



## **1. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO.**

El proyecto INCLUVISIÓN se ha desarrollado en el CEIP el Vetón, ubicado en Majadas de Tiétar (Cáceres). Actualmente, el municipio cuenta con 1.322 habitantes, según los datos del Instituto Nacional de Estadística correspondientes al año 2020.

La localidad dispone de prácticamente todos los servicios imprescindibles para sus habitantes, entre ellos destacamos: Consultorio Local de Salud, Oficina de Correos, Biblioteca Municipal, Auditorio, Pabellón Polideportivo, Gimnasio, Pistas de Pádel, Centro Juvenil, Farmacia y Escuela Infantil. Se enmarca en un **entorno rural**, por lo que existe una gran vinculación con las actividades agrícolas (cultivos de tabaco, pimientos, cerezos, olivos...), ya que suponen un sustento económico importante para las familias. Además, nos encontramos cerca de la **Central Nuclear de Almaraz**, la cual genera beneficios para la población activa de forma directa e indirectamente.

El desarrollo de estos trabajos ha atraído a la localidad a un número importante de familias de origen magrebí, que se han asentado en la población de manera continua, y suponen el 40% de los alumnos actuales escolarizados en el centro.

El CEIP el Vetón, es un centro educativo de una línea de titularidad pública, perteneciente a la Junta de Extremadura. Las etapas que imparte son el 2º ciclo de Educación Infantil y Etapa completa de Educación Primaria, actualmente se encuentran escolarizados alrededor de 130 alumnos.

A través de este proyecto se ha conseguido VISIBILIZAR la diversidad para favorecer la INCLUSIÓN social de todo el alumnado, a través de la emisión de programas de televisión, que han contribuido a mejorar la competencia digital y lingüística del alumnado.

## **2. CAMBIOS REALIZADOS Y DIFICULTADES ENCONTRADAS.**

### **2.1. Objetivos.**

Hemos alcanzado los objetivos planteados, ya que se ha conseguido darle voz, responsabilidad y visibilidad al alumnado con NEAE en ambientes inclusivos.

Asimismo, hemos trabajado la expresión oral de todo el alumnado, incluyendo a aquellos que tienen más dificultades por desconocimiento del idioma o problemas comunicativos.

### **2.2. Metodología.**

En relación a la metodología, cabe señalar que hemos seguido los principios metodológicos recogidos en la programación: *el uso de los recursos TRIC, el*

fomento de las inteligencias múltiples, los principios del DUA, la accesibilidad cognitiva y la interculturalidad.






### 2.3. Organización y reparto.

En relación a la organización, únicamente señalar que, en la **FASE DE EVALUACIÓN**, tuvimos algunas dificultades con los cuestionarios de Google, por lo que comenzamos a crear evaluaciones más sencillas a través de MENTI-METER.

En cuanto al reparto de tareas, es preciso destacar la buena disposición y colaboración de todos los docentes implicados.

### 2.4. Temporalización.

Nuestra temporalización ha sido ABIERTA y FLEXIBLE, ya que debido a las dificultades derivadas de la pandemia del COVID-19, no se han podido emitir los 10 programas previstos. No obstante, hemos emitido un total de 7 programas.

| PROGRAMAS TELEVISADOS   |   | ACTIVIDADES REALIZADAS.  |
|---|---|--|
| <p>1. INCLÚYEME.</p> <p><u>Emisión:</u> 03/12/2020</p>                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Revolucionando la escuela</i></li> <li>- <b>Día Internacional de las personas con Discapacidad.</b></li> <li>- <i>Deportes: Maradona.</i></li> <li>- <i>Humor.</i></li> </ul>  |
| <p>2. HUELE A NAVIDAD.</p> <p><u>Emisión:</u> 17/12/2020</p>                            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pictografiando la Navidad.</i></li> <li>- <i>Navidad en Marruecos.</i></li> <li>- <i>Menú de Navidad.</i></li> <li>- <i>Postales a Tanzania.</i></li> </ul>  |
| <p>3. LA PALOMA VETONA.</p> <p><u>Emisión:</u> 29/01/2021</p>                           |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>¿Qué es la paz?</b></li> <li>- <i>Manifiesto por la paz.</i></li> <li>- <i>Contágame tu paz.</i></li> <li>- <i>Ceremonia online: Los premios nobel de la Paz del CEIP el Vetón.</i></li> </ul>   |
| <p>4. ALZAMOS LA VOZ.</p> <p><u>Emisión:</u> 26/02/2021 (Día escolar de la región).</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gastronomía Extremeña.</i></li> <li>- <i>Baile Regional.</i></li> <li>- <i>Los refranes de mis abuelos. (Centro de Mayores).</i></li> <li>- <i>Video conferencia con el centro de cría del Lince Ibérico.</i></li> </ul>                                     |
| <p>5. COEDUCACIÓN</p> <p><u>Emisión:</u> 26/03/2021.</p>                                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Entrevista a ROSI.</i></li> <li>- <b>Debate de roles</b> en las tareas domésticas.</li> <li>- <i>Poemitas por la igualdad.</i></li> <li>- <i>Cuentos coeducativos. Rompiendo mitos.</i></li> <li>- <i>Entrevista Pepa Giménez (HALTEROFILIA).</i></li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>5. DIFERENTEMENTE IGUALES.</b></p> <p><u>Emisión:</u> 31/03/2021.</p>           |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Culturas libres de prejuicios.</li> <li>- <b>Cáceres y sus tres culturas.</b></li> <li>- ¿Qué es el Ramadán?</li> <li>- Exposición: cultura marroquí.</li> <li>- Baile: Diferentemente iguales.</li> </ul>                   |
| <p><b>6. MUCHO MÁS QUE TU COMPAÑIA: AUTISMO</b></p> <p><u>Emisión:</u> 05/05/2021</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jornadas de sensibilización.</li> <li>- Las personas con TEA tienen <b>SUPERPODERES.</b></li> <li>- Pictografiando el colegio.</li> <li>- PICTOCUENTO: Los tres cerditos.</li> </ul>   |
| <p><b>7. FIN DE CURSO</b></p> <p><u>Emisión:</u> PENDIENTE.</p>                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El mundo de la televisión.</li> <li>- Beneficios del deporte (<b>A.D las Eras</b>).</li> <li>- Entrevista a profesionales sanitarios.</li> <li>- Fiesta de los Dulces (5º EP).</li> <li>- GRADUACIONES VIRTUALES.</li> </ul> |

## 2.5. Relación con el entorno.

Uno de nuestros objetivos era abrirle las puertas de la escuela a toda la comunidad educativa. Para ello, hemos contado con la colaboración del Centro de Mayores San Sebastián, la Asociación Deportiva Las Eras, El Centro de Cría del Lince Ibérico, profesionales de la salud y diversas entrevistas virtuales.

## 3. CONCLUSIONES.

### 3.1. Objetivos alcanzados y materiales elaborados.

En relación a la **INCLUSIÓN**, consideramos que el hecho de que el alumnado con NEAE se haya encargado de la coordinación del programa ha favorecido el cambio de mirada en cuanto a la autonomía y responsabilidad que han de asumir estos alumnos en el centro, ofreciendo un canal de televisión diverso e inclusivo donde TODOS los alumnos tienen cabida.

Por otro lado, hemos contribuido a romper la **INVISIBILIDAD** que rodea a los alumnos con NEAE, porque creemos que visibilizar la diferencia nos ayuda a luchar contra la indiferencia. Es preciso, que todos tengamos VOZ, los que son capaces de expresarse oralmente y los que necesitan SAAC para hacerlo.

Hemos creado documentos de recogida de noticias para su posterior análisis, una representación del cuadro El Guernica (Pablo Picasso) y un mural con los mejores momentos de Incluvisión, colgado en el pasillo del centro.

A nivel tecnológico, hemos creado el Blog, el canal de Youtube, la cuenta en Pinterest y diversas presentaciones en Genially.

### 3.2. Proyección de futuro.

Consideramos que sería positivo continuar con INCLUVISIÓN el próximo curso, ya que el impacto social en el centro y la comunidad educativa ha sido muy beneficioso. Gracias al desarrollo de Incluvisión, todos los docentes y alumnos han aprendido a utilizar y crear pictogramas a través de ARASAAC y a comunicarse de una forma más asertiva e inclusiva.

De cara al próximo curso, nos gustaría crear **INCLUVISION 2.0**, para aprovechar las ventajas de Incluvisión pero dándole un enfoque más directo que incluya, si el protocolo Covid lo permite, las siguientes modificaciones:

- Entrevistas a pie, realizando una adaptación del programa de televisión **“PUERTA CON PUERTA”**.
- Visitas a lugares emblemáticos para su posterior explicación y codificación a través de códigos QR.
- Vinculación del proyecto con la biblioteca del centro, incluyendo en cada uno de los programas BIBLIOTUBERS, porque **quien lee mucho y viaja mucho, ve mucho y sabe mucho**.
- Colaborar con el Ayuntamiento para que se pictografíe el pueblo, tal y como hemos hecho con el colegio.
- Utilizar nuestro canal de Youtube para realizar peticiones y propuestas a los organismos y asociaciones locales.
- Colaborar con otros centros para mejorar la competencia digital del alumnado, creando alumnos mentores virtuales, intercambiando vídeos y colaboraciones conjuntas.

Para ello, es preciso mejorar la dotación de recursos electrónicos y dispositivos en el centro, ya que hemos tenido algunos problemas acústicos relacionados con la ausencia de micrófonos y trípodes de grabación.

Asimismo, podemos iniciarnos en RADIO EDU y relacionar ambos proyectos para mejorar la competencia lingüística del alumnado. Todo ello requiere formar al alumnado y a los docentes en el uso de herramientas de edición de vídeo, como **OpenShot**, y de edición de audios como **Audacity**.

## 4. RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y ACCIONES LLEVADAS A CABO POR CADA PARTICIPANTE.

En general, todos los docentes implicados han participado de forma activa y han contribuido para que este proyecto salga adelante. En especial, destacamos a nuestros dos maestros **reporteros**, que se encargaban de la grabación junto al alumnado, así como a los tres maestros responsables de la creación de **redes sociales**.

De igual forma, destacamos la labor realizada por los seis maestros implicados en el montaje y perfeccionamiento de la **creación de vídeos**.

No obstante, el mayor protagonismo recae sobre nuestros alumnos, ya que se han convertido en: **entrevistadores, informantes y sujetos activos en la difusión del Blog**, ya que se han encargado de ubicar los códigos QR en puntos estratégicos de la localidad.

| Docente participante con derecho a certificación. | Actividades/acciones realizadas por el/la docente. |
|---|--|
|   |  |
|   | <hr data-bbox="1061 936 1519 945"/>                |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |