmos, creación comparsas, murgas etc.

En otras misiones como la 2 y 3, nos implicaremos todos los maestros/as igualmente, cada uno en los grupos que imparta según las indicaciones dadas por la coordinadora. Fomentaremos la expresión escrita y oral principalmente con dichas misiones.CCL.

En E. Infantil, su tutora será principalmente la que se encargue de realizar dichas misiones, junto con la colaboración del tutor de 6º y la coordinadora del proyecto. Todo ello en Retamal. En Higuera realizaremos las misiones entre las 2 personas implicadas en este centro.

Lo hemos especificado en el apartado anterior de un modo más concreto junto con las acciones las funciones de cada uno , para no repetir y extendernos más.

4) **EVALUACIÓN Y MEJORA**

Enumera y calendariza las herramientas evaluativas (iniciales, de seguimiento, finales). Incluye criterios de evaluación, rúbricas, registro del proceso, logros observables, y todo aquello que se considere necesario para realizar el seguimiento y progreso del alumnado (hasta 750 palabras).

En primer lugar, exponemos una serie de elementos que se evaluarán:

-Evaluaremos si se han alcanzado o no los objetivos previstos o acciones que hemos expuesto anteriormente, si están en proceso o si no han sido alcanzados. Igualmente, contenidos trabajados, así como fomento de competencias. Esto se hará trimestralmente a través de un seguimiento en Seesaw (visible y observable en dicha plataforma) y a través de los formularios, rúbricas etc que exponemos a posteriori a modo de ejemplo.

Valoraremos las Misiones del proyecto que realiza el alumnado (proceso de aprendizaje) a través de las CARTAS creadas siguiendo nuestros niveles de logros por colores (SELLOS), como se puede ver en el final del enlace al PADLET que he añadido previamente y que vuelvo a incluir para que se vea de un modo concreto el modo de evaluación:

<https://padlet.com/marmorillo/h003ksd91ltnbiam>

Las CARTAS incluidas al final del padlet están relacionadas con el modo de evaluación del proyecto y niveles de logro, equivalencia:

Nivel de logro (1-4). Sello o Carta roja (hay que mejorar).

Nivel de logro (5-6). Sello o carta azul (Bien). Sigue así.

Nivel de Logro (7-8). 7 Sello naranja o carta naranja(estupendo) y 8 (sello azul genial).

Nivel de logro 9-10. El 9 sello –carta verde. Muy bien y 10 sello – carta rosa, excelente.

En el Punto 7, adjuntamos Criterios de Evaluación (para no repetir aquí por extensión).

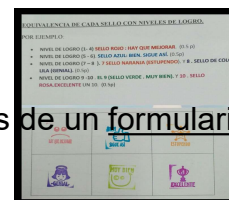
Añado además el modelo de rúbrica que seguimos en el proyecto para parte de la evaluación del maestro al alumno:

<https://app.seesaw.me/#/item/item.4fa0c5ba-209e-4c50-bf2a-ee314d7ea397/share/LxMJS421S163EezWikivRQ>

igualmente, añadimos un ejemplo de autoevaluación del alumno a través de un formulario de google:

<https://docs.google.com/forms/d/17JYKBGtARF9GEOEzP-27qlOlrZKVAQaCnXvoDoaMXZk/edit>

Estos colores serán asociados a nuestras tareas y misiones para llevarlo a cabo de un modo digital en Seesaw. Seguiremos utilizando el modelo de rúbricas para valorar el



seguimiento del proyecto como las utilizadas el curso pasado (añado imagen) pero serán adjuntadas este curso digitalmente.

Y formulario de google para evaluar los docentes el proyecto en cada trimestre. Exponemos a modo de ejemplo el que haremos ahora en el 1º. <https://forms.gle/jsH11KmvDG8koxz9>

Para evaluar si los objetivos se han alcanzado o no utilizaremos diferentes **herramientas**:

-Seguimiento del desarrollo de las tareas de cada alumno/a en **Seesaw**. Ahí podremos ver: Si utilizan y manejan bien (Photo (para hacer capturas), videos, Drawing (dibujar), Add File (donde pueden añadir desde Drive, galería, archivos...cualquier enlace) o Link (webs), Note (su cuaderno de notas), si han dado respuesta a las tareas propuestas, misiones superadas.

-**Kahoot**. A través de una serie de baterías de preguntas y respuestas, encuestas...

-**Presentaciones e infografías en Genially**. Se valorará expresión escrita y exposición oral.

-Este curso le daremos preferencia a pruebas o **fichas interactivas de autoevaluación** como **Liveworksheet** (enlazadas a Seesaw).

-Autoevaluación y coevaluación del alumnado siguiendo los mismos criterios que el docente en relación a los colores (sellos).

- **Skills** (medio de evaluación propio de Seesaw que lo iniciaremos con el grupo de 5º y 6º del C.E.I.P Inmaculada Concepción en Higuera de la Serena a modo de prueba y como novedad este año asociado a estrellas (habilidades) y que a su vez asociaremos al sistema de colores.

-**Registro en Additio** (sin sustituir el cuaderno del profesor de Rayuela). En E.F distribuimos las tareas en: Tareas Integradas (T.I), Tareas motrices (T.M) y T.A (actitudinales) distribuidos en E.B (Estándares básicos- rojo) y E.N.B (Estándares no básicos- verdes) descritos en mi programación y con el peso 50% /50%.

Temporalización:

La evaluación inicial será a través de la O.D viendo si el alumnado recuerda cómo entrar y manejar la plataforma e iniciar al alumnado nuevo en el proyecto, ya que como sabemos es un proyecto de continuidad que iniciamos el curso pasado y sabemos de dónde partimos. El proceso se evaluará en cada sesión TIC (y/o tareas realizadas y subidas a Seesaw) con los SELLOS de colores que seguirá el profesorado implicado en el proyecto. Visible en la plataforma. Al terminar cada unidad mediante la exposición en la P.D.I de las presentaciones realizadas en su Tablet, formularios, autoevaluaciones...

Al finalizar cada trimestre, tanto el maestro como el alumnado a través de rúbricas, cuestionarios y/o formularios de google. También se pasará un formulario a las familias al final del proyecto mínimo que lo incluiremos en la memoria como hicimos el curso pasado.

5) DIFUSIÓN Y TRANSFERENCIA DE LA INNOVACIÓN

Enumera las acciones informativas a llevar a cabo para que las actividades realizadas y los resultados obtenidos puedan difundirse eficazmente en el centro educativo y fuera de él. Especifica los cauces a utilizar (página web, redes sociales, muestras, exposiciones, etc.). (hasta 250 palabras).

Se difundirá dicho proyecto tanto a través del o los BLOGs de la propia aplicación SEESAW, en otras redes sociales como Facebook o a través de la Web de los centros implicados en el proyecto. Se pondrá igualmente a disposición del o los CPRs de referencia (Castuera y

- Maleta, + Mochila "La Extrema Dorii". Mi primer E-Portfolio (Seesaw). 2ª Fase.

Azuaga) y se realizarán acciones informativas del proyecto tanto en el propio centro (exposiciones del alumnado en la PDI) como a las familias.

En Seesaw : <https://app.seesaw.me/#/login>

En la web de los centros:

- <https://cpspedroapostol.educarex.es/>
- <https://cpinmaculadachig.educarex.es/>

En las webs de los CPR de referencia y otras redes sociales (Facebook):

<http://cprcastuera.juntaextremadura.net/>

<http://cprazuaga.juntaextremadura.net/index.php>

<https://www.facebook.com/cprdeazuaga>

Mi twitter personal: <https://twitter.com/Mar07051981>

Canal personal en Youtube (Mar Morillo):

<https://www.youtube.com/channel/UC4BoBUfw64BG79PgZtR6PuQ>

Intentaremos difundirlo en la WEB ExtreBeo :<http://www.extrebeo.com/>

Participando en Jornadas de Buenas Prácticas TICs.

El vídeo final que elaboremos y se puede ofrecer para exponer en:

<https://formacion.educarex.es/innovacionsite>

6) **METODOLOGÍAS ACTIVAS**

Argumenta el uso de las metodologías activas en cada uno de los procesos en el que van a ser necesarias (hasta 250 palabras).

A.B.P: Seesaw se engloba como parte de un proyecto que nos ayudará a conocer Extremadura, pero no sólo eso, sino además a aprender otra forma de trabajar con las nuevas tecnologías y a integrar el currículo con el mismo. Se hará durante todo el curso.

APS: Introducimos como novedad la Misión Destroyer Covid 19 que sin duda estamos trabajando el APS más que nunca tratando de superar esta misión: derrotar al Covid 19 y mediante los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). Esta metodología se llevará a cabo desde el comienzo de curso hasta que terminemos con el virus (durante todo el curso).

Aprendizaje Cooperativo. Hay misiones que, aunque se trabaje individualmente, no se pueden conseguir sin la ayuda e implicación por ejemplo de las familias o compañeros. Aplicable en todas las Misiones y a lo largo del curso.

Flipped Classroom. El alumnado preparará en ciertos momentos previamente a la sesión tareas relacionadas con el porfolio (Por ejemplo, en la Misión 2).

Papel activo del alumnado pues es éste el que crea su porfolio, sube sus tareas, trabajos.

Enseñanza mediante la búsqueda y descubrimiento guiado. Se les planteará un problema y ellos guiados por el docente deberán llegar a la solución.

- Maleta, + Mochila "La Extrema Dorii". Mi primer E-Portfolio (Seesaw). 2ª Fase.

Uso de Apps para la evaluación y seguimiento como: Kahoot, Formularios de Google o pizarras interactivas como Padlet...Se utilizarán en varios momentos, por ej.: formularios al finalizar cada trimestre, padlet en todas las unidades, Kahoot puntualmente.Aprendizaje heterogéneo y creativo. Será imprescindible en todo el proceso.

Aporta un listado de programas, enlaces y herramientas tecnológicas que se van a precisar en las actividades (hasta 250 palabras).

-Herramientas Web, programas, aplicaciones: **Seesaw.**
https://app.seesaw.me/#/login?used_continue_url=1 (3 perfiles en las que puede acceder el maestro, el alumnado y las familias).

PADLET (pizarra interactiva) en la que estamos creando las **MISIONES del proyecto.**

<https://es.padlet.com/marmorillo/h003ksd91ltnbiam> (ya adjuntada previamente)

Estas misiones pueden ser modificadas, ampliarse o reducirse pues se debe concretar con el resto de compañeros aún, pero lo mostramos ya a modo de ejemplo para que se pueda ver que estamos trabajando en ello.

Web en la que crea códigos QR nuestro alumnado: **UNITAG** (<https://www.unitag.io/es/qrcode>)

- **Aplicaciones de G-Suite como : Google Forms, Docs, Drive...**

- **KineMaster y Youtube.** Para ver videos, presentaciones...).

- Video creado **VIVACUT** para presentar el proyecto a los compañeros y familia. Al finalizar el mismo mostraremos un vídeo final con todas las misiones, tareas o actividades realizadas etc. Otros utilizados (**InShot**).

<https://app.seesaw.me/#/item/item.6ee232d3-3603-4b5f-85b1-16e5e06061bb/share/NrloOq-fQ0GpKs6BGP5oeg>

- **Genially.** <https://www.genial.ly/es> **Canva** . Herramientas de diseño gráfico.

- Generadores de fichas interactivas como: **liveworksheet** o **educaplay**.

- **Kahoot, Quizzizz (cuestionarios de evaluación).** También los **Formularios de Google.**

Otras Apps que utilizamos: **fase in 3D, Card Maker for Yugioh, Fluyer maker, Avatoon...etc.**

IMPORTANTE. No son recursos reutilizados previamente sino creados exclusivamente para presentar la continuidad del Proyecto en este curso 2020-21

7)RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM

Relaciona el contenido del proyecto con el currículo, los aprendizajes competenciales y las líneas de actuación establecidas en el artículo 3.2 de RESOLUCIÓN de 30 de noviembre de 2020. (hasta 250 palabras).

-Maleta, + Mochila es un proyecto que mezcla las Nuevas Tecnologías (a través de un Porfolio Digital con SEESAW, en inglés) e impulsa pedagogías activas (desarrollo de las C.C y creación de nuestro propio sistema de evaluación). Además, trabajamos los ODS, centrándonos principalmente en el 3. Salud y Bienestar. Trataremos de conseguir "LA EXTREMA DORII PLANETARIA" que consistirá en superar MISIONES sobre Extremadura. Presentamos el proyecto siguiendo el Cómic "EL CAPITÁN EXTREMADURA" de Esteban Navarro y sus personajes como hilo conductor. Por tanto, las líneas de actuación relacionadas con el artículo 3.2 de nuestro proyecto serían a, b, c y d.

La relación del contenido del proyecto con el **currículo** es muy alta, pues está enfocado al cto de Extremadura desde el uso de las TIC e implicándose todas las áreas.

- Maleta, + Mochila "La Extrema Dorii". Mi primer E-Portfolio (Seesaw). 2ª Fase.

- Por ej.: con áreas como CC. NN en 5º curso, con el Bloques I, crit. eval. 5.1, E. A. E: 5.1, 5.2. o del B.C III, Crit.Ev. 8, E.A.E 8.1., 8.2.Desde dicha área para 2º curso con el B.C 2, Crit.ev. 3. EAE 3.2 y 3.2 relacionado con la Misión 1. Desde Plástica, B.C I, Crit.Ev 2. E.A.E 2.2. Misión 2 o desde E.F, 4º curso, B.C I Crit. Ev.2. E.A.E 2.5 Misión 5-6. Trabajamos la CCL (exposiciones orales, grabaciones). CMCT (Google maps, distancias), CD (Tablet. Seesaw), CPAA (Autonomía con el Porfolio, TIC...). CSCV (Misión Destroyer Covid). SIEE (Tareas creadas) y CEC (Conociendo y valorando Extremadura).

8) PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Detalla la implicación del centro en el proyecto de innovación (porcentaje de docentes participantes, implicación del equipo directivo) (hasta 250 palabras).

El proyecto este curso lo vamos a llevar a cabo a nivel INTERCENTRO. El curso pasado ya iniciamos el mismo en el C.E.I.P San Pedro Apóstol (Retamal de Llerena) y este año incluimos ya al grupo de 5º y 6º de Higuera de la Serena .
En el centro San Pedro Apóstol la implicación es altísima, a nivel de compañeros, alumnado y familia. Participa todo el alumnado, desde infantil hasta 6º de E. Primaria. En cuanto a profesorado participa también la mayoría del mismo: especialistas de primaria, inglés, música, E.F, dentro de los cuáles está implicado el director del centro (maestro de E.P e inglés). Las familias igualmente tienen una alta implicación en el proyecto (ya incluidas en Seesaw).
En el centro Inmaculada Concepción incluimos este curso y como novedad a 5º y 6º . Ya los iniciamos algo el curso pasado, pero será realmente este curso cuando se les integre en el proyecto del mismo modo que en Retamal. Es un grupo motivado en participar y con interés en el uso de las TIC. Este centro tiene menos dominio en nuevas tecnologías y es por eso que vamos o tenemos intención de ir incluyendo al resto de grupos progresivamente (próximo curso si se nos concede continuidad) y al resto de compañeros/as. La directora del centro apoya el proyecto, su continuidad e ir formando e integrando al resto de compañeros.

Detalla la implicación de las familias, instituciones, ONG, comunidades educativas de otros centros, etc. (hasta 250 palabras).

Como he comentado, el papel e implicación en las familias es altísimo. En Retamal de Llerena están actualmente ya todas las familias integradas en Seesaw, haciendo un uso habitual de la plataforma y siguiendo "in situ" el aprendizaje de sus hijos, ya que van viendo sus tareas, avances en tiempo real. Con el proyecto tienen una motivación e implicación que es digna de destacar. Esa motivación hace que nosotros queramos ir a más y seguir hasta ver dónde podemos llegar con este proyecto. Por otra parte, desde la localidad, ayuntamiento etc. lo que necesitamos, contamos con su colaboración absoluta igualmente.
Del mismo modo, en Higuera de la Serena, las familias del grupo que incluimos en el proyecto están respondiendo de un modo muy bueno y positivo y participan activamente en aquello que le vamos planteando en relación al proyecto. Esto nos hace que igualmente queramos ir a más con este centro y haber por ello decidido incluirlos en el mismo. Del mismo modo, los compañeros/as están interesados en participar, pero este curso debido a las circunstancias especiales y tardanza al salir la convocatoria, se ha decidido iniciar a una parte del centro (alumnado) y de cara al próximo curso ampliar al resto o la mayoría y a más compañeros/as, contando con el apoyo de la dirección (Manuela Sánchez.) durante y que se inicia este curso.

NOTA: La presentación del Proyecto de Innovación deberá realizarse en Arial 12 y un máximo de 10 páginas.

Mª del Mar Morillo Martín
Coordinadora del proyecto