Papeles Salmantinos de Educación, Núm. 18, 2014
Facultad de Educación, Universidad Pontificia de Salamanca

COMENTARIOS: CAMINO A LA ESCUELA

Gema Barrientos Vicho

1. SINOPSIS

Un documental que narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños, héroes cotidianos –Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel– que deben enfrentarse diariamente con una multitud de adversidades y peligros para llegar a la escuela. Estos niños viven en cuatro puntos muy distantes de la tierra, pero comparten las mismas ganas de aprender y son conscientes de que sólo la educación les abrirá las puertas a un porvenir mejor.

Universidad Pontificia de Salamanca

"Camino a la escuela" es una película que rebosa optimismo y esperanza en un futuro donde para *Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel* todo es posible con coraje, predeterminación y esfuerzo.

2. FICHA TÉCNICA

País: Francia

Año: 2013

Duración: 75 min.

Director: Pascal Plisson

Guión: Marie Claire Javoy y Pascal Plisson

Fotografía: Emmanuel Guionet

Música: Laurent Ferlet

3. FICHA ARTÍSTICA

KENIA: Jackson SAIKONG y Salome SAIKONG.

INDIA: Samuel J.ESTHER, Gabriel J.ESTHER y Emmanuel J.ESTHER.

MARRUECOS: Zahira BADI, Noura AZAGGAGH y Zineb ELKABLI.

ARGENTINA: Carlito JANEZ y Micaela JANEZ.

4. PREMIOS

Premio Cesar 2014 al Mejor Documental

5. PROTAGONISTAS

Jackson (11 años, Kenia)

Pertenece a la tribu de los Sumburu. A la edad de 11 años, ya gestiona los ingresos de la familia y, en ocasiones, las relaciones con los vecinos, de suma importancia y no siempre es tarea fácil.

Universidad Pontificia de Salamanca

Cada día, Jackson arriesga su vida para llegar a la escuela, a 15 km de distancia de su casa, acompañado por su hermana Salomé de 6 años de la que se hace cargo. Durante la estación seca, es frecuente que se vayan de casa a la escuela con el estómago vacío.

Las tierras en las que viven y por las uqe se mueven son peligrosas, debido a las bandas armadas que atacan las aldeas y a la presencia de animales salvajes, como los elefantes, muy agresivos con quienes se cruzan en su camino.

En el camino a la escuela, Jackson guía la marcha y establece un ritmo rápido. Como buen hermano, cuando Salomé se cansa o se asusta, él sostiene su mano, la tranquiliza, le cuenta historias o canta para ella. Mantienen una relación muy íntima y Jackson siempre está a su lado para ayudarla si tiene un problema, incluido en la escuela.

A pesar de las difíciles circunstancias familiares, la resolución de Jackson para ir a la escuela es inquebrantable. Gracias a sus buenas notas, se beneficia de una beca de estudios que le permite comprarse lápices y el uniforme escolar, su posesión más preciada, que cada día lava a conciencia. “Sólo porque sea el más pobre, no significa que deba ir sucio a la escuela” afirma Jackson.

Jackson quiere que Salomé estudie y siga sus pasos para que también sea capaz de cuidar de sí misma y elegir su futuro.

Antes del documental, Jackson nunca había visto una película ni una televisión. No sabía cómo se construía una imagen en movimiento. Ahora, a pesar de que tampoco nunca ha visto un avión, sueña con ser piloto y descubrir el mundo.

Carlitos (11 años, Argentina)

Carlitos proviene de una familia de pastores, instalados en un rincón remoto de los Andes en una de las regiones más inhóspitas de la Patagonia. Carlitos vive con su padre Gilberto, su madre Nélida y su hermana menor Micaela de manera sencilla, modesta y feliz.

Desde los 6 años, todos los días Carlitos monta a caballo durante más de 18 km para llegar a la escuela, cruzando montañas y grandes llanuras, sin importar el tiempo que haga.

Su caballo, Chiverito, es mucho más que un modo de transporte y, dadas las condiciones climáticas y geográficas de la región, se ha

Universidad Pontificia de Salamanca

forjado una complicidad única y absoluta entre ellos. Este año por primera vez, viaja con su hermana menor, de seis años, con quien comparte la montura y la hora y media de trayecto.

A Carlitos le encanta la escuela, quiere quedarse en su región natal, cerca de sus seres queridos, y convertirse en un veterinario útil a la comunidad.

Zahira (12 años, Marruecos)

Zahira es una joven bereber que vive en una remota aldea del valle de Imlil, en el corazón de las montañas del Atlas (Marruecos). En esta región, la temperatura desciende a -20 grados en invierno y nieva durante meses.

En las aldeas del lugar, la educación escolar de las niñas no es una de las prioridades de sus habitantes. Desafortunadamente, hoy en día la mayoría de los padres no quieren que sus hijas vayan a la escuela. No es el caso de Zahira, que cuenta con el apoyo de su familia y será, de hecho, la primera generación de ésta que vaya a la escuela.

Todos los domingos, Zahira se despierta al alba y se prepara para un trayecto de 4 horas para llegar a la escuela-internado de Asni, a 22 km de su casa, donde reside hasta el viernes. Para ello, debe subir picos y cruzar valles, a menudo en condiciones extremas. Tras realizar una parte del trayecto sola, Zahira se reúne con sus dos amigas Zineb y Noura, que viven en otro valle.

Siempre delante, durante el camino, la tres niñas repasan la lección y hablan de la vida en la escuela. Una vez alcanzan la carretera, hacen autoestop para conseguir que algún conductor les acerque a la escuela, aún lejos, pero hay muchos que no quieren llevar niñas a bordo.

Zahina está en su primer año en la escuela secundaria, trabaja mucho y ha sido siempre la primera de la clase, esfuerzo que le ha sido recompensado con una beca de estudios.

Zahira sueña con ser médico para poder ayudar a curar a los pobres y le gustaría convencer a otras familias de su región para que permitan que sus hijas reciban educación.

Universidad Pontificia de Salamanca

Samuel (13 años, India)

Samuel es el mayor de tres hijos. Bebé prematuro, nació con una discapacidad y no puede caminar. Toda la familia vive en Kuruthamaankadu, un pueblo de pescadores en el sur de la India, en el Golfo de Bengala. Su choza, hecha de hojas de palma, no tiene agua corriente ni electricidad.

Su madre Esther decidió mudarse de su pueblo natal porque no había escuela y quería que su hijo recibiera una educación normal. En la India, la escuela sólo es obligatoria desde 2010. Hoy en día la mayoría de las familias aún no pueden permitirse el lujo de enviar a todos sus hijos a la escuela. Samuel es ahora el único miembro de su familia que sabe leer.

Debido a su discapacidad, Samuel necesita ayuda en todo lo que hace. Se vale de una silla de ruedas fabricada con todo tipo de materiales encontrados para poder desplazarse.

Para llegar a la escuela, todos los días, sus hermanos menores, Gabriel y Emmanuel, deben tirar de la silla de ruedas reciclada durante más de 4 kilómetros, a través de caminos de arena, ríos y huertos de palmeras. Una tarea nada fácil para estos tres jóvenes, obligados a improvisar ante los obstáculos, sin perder la sonrisa ni sus sueños.

En la escuela de Periyapattinam todos ayudan a Samuel para que pueda seguir sus lecciones. Para Samuel, leer es todo un reto: requiere una gran concentración y esfuerzo físico, ya que su dicción no es muy buena y tiene que forzar su voz para ser entendido.

Pero se esfuerza y sueña con ser médico para ayudar a los niños discapacitados como él.

6. PROGRAMA EDUCATIVO

"Camino a la escuela" llega a España con un sólido proyecto pedagógico destinado a las escuelas de toda España.

Dirigido a alumnado de entre 6 y 16 años pero ampliable a otros grupos de edades en diferentes ámbitos educativos, el proyecto tiene como objetivo que los escolares descubran realidades distintas a las suyas y se pueda generar el debate en clase sobre diferentes temas que aborda la película.

Universidad Pontificia de Salamanca

Estos temas pueden ser:

– El descubrimiento de nuevas culturas, deliberando sobre sus fortalezas y sus necesidades y pudiendo profundizar en la educación multicultural y la educación antirracista cuya conexión y combinación es más eficaz que su separación según Grinter (1992). Un repaso al desarrollo de ambas ofrece la imagen de cierta oposición entre ellas (García, F.J., 1997).
– La importancia de la educación entendiéndola como el proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.
– La importancia de la solidaridad y la convivencia o la discriminación entre sexos.

La película de Pascal Plisson recuerda, de manera muy elocuente, que el derecho a la educación no está adquirido en todas partes. Y, si bien la dimensión geográfica está puesta en evidencia, la película no entra en el análisis de las razones, ya sean culturales, religiosas, familiares, económicas o políticas, que mantienen a decenas de millones de niños alejados aún de la escolaridad.

7. PEQUEÑAS REFLEXIONES SOBRE EL DOCUMENTAL

Un documental digno de ver y mostrar que despierta en uno mismo la sensibilidad a veces perdida en este mundo occidental y que, con un profundo altruismo, hace que se sientan las desigualdades como propias.

Es admirable que ninguno de estos niños pierda la sonrisa frente al gran esfuerzo que tiene que realizar cada día, no solo para ir a la escuela, también al tener que dejar de lado sus juegos para ayudar en las tareas del hogar a sus familias.

Algunos de ellos constituyen la primera generación en sus familias que saben leer y que sueñan y aspiran, gracias a la educación, a ser profesionales cualificados en una sociedad escasa de desarrollo y posibilidades. Con su esfuerzo y constancia y con becas y ayudas externas, posiblemente, lo puedan conseguir.

Universidad Pontificia de Salamanca

Esta historia nos hace reflexionar sobre el derecho a la educación de todos los niños y sobre la humanidad que desprenden cada uno de los protagonistas y sus familias.

8. REFERENCIAS

García, F.J., Pulido, R.A., Montes, A. (1997). La educación multicultural y el concepto de cultura. *Revista Iberoamericana de educación* (13), 223-225.

Grinter, R. (1992). Multicultural or Antiracist Educations? The Need to choose. En Lynch, J., Modgil, C. y Modgil, S. (Eds.), *Cultural Diversity and The Schools. Education for Cultural Diversity: Convergence and Divergence* (pp. 95-124). London. Washington, D.C.: The Falmer Press.

Información tomada de www.caminoalaescuela.com el 10/02/2015.

Universidad Pontificia de Salamanca