



1. ¿QUÉ ES INCLUSIÓN?

Es un proyecto que VISIBILIZA la diversidad para favorecer la INCLUSIÓN social de todo el alumnado, a través de la emisión de programas de televisión.

1.1. **Objetivos del proyecto.**

- Darle voz, responsabilidad y visibilidad al alumnado con NEAE en ambientes inclusivos.
- Trabajar la expresión oral y la competencia digital mediante la creación de un programa de televisión.
- Favorecer el pensamiento crítico y el uso adecuado de las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP).

1.2. **Carácter innovador del proyecto.**

a) PROYECTOS SEMEJANTES:

- **Un cole de cine**, CEIP MIRALVALLE (Plasencia). Trabaja las emociones a través del análisis de películas.
- **Un cole de alu-cine**, CEIP OBISPO ÁLVAREZ DE CASTRO (Hoyos). Trabaja el currículum a partir del prisma cinematográfico.
- **TAU TV**, COLEGIO SAN ANTONIO DE PADUA (Cáceres). Comparte la información del centro a través del canal de *Youtube*.

b) NOVEDADES QUE OFRECE INCLUSIÓN:

- **Potencia el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el alumnado con NEAE**, convirtiéndole en el organizador de sus propios programas de televisión, asignándole un papel protagonista de cara a su propio proceso de aprendizaje y al de sus compañeros de referencia.
- Partimos de la teoría de las **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**, de forma que todos los alumnos tienen cabida en este proyecto, contamos con expertos en deportes, música, oratoria, gastronomía, etc.
- Se apoya en los principios del **DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)**, ofreciendo **apoyos visuales accesibles** para que la información sea procesada por distintos canales sensoriales.
- Se fomenta el **intercambio cultural**, valorando las semejanzas y diferencias existentes entre las celebraciones y formas de vida de la cultura española y marroquí.

2. CONTEXTUALIZACIÓN.

El proyecto se va a desarrollar en el CEIP el Vetón de Majadas de Tiétar, un centro educativo ordinario, de titularidad pública, ubicado en una localidad del Norte de Cáceres.

2.1. **Justificación del proyecto.**

La ponencia impartida por la maestra de Pedagogía Inclusiva de nuestro centro en las [Jornadas de Comunicación Oral](#), organizadas por la Universidad de Salamanca, nos ha invitado a reflexionar sobre la importancia que tiene la competencia lingüística en nuestro

centro, ya que el 46% del alumnado escolarizado en el CEIP el Vetón, es de origen marroquí, presentando dificultades en el aprendizaje y dominio del idioma español.

A esta premisa, se suma que gran parte del alumnado con NEAE, suele pasar desapercibido en las aulas ordinarias, convirtiéndose, en muchos casos, en un **SUJETO PASIVO** en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo escasas oportunidades de interactuar oralmente y recibiendo una respuesta educativa paralela a la de sus compañeros de aula.

Por todo ello, se ha llegado a la conclusión de que la **expresión oral** está presente de forma latente en nuestro centro, pero raras veces se estimula y, mucho menos, se evalúa. Esta situación se manifiesta especialmente en los cursos superiores de EP, donde desaparecen los momentos establecidos para fomentar las interacciones orales.

Este proyecto trata de mejorar esta situación deficitaria ofreciendo una alternativa lúdica e inclusiva, donde los alumnos con diversidad funcional serán los coordinadores de un programa de televisión. En dicho programa se presentarán noticias de actualidad, favoreciendo los intercambios culturales y el respeto a la diversidad humana.

2.2. Viabilidad pedagógica y económica del proyecto.

A NIVEL PEDAGÓGICO, consideramos que es un proyecto muy completo, ya que permite mejorar la competencia lingüística del alumnado de forma globalizada y competencial, favoreciendo la creatividad, el pensamiento crítico y la adquisición de aprendizajes funcionales para la vida.

- Parte de la **motivación**, ya que se crean las condiciones necesarias para despertar y mantener el interés del estudiante por su aprendizaje. Aprovechamos el interés por las actividades plásticas para crear los decorados, micrófonos, claquetas, etc.
- Analizamos los **conocimientos previos** sobre el tema a tratar, con la finalidad de estructurar esas ideas dando paso a nuevos aprendizajes desde una perspectiva realista y contextualizada con el entorno en que nos desarrollamos.
- En cuanto al procesamiento de la información, el proyecto se ajusta a las capacidades de cada alumno, considerando los procesos cognitivos que establece la **taxonomía de Bloom**, multinivelando las actividades para dar respuesta a las características individuales de TODO el alumnado.
- Se fomenta la **metacognición**, a través de la reflexión y autoevaluación.

A NIVEL ECONÓMICO, consideramos que es un **proyecto viable** ya que su desarrollo no supone un gran impacto económico en el centro educativo. Hasta el momento, en la fase experimental, estamos realizando las grabaciones con nuestros propios teléfonos móviles y smartphones, apoyándonos en herramientas virtuales gratuitas para el montaje y producción de los vídeos.

2.3. Impacto en la mejora educativa y autonomía del alumnado.

El impacto en la mejora educativa es muy positivo, ya que promueve la adquisición de las competencias que dan respuesta a los requerimientos de una Sociedad inclusiva y respetuosa con la diversidad humana.

Asimismo, se apuesta por el uso de los recursos TIC-TAC y el fomento de las habilidades comunicativas, habilidades fundamentales para favorecer el aprendizajes significativos y autónomos a lo largo de todo el proyecto.

La autonomía del alumnado está presente durante todo el proceso y subprocesos de creación de los programas televisados:

- 1) **¿Qué comunicar?** Búsqueda de noticias, selección de la información relevante y estructuración de los contenidos.
- 2) **¿Cómo comunicar?** Distintos modos de comunicar la información, uso de SAAC, Lectura Fácil y Escucha Fácil (accesibilidad cognitiva).
- 3) **¿Cómo mejorar mis cualidades comunicativas?** Reflexionando y participando en la evaluación, a partir de coevaluaciones grupales (metacognición).

2.4. Impacto en inclusividad y entorno social del centro.

En relación a la **INCLUSIÓN**, consideramos que el hecho de que el alumnado con NEAE se encargue de la coordinación del programa favorece el cambio de mirada en cuanto a la autonomía y responsabilidad que han de asumir estos alumnos en el centro, ofreciendo un canal de televisión diverso e inclusivo donde TODOS los alumnos tengan cabida.

Por otro lado, buscamos romper con la **INVISIBILIDAD** que rodea a los alumnos con NEAE, porque creemos que visibilizar la diferencia nos ayuda a luchar contra la indiferencia. Es preciso, que todos tengamos VOZ, los que son capaces de expresarse oralmente y los que necesitan SAAC para hacerlo. De este modo, sensibilizaremos a la comunidad sobre la importancia de ofrecer una respuesta educativa que se adapte al modelo de Educación Inclusiva que impera en nuestros días.

Asimismo, destacamos que en el entorno en que nos encontramos existen diferencias significativas en cuanto al nivel de conocimiento del idioma español, así como al acceso a los recursos digitales que presentan los alumnos de origen marroquí (**brecha digital**). De este modo, crearemos una página web accesible donde todos los alumnos puedan realizar sus aportaciones. Las grabaciones se llevarán a cabo en el centro para que todos los alumnos puedan participar. Posteriormente, se colocarán códigos QR en distintos puntos de la localidad para que de forma sencilla e intuitiva cualquier familia pueda acceder al blog.

3. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN.

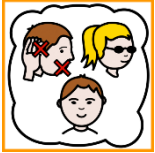




3.1. Temporalización del proyecto.


A) FASE FORMATIVA (octubre de 2020). Las maestras responsables del programa establecerán los objetivos del mismo y la metodología a seguir. Posteriormente, junto al alumnado con NEAE, se seleccionarán democráticamente las secciones que más se adapten a sus intereses y se buscarán aquellas herramientas virtuales más idóneas para facilitar el acceso a la información.

B) FASE DE DESARROLLO (noviembre-mayo)

Comenzará con la emisión de dos programas experimentales que nos proporcionarán el feedback necesario para valorar la satisfacción e implicación de los participantes, así como, para introducir los cambios y mejoras que sea necesario realizar. A partir de enero el programa se hará extensivo a todo el alumnado del centro educativo.

Por claridad expositiva, en la siguiente tabla se explica de forma visual, los programas y actividades a realizar, la temporalización de los ensayos y emisiones y, la contribución de los mismos a las competencias clave (CC.c).

PROGRAMAS TELEVISADOS	COMPETENCIAS CLAVE (CC.c)	ACTIVIDADES PROGRAMADAS
<p>1. INCLÚYEME.</p> <p><u>3 sesiones preparatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 19/11/2020 - 26/11/2020 - 02/12/2020 <p><u>Emisión:</u> 03/12/2020</p>	<p>CCL, CD, CEC, CPAA.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Revolucionando la escuela (Maestras de A.D)</i> - Día Internacional de las personas con Discapacidad (4º de EP). - <i>Deportes: Maradona</i> (3º de EP). - <i>Humor</i> (5º de EP).
<p>2. HUELE A NAVIDAD.</p> <p><u>3 sesiones preparatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 09/12/2020 - 14/12/2020 - 16/12/2020 <p><u>Emisión:</u> 17/12/2020</p>	<p>CCL, CD, CEC, CSCV.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pictografiando la Navidad</i> (TEA). - <i>La Navidad en Marruecos</i> (6º EP). - <i>Poema de la Navidad</i> (2º y 3º EP). - <i>Menú de Navidad</i> (3ºEI). - <i>Postales a Tanzania</i> (4º EI).
<p>3. LA PALOMA VETONA.</p> <p><u>2 sesiones preparatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 15/01/2021 - 22/01/2021 <p><u>Emisión:</u> 29/01/2021 (Día de la Paz).</p>	<p>SIEE, CCL, CD, CSCV.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la paz? (2º EI). - <i>Manifiesto por la paz</i> (2º EP). - <i>Nobel de la paz</i> (6º EP). - <i>Color esperanza</i> (3º EP). - <i>Creamos nuestra propia BSO</i> (4º EP). - <i>Ceremonia retransmitida online: Los premios nobel de la Paz del CEIP el Vetón.</i>
<p>4. ALZAMOS LA VOZ.</p> <p><u>3 sesiones preparatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 04/02/2021. - 11/02/2021. - 18/02/2021. <p><u>Emisión:</u> 26/02/2021 (Día escolar de la región).</p>	<p>CMCT, CCL, CD, SIEE, CEC, CPAA.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Gastronomía Extremeña</i> (5º EP). - <i>Dolmen de Lácara. Representaciones con plastilina</i> (4º EP). - <i>Baile Regional</i> (2º EP). - <i>Los refranes de mis abuelos</i> (1º EP). (Colabora el Centro de la Tercera Edad) - <i>Descubrimos la fauna Extremeña</i> (1º EI). <ul style="list-style-type: none"> • Video conferencia con el centro de cría del Lince Ibérico (6º EP). • Solicitud de información al Parque Nacional de Monfragüe (3º EP).
<p>5. DIFERENTEMENTE IGUALES.</p> <p><u>2 sesiones preparatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 26/02/2021. - 03/03/2021. <p><u>Emisión:</u> 08/03/2021. (Día Escolar de la Educación Intercultural)</p>	<p>CSCV, CCL, CD, SIEE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Culturas libres de prejuicios</i> (3º EI) - <i>¿Qué culturas conviven en el colegio?</i> - <i>Cáceres y sus tres culturas</i> (6º EP) - <i>Mi cultura no es la única</i> (creación de un cuento). (3º EP) - <i>Retratos diversos</i> (todo el centro).

<p>6. MUCHO MÁS QUE TU COMPAÑIA: AUTISMO</p> <p><u>2 sesiones preparatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 09/03/2021 - 16/03/2021 <p><u>Emisión:</u> 02/04/2021 (Día Mundial del Autismo)</p>	<p>CCL, CD, CEC, CPAA.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista a las maestras de A.D: Hablemos de autismo (3º de E.P) - Dramatización “POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA” (1º de EP) - ¿Qué opinas de los petardos? Vídeo de los efectos de los petardos en al alumnado TEA. Comentarios y opiniones. (4º EP) - Creación de una historia social pictografiada (5º EP)
<p>7. HEALTHY DAY!</p> <p><u>Sesiones preparatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 22/03/2021. - 26/03/2021. <p><u>Emisión:</u> 07/04/2021 (Día de la Salud)</p>	<p>CCL, CPAA, SIEE, CMCT, CD.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendemos a lavarnos los dientes con una dentadura XL (1º EI) - Promoción de productos saludables en inglés (2º EP). - Videoconferencia con la presidenta de la Asociación Deportiva las Eras (5º EP). - Del huerto a la mesa (1º EP). - Reflexión: La vida sin COVID (6º EP)
<p>8. SOY LO QUE LEO.</p> <p><u>Sesiones preparatorias:</u></p> <p>Del 19 al 22 de abril (semana del libro.</p> <p><u>Emisión:</u> 23/04/2021 (Día del libro)</p>	<p>CCL, CPAA, CSCV, CD</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Me cuentas tu libro en un audio. SOUNDCLOUD. (1º EP) - Un libro y una rosa (3º EP) - Cuento: “Los tres cerditos” en Lengua de Signos (alumnado de Atención a la Diversidad). - El acertijo pictografiado: Descubre el cuento oculto (2º EP)
<p>9. VIAJANDO POR EL CONTINENTE.</p> <p><u>Sesiones preparatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 15/04/2021 - 22/04/2021 <p><u>Emisión:</u> 09/05/2021 (Día de Europa).</p>	<p>CCL, CEC, CD, CPAA, CMCT</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludos por países. Cada curso descubrirá un saludo nuevo (todo el centro). - Diseñando banderas (2º EI). - Análisis comparativo de las costumbres europeas (3º EP). - La Unión Europea (4º EP). - El euro (6º EP)
<p>10. EL IMPACTO DE LA TELEVISIÓN.</p> <p><u>Sesiones preparatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 12/05/2021 - 19/05/2021 - 26/05/2021 <p><u>Emisión:</u> 31/05/2021</p>	<p>CD, CCL, CPAA, CCMT.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de los fotógrafos (3º EI) - Videoconferencia con una madre que ha trabajado en el mundo de la televisión. (4º EP). - Cifras y datos. Análisis de visitas al blog y nº de visualizaciones de cada programa. Estadística (6º EP). - El minuto de oro: agradecimiento a nuestros seguidores (alumnado de atención a la diversidad).

c) **FASE DE EVALUACIÓN (a lo largo de todo el curso):** Se realizará la evaluación tanto del proceso de aprendizaje, como del proceso de enseñanza.

(Ver: **4. EVALUACIÓN**)

3.2. Funciones de los participantes.

ALUMNADO:

- Buscar información relevante utilizando las Tablet y ordenadores del centro educativo.
- Analizar la información recogida y la plasmarla por escrito.
- Ofrecer la información de una forma sencilla, accesible y comprensible para TODOS.
- Establecer las secciones a desarrollar y participar en los programas.
- Colaborar con la creación de decorados, selección de efectos de sonido e iluminación y posterior grabación del programa.

MAESTRA DE PEDAGOGÍA INCLUSIVA, con la colaboración de las maestras de **A.L:**

- Establecer las directrices para trabajar de forma competencial y globalizada.
- Coordinar el proyecto y fija las reuniones a realizar.
- Supervisar el funcionamiento del programa y manejar el Blog virtual.
- Crear los cuestionarios de evaluación a través de las herramientas de GOOGLE.
- Vincular las celebraciones pedagógicas con el desarrollo del proyecto.
- Ofrecer asesoramiento a los tutores sobre la forma de desarrollar y evaluar el proyecto.

TUTORES COLABORADORES:

- Trabajar de forma lúdica con su grupo-clase en la selección de información
- Colaborar activamente en el desarrollo del proyecto aportando ideas innovadoras.
- Vincular la información trabajada con los contenidos curriculares.

MAESTROS ESPECIALISTAS:

- La **maestra de música** creará junto al alumnado una banda sonora original para el programa de televisión.
- El **maestro de inglés** colaborará con la creación de pequeñas secciones bilingües, como el envío de postales de Navidad para los niños de Tanzania.

4. EVALUACIÓN Y MEJORA.

La evaluación es un paso fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se llevará a cabo en dos sentidos:

a) Evaluación del proceso de aprendizaje.

Ha de ser **global, continua y formativa** y se estructura de acuerdo a tres momentos: **inicial, continua y final**. Entendemos la evaluación como un proceso de recogida de información, sistemática y global, en el que se utilizan **procedimientos muy variados** y participan **diferentes agentes** al objeto de realizar juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como instrumentos de evaluación destacan las **RÚBRICAS Y LOS DIARIOS DE APRENDIZAJE**. Las **rúbricas** se llevarán a cabo sobre actividades más significativas (programas finales) y los **diarios de aprendizaje** para reflexionar sobre la propia práctica diaria (metacognición), valorando los avances, limitaciones y apoyos.

En las **rúbricas** se relaciona lo que esperamos del programa con **distintos niveles de desempeño**, son fáciles de usar y permiten reflexionar sobre los aprendizajes realizados.

**A continuación, se muestra un ejemplo una RÚBRICA DE COEVALUACIÓN DIALOGADA.*

INCLUSIÓN: Programa 1. RÚBRICA DE COEVALUACIÓN.

CURSO: _____ TUTOR: _____

Puntuación total: _____

Valora de forma dialogada con tu grupo-clase del 1 al 4 los siguientes ítems.

Puntuación máxima: 64



Secciones

**ADECUACIÓN DE LA
INFORMACIÓN**

**EXPOSICIÓN DE LA
INFORMACIÓN**

ACTITUD

CALIDAD DEL VÍDEO

- POEMA INTRODUCTORIO				
- Noticias: DÍA DE LA DISCAPACIDAD				
- DEPORTES: Maradona.				
- HUMOR: Chistes.				

OBSERVACIONES: *¿En qué crees que podemos mejorar? ¿Se te ocurren otras noticias para llevar a cabo en los próximos programas?*

En cuanto a los **diarios de aprendizaje** pueden realizarse en formato digital a través de blogs. Para estos diarios podemos facilitar un guion de preguntas *¿Qué he aprendido? ¿Cómo? ¿Qué ha sido más fácil, más difícil, más novedoso? ¿Para qué me sirve lo aprendido?...*

El referente será la **evaluación por competencias**, ya que favorece la autonomía en el aprendizaje y la metacognición, permitiendo que el alumnado forme parte activa de la misma con procesos de autoevaluación y coevaluación. No es una evaluación centrada únicamente en el producto final, sino que evalúa y tiene en cuenta el proceso en su totalidad. Se concibe por lo tanto la evaluación como un medio y no como un fin.

Para implicar al alumno en la evaluación, se utilizarán las siguientes estrategias:

- **AUTOEVALUACIÓN**: El alumno evalúa su propio proceso de aprendizaje.
- **EVALUACIÓN COMPARTIDA**: El alumno pone en común con otros agentes la autoevaluación.
- **COEVALUACIÓN**: Evaluación entre compañeros.

En definitiva, si implicamos al alumnado en la evaluación desarrollamos la competencia para aprender a aprender, trabajamos la autorregulación, la persistencia, educamos para una sociedad democrática, el espíritu crítico, la autocrítica y sobre todo se profundiza en el aprendizaje. Hay numerosas investigaciones en esta línea que así lo avalan.

b) **Evaluación del proceso de enseñanza**. Se reflexionará tanto sobre la PRÁCTICA DOCENTE como sobre la ADECUACIÓN DEL PROYECTO. En relación a la adecuación del proyecto se valorará el grado de consecución de los objetivos, la metodología, los instrumentos y procedimientos de evaluación, la selección de recursos, y el nivel de coordinación con otros profesionales.

5. DIFUSIÓN Y TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN.

- A través del link del blog del proyecto: <https://incluision.blogspot.com/>
- Mediante **códigos QR** situados en distintos puntos de la localidad.
- A través de la **página web del centro** <https://cpelveton.educarex.es/> que está vinculada con el proyecto INCLUVISIÓN.
- Creación de nuestro propio **canal de Youtube** para que cualquier persona con el enlace pueda ver el contenido de nuestro blog.
- Creación de **cuenta de Twitter** para publicitar el contenido de nuestro canal en comunidades educativas, tanto de nuestra Comunidad Educativa como a nivel Nacional.
- Compartiremos nuestros "PINES" en **Pinterest** con las plantillas de noticias que hemos usado, por si son útiles para otros docentes.
- Compartiremos nuestro blog con enlaces a cada entrada en los grupos de las familias de **Rayuela**, Whastapp, etc.

6. METODOLOGÍAS ACTIVAS.

El programa **INCLUVISIÓN** se apoya en el **aprendizaje basado en proyectos** (ABP), ya que los alumnos pasan de ser consumidores a ser productores de la misma para crear un programa de televisión inclusivo (producto final). Asimismo, se apuesta por las **METODOLOGÍAS INDUCTIVAS**, de forma que el alumnado asume el protagonismo de su propio aprendizaje, cambiando el rol y consiguiendo experiencias más profundas y significativas.

Entre estas metodologías inductivas destacamos:

- **Aprendizaje dialógico.** Esta perspectiva del aprendizaje se fundamenta en una concepción comunicativa, entendiendo que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas. Esta idea se traduce en que el mundo tiene algo que aportar, reconociendo así, la inteligencia cultural en todas las personas.
- **Enseñanza Multinivel.** La enseñanza multinivel está íntimamente asociada a la educación inclusiva, al partir de la premisa de que se debe enseñar una única lección a toda la clase.
- **Inteligencias múltiples:** La teoría de H. Gardner nos muestra una visión de la inteligencia a través de la cual todos somos talentosos. Esta mirada de la inteligencia encaja perfectamente en un **modelo de escuela inclusiva** que quiere, y debe, responder a la diversidad de todo el alumnado.

Las citadas metodologías promueven la generalización de los aprendizajes a otros contextos, donde se valoren las diferencias y se refuercen los logros.

6.1. **Herramientas digitales.**

HERRAMIENTAS	UTILIDAD EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO.
(Blogger.com)	Para subir el contenido de los programas grabados.
Youtube	Como herramienta de grabación o como repositorio de vídeos.
Infogram/Canva	Utilización y creación de imágenes para las cabeceras de los programas de INCLUVISIÓN, transiciones de fotografías para cambios de tema, resúmenes de información de los programas.
Micropíldoras	Uso de vídeos de un minuto que combinan audio e imágenes.
Arasaac/Picto	Para pictografiar determinadas noticias y crear historias sociales.
Spreadthesign	Diccionario online para aprender LSE y poder signar algunas noticias.
Voki	Inventión de personajes divertido para presentar algunas temáticas.
Genial.ly	Permite crear murales con hipervínculos para organizar la información de una forma atractiva.
Google Drive	Para realizar cuestionarios y trabajos cooperativos, evaluar las actividades realizadas y coordinar al profesorado participante.
Uso de Tablets y Ordenadores	Para poder utilizar todas las herramientas anteriores, hemos de hacer uso de los dispositivos presentes en el centro.
Powtoon	Para creación de presentaciones animadas, etc.
Soundcloud	Para mejorar la calidad de los audios, igualar el volumen, etc.

7. VINCULACIÓN CURRICULAR.

Este proyecto se enmarca en el ámbito de la **atención a la diversidad**, ya que garantiza la **inclusión** del alumnado, optimizando las habilidades comunicativas.

INCLUVISIÓN se relaciona directamente con los **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA** recogidos en la legislación vigente:

- Conocer y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana.
- Iniciarse en la utilización de las TIC, favoreciendo el espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas para la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Asimismo, este proyecto fomenta las **COMPETENCIAS CLAVE**, destacando:

- **La Competencia Lingüística (CCL)**: Se potenciará a través de los intercambios comunicativos.
- **Aprender a Aprender (CPAA)**: A través de distintas estrategias metacognitivas que ayudan al alumno a aprender a aprender.
- **La Competencia Digital (CD)**: Hace referencia al uso del ordenador, la tablet y otros medios audiovisuales para obtener y recopilar la información.

Y aunque no está catalogada como competencia clave, resulta oportuno destacar la **competencia emocional**, recogida en el **art. 82 de la LEEX**, reflejando que *la acción educativa buscará el adecuado desarrollo emocional del alumnado, así como la autoestima y la empatía.*

Asimismo, este proyecto tiene relación con los **ELEMENTOS TRANSVERSALES** recogidos en el **artículo 7 del Decreto 103/2014**, como: la expresión oral, la comunicación audiovisual, las TIC, la competencia emocional, la accesibilidad universal, la igualdad de oportunidades y la no discriminación.

8. PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

En el presente proyecto participan 14 docentes (87 %), de los 16 que componen el claustro de profesores del centro. Asimismo, se cuenta con el apoyo y colaboración del equipo directivo.

La crisis sanitaria actual, ha hecho mella en nuestra forma de relacionarnos con los demás, por lo que este proyecto ofrece una oportunidad extraordinaria para abrir las puertas manera virtual a toda la comunidad educativa.

En relación a la **participación de las familias**, señalamos que colaboran activamente en el desarrollo de dicho proyecto ofreciendo información relacionada con las celebraciones de ámbito cultural y participando entrevistas virtuales. Además de las familias se realizarán videoconferencias con agentes externos (*Centro de día, agentes del medio natural, enfermera del pueblo, etc.*). Asimismo, destacamos la participación de las **instituciones y asociaciones** locales, el *Ayuntamiento de la localidad* y la *Asociación Deportiva “Las Eras”*.